التقليد الكنسي المسيحي أو تقليد الكنيسة المسيحية

أسطورة القديس مرقس مؤسس كنيسة الإسكندرية)المسيحية في مصر(

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. النهاردة هنقرا مرة تانية من - 00:00:00

تاب انجيل يسوع المسيح للقديس مرقص دراسة وشرح. علشان نعرف من خلال هذا المرجع ايه المعلومات اللي احنا بنقدر نعرفها المرقص كاتب انجيل مرقص لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد - 00:00:15

ده غلاف الكتاب قرينا منه قبل كده بعض الاقتباسات الهامة جدا. الكتاب اسمه انجيل يسوع المسيح للقديس مرقص دراسة وشرح. ودي مفروض ايقونة القديس ماركوس والكتاب تأليف الاب جاك ماسون اليسوع. وده الغلاف الداخلي للكتاب نقله الى العربية الاب منصور مستريح - 00:00:38

في الصفحة رقم تلاتة وعشرين بيبدأ الكلام عن من هو القديس ماركوس. وبيفتح الكلام عن الموضوع ده بالسؤال الاتي. وانا باعتقد ان السؤال ده بيتم استخدامه كثيرا من قبل المسيحيين للضحك على عوامل مسيحيين. الاستخفاء - 00:00:58

الهم لمحاولة اقناعهم ان عدم معرفة هوية الكاتب مش هيفرق معنا في حاجة. فهنا بيقول جدير بنا ان نتساءل هل ترى لابد لنا من التعرف على القديس ماركوس لفهم انجيله تعليقا على الكلام ده زي ما قلنا قبل كده ان - 00:01:18

تلو افترضنا ان احنا مش لازم نعرف مين هو القديس مرقص. علشان نفهم انجيله. لكن مهم جدا جدا نعرف مين هو القديس مرقص؟ وهل هو بالفعل كتب الانجيل المنسوب له ولا لأ؟ علشان نقدر نعرف مدى - 00:01:38

مصداقية وموثوقية هذا الانجيل. بكرر مرة تانية ممكن بالفعل ما يكونش مهم ان احنا نعرف مين هو مؤلف هذا كتاب علشان نفهم الكتاب. لان في الاول والاخر الكتاب ده مش بيتكلم عنه. فبالتالي عدم معرفته ممكن بالفعل - 00:01:58

ليه ما يأثرش على فهمنا الكتاب. لكن علشان ناخد هذا الكتاب بعين الاعتبار. وعلشان الكتاب ده يبقى له مصداقية وموسوقية. فوق ده ده كله علشان نقدر نتأكد ان الكتاب ده موحى به من الله لازم قطعا ولا شك نبقى عارفين مين اللي كتبه. وجاب المعلومات - 00:02:18

تلفيه منين؟ بكرر مرة تانية معرفة الكاتب ممكن ما يكونش مهم من ناحية التفسير والفهم. لكنه مهم جدا جدا من ناحية المصداقية والموسوقية. فاتمنى ان المسيحيين البسطاء ما يضحكش عليهم بالكلام ده. الجميل في الموضوع ان - 00:02:38

هو بقى مش هيناقش مدى اصالة هذا الانجيل ونسبته للقديس مرقص؟ لأ. احنا هنفترض خلاص ان الانجيل ده كتبه مرقص وهنسأل بقى السؤال احنا نعرف ايه عن مرقص؟ ماذا يمكننا ان نقول عن القديس ماركوس - 00:02:58

بيبدأ الكلام بنقطة مهمة. قال لك في مصر جميع الاطفال المسيحيين يعرفون ان القديس ماركوس هو رائد الدين المسيحي في مصر. هو اللي دخل المسيحية مصر. الكنيسة المسيحية في مصر اسمها كنيسة القديس ماركوس. ماركوس هو اللي اسس الكنيسة - 00:03:15

مسيحية في مصر. هو بيقول المعلومات دي يعرفها الاطفال في مصر. هو طبعا مش عايز يصدمك من البداية. بس وقال المهم هنا

المعلومة دي اللي جميع الاطفال المسيحيين في مصر يعرفوها. معلومة صحيحة هنشوف تحت عنوان القديس ماركوس كاتب - 00:03:35

بالانجيل الساني. قال لك منز سنة مية وخمسين ميلادية ينسب بابيص احد اساقفة اسيا الصغرى الانجيل الثاني الى مرقص مين مرقص ده؟ هو هنا للاسف الشديد. ما زكرش كل كلام بابيص - 00:03:55

هنا قال نص بابيص هذا تجده في تاريخ الكنيسة ليسابس القيصري. في المكان الفلاني. الكتاب الفلاني الفصل الفلاني العدد الفلاني تاني. طيب زكرت ايه من كلام بابيص؟ قال لك ده مترجم بطرس في روما. كان مرقص مترجما لبطرس ودون بدقة كل ما يذكر - 00:04:11

لكن لا كما قال الرب وفعل بالترتيب. طب معلش سؤال لان النقطة دي مهمة بخصوص اللي هو هيحكي عنه ده. لماذا لم تذكر ان بابياس اسقف هرابلس قال ان مرقص لم ير الرب يسوع ولم يسمع منه ولم - 00:04:31

يتبعه يعني لم يكن لا تلميذ ولا رسول من رسل المسيح. ليه ما ذكرتش الكلام ده؟ ما علينا. يقول قديس ارييناوس اسقف مدينة في القرن الثاني انه كتب انجيله في روما بعد وفاة القديس بطرس - 00:04:51

وراح جايب الكلام اللي موجود في كتاب ضد الهرطقة. وقال لنا ضمنيا ان الكلام ده بيتناقض مع كلامك لميندس الاسكندري. ايه اللي كور في كتاب يساويس القيصري تاريخ الكنيسة. هو كأنه كسل المرة دي انه يشير الى ان كلامك لمنس الاسكندري ده موجود فين؟ فبيقول اما - 00:05:07

اقليموس الاسكندري فيقول لنا انه كتبه وبطرس على قيد الحياة. طيب معلش هي مش المعلومة الاولانية بتاعة انه كتب بعد وفاة بطرس. تناقض المعلومة الثانية بتاعة كليمانس الاسكندري. اللي بيقول انه كتب وبطرس على قيد الحياة؟ اه - 00:05:27

طب ايه الحل؟ مش مهم على كل الاحوال هذه الاقوال تعود بنا الى روما. هو كتب في روما رغم ان في اقوال بتخالف ده نحو سنة اربعة وستين. يعني هنشوف وفاة بطرس يا اما قبل يا اما بعد. بعد كده بيطرح سؤال كعنوان بيناقشه. هل القديس - 00:05:48

كاتب الانجيل الثاني. هو هو الوارث ذكره في اعمال الرسل. قعد يحكي في الموضوع ده. ايه المعلومات اللي احنا بنعرفها من كتاب اعمال الرسل عن واحد اسمه يوحنا مرقص وقعد يحكي في القصة دي شوية دي تقريبا كل المعلومات اللي احنا نعرفها عن مرقص في اعمال الرسل وفي الرسايل. وبيقول في الاخر - 00:06:08

يرى التقليد في شخص يوحنا مرقص هذا الوارد ذكره في اعمال الرسل مرقص كاتب الانجيل الثاني. يعني ده رأي التقليد. هم الاتنين نفس الشخص. هل ده فعلا حقيقي؟ النقطة دي مهمة. هل مرقص المذكور في اعمال الرسل؟ وفي الرسايل هو نفس - 00:06:30

سمرقس كاتب الانجيل. هو هنا ده بيقول لك ده رأي التقليد. الذي يتحدث عنه بابياس والقديس ارييناوس وكليمنس الاسكندري وسائر التقليد الكنسي من بعده. ماشي. اخر حاجة بيتكلم عنها وبيفرد لها مساحة القديس ماركوس في مصر. والنقطة - 00:06:50

مهمة جدا جدا لان هو قال ايه في البداية؟ في مصر جميع الاطفال المسيحيين يعرفون ان القديس ماركوس هو رائد الدين المسيحي في بص. فهنا بيقول ودي معلومة من المدهش ان احدا من قدماء المسيحيين في كنيسة الاسكندرية. لم - 00:07:10

يحدثنا عن القديس مرقص كرائد للكنيسة المصرية. النقطة دي في غاية الخطورة. المفروض ان لو ماركوس كاتب انجيل ارقص. جه مصر واسس الكنيسة في مصر. وانه هو اللي اسس كنيسة الاسكندرية. اللي جه فيها بانتينوس الاسكندرية - 00:07:30

الاسكندري واورجانوس الاسكندري وديونسيوس الاسكندري المفروض كنا نلاقي ان حد من دول اللي هم المفروض ورثة الكنيسة من بعد مرقص. ذكر لنا معلومة عن موضوع مرقص ده انه جه مصر. من المدهش ان احدا - 00:07:50

من قدماء الكتاب المسيحيين في كنيسة الاسكندرية لم يحدثنا عن القديس مرقص ولا واحد من الكتاب المسيحيين في كنيسة الاسكندرية اتكلم عن موضوع مرقص لا اقليم سي الاسكندري ولا اورجانوس الاسكندري ولا البابا ديونسيوس الاسكندري. امال احنا عرفنا الكلام ده منين ؟ قال لك اول واحد - 00:08:10

ينشر الاشاعة المغرضة دي بلفظ في تمريض وتضعيف هو يوسابوس القيصري في كتابه تاريخ الكنيسة وقد كان اول كاتب مسيحي

يذكر قدومه الى مصر قدوم مرقص الى مصر بلفظ يقال والله دي اشاعات - 00:08:33
سمعنا الكلام ده هو المؤرخ يوسابوس القيصري الذي كتب تاريخه نحو سنة تلتمية وعشرة ميلادية. يقال ان ماركوس كان اول رسول الى مصر وانه بشر فيها بانجيله يعني جه مصر ومعه انجيله واسس فيها الكنايس ابتداء من مدينة الاسكندرية. الكلام ده لو - 00:08:53
اي اي المفروض كنا لقينا اباء في كنيسة الاسكندرية. زكروا الكلام ده من بعديه. ما فيش ولا اب سكندري ذكر الكلام ده خد المعلومة دي من يوسابيوس القيصري في القرن الخامس وكمل نشرها. هنا هو بيقول لك ايه؟ ليس لدينا اي - 00:09:13
علم من اين استمد يوسبيوس هذا اللفظ يقال. يعني هو بيقول يقال ان مرقص يوسابوس القيصري ده في كتابه تاريخ الكنيسة. الاقوال الهامة بينسبها للاباء اللي قالوا الكلام ده. فعلى سبيل المثال بينقل - 00:09:33
امبابيص عن كاتب انجيل مرقص بينقل كلام بابيص عن كاتب انجيل متى بينقل كلام عن اورجانوس عن كليميندوس عن ارياوس غيرهم جه هنا عند المعلومة دي ما عرفش ينسبها لحد عليه القيمة. يقال ان مرقص - 00:09:50
وما نعرفشي هو جاب الخبر ده منين. كلمة يقال تشير الى خبر مرجعه غير معروف. على كل حال شف بقى عظمة التراث المسيحي والتاريخ المسيحي. استنادا الى يقال هذه الواردة في تاريخ يوسابيوس. اي - 00:10:07
لدى الجميع في وقت لاحق قدوم مرقص الى مصر. كله خد الخبر بقى على انه يقين. يا عم الراجل بيقول لك شو قال ما نعرفش لأ هو جه. هو جه مصر. يا عم ما فيش حد - 00:10:27
قال الكلام ده من كبار اباء كنيسة الاسكندرية. كل الناس عارفة ان كليميندس الاسكندري ده هو خليفة بانتينوس الاسكندري وانه اورجانوس الاسكندري هو خليفة كلمنتس الاسكندري. وبيذكروا الكلام ده. ليه ما حدش قال ده احنا خلفاء - 00:10:40
مرقص الرسول كاتب الانجيل. مش دي مدعاة للفخر. ما حدش منهم زكر المعلومة دي. يساب يسأل يقال كله قال امين مرقص دخل مصر يا رجالة. شف بقى بيعلق وبيقول ايه وتطورت واكتملت مع مرور الزمن ما ينبغي ان نسميها - 00:11:00
اسطورة القديس ماركوس اسطورة القديس ماركوس. بنفس الطريقة اسطورة القديس لوقا. ليه بيقول اسطورة القديس ماركوس؟ قال لك يا جماعة بالعقل انه من المتفق عليه ان حدثا يرجع الى القرن الاول. لكن تفاصيله لا تتحدد الا بعد ثلاثمائة وخمسون سنة - 00:11:20
ليس له اساس تاريخي. ولهذا السبب نذكر هذا الحدث بلفظ اسطورة ريثما تتوفر لنا اثباتات اوضح واوسط الكلام اللي منسوب لمرقس ده انه دخل مصر. مرقص عاش امتى؟ في القرن الاول الميلادي. المعلومات عنه اتكتبت امتى؟ في القرن - 00:11:43
رابع بعديه بتلتمية وخمسين سنة. اللي عاش بعديه بتلتمية وخمسين سنة. جايب المعلومات دي منين؟ ما قلناش. يبقى ده يتقال عليه اسطورة. هنا بقى بيجيب سيرة القديس جيرون. يحدثنا القديس اروناموس. اللي هو الجيروم نحو سنة ربعمية وعشرين ميلادية. عن - 00:12:03
استشهاده اللي هو استشهاد مرقص لكن من المعروف ان هذا القديس لا يعتمد كل الدقة في تحريره لسيار القديسين. ايه اللي انت بتقوله ده؟ اتصدمت معلش ايروني موس القديس جيروم له كتاب اسمه مشاهير رجال. بينخع فيه نخع وبيخترع فيه تاريخ ليس - 00:12:23
ليس عليه اي دليل او اي برهان. قال لك مثلا راجع سيرة القديس بولس اول المتوحدين. وهي كلها من ابتكاره. الراجل ده اخترع واحد اسمه القديس بولس او المتوحدين. الموضوع ده نبقى نتكلم عنه بالتفصيل بعديه. لكن هو عايز يقول ان القديس ايرونيمواس اللي هو جيروم - 00:12:45
ايد كلام يوسابيوس القيصري ان مرقص دخل مصر وزود عليه بقى شوية ايه حبشتكانات حلوة. وبعدين قال لك هناك راهب قبرصي يدعى ازكان ده عاش في القرن السادس الميلادي. كتب ميمرا عن القديس برنابا. يحدثنا فيه عن تبشير القديس مرقس واستشهاده في مصر - 00:13:05

معلش يعني ايه نمرة؟ ده موقع الانبا تاكلا طقوس الكنيسة القبطية الارثوذكسية قاموس المصطلحات الكنسية. معنى كلمة ميمر هي كلمة سريانية معناها قول. وهو مقال او سيرة قديس. والجمع هو ميامر. وهي قصيدة تقرأ ولا - 00:13:25
هتنشد وتكون تعليمية قصصية. يبقى مايمر كلمة سريانية بيبقى مقصود بها سيرة قديس. فهنا بيقول هناك راهب قبرصي يدعى اسكندر ده كان في القرن السادس. كتب نمرة يعني سيرة القديس برنابا - 00:13:45
يحدثنا فيه عن تبشير القديس مرقص واستشهاده في مصر. بيحكي ايه يعني؟ قال لك يوم مكث بطرس في روما كتب مرقس انجيله. فقرأه بطرس واقر انه كتب بالهام من رح الله. واعتمدوا. الله عليك! دي من ضمن الاساطير. دي - 00:14:05
باسطورة ان بطرس قرأ انجيل مرقص واقر انه كتب بالهام من رح الله واعتمده. ولذلك رسم مرقص بوضع اليدين واعتبره اجدر من يرسل الى مدينة الاسكندرية في مصر وليبيا والمدن الخمس - 00:14:25
فبشر مرقص بانجيل يسوع المسيح في هذه البلاد وهدى عددا كبيرا من الناس الى الايمان بالمسيح. وبعد ان مكث في الاسكندرية وعلم مدة تسع سنوات استشهد. يبقى اسطورة ان بطرس قرأ انجيل مرقس - 00:14:43
واقر انه كتب بالهام روح الله. واعتمدوا الكلام ده في نمرة عن القديس برنابا كتبه راهب قبرصي يدعى اسكندر للقرن السادس الميلادي. خلي بالك هو بيقول ان لو الكلام ده اتكتب بعديه بتلتمية وخمسين سنة يبقى دي - 00:15:00
طب ده كلام في القرن السادس ومرقص ده عاش في القرن الاول يعني بعديه بما لا يقل عن خمسمية وخمسين سنة يبقى اقطعا ولا شك اسطورة؟ شف بقى قال لك ايه؟ لم تظهر تفاصيل المعجزات التي صنعها القديس ماركوس في الاسكندرية وفي مقدمتها - 00:15:20
معجزة الاسكافي الا نحو القرن التاسع الميلادي. اي سبعمية وخمسين سنة بعد حدوثها. يعني اسطورة واسطورة واسطورة خلي بالك هو في البداية بيقول ايه؟ في مصر كل الاطفال عارفين الكلام ده. وعارفين المعجزة التي صنعها مع اسكافي الاسكندرية - 00:15:40
معجزة دي بتزهر لاول مرة بعد لوقا بسبعمية وخمسين سنة. نجد هذه التفاصيل لدى مؤرخ يوناني اسمه سمعان الملقب متفرست اي صاحب الاقوال المزخرفة. لانه اعاد سبك سير القديسين وكتابتها باسلوب مزخرف. وجم من التفاصيل - 00:16:00
المحببة لقراء عصره. كان ذلك نحو السنة تسعمية وستين الف خمسة وعشرين ميلادي. متأخر جدا. يا نهار ابيض بعد كده بيقول ايه؟ كما نجد معظم هذه التفاصيل في عهد قريب جدا من هذا الكاتب الكاتب المتأخر. اللي هو اواخر قرن عاشر بدايات - 00:16:24
حداشر دخلنا في سكة الف سنة معظم هذه التفاصيل بترجع لمين بقى؟ كتاب اسمه تاريخ البطاركة المنسوب لساويرس ابن المقفع. وفي السنسار القبطي. منها قدوم القديس ماركوس الى مصر وتبشيره في ليبيا والمدن الخمس - 00:16:44
ده كلام بعد مرقص بالف سنة على الاقل. شف بقى قمة المسخرة بتوصل فين؟ ثم نصل الى القرن العشرين مم. حيس نقرأ سير القديسين المصريين لكاتبها الفرانسسكاني شينو دورليان. حافلة بالروايات - 00:17:04
وصل بقى لمرحلة ايه؟ انه بيصف شكل مرقص رجل طويل القامة نبيل الطلعة اسمر الشعر. وكأنه امامنا مؤلف هنا بيقول لك ايه؟ لكن القديس ماركوس ليس هذا. ده تصور خيالي. يا جماعة ده احنا كنا عرضنا قبل كده اعتراف خطير جدا. بيقول ان - 00:17:24
احنا ما نعرفش المسيح نفسه شكله ايه. واللي احنا نعرفه عن مرقص اقل القليل. في الاخر بيأكد مرة تانية على حتة مش مهم اللي احنا نعرفه عن مرقص. اهم حاجة انه كتب انجيل يسوع المسيح ابن الله. مع الاخذ في الاعتبار ان كلمة ابن الله دي اضافة - 00:17:44
احق على اقدم مخطوطات. قال لك هذا ما يهمنا. لكن هو في النهاية بيأكد على ان فكرة ان مرقص جه مصر اول واحد ذكرها بصيغة تضعيف وتمريض هو يسابوس القيصري قررها بعديه القديس ايرانيموس او جيروم كبار اباء كنيسة الاسكندرية ما زكروش المعلومة دي نهائيا - 00:18:04
وبدأت بقى تظهر ايه اساطير عن مرقص انا حابب بس اكد في النهاية ان زي ما قلت هو ما بيناقش فكرة هل فعلا الانجيل ده منسوب لمرقص ولا لأ؟ لكن هو كانه بيقول يعني احنا - 00:18:24

ما نعرفش عن مرقص قد كده. وفي الاول والاخر زي ما هو قال في بداية كلامه. معرفتنا المرقس مش هيفرق في فهمنا لانجيل مرقص ولعل ده صحيح لان الانجيل ده مش عن مرقص - 00:18:39

لكن معرفتنا المرقص وهل هو بالفعل كتب هذا الانجيل ولا لا؟ وهل كتب بوحي من الله ولا لأ؟ كل ده هيهمنا جدا في اثبات مدى مصداقية وموسوقية هذا الانجيل. لكن واضح جدا بسبب قلة المعلومات اللي احنا نعرفها عن مرقص - 00:18:53

المسيحيون بدأوا ينسجوا عن مرقص اساطير. انا هكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. لو الفيديو عجبك ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده في انتشار محتوى القناة وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى - 00:19:11

بتوع القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتريان او بيبال او حتى قم بالانتساب للقناة ستجدي اللينكات كلها تحت في وصف فيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:31

- 00:19:51