

## أسماء الإشارة - المحاضرة 5 - اللغة العربية - المستوى الثاني - د.

### عبدالله مسملي

عبدالله المسملي

يا راغبا في كل علم نافع متطلعا لزيادة الايمان وتريد سهلا وتعلم اللغة الفصيحة بطريق اسلوب وحسن بيان للعلم كالازهار في البستان. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين - 00:00:00

والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين ايها الاخوة الكرام والاخوات الكريمات هذا هو الدرس الثالث من آآ دروس آآ النحو اه والمقصود بالدرس الثالث النوع الثالث - 00:00:50

من انواع المعارف النوع الثالث من انواع المعارف اسم الاشارة المتalking حينما يتكلم يحتاج ان يبين احيانا للمخاطب وللسامع المشار اليه اسم الاشارة اسم يعين مدلوله تعينا مقتربنا بالاشارة اليه - 00:01:12

بمعنى ان المتalking يحتاج ان يوضح للمخاطب وللسامع هذا المعرفة بالاشارة. يعرفه بالاشارة والاشارة قد تكون بصرية يعني يشير اليه ليり هذا المعرف ليり هذا الشيء يعرفه بالنظر يعرفه بالبصر - 00:01:49

وقد يكون التعريف له بشيء قلبي يعرفه بقلبه يعرفه لا ببصره وانما بقلبه ولذلك يقسمون المشار اليه حينما يقول آآ اسم الاشارة يشير الى شيء المشار اليه ينقسم الى قسمين اما ان يكون مشارا اليه حسي - 00:02:25

يعني ان يكون حسيا بمعنى اشير الى آآ كتاب اشير الى قلم. اشير الى دابة شيء محسوس وقد تكون الاشارة الى شيء عقلي باطن يعني قلبي ليس ظاهرا - 00:02:56

وذلك في المشار اليه حينما يكون امرا معنويا وحينما يكون امرا غير حاضر حينما اقول اه تلك الفرحة التي يفرجها المؤمن بلقاء ربه تلك الفرحة. اشير الى الفرحة هذه الفرحة - 00:03:20

امر غير حسي وانما هو امر معنوي لكن حينما اقول هذا الكتاب او اقول ذلك القلم او اقول ذلك الرجل الذي نشاهد هذا امر حسي وليس المقصود لا يقتصر الاشارة الى الامر الحسي وانما هي تشمل الامر الحسي والامر المعنوي - 00:03:44

فمعنى الاشارة آآ الايماء الى حاضر نقوم الى حاضر او الى شيء حاضر في الذهن او حاضر في العقل او حاضر في الفكر اشير اليه ليس المقصود الايماء الى شيء حاضر - 00:04:10

بذااته وانما اه يمكن ان يكون اشارة الى شيء معنوي فإذا الاشارة ان تخصص للمخاطب شيئا وخصص له شيئا او شخصا يعرفه اما بنظره واما بمعرفة بمعرفة قلبية واما بمعرفة - 00:04:33

قلبية ولذلك اسماء الاشارة تتعرف بشيئين بالعين وبالقلب تعرفوا بشيئين بالعين وبالقلب امثلة اه الاشارة كثيرة قال الله عز وجل من ذا الذي يفرض الله قرضا حسنا؟ قال سبحانه وتعالى - 00:05:00

هذا خلق الله فارونى ماذا خلق الذين من دونه الامثلة كثيرة واسماء الاشارة في كتاب الله كثيرة جدا نريد ان نعرف الان هذه الاسماء نحدد هذه الاسماء التي تستخدم وتستعمل للإشارة يستعملها المتalking ليشير الى شيء - 00:05:29

اسم الاشارة منفردا لوحده لا يمكن ان يدل على شيء. يعني حينما اقول فقط هذا او ذاك او تلك آآ او ما اشبه ذلك دون ان يكون هناك شيء يتعرف - 00:05:56

بهذه الاشارة شيء يدرك بالعين او بالقلب فانها لا تفيد شيئا فانها لا تفيد شيئا. ولذلك قالوا هو يعين المراد والمدلول مقتربنا

بالإشارة مقتربنا بالإشارة إليه. مقتربنا بالإشارة إليه - 00:06:18

اـمـاـ انـ يـاتـيـ تـأـتـيـ اـسـمـ الاـشـارـةـ لـتـسـتـعـمـلـ اـسـمـ الاـشـارـةـ هـكـذـاـ مـفـرـدـةـ دـوـنـ اـهـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ مـشـارـاـلـيـهـ مـعـرـفـ مـدـرـكـ حـسـاـ اوـ آـيـعـنـيـ مـعـنـىـ فـانـهـ اـهـ فـانـ هـذـاـ اـلـاسـمـ لـاـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـعـ وـلـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـوـنـ اـهـ لـهـ مـعـنـىـ 00:06:40

مـنـ دـقـةـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ اـنـهـ تـسـتـعـمـلـ اـسـمـ الاـشـارـةـ وـتـتـنـوـعـ عـنـدـهـ الاـشـارـةـ فـهـنـاكـ اـشـارـةـ لـلـمـذـكـرـ هـنـاكـ اـشـارـةـ لـلـمـفـرـدـ هـنـاكـ اـشـارـةـ لـلـمـثـنـيـ وـالـجـمـعـ وـهـنـاكـ اـشـارـةـ لـلـامـاـكـنـ لـلـمـكـانـ فـتـتـنـوـعـ اـسـمـ الاـشـارـةـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ بـتـنـوـعـ الـمـذـلـولـ آـسـوـاءـ كـانـ تـذـكـرـاـ اوـ

وـهـنـاكـ اـشـارـةـ اـهـ الاـشـخـاـصـ وـهـنـاكـ اـشـارـةـ لـلـامـاـكـنـ لـلـمـكـانـ فـتـتـنـوـعـ اـسـمـ الاـشـارـةـ فـيـ الـعـرـبـيـةـ بـتـنـوـعـ الـمـذـلـولـ آـسـوـاءـ كـانـ تـذـكـرـاـ اوـ تـأـنـيـتـاـ اـفـرـادـاـ اوـ تـشـبـيـةـ اوـ جـمـعـاـ آـيـضـاـ مـكـانـاـ اوـ غـيرـ مـكـانـ 00:07:37

آـقـرـبـاـ كـانـ مـشـارـاـلـيـهـ اوـ بـعـدـ فـاـذـاـ هـذـاـ تـنـوـعـ مـنـ خـصـائـصـ هـذـهـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ خـصـائـصـ هـذـهـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ اـذـاـ عـرـفـنـاـ الـاـنـ مـاـ

الـمـقـصـودـ بـالـاـشـارـةـ وـكـيـفـ تـتـعـرـفـ آـيـضـاـ مـكـانـاـ اوـ غـيرـ مـكـانـ 00:08:04

وـمـاـ الـمـقـصـودـ بـهـاـ؟ـ وـعـرـفـنـاـ اـمـلـتـهـاـ نـحـنـ بـعـدـ ذـلـكـ بـحـاجـةـ اـلـىـ تـفـصـيـلـ لـمـاـ يـتـعـلـقـ بـاـسـمـ الاـشـارـةـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـاـسـمـ الاـشـارـةـ بـمـعـنـىـ مـتـىـ

اـسـتـخـدـمـ اـهـ هـذـهـ الاـشـارـةـ اوـ هـذـاـ اـلـاسـمـ اـهـ المـذـكـرـ وـمـتـىـ اـسـتـخـدـمـهـ 00:08:29

الـمـثـنـيـ وـمـتـىـ اـسـتـخـدـمـهـ لـلـقـرـيـبـ وـمـتـىـ اـسـتـخـدـمـهـ لـلـبـعـيـدـ؟ـ هـذـاـ تـفـصـيـلـ اـمـرـ مـهـمـ جـدـاـ نـقـفـ وـقـفـةـ ثـمـ نـعـودـ اـلـىـ هـذـاـ تـفـصـيـلـ بـعـدـ الـفـاـصـلـ

اـنـ شـاءـ اللـهـ هـلـ تـظـنـ اـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ يـتـعـمـدـوـنـ مـخـالـفـةـ السـنـنـ؟ـ كـلـاـ بـلـ لـهـمـ فـيـ ذـلـكـ اـعـذـارـ كـاعـتـقـادـ ضـعـفـ الـحـدـيـثـ اوـ نـسـخـهـ 00:08:55

لـكـنـ كـيـفـ يـتـعـاـمـلـ الـعـامـيـ مـعـ اـخـتـلـافـ الـعـلـمـاءـ؟ـ الرـاجـحـ اـنـ يـأـخـذـ بـفـتـوـيـ اوـتـقـ المـفـتـيـنـ فـيـ نـفـسـهـ وـاعـلـيـهـ نـمـيـهـاـ لـاـنـ قـوـلـ الـمـفـتـيـ لـلـعـامـيـ

كـالـدـلـيـلـ لـلـمـجـتـهـدـ وـيـعـرـفـ الـعـامـيـ الـاعـلـمـ بـاـخـبـارـ الـثـقـةـ وـبـالـمـشـاهـدـةـ.ـ كـانـ يـرـىـ اـحـدـهـمـ يـذـعـنـ لـهـ الـعـلـمـاءـ وـبـالـقـرـائـنـ.ـ كـانـ يـدـعـمـ 00:09:30

مـاـ اـحـدـهـمـ دـوـنـ الـاـخـرـ فـتـوـاهـ بـالـدـلـيـلـ.ـ وـتـوـافـقـ اـكـثـرـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ اـحـدـ الـقـوـلـيـنـ.ـ وـتـصـرـيـحـ كـثـيـرـ مـنـ الـعـلـمـاءـ بـتـخـطـيـطـ يـأـتـيـ اـحـدـهـمـ فـيـ هـذـهـ

فـتـوـيـ وـمـنـهـ تـخـصـصـ اـحـدـهـمـ فـيـ مـوـضـوـعـ السـؤـالـ كـأـنـ يـشـتـهـرـ بـعـلـمـ الـفـرـائـضـ 00:09:56

وـالـسـؤـالـ فـيـ تـوـزـيـعـ تـرـكـةـ.ـ وـهـكـذـاـ وـاـذـ تـسـاـوـيـ عـنـدـ الـمـسـتـفـتـيـ الـمـفـتـيـانـ مـنـ كـلـ وـجـهـ اـخـذـ بـالـاـيـسـرـ لـاـنـ هـذـاـ مـوـافـقـ لـيـسـرـ الـاـسـلـامـ.ـ وـلـاـ

اـلـاـصـلـ بـرـاءـةـ الـذـمـةـ.ـ وـلـاـ يـجـوـزـ لـلـسـائـلـ اـنـ يـنـتـقـيـ مـنـ الـاقـوـالـ بـهـوـاهـ 00:10:16

وـلـاـ يـتـبـعـ رـخـصـ الـعـلـمـاءـ.ـ قـالـ سـلـيـمـاـنـ التـيـمـيـ لـوـ اـخـذـ بـرـخـصـةـ كـلـ عـالـمـ اـجـتـمـعـ فـيـكـ الشـرـ كـلـهـ وـاـذـ عـمـلـ السـائـلـ بـالـفـتـوـيـ ثـمـ تـرـجـحـ

بـعـدـ ذـلـكـ غـيرـهـاـ فـلـاـ تـنـقـضـ الـفـتـوـيـ الـاـوـلـىـ 00:10:35

لـاـنـ الـاـجـتـهـادـ لـاـ يـنـقـضـ بـمـثـلـهـ فـاتـيـعـ الـعـلـمـاءـ الـرـبـانـيـنـ.ـ وـاـحـذـرـ الـجـهـلـاءـ وـاـصـحـابـ الـهـوـيـ.ـ قـالـ تـعـالـىـ شـرـيـعـةـ مـنـ الـاـمـرـ فـاتـيـعـهـاـ وـلـاـ تـبـعـ اـهـوـاءـ

الـذـينـ لـاـ يـعـلـمـونـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ اـسـمـ الاـشـارـةـ 00:10:53

تـنـوـعـ بـتـنـوـعـ المـشـارـاـلـيـهـ لـكـنـيـ قـبـلـ اـنـ نـتـحـدـثـ عـنـ هـذـاـ تـنـوـعـ وـعـنـ هـذـاـ اـسـمـ وـعـنـ اـنـوـاعـهـاـ اـرـيـدـ اـنـ اـنـبـهـ اـلـىـ اـمـرـ مـهـمـ جـدـاـ وـهـوـ اـنـ

هـذـهـ اـسـمـاءـ اـسـمـ الاـشـارـةـ آـيـضـاـ الـتـيـ يـسـتـعـمـلـ مـنـهـاـ 00:11:37

يـأـتـيـ فـيـ الـغـالـبـ اـمـاـ مـقـتـرـنـاـ بـهـاءـ الـتـنـبـيـهـ اوـ مـقـتـرـنـاـ بـكـافـ الـخـطـابـ اوـ مـقـتـرـنـاـ بـالـلـامـ وـالـكـافـ حـيـنـمـاـ اـقـولـ هـذـاـ حـيـنـمـاـ اـقـولـ ذـلـكـ حـيـنـمـاـ اـقـولـ

تـلـكـ تـلـكـ وـحـيـنـمـاـ اـقـولـ هـؤـلـاءـ هـذـهـ كـلـ اـسـمـاءـ اـشـارـةـ 00:12:05

لـكـنـ الـحـقـيـقـةـ اـنـ اـنـ اـسـمـ الاـشـارـةـ هـوـ جـزـءـ مـنـ هـذـهـ اـسـمـاءـ حـيـنـمـاـ اـقـولـ هـذـهـ هـيـ لـلـتـنـبـيـهـ بـمـعـنـىـ اـنـيـ قـدـ اـسـتـعـمـلـ اـسـمـ

اـشـارـةـ مـنـ غـيرـ هـاءـ الـتـنـبـيـهـ.ـ فـاقـولـ ذـاـ رـجـلـ فـاضـلـ 00:12:32

قـدـ اـسـتـعـمـلـهـ بـالـهـاءـ.ـ فـاقـولـ هـذـاـ وـقـدـ اـسـتـعـمـلـ آـمـعـ آـسـمـ الاـشـارـةـ الـكـافـ اـقـولـ ذـاـ رـجـلـ عـالـمـ وـقـدـ اـسـتـعـمـلـ مـعـهـ الـلـامـ وـالـكـافـ اـقـولـ ذـلـكـ ذـلـكـ الـكـتـابـ لـاـ رـيـبـ فـيـهـ 00:12:56

اـسـمـ الاـشـارـةـ هـوـ ذـاـ لـكـنـهـ مـرـةـ يـسـبـقـ بـهـاـ الـتـنـبـيـهـ وـمـرـةـ تـلـحـقـهـ الـكـافـ وـمـرـةـ تـلـحـقـهـ تـلـحـقـهـ الـلـامـ وـالـكـافـ.ـ فـيـتـبـهـ اـلـىـ هـذـاـ اـلـىـ اـنـ اـسـمـ الاـشـارـةـ

لـيـسـ كـلـ هـذـاـ اـسـمـ بـكـامـلـهـ هـذـاـ اوـ ذـلـكـ وـانـمـاـ هـوـ جـزـءـ مـنـهـ ذـاـ 00:13:15

اـقـسـامـ اـسـمـ الاـشـارـةـ اوـ يـعـنـيـ اـنـوـاعـ اـسـمـ الاـشـارـةـ عـنـدـنـاـ اـسـمـ الاـشـارـةـ لـلـمـذـكـرـ الـمـفـرـدـ الـمـذـكـرـ سـوـاءـ كـانـ عـاـقـلـاـ اوـ غـيرـ عـاـقـلـ

لـلـمـفـرـدـ نـقـولـ ذـاـ ذـاـ رـجـلـ كـرـيـمـ وـهـذـاـ رـجـلـ كـرـيـمـ وـذـلـكـ 00:13:40

رجل فاضل كلها يجمعها انها اسم الاشارة فيها ذا قد نستعمل معها هذا التنبية قد نستعمل معها اللام قد نستعمل معها اللام والكاف او الكاف وحدها هنـي استعمالات لكن اسم الاشارة هو ذا 00:14:13

بالتسكين ذيه او به حينما اقول هذه ذهي ايه وتي - 00:14:29

واتي يضيف بعضهم آآ اسماء اخرى لكن هذه هي المشهورة وتي وته في الغالب لا تستعمل هذه الاسماء يعني من غير اضافة هاء التنبيه او ما اشبه ذلك يعني في ممكن ان ان تستعمل من غير الهاء وممكن ان اقول هذى - 00:15:09

ويمكن ان نقول زه وهذه وهذه آآ ايضا هاتيك العبارة هاتك الجملة وهاتيك آآ المرأة في اضيفت اليها هاء التنبية وآآ ايضا آآ ته ايضا اسم اشارة فاذا - 00:15:43

آآ نقول في معلمة مبدعة وهذه معلمة مبدعة ليلة مباركة وهاتي هاتي ليلة مباركة وته كذا وهاته كذا فاذا هي الاسماء اسماء  
الاشاره للمؤنث في آآ زه وته. وته. وته - 00:16:15

آآ هناك ايضا اسماء اخرى لكن هذه هي المشهورة. هذه هي المشهورة للإشارة الى المؤنثة المفردة. المؤنثة المفردة حينما نريد ان حينما ي يريد المتكلم ان يشير الى مفردة مؤنثة فانه يشير بهذه - 00:16:47

الاسماء. يشير بهذه الاسماء. النوع الثالث ما يشار به الى المتنى المذكر الى المتنى المذكر ذاتاً وكثيراً ما تستعمل معها  
الهاء فانا اقوا، هذان، هذان، حلان، كريمان، وقد لا تستعمل مع اهلها وانما تستعمل معها الكاف كاف الخطاب - 05:17:00

تلحقه الكهف لكن هذا اذا كان اذا كان اسم الاشارة في موضع رفع - 00:17:35

سيكون ذاتي. أما إذا كان في موضع نصب أو جر فنقول ذين ان هذين الرجلين كريمان آآ اكرمت هذين الرجلين هذيني اه مررت بهذين: العالمين: بهذه: فإذا هنا آآ جاء اسم الاشارة الذين . لانه في . موضع - 09:18:00

المنصب المذكى نقاوا ذاته، فـ حالـ الرفع وذنبـ فـ حالـ النصب والجرـ - 00:18:39

النوع الرابع هو ما يشار به الى المثنى المؤنث المثنى المؤنث وهو تان هاتان هاني هو هو اسم الاشارة للمثنى المؤنث قد تضاف  
الله الهاء التنبيه وقد يأتى من غير هاء التنبيه 00:19:07

حينما نشير الى المثلث المؤنث فاننا نشير اليه باسم الاشارة تان اذا كان في موضع الرفع. اما في موضع النصب والجر فانه يكون غالباً في موضع نصب الماء. فنقرأ مثلاً آن اك مت آهات: المأتب: آهات: الماء: آن بالباء لاء: لانه فـ. موضع نصب - 00:19:37

انه في موضع نصب لكن هاتان المرأةتان عفيفتان لانه في موضع في رفع فجاءت الف هاتان. اما في موضع آن النصب والحد فنقها هات: النهء الخامس - 06:20:00

وهو ما يستعمل في الاشارة الى الجمع الى سواء وكان مذكرا ام مؤنثا الا وهو اولى واولئك اولئك واولئك اولئك بالمد او اولى بالقصص كما ناقها آباء ائمأة حجاج - الجمعة 26:00:20

بناتي هؤلاء بناتي. اذا حينما نشير الى الجمع نشير اليه باولاء وقد نضيف اليه هذا التنبيه. ولا يختلف المذكر عن المؤنث الجمع مطلقاً

لأن يأخذ أحدكم أحبته ثم يأتي الجبل فيأتي بحزمة من حطب على ظهره فيبيعها فيكيف الله بها وجهه خير له من أن يسأل الناس  
اطمئنوا من بعد قرآن 15:00 - 39:00

المعدلات المنخفضة للنمو الاقتصادي. التقدم التكنولوجي والاستغناء عن العمالة. ضعف نظم التعليم - [00:22:07](#)

والتدريب وتكمّن خطورة تلك الظاهرة في اثارها والتي منها الاصابة بالاحباط وعدم الثقة مما يولد اكتئاباً قلقاً وشعوراً بالفشل. التوجه للجريمة والانحراف كالمخدرات والسرقة والتطرف. اهار الطاقات الانتاجية فراغ القاتل الذي يؤدي إلى عواقب لا تحمد نتائجها. ويتوقف علاج تلك الظاهرة على تنشئة الشباب على حب العمل - [00:22:27](#)

ايجابية تقديم القدوة الجادة الناجحة. توفير فرص العمل المناسبة. تقديم الدورات التدريبية المؤهلة للمشاركة في سوق العمل [00:22:57](#) الاقراض الحسن للمشاريع الصغيرة والاعمال الفردية. وانظار المعاشرين منهم. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - ما اكل احد طعاماً قط خيراً من ان يأكل من عمل يده. وان نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من من يده بسم الله الرحمن الرحيم حدثنا قبل الفاصل عن اقسام - [00:23:17](#)

او انواع اسماء الاشارة من حيث المشار اليه مفرداً او مثنى او جمع او مثنى جمعاً او من حيث التذكير والتأنيث مذكر ومؤنث الان [00:23:50](#) تتحدث عن اه تقسيم اسماء الاشارة من حيث القرب والبعد - [00:23:50](#) اذا اريد الاشارة الى البعيد فانه يؤتى بالكاف او اللام والكاف ونقول ذلك وتلك وما اشبه ذلك فهذا يدل على ان المشار اليه بعيد. ان المشار اليه بعيد. هذا في الاصل - [00:24:13](#)

فهم يقولون يقسمون اسماء الاشارة للقريب وللبعيد آآ القريب من غير اللام والكاف او بالكاف او بالكهف ذلك الكتاب لا ريب في تلك القرى نقصها عليك. فذلك برهان من ربك. اولئك على هدى من ربهم - [00:24:34](#) كل هذه يعني اسماء اشارة آآ لكن يقولون ان آآ لاحق هذه الكاف او اللام والكاف ذلك او تلك انه يدل على ان المشار اليه بعيد ان المشار اليه بعيد - [00:24:57](#)

آآ الكاف هذه التي تلحق اسماء الاشارة هي في الحقيقة حروف وليس اسماء لماذا؟ لانه سبق معنا في اه درس اه سابق ان الكاف تستعمل ضميراً هي اسم وهي معرفة ومن انواع المعرف المعاشر اسم ولها موقع موضع من الاعراب - [00:25:15](#) لكن الكاف التي تلحق اسم الاشارة هذه حرف وليس اسماء حرف وليس اسماء فهي تدل على البعد وايضاً يعني امر مهم جداً ان هذه الكاف يراعي فيها يراعي فيها حال المخاطب - [00:25:44](#)

فإذا كان المخاطب مذكراً أقول ذلك وإذا كان المخاطب مؤنثاً مفرداً أقول ذلك آآ اذا كان آآ المخاطب المخاطب الذي آآ اتكلم اليه يسمع مني آآ مثنى اقول ذلكما - [00:26:05](#)

ذلكما كما في قول الله عز وجل ذلكما مما علمني رببي وفي المؤنث كذلك قال ربك كذلك قال ربك لأن المخاطب نفرق بين امررين المشار اليه والمخاطب المشار اليه قد يكون مفرداً مذكراً - [00:26:29](#)

والمخاطب قد يكون مؤنثاً. فاراعي حال المخاطب في الكاف فاقول كما في قوله عز وجل كذا كذلك كذلك قال ربكم ذلكما مما علمني رببي لأن المخاطب مثنى وإذا كان جمع ذلكم - [00:26:52](#)

ذلكم الله ربكم. وإذا كان جمع مؤنثاً فذلكم الذي لم تتنبه اليه. فهذا الكاف يراعي فيها حال المخاطب. حال السامع باسم الاشارة يراعي فيه المشار اليه. يراعي فيه المشار اليه. وهذا امر مهم جداً. ان يتنبه له - [00:27:13](#)

حينما يتكلم المتكلم يراعي باسم الاشارة المشار اليه اذا كان مفرداً اذا كان مثنى اذا كان جمعاً يراعي المشار اليه في غير اسم الاشارة بما يتناسب مع المشار اليه. فإذا كان المشار اليه - [00:27:43](#)

مؤنثاً تكون يكون اسم الاشارة مؤنثاً. للمؤنث اما في الكاف فإنه يراعي المخاطب والسامع وقد يكون المخاطب مؤنثاً وقد يكون آآ مثنى وقد يكون جمعاً قد يكون مذكراً وقد يكون جمعاً آآ مؤنثاً - [00:28:00](#)

فهو يراعي في الكاف المخاطب والسامع ويراعي في اسم الاشارة المشار اليه المشار اليه اذا احنا عندنا متكلم ومشار اليه ومخاطب فانا في المشار اليه اراعي في ويراعي المشار اليه فاختار اسم الاشارة المناسب - [00:28:25](#)

للكاف اذا الحقت به الكاف اراعي المخاطب لان هذه الكاف تسمى كاف الخطاب فيراعي فيها المخاطب وهي حرف وليس اسم آآ

من انواع الاشارة الى المكان الاشارة الى المكان - 00:28:53

المكان القريب هنا والمكان البعيد هناك وهناك وهناك وهنالك وثم وثم ايضا اشارة الى المكان البعيد واذا رأيت ثم رأيت  
نعميا وملكا كبيرا كذلك من القضايا المهمة المتعلقة باسم الاشارة - 00:29:12

آآ ان اسم الاشارة آآ اسماء الاشارة كلها مبنية اسماء الاشارة كلها مبنية. ما عدا اسماء الاشارة حينما تكون للمثنى. سواء كان المذكر او  
المؤنث فكما ذكرنا سابقا ان اه اسم الاشارة اذا كان المثنى - 00:29:39

اه المذكر او المثنى المؤنث فانه يعامل معاملة المثنى يعامل معاملة المثنى في الاعراب فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء كما يقال  
لكن ما عدا ذلك من اسماء الاشارة فكلها مبنية. ومعنى مبنية انه لا يتغير اخرها - 00:30:07

مهما اختلفت احوالها الاعرابية ومواضعها الاعرابية في الجملة فمثلا هؤلاء مبنيون على الكسر دائما سواء اكان في موضع رفع او في  
موضع نصب او في موضع جر هو يكون مبنيا على الكسر - 00:30:32

فإذا قلنا مثلا جاء هؤلاء فهؤلاء اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل. في محل رفع فاعل فهو مبني دائما. وهذا اسماء  
الاشارة ما عدا ذاني و تاني فانه يعامل معاملة - 00:30:53

يعامل معاملة المثنى بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرأ هذا مجمل ما يتعلق باسماء الاشارة آآ في تعريفها والمقصود بها وكيف تكون  
الاشارة وبما يتعرف آآ المشار اليه نتعرف سواء كان بالعين او بالقلب - 00:31:11

وآآ اسم الاشارة انما يتبعين آآ مدلوله اليماء والاشارة الى امر حسي او امر آآ معنوي ذكرنا اقسام آآ اسماء الاشارة من حيث دلالتها على  
المشار اليه او اه يعني بيان المشار اليه. اه مذكر - 00:31:37

مفرد مؤنث مفرد آآ مذكر مثنى آآ مؤنث مثنى جمع بانواعه آآ القريب والبعيد ايضا آآ وكذلك المكان اشارة الى المكان واعراب آآ او  
احوال آآ هذه الاسماء من حيث الاعراب والبناء - 00:32:03

اه هذا كل ما يتعلق اه او مجمل ما يتعلق باسماء اه الاشارة وهي النوع الثالث من انواع اه المعرف آآ وبهذا يعني نأتي على نهاية هذا  
النوع من انواع المعرف وهو اسم الاشارة الى ان نلتقي ان شاء الله في درس - 00:32:23

استودعكم الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يأتيك ميسورا باي مكان والسنة - 00:32:43