

أسهل و أوضح شرح على متن الأجرومية في اللغة العربية 20-

الشيخ خالد النملة.

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب قال ميم صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه الى يوم الدين
اما بعد فاهلا ومرحبا بكم. مجددا مع الدرس الثاني من دروس شرح - 00:00:00
متن الاجرنية. واسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا جميعا اخلاص النية وان يمن علينا بالعلم النافع والرزق الطيب الواسع. كان
الحديث كان الحديث في ليلة السابقة حول المدخل لعلم النحو - 00:01:00
سامر بشكل سريع على الفقرات التي تم عرضها والحديث عنها وهي تعريف والصرف ثم الفرق بين هذين العلمين ثم لماذا وماذا
وكيف واظن ان الحديث وقف عند نهاية السؤال الاول لماذا؟ لماذا نتعلم النحو - 00:01:30
وبقي بقيت الاجابة عن السؤالين الثاني والثالث وهما ماذا نتعلم من النحو والسؤال الثالث كيف نتعلم النحو؟ اما السؤال الثاني ما
ونتعلم من النحو فهو مرتبط بالغرض من دراسة النحو. فاذا كنت - 00:02:00
من دراستك للنحو ان تفهم كلام الله جل وعلا فانت تدرس من النحو ما يعينك على اهذا وتترك التفاصيل الاخرى؟ واذا كنت تريد من
تعلمك النحو ان تكون استاذنا ومعلما ومصححا ومفتيا لغويا فانت تتعلم الاصول - 00:02:30
فروعاً ودقائق الفروع. من اجل ان تكون ممتها هذا العلم وقادرا على تعليمه وتفهمه وايصال هذا النفع للآخرين. واسأل الله جل وعلا
ان يجعل هذه ثورة مباركة وهذه السلسلة نافعة وخادمة من اول للغرض الاول وهو فهم - 00:03:00
مرادي من كلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم. وهي ستعطينا الاصول والاسس التي نتعلم فيها النحو ثم يواصل طالب العلم
بعد ذلك تعلم النحو بدرجة اعلى وبسورة اكثر تفصيلا واكثر تفريعا. السؤال الثالث كيف نتعلم النحو - 00:03:30
يعني ما الامور المعينة والعوامل المساعدة على النفع على ان نعرف النحو ونتعلمه بصورة جيدة. ساذكر اربعة امور وارجو ان تنتبهوا
اليها وان آآ تعتمدوا اذا لم تقتنعوا فيها. الامر الاول الصف - 00:04:00
الصبر والامر الثاني الفهم والامر الثالث التطبيق والتدرب والامر الرابع السؤال. اما الامر الاول فهو مهم جدا. اعلو به حلي بالصبر. لان
النحو يا اخواني طويل. وفروعه كثيرة وفيه امر اخر غير الطول ان انه مرتبط بعضه ببعض - 00:04:30
يعني انت محتاج الى قاعدة نحوية تعلمتها في اول تعلمك للعلم ستبقى معك هذه اذا تحتاجها وتعود اليها الى ان تصل الى اخر باب
في النحو. فهو مرتبط مثل الشبكة - 00:05:20
فكل باب مرتبط بابواب سابقة له ولاحقة له ولذلك بعض الطلاب في الجامعات وفي غيرها يظن انه اذا مثلا من باب جمع المذكر
السالم واختبر فيه واخذ درجة بحسب جهده في حفظه لها يظن انه كانه قال لباب جمع المذكر السالم يعني مع السلامة وداعا -
00:05:40
تخلصنا منك او انتهينا منك مع ان جمع المذكر السالم سيأتي في اول المقرر ويعود اليه في المقررات اللاحقة الى ان يصل الى معه
الى اخر مقرر. في باب العدد مثلا سيجد انه - 00:06:20
اعرب كلمة عشرين وثلاثين واربعين اعراب جمع المذكر السالم. ولذلك النحو يا اخواني ارتبط الذي يعين على فهم هذا الارتباط
وحسن توصيل الامور بعدها ببعض انك اولا فاصبر تتحمل. وتحتسب الاجر. اصبر كثيرا من المتعلمين يا اخواني واقولها - 00:06:40

ابقوا عن تجربة يتحمس في اول الامر. ويتطلع لان يكون ثم ما يلبس هذا الحماس يضعف مع الارتباط والتداخل الذي يرد عليه من خلال التعلم الى ان يترك حلقة العلم والسؤال بقناعة ان النحو صعب - [00:07:10](#)

وطويل سلمه وانه يعني يمكن ان يغتنم هذا الوقت في الفقه والحديث والاصول وقراءة التفسير وغيرها. وهذا كله سخيّل لكن النحو الة يحتاجها كل هؤلاء. كل هؤلاء الدارسين. فالصبر الصبر يا اخواني - [00:07:40](#)

والتحمل واحتساب الاجر واذا طاق صدرك من مسألة نحوية او ما فهمتها بصورة جيدة فاستعن بالله وادخل دائرة التحدي ولا تنهزم. تحدى تحدى نفسك الى ان تصل الى الفهم الجيد للنحو الذي يعينك على تحقيق الغرض من دراسة النحو. الثاني حسن الفهم - [00:08:10](#)

لا تحفظ شيئا قبل ان تفهمه. واذهبوا الى الامام او غيرها من الجامعات او الكليات ستجدون طلابا حفظة ما شاء الله. يحفظون بعضهم يحفظ ولا يفهم. بعضهم يحفظ ولا يفهم. ويمكن - [00:08:40](#)

ان يسمع لك كتاب اوضح المسالك لابن هشام. يعطيك اياه يقول يا شيخ امسك علي. بسم الله الرحمن الرحيم طيب ما معناها كذا؟ ما ادري لا تصلي ما معنى. ولذلك هم يفرحون اذا جاءت الاسئلة عدد - [00:09:10](#)

او عرف او اذكر او غيرها مما يمكن ان ينفذ فيه الحفظ اذا قيل له اعرب قال ما اعرف اعرب. وهو حفظ هذا اعتمد على الحفظ ولم يفهم انا انصحكم يا اخواني ان تقبلوا. اقبلوا المسألة اقبلوا الامر. افهموا ثم احفظوا - [00:09:30](#)

انا لا اقلل من قيمة الحفظ. لكنني اؤكد على الفهم. فافهم يا اخوان والنحو يعتمد على الفهم. يعني حاول ان تحرك عقلك وان تحلل وان تفكر واذا ما فهمت اسأل واذا وجدت - [00:10:00](#)

اعتراضا في ذهنك فابحث عن من يحل لك هذا الاعتراض سواء في هذا الدرس او في غيره من من من الدروس يعني في دروس النحو او اسأل غيرك ممن تجد عنده اجابة. المهم انك تفهم قبل ان تحفظ ثم بعد ذلك تحفظ - [00:10:20](#)

قبل ما فهمته فافهموا يا اخواني افهموا النحو. والفهم اذا اذا فهمت الدرس النحوي جيد ستشعر بعد الدرس بشيء من من التعب والارهاق. وهذا هذه نتيجة جيدة يعني علامة صحية - [00:10:40](#)

انك تخرج مرهقا متعبا ربما مصدع الرأس. تخرج من من فهمك لقاعدة نحوية بهذا بهذا الشعور وهذا جيد. هذا انت الان بدأت على يعني تسير على الطريق الصحيح. اما اذا اذا اعتمدت على الفهم - [00:11:00](#)

كيف ستكون ستكون نسخة مكررة من كتب النحو ولن تستفيد كثيرا. الامر الثالث هو التدريب التطبيق احرص على ان تطبق. كيف تطبق؟ يعني لا تظن ان النحو هو في درس النحو فقط - [00:11:20](#)

النحو ليس في درس النحو فقط. النحو في كل وقتك. يعني حينما تقرأ القرآن حرك الذائقة المحمية عندك. وانت تقرأ القرآن. يعني ربما تقف عند اية واحدة او عند وجه واحد من صفحات القرآن اكثر من الوقت المعتاد وهذا وهذا صحيح. لانك تريد ان تحلل ان تسأل نفسك - [00:11:40](#)

فطبق مع نفسك. وحاول ان يعني تتأمل في الاعراب كيف جاء. ولماذا جاء بهذه السورة؟ واين فمثلا اذا كان مبتدعا اين الخبر؟ واذا كان منعويا اين النعت؟ او اذا كان نعتا اين المنعوت؟ والمعطوف - [00:12:10](#)

اسأل اين المعطوف عليه؟ وما اعراب المعطوف عليه؟ وهكذا طبق وستفوز يعني ستجد عندك في حال التطبيق عددا غير محدود من الاسئلة. فقيده هذه الاسئلة واكتبها واسأل عنها وهي الفقرة او العامل الرابع هو انك تسأل. لا تظن انك ستتعلم النحو وحدك. اسأل ولا - [00:12:30](#)

تخجل من السؤال لا يلزم ان تسأل شخصا بعينه ان لم يعني يجب على اتصالك او ان لم تجده في المكان الذي تتوقعه فيه ذهب السؤال وذذهب ذهبت الاجابة. اجعل لك اكثر من جهة يمكن ان تعود اليها من معلم - [00:13:00](#)

او شيخ او صديق او غيرهم ممن تظن ان عندك ان عنده اجابة ان عنده اجابة لك. واكثر السؤال اكثر من السؤال فان الاسئلة الاجابة فيها انفع من المعلومة التي تأتيك - [00:13:20](#)

بلا بلا سؤال يعني اذا كان عندك شيئا قد اثير في ذهنك ثم بحثت له عن اجابة هذه الاجابة والمعلومة التي جاءتك ستكون اثبت في ذهنك من المعلومة التي اعطيت لك ابتداء لانك توقفت عندها وتأملت - [00:13:40](#)

وبذلت جهدا في البحث عن الاجابة فسيكون ذلك معيننا على ثباتها اه اكثر من غيرها اذا الامور الاربعة هي الصبر والتحمل وحسن الفهم والتطبيق والتدريب والامر الاخير هو السؤال. سواء ان تتخذ لك شيئا تتصل به في اي وقت او عدة اشهر - [00:14:00](#) خاص تسألهم في كل وقت. بهذا نكون قد انتهينا الان من الحديث عن المدخل ما بدأ ما بدأ الحديث عن العلم ذاته حتى الان. وانما كل الحديث في الدرس السابق - [00:14:30](#)

والحديث الى هذا الى هذه هذا الوقت من هذه الجلسة كله في هذه المداخل والنصائح قواعد التي تساعدنا على ان نتعامل مع هذا العلم تعاملنا حسنا وان اه ننتفع من هذا البرنامج - [00:14:50](#)

الانتفاع الامثل. المنهج الذي سوف يسلك ان شاء الله في هذه الدورة في هذا البرنامج سيكون على النحو الاتي الامر الاول المدة مدة هذه هي في الاصل اربعة اسابيع. ولكن الاخوة بارك الله فيهم واطنهم يعني اخطأوا - [00:15:10](#)

خطأ حسنا جعلوها خمسة اسابيع. ولو جعلوها ستة لكان لكان افضل. لان زائدة من هذه الاوقات سوف ننتفع يعني منه كثيرا في التطبيق والتدريب الوقفات والتأمل مع كتاب الله سبحانه وتعالى البرنامج خمسة اسابيع ابتداء من هذا الاسبوع وآآ سيكون هناك ان شاء - [00:15:40](#)

في بداية كل درس في بداية كل يوم وقفة سريعة مع اية من كتاب الله جل وعلا. نتأمل فيها سواء كان في اعرابها او في الاعجاز البياني والاعجاز اللغوي في هذه الاية. والمراد من هذا اننا اه يعني نؤنس اذهاننا - [00:16:10](#)

ونحفز اه مشاعرنا وحماسنا اكثر الى ان نتعامل مع النحو على انه معين على حسن العلاقة والارتباط بكلام الله سبحانه وتعالى. المتن آآ قرر هو كما تعلمون هو متن اجي الرومية لابي عبدالله محمد ابن داود الصنهاجي المتوفى سنة سبع مئة - [00:16:40](#)

الثلاثة وعشرين للهجرة وهو متن يسير قليل قد جمع فيه كل الابواب النحوية. فسيكون في الاصل هو المعتمد. في هذا البرنامج. وبقدر الامكان والمناسب والنافع والمصلحة اننا سنسير على ترتيبه للابواب. الا ما سيأتي ان شاء الله في حينه من اه التغيير في بعض - [00:17:10](#)

بما يدل انه انفع واصح وابعد عن التكرار الذي وجد في الكتاب لكنه في جملة سيكون هو الكتاب المقرر. ولهذا الكتاب شروح عدة. شروح كثيرة قديمة وحديث ومن اشهر الكتب التي شرحت هذا المتن كتاب التحفة السنية لمحمد محي الدين عبد الحميد - [00:17:40](#)

طب شرح الاجرامية لخالد الازهري وكتاب حاشية الاجرومية للشيخ ابن ابن قاسم عليهم جميعا الله. وايضا شرح واف ومفصل لفضيلة الشيخ محمد بن صالح العثيمين. عليه رحمة الله. وهناك ارحم عندي انفع وانسب واقرب الى الناحية التعليمية من من هذه - [00:18:10](#)

كلها للشيخ الدكتور حسن بن محمد الحفظي ومن الكتب النافعة والتي يعني انصح بها ايضا مع كتاب الدكتور حسن الحفظي حفظه الله. هذا الكتاب وهو كتاب ايسر الشروح على متن الاجي الريمية للدكتور عبد العزيز ابن علي الحربي الاستاذ المشارك في جامعة - [00:18:40](#)

في القرى في مكة المكرمة. وقد حرص هذا الاستاذ وهو استاذ مختص ايسر الشروح على متن اجر الدكتور عبد العزيز الحربي قد حرص الاستاذ عبد العزيز وفقه الله وحفظه على - [00:19:10](#)

ان يختار العبارة السهلة الواضحة وان يضيف اضافات مناسبة نقص عنها المتن ان يتجاوز بعض التكرار الذي وجد واي كتاب من الكتب اخترت فهو نافع ومفيد والمعتد هو المتن. المتن هو الذي سيقراً وسيفرح باذن الله. اما الشروح عليه فانت - [00:19:30](#) اختاروا ما يناسب كلها نافعة. كلها نافعة وكلها مفيدة. سيكون ان شاء الله في اثناء الشرح كنا نتحدث عن المنهج سيكون في اثناء الشرح تدريبات للجميع بعضها سيكون عبر جهاز العرض وبعضها سيكون في السبورة. وبعضها سيوزع في اوراق مصورة عليكم -

وسيترك باذن الله وقت مناسب فيما يسمح به وقت الدرس لكل واحد ان يفكر لانني اعلم يا اخواني ان مستوياتكم متفاوتة. بعضكم قد درس النحو قبل ويفهم كثيرا مما اقول. بل يفهم كل ما اقول. وربما يشعر بشيء من الملل. لانه اتى - 00:20:30

اريد شيئا جديدا. وبعضكم اتى يريد ان يتعلم من جديد. يعني كانه يعني مسح من ذهنه فيه كل شيء يسمى نحوا. وقال سابدا من الصفر. سالني جميع المعلومات التي اخذتها لانني اخذتها بطريقة - 00:21:00

غير نافعة ولم اجد فائدة وانا محتاج الى ان اجد العهد. فهو يريد ان يبدأ من من الصفر وهؤلاء الفريق الثاني هم الهدف هم الذين اخاطبهم فليأذن لي وليسامحني اخواني الذين يريدون مستوى اعلى من هذا المستوى لانهم يمكن ان يجدوا يعني - 00:21:20
الاعلى في اه برامج اخرى لكن الهدف في هذا البرنامج اننا نبدا كاننا نبدا من الصفر تماما امل واذا آآ يعني وجدنا ان بعض الامور والمقدمات ستكون ان شاء الله واضحة يمكن ان نتجاوزها - 00:21:50

بصورة سريعة لكن الاصل اننا سنبدأ من اول العلم كاننا ندرسه الى من لم يتعلمه وسيجد كل واحد من الجميع في هذا ان شاء الله خير اه اما في معلومة جديدة او في تذكير بمعلومة - 00:22:10

ولذلك اكرر سوف يكون لهؤلاء في التدريبات نصيب. انا لاحظت امس ما عرضت بعض الايات ان بعض الاخوة قبل ان قبل ان يعني يتاح المجال للاجابة يرفعون ايديهم وبعضهم قبل ان يطرح السؤال يرفع يده لانه فهم من الاية ما ما يراد منها فهم السؤال من الاية وهؤلاء ارجو من - 00:22:30

ان يحتسبوا ويتركوا الفرصة لآخوانهم في الله ان يتأملوا وان يفكروا وان يخطئوا. وان تخطئوا لاننا جميعا من جهلنا نخطئ ومن خطأنا نتعلم لاننا نهمل بعض الامور فنخطئ فهذا لا اشكال فيه. ومن هذا الخطأ نتعلم بصورة ان شاء الله ثابتة آآ ونافعة - 00:23:00
الاكثر سيكون هناك ايضا تدريبات على شكل واجبات منزلية في اية كل اسبوع سيكون هناك في نهاية كل اسبوع ورقة هي عبارة عن تدريبات تأخذها قبل ان اخرج وتجب عنها في البيت وفي بداية درس يوم الاحد ان شاء الله من الاسبوع التالي - 00:23:30
سوف تتم الاجابة السريعة عن هذه التدريبات. يعني هذه الورقة لم اه تؤخذ منك لن تطلب منك. هي ستبقى لكن المطلوب منك رجاء ان تحاول ان تجيب عنها ثم آآ تكون الاجابة ان شاء الله مشتركة وعامة في - 00:24:00

الدرس الاول من كل اسبوع. والمراد من هذا اننا نحول جزءا من الجانب التدريبي والتطبيق الى جهدك انت. في البيت في عملك. حتى وانت في سيارتك. مع اه يعني هذه المسافات - 00:24:20

في الرياض وقضاء وقت طويل في في السيارة يمكن ان ان تتأمل فيها وان تستفيد من وقتك. من منهج هذا هذه الدورة انه في بداية الاسبوع الرابع سوف يكون هناك - 00:24:40

اختبار اختبار سري جدا للغاية على على ما مر من الابواب لن يطالع على اجابتك الا الله جل وعلا. يعني حتى الاستاذ استاذ استاذ المادة او سوف يساعد في التصحيح لن يعرف شخصيتك بانها ستكون على طريقة الرمز. يعني سيطلب كل واحد حظر الاختبار - 00:25:00

ان يرمز لنفسه رمزا وان يترك رقم جواله. وستأتيه باذن الله الدرجة عبر رسالة في الجوال. ببرمزه هو. وربما يعني تعلق الورقة بالرموز في في في المسجد في بعد بعد تصحيحها. فما يلزمك ان تكتب اسمك. المطلوب ان تكتب رقم جوالك من اجل ان ترسل - 00:25:30

لك النتيجة على الجوال. وسيكون هذا الاختبار يا اخواني آآ ليس اختبارا بمفهومه التعليمي حتى لا يكون هناك هيبة ورهبة هو آآ لقياس مدى فهمك انت. يعني سيكون تطبيقيا ربما ربما ما يلزمك ان تذاكر قبله. الا اذا كنت تريد ان تطمئن تطمئن نفسك - 00:26:00
اكثر لانه سيقيس الفهم ولن يقيس الحفظ. يعني لن يأتيك سؤال عن عدد اذكر كذا او عرف او نحوها من الاسئلة ستكون هناك يعني اسئلة وانت تختار ومنها الاجابة الصحيحة او تصحح الجملة الخاطئة او نحو ذلك من الامثلة او الاسئلة التطبيقية. وهذا باذن الله - 00:26:30

فسوف يكون في بداية الاسبوع الرابع سوف ننبه عنه اه ويؤكد عليه في حينه باذن الله جل وعلا هذه ابرز الامور في منهج الشرح والتبيين في هذه الدورة واسأل الله سبحانه وتعالى ان يتمم على خير وان يحقق فيها اه الامل والرجاء. سألني احد - 00:27:00
اخوة اه في نهاية الدرس الماضي عن النتيجة من هذه الدورة يقول هل في نهاية هذه الدورة ان اتكلم بلا خطأ بلا لحن والجواب لا الهدف من هذه انك تخرج بهذا المستوى هذا المستوى عال لكن هذه الدورة وهذا البرنامج سوف يعطيك المفاتيح والاصل -

00:27:30

التي تعرف من خلالها اه النحو وتعرف انواعه واقسامه ومصطلحاته وتعرف اف في بعض الاحوال انك اخطأت. لكنك تحتاج الى ان تتأمل اكثر من اجل ان تعرف مكان الخطأ وستعينك على تجاوز كثير من الاخطاء لكنها لن تصل بك الى درجة ينعدم فيها معك الخطأ

- 00:28:00

هذه درجة عالية يمكن لا يصل اليها يعني حتى اساتذة النحو اذا اذا تكلموا وهم في اثناء حديثهم يلحنون ويخطئون. فهذه درجة عالية لكنك مع الهدوء والتأمل سوف تقل الاخطاء عندك وربما - 00:28:30

انت تكتشف الاخطاء عند الآخرين. تكتشف الاخطاء عند الآخرين. واذا استمعتم الى خطيب في مسجد وهذه منصور التدريب ايضا وانتم تستمعوا الى الخطبة يعني ليست تصيدا للاخطاء لكن حاول - 00:28:50

ان تركز معه نحويا. ركز معه نحويا. هذا حتما في البداية سوف يؤثر على التأثير المعنوي للخطبة عليك. يعني سيجعلك كأنك فاحص او ناقد. لكنه مفيد لانه يا اخواني التطبيق والتجديد واعيده الحديث عنه مرة ثانية. التطبيق والتدريب في البداية بطيء. لكنه -

00:29:10

مع الاستمرار سوف يكون متزامنا مع فهم المعنى. وتستطيع ان يعني تجمع بين الظبط اللغوي والتأمل في المعنى في وقت واحد. لكن هذه هي مرحلة المتقدمة قبل هذا سوف يؤثر احدهما على الآخر. فاذا ركزت على الجانب المعنوي تجدك اخطأت في كلمة او كلمتين.

واذا بدأت - 00:29:40

انت تركز على الجانب اللفظي ضاعت المعاني او ضاع بعض بعض المعاني ولذلك تجدون بعض الناس الان يتكلم ثم في اثناء كلامه يقف ثم يرجع ويعيد الجملة ثم يكمل لانه شعر انه اخطأ فرجع - 00:30:10

وصحح الخطأ ثم اكمل. وهذا يعني وصل الى درجة في المهارة جيدة. بحيث يعرف من نفسه انه اخطأ ثم يصحح هو اه لنفسه. طيب هذه مجموعة من الاسئلة حول الدرس الالمس لعلنا اذا بقي وقت في هذه هذا الدرس نجيب عنها لانه متعلقة - 00:30:30

السابق الان نبدأ يا اخواني في آ قراءة المتن والتعليق عليه بحسب الفقرات التي آ كتبها الهج الرومي عليه رحمة الله بسم الله

الرحمن الرحيم. قال الاجروني رحمه الله تعالى الكلام - 00:31:00

هو اللفظ المركب المفيد بالوضع. الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع هذا تعريف الكلام وهذا هو المنهج العلمي الذي ارتضاه

النحويون منذ القدم. منذ القرن الاول والثاني. انهم يبدأون حديثهم عن عن الكلام - 00:31:30

الكلام يا اخواني نحويا يسمى كلاما اذا كان نحويا. اذا كان لفظا اما الاشارة ليست كلاما. الاشارة ليست كلاما يعني لغة الاشارة ليست

علميا ونحويا ليست كلاما فالكلام هو الالفاظ وهو مركب ومعنى مركب اي انه مكون من كلمتين او اكثر - 00:32:00

هذا يسمى كلاما انه مركب من كلمتين فاكتر. ولذلك اذا قلت مثلا محمد هذا ليس كلاما هذا جزء من الكلام لكنه ليس كلاما وهذا

واضح طيب اذا قلت انتبه انتبه وسكت. هل انتبه كلام - 00:32:30

انتبه اسمع افهم هل هو كلام طيب سؤال من جانب اخر كلمة صالح ليست كلاما لانه ليس مفيدا. طيب انتبه كلام انتبه مفيدة لما

تقول من دون اي اما ثانية تنظر الى شخص وقل انتبه. هل هو شيء مفيد؟ هل هو كلام - 00:33:00

ثوب نعم طيب كيف كيف نقول ان الكلام لا يصيب كلاما الا اذا كان مركبا؟ وانتبه كم كلمة؟ كلمة احد في الظاهر لكنها هي في

الحقيقة كلمتان هي انتبه فعل امر وفاعله - 00:33:40

ضمير مستتر وجوبا. تقديره ايش؟ انت. ولذلك هما كلمتان فعل وفاعل. اذا اجتمع فيها التركيب فهو لفظ مركب. لكن لما تقول جلس

وتسكت وانت لم تتحدث عن اي شخص سابق - 00:34:00

دخلت على زملائك في مجلس وقلت يا شباب جلس ثم قلت مع السلامة ومشيت. هل هذا كلام مفيد؟ لا لانه مكون من لفظ واحد ولم يعني يجتمع فيه لا التركيب ولا الافادة. اذا الكلام هو اللفظ المركب المفيد - 00:34:20

لابد ان يكون رفطا مركبا مفيدا. طيب حينما تقول اذا جلس الشيخ صالح الحيدان حفظه الله في الدرس القادم يوم الاثنين القادم نقطة سكت اذا جلس الشيخ صالح الحيدان حفظه الله في الدرس القادم يوم الاثنين القادم نقطة - 00:34:50
هذا كلام مركب يعني هذه الفاظ المركبة يمكنها كم كلمة؟ انها عشر كلمات. هل هذا كلام الكلام عند النحويين لابد ان يكون لفظا قولاً مركبا مفيدا. هذه الامور الثلاثة. كلمة - 00:35:20

الوضع المراد منها القصد. وهذه من من الامور التي يعني اه ربما يتشدد فيها بعض النحويين. الامور الثلاثة الاولى هي الاصل ان يكون لفظا مفيدا من افضل مركبا مفيدا. كلمة بالوضع معناها - 00:35:40

ان ان المتكلم قصد هذا الكلام. ويخرجون من هذا من كلمة الوضع الكلام غير المقصود مقصود الذي يقوله النائم او فاقد العقل يعني فقد العقل اختباره او قدر الله عليه ان يفقد عقله سكر او او هو فقد عقله او نام وبدأ يتكلم فكلام - 00:36:00

وفاقد العقل ليس او الالفاظ التي تخرج لا تسمى عند النحويين كلاما. طيب هذا الكلام يا اخواني هو كن مكون من اجزاء يعني منذ منذ جلست وامامكم او شرفت بالجلوس امامكم امس واليوم وانا اقول كلاما وكل هذا - 00:36:30

الكلام الذي صدر مني ومن غيري هو عند تحليله تفكيكه ثلاثة اجزاء ثلاثة اقسام يسمونها اقسام الكلمة يعني الجزء الواحد من هذا الكلام يسمى فكلمة وهذه الكلمة ثلاثة انواع وهي التي يشير اليها المؤلف رحمه الله بقوله - 00:37:00

واقسامه ثلاثة. اسم وفعل وحرف. اسم وفعل الكلام في اللغة العربية لا يخرج عن هذه الامور الثلاثة الاسم والفعل والحرف طيب هناك بعض الالفاظ يعني ما نعرف الى اي شيء الى اي شيء نضيفها من هذه - 00:37:30

الاقسام فالوصف الوصف مثل كريم وصادق ومنصور معطاء مثلا هذه الاوصاف هي اسماء او افعال او حروف او صفات يعني معناها انه عندنا اربعة اسم وفعل حرف ووصف لا الوصف هذا - 00:38:00

نوع من انواع الاسماء. لماذا؟ لان الاسم يعرفونه بانه الكلمة التي تدل على المعنى دون ارتباط بزمان. تحمل معنى لكنها لا ترتبط بزمان. هذا تعريف الاسم. مثل كلمة محمد مسجد كتاب رجل امرأة ويدخل فيها - 00:38:30

الوصف طويل قصير احمر ازرق آآ فاهم كريم جواد ونحوها. فالواصف جزء من الاسماء. طيب الاسماء التي تدل يعني اصلا الالفاظ التي تدل على مكان على الاماكن مثل تحت وفوق وامام وخلف - 00:39:10

وجامل بجوار وبين نحوها. هذه ايضا اسماء فالاسم يشمل انواعا كثيرة ليس الاسم هو ما دل على علم معين. او سمي به شيء معين من انسان او حيوان او نبات او جماد هذا نوع من الاسماء. يعني مصطلح الاسم يشمل هذا وغيره - 00:39:40

من علامات الاسم التي قبل ان ان قبل ان نتحدث عن الفعل وتعريفه من علامات الاسم الجر والنداء وعن التعريف. الجر والتنوين والنداء وامن التعريف. واحدة من هذه الاسماء من هذه العلامات تكفي لتمييز الكلمة عن غيرها بانها اسم. ولذلك يقول المؤلف -

00:40:10

فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وذكر بعض بعض العلامات سابقتها ثم اضيف العلامات الاخرى. قال فالاسم يعرف بالخفض. الخفض يا اخواني هو الجر. الخفض هو الجر. ولكنه مصطلح - 00:40:50

يخافض مصطلح كوفي والجر مصطلح بصري. ما معنى فكوفي ما معنى بصري؟ بسرعة النحو اول ما خرج خرج في العراق وبالتحديد اول ما خرج خرج في البصرة. اول ما وضع النحو وبدأ في تأليفه ووضع - 00:41:20

في البصرة. ونشأ في البصرة جيلان من العلماء. وتزامن مع الجيل الثالث لعلماء البصرة ظهور الجيل الاول من علماء الكوفة. اذا مدرسة البصرة اقدم من مدرسة الكوفة. لان الكوفيين كانوا في السابق اكثر عناية بالقرآن من - 00:41:50

علم اللغة فظهر الجيل الاول من البصريين وظهر الجيل الثاني من البصريين ثم ظهر الجيل الثالث من المصريين وعلى رأسهم هو

تلميذ تلميذ الجيل الاول من البصريين. تزامن مع سيويه ظهور او عصر سيويه عموما ظهور الجيل الاول من الكوفيين - 00:42:20
وصار هناك مدرستان لتعليم النحو وتعلمه هما مدرسة البصرة الاقدم والاقوى قياس قياسي وعلميا ومدرسة الكوفة الايسر الايسر
والاحدث لانها تميل الى التيسير والى الجانب الوصفي اكثر مما تميل اليه مدرسة البصرة - 00:42:50
التي يعني تميل الى القياس والتفصيل اكثر. وكان لكل مدرسة من هذه المدارس بعض المصطلحات التي تتميز بها عن غيرها. وكان
بعض الكوفيين بعض الكوفيين كان يعتمد تغيير مصطلحات لتمييز المدرسة الكوفية عن المدرسة البصرية. فمن الاختلافات الاختلاف
في هذا اللفظ - 00:43:20

فالجر وهو المشهور عند الان في رياض الوقت وفي هذا الزمن وحتى في الزمان السابقة الجر مصطلح بصري والخصب مصطلح
كوفي. وسأأتينا ايضا مثل هذا عندما نتحدث عن النعت والصفة. النعت هي - 00:43:50
الصفة لكنهما مصطلحان لمدرستي. فالخافض ما معنى الخافض؟ من علاوات الاسم؟ ان تكون الكلمة للكسر. ان تكون الكلمة قابلة
للكسر. فاذا قلت مثلا اه جلس هل تستطيع ان تكسر السين في جلسة؟ حاول انت. هل انت تستطيع ان تكسر السين في جلسة -
00:44:10

لا ما تستطيع ما تستطيع لانه فعل والفعل لا يقبل الجر ار من خصائص من علامات الاسماء. اذا اه الجر هو علامة من علامات الاسماء.
لما تقول كريم كريم هل يمكن ان تجر ان تحرك الميم من كلمة كريم بالكسر؟ اذا هي اسم - 00:44:40
فالجر يا اخواني علامة من علامات الاسماء اذا صح دخول حرف الجر على الكلمة فهي ولذلك لا يمكن ان تدخل تدخل حرف الجر
على على الفعل. يذهب لا يصلح ان تقول في يذهب - 00:45:10
على يذهب؟ من يذهب؟ ليذهب؟ كي يذهب؟ ونحوها. الجر تدخل على الاسماء ولا تدخل على الافعال هذا النوع الاول. الثاني التنوين
الكلمة الملونة او التي يمكن تنوينها هي اسم فصالح اسم. وصه. بمعنى اسكت. اسم - 00:45:30

مع انها تدل على معنى الفعل لكنها اسم. سنتحدث عنها ان شاء الله انها من في اسماء الافعال تسمى اسم فعل لكنها هي في
التصنيف اذا اردت ان تصنفها هي في مجموعة الاسماء - 00:46:00
اما الحروف فلا تنون. والافعال لا تنون. الالف واللام من علامات الاسماء الالف واللام من علامات الاسماء. يقول الله جل وعلا لقد خلقنا
الانسان في احسن تقويم من لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. تأملوا فيها - 00:46:20
وانظروا اين الاسماء في هذه الاية؟ لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم. انا سافككها. اللام في لقد اسم لا. قد قد اصب ما يمنجر ولا
يعرف بان ولا يلون طيب خلق - 00:46:50

هم. ليست اسما. طيب ما اسم ما ضمير طيب الضمير اسم ولا حرف؟ ولا فعل؟ الضمير الضمير اسم او فعل الحرف؟ او ضمير؟ وانت
وظميرك ها الضمير من الاسماء وسنتحدث عنه بعد قليل لا يقبل التنوين ولا يقبل الجر ولا يقبل - 00:47:20
ومع ذلك هو سن. وهذا هو الذي سيدعوننا الى ان نضيف على ما او علامتين على العلامات التي ذكرها المؤلف من اجل ان تكون
العلامات واضحة. الانسان اسم دون تردد. لانه يقبل ان في - 00:48:00

ليس اسما احسن طيب وما علامة تسميته احسن مكسور بسبب دخول حرب الجر عليه. طيب اذا هو اسم. تقويم. من اول
اسم. اذا الجر والتنوين وان التعريف. انا اضفت قبل قليل في اول الحديث عندي دهان. النداء - 00:48:20
يعني كون الكلمة مناداة هذا هذه علامة رابعة من علامات الاسماء ان تكون الكلمة مناداة فالندا من علامات الاسماء فاذا قلت يا رجل يا
صالح يا طالب العلم يا هذا - 00:48:50

يا انت يا انت يا هؤلاء كل ما وقع بعد ياء النداء وصح ان يكون منادى هو اسم. كل ما وقع بعد ياء النداء وصح ان يكون منادى هو
اسم. طيب لماذا يقيده بانه وصح ان يكون منادى؟ لان هناك بعض - 00:49:10
الالفاظ تقع بعد اداة النداء لكن ليس المراد منها النداء. انتبهوا كل ما وقع بعد اداة النداء وصح ان يكون منادى صح ان يكون منادى
هو منادى يعني فعلا تناديه هذا اسم لكن بعض - 00:49:40

الفاظ تقع بعد ياء النداء ليس لاجل النداء مثل يا ليت في القرآن كثير يا ليت يا ليتني كنت معه يا ليت قومي يعلمون. ليت هنا وقعت بعد اداة النداء. هل - [00:50:00](#)

هنا ليت اسم هل ليت اسم؟ طيب مطبق كل العلامات اللي اخذناها الاربع يجر تقول في ليل في ليتني على ليتني من ليتني الى ليتني لا تركيب طيب التنوين في الاول ليت - [00:50:20](#)

صليتم ليتم ما تركيب. يدخلها عن التعريف لا تدخله. طيب تنادى هل تناديه؟ هل تنادي يعني هي وقعت بعد اداة النداء لكن هل يصح ان تكون منادى؟ لا. اذا الى الان الى العلامات الارض - [00:50:40](#)

طبعاً هذه هي ليست اسماً. بقي العلامة الخامسة وهي الاسناد مشكلة هذا الكرسي انا استأذنكم في ان يعني اكتب بعض الاشياء لان قد تكون في كتابه اثبت في الصورة من الحديث الشفهي المباشر بعد اذنكم. الان - [00:51:00](#)

الخامسة التي لم يذكرها المؤلف وهي نافعة جداً لكن تحتاج منكم ان ان تركزوا ان تنتبهوا وان تفهموا كل العلامات الاربعة التي سبقت علامات محسوسة علامات لفظية جر وتمويل نداء - [00:51:30](#)

كلها تشوفه بعينك وتنطقها بلسانك. لكن الظلام الاني علامة ذهنية معنوية. تريد منك ان تنشط الان خلايا المخ عندك حتى تنتفع لانها مفيدة جداً. العلامة الخامسة هي الاسناد ما معنى الاسناد؟ هو ان تكون الكلمة - [00:51:50](#)

مسنداً اليها. ان تكون الكلمة مسنداً اليها ساعطيكم تدريباً على هذا ثم ثم يعني نعود الى تطبيقه على على الاسم. كل كل جملة مفيدة سواء كان جملة اسمية او فعلية فيها ركنان. مسند ومسند اليه. افهمها كيف - [00:52:20](#)

والان سنطبقها. كل جملة مفيدة اسمية كانت او فعلية فيها هذان الركنان المسند والمسند اليه. المسند اليه في هذه الجملة الاسمية او الفعلية لا يكون الا اسماً هو الاسم طيب اشرح من هذا لما تقول مثلاً جلس الشيخ - [00:52:50](#)

وضاع القلم هاتان جملتان فعليتان جلس الشيخ وضع القلم. الجملة الاولى ساشرحها والثانية عليكم. جلس الشيخ الجملة مفيدة. الذي حدث في ها هو اسناد الجلوس الى الشيخ. اسناد الجلوس الى الشيخ. يعني انا اضفت الى الشيخ شيئاً - [00:53:20](#)

يعني اعطيت الشيخ شيئاً معلومة نسبتها الى الشيخ اسندتها اليه. هذا الاسناد. اسندت فلوس الى الشيخ. اين المسند والمسند اليه فيها؟ جلس للمسند. والشيخ هو المسند اليه. واضح؟ الشيخ هو المسند اليه. طيب الجملة الثانية نفسها تماماً. اسندت - [00:53:50](#)

القلم الى الضياع. لا لا جيد. اسندتم القلم عفوا اسندت الضياع الى القلم. صح؟ صح ولا لا؟ النص اسندتم الضياع الى القلم. هزوا رؤوسكم كذا اذا كانت اسلفت القلم الى الضياع. يعني وصف - [00:54:20](#)

في الضياع بانه قلم. وصفت القلم بانه ضاع. اي الاثنتين. طيب اعيد تركيب انتم هزوا رؤوسكم بالقبول او او الاعتراض. اسندت الضياع الى القلم. مرة ثانية اسندت القلم. نعم صحيح. اسندت القلم الى الضياع. انت ما تجي. هذي - [00:54:50](#)

اذا اين المسند والمسند اليه؟ اين المسند؟ المسند هو الضياع. والذي اسندت اليه هو القلم. هذي جملة فعلية. طيب. الجملة الاسمية لما تقول مثلاً انت كريم ومحمد صادق هاتين جملتان اسميتان تامتان صحيحتان اذا فيهما الركنان المسند والمسند اليه. اين المسند؟ والمسند اليه في الاولى - [00:55:20](#)

اسندت الكرم اسمعوا اجيبوا بهزر الروس اسيادة الكرم الى المخاطب او اسندت المخاطب الى الكرم. اسندت الكرم الى المخاطب. انتم لا تعتمدوا يا اخوان وفي النخل نسيت اقولها قبل قليل في التنبيهات في النحو لا تعتمد على ترتيب ترتيب الجملة اعتماداً - [00:56:00](#)

كاملاً وتجعلونها قاعدة تطبقون عليها كل الجمل. النحو فهم افهم يعني هنا المسند في الاول والمسند اليه الثاني. هنا انعكست. والمعول عليه هنا ليس الترتيب معول عليه هو الجانب المعنوي. انك تفهم. اذا هنا سنقول اسندنا - [00:56:30](#)

الى ان المخاطب الذي عبر عنه بـ انت. اذا اين الاسم؟ اين الاسم؟ حتما وبدون تردد اين الاسلام هو المسند اليه؟ كريم اسم لانها فيها تنوين لكن هي المسند. لكن كلمة مسند لا تنفعنا دائماً لانه قد يكون المسند فعلاً. الذي ينفعنا في تحديد الاسم هو - [00:57:00](#)

المسند اليه. فالمسند اليه لا يكون الا اسماً. اذا ظبطت عملية الاسناد فالمسند اليه هو الاسم. هنا محمد صادق اسندت ماذا الى ماذا؟

الى محمد. اسندت الصدق الى محمد. اذا اين المسند اليه - [00:57:30](#)

محمد محمد هو المسند اليه. وصادق هو المسند طيب ربما بعضكم يقول كل الكلمات التي ينال جعلناها او صارت مسندا اليه هي كل الكلمات السابقة فيها علامات اخرى غير الاسناد يعني ما الذي نفعلنا؟ ما الذي افادنا الاسناد؟ وش - [00:57:50](#)

خدنا الان من سنا ب ومن دوخة الراس هذي الجديدة. لماذا لا نكتفي بالجر والتنوين والندا وال فقط؟ انت انت ممكن يدخل عليها النداء على على رأيه يقال يا انت مثل يا هذا لكن هناك استعمالات او كلمات ليس فيها من - [00:58:30](#)

اسماء ليس فيها علامة الا الاسناد. مثل جلست او جلست او جلست كل كلمة تمر علينا عبر هذه القوائم اسماء افعال الحروف التاء ضمير اسم ولا فعل ولا حرف؟ اسم ما الدليل - [00:58:50](#)

ما العلامة؟ الاسناد اليه فقط الاسناد اليه فقط لا يجر لا يلون لا ينادي لا تدخله اهل التعريف. اليس كذلك؟ هو اسم من خلال او يعني حكمنا عليه حكما انه اسم من خلال الاسناد. لانا ماذا فعلنا في كلمة جلست هنا؟ اسندنا الجلوس الى - [00:59:20](#)

سواء كانت المتكلم او المخاطب او مخاطبة. فالضمائر المتصلة اسماء. والمنفصلة ايضا لكن متصلة لانها اصغر في الحجم فقد يكون فيها يعني شك هل هي اسماء وحروف؟ لانها هي التاء هنا هجائيا - [00:59:50](#)

هجائيا حرف واحد. من حروف الهجاء وهي التاء. لكنها في هذا المكان في هذا التركيب ليست حرفا من حروف المعالي وانما هي اسم. كيف تقول اسم وهي حرف واحد؟ اقول نعم. قد يكون الاسم مركبا من حرف واحد مثل هذا - [01:00:10](#)

والدليل على سميته الاسناد. اذا الاسناد علامة معنوية تعطينا يعني درجة من اليقين والثقة ان الكلمة هذه اسم اذا توب اليها. اذا صح الاسناد اليها. وربما تكفيك هذه العلامة الاسناد عن جميع العلامات اللفظية السابقة لكن العلامات - [01:00:30](#)

لفظية سابقة ايسر واسهل لانها لفظية مباشرة. اما الاسناد فهو يحتاج الى تأمل وتفكير يقول المؤلف فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحروف الخفض هي الان بدأ يعدد حروف الخف. وهذه سوف تأتينا مفصلة - [01:01:00](#)

ان شاء الله في الدرس الاخير عند الحديث عن المجزورات ولذلك لن نقف عندها كثيرا سنقرأها قراءة ونعيد الحديث عنها عند الحديث عن المجزورات وهي معروفة هي من والى وعن وعلى وفي - [01:01:30](#)

رب والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء حروف القسم هي حروف الخفض. هي حروف الخفض. يعني ضمن حروف الخفض حروف القسم. لكنها لانها تدل على معنى خاص سميت حروف القسم. لانها تدل على القسم لكن اعرابا هي حروف جر.

لما تقول والله لفظ الجلالة هنا - [01:01:50](#)

اسم مجرور بالواو. لما تعرب والفجر الواو الواو حرف جر والفجر اسم مجرور والشمس وضحاها والعصر والليل ونحوها. هذه كلها كل حروف القسم حروف جر طيب النوع الثاني من فعل النوع الثاني من من انواع الكلمات هو الفعل والفعل له - [01:02:20](#)

علامات كثيرة اشار الى بعضها المؤلف هنا بقوله والفعل يعرف بقدر والسين وسوف وتاء التأنيس الساكنة. قد وهي كلها علامات لفظية والسين وسوف وتاء التأنيس الساكنة. فالحرف الاول او العلامة الاولى وهي قد - [01:02:50](#)

ادخل على الفعل الماضي والفعل المضارع. الفعل الماضي والفعل المضارع. قد اتى وقد يأتي قد جاء وقد يجيء قد نام وقد ينام اذا دخلت على الفعل الماضي فانها تفيد التحقيق. واذا دخلت على الفعل المضارع فهي تفيد اما - [01:03:20](#)

التقليل او التحقيق والتكثير. الاشهر فيها انها تفيد التقليل. لما تقول قد يأتي لكنها في استعمالات اخرى تفيد التقوية والتحقيق والتكثير لقول الله جل وعلا قد يعلم الله المعوقين منكم. يعني فعلا يعلم الله. ولا - [01:03:50](#)

بجلال الله جل وعلا ان تقول يمكن او ربما يعلم الله او امن من علم الله. فقد هنا وان دخلت على الفعل المضارع هي تدل على التحقيق. وعلى التكثير والشاعر يقول قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل - [01:04:20](#)

الزلل ليس للتقليل هذا دائما كثيرا تحقيقا يدرك المتأني بعض حاجته ودائما وكثيرا يكون مع المستعجل ايش؟ الزمن والخطأ. سواء في حديثه او في مواقفه فيه او في ردود افعاله او حتى في قيادته لسيارته يدرك المتأني بعض حاجته ويكون مع - [01:04:50](#)

تعجل الزمن تحقيقا فدخلت عليها قد. او السين التي تفيد الاستقبال او سوف وهما اختان هل هما حرفان يفيدان الاستقبال؟ في قول

الله جل وعلا سيجعل الله بعد عسر يسرا - 01:05:20

وقوله جل وعلا كلا كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون. فاذا دخلت الصين او او سوف فالكلمة التي بعدهما هي فعل. والافضل

العلامة الرابعة التي ذكرها هي تاء التأنيث - 01:05:40

الساكنة. لحظة انتهي من هذه. تاء التأنيث الساكنة. يعني تأتي في اخر الفعل مفتوحة يعني ليست مفتوحة محركة بالفتح يعني غير مربوطة التاء المفتوحة هذه مثل جلست وقامت وذهبت واخذت وصاحت وسرقت وصدقت وصلت وقامت وصامت ونحوها -

01:06:00

هذه تدخل على الفعل الماضي. هنا المؤلف لم يفصل بين علامات الفعل الماضي وعلامات الفعل المضارع وعلامات فعل الامر. لانه

يظهر والله اعلم ان تقسيم هذه الافعال الى الماضي والمضارع والامر تقسيم ظاهر. واضح - 01:06:30

ولا اظن ان احدا منا الان سيشكل عليه التمييز بين الماضي والمضارع والامر. فالماضي يدل على الزمن الماضي المضارع يدل على

الزمن الحاضر الممتد الى المستقبل والامر يدل على الطلب. والنحويون في كتبهم الاخرى - 01:06:50

اخرى الموسعة يذكرون لكل فعل من هذه الافعال علامته التي تميزه عن غيره. فعلامات الفعل الماضي كذا وعلى الفعل المضارع كذا

وعلامات فعل الامر كذا لكن هذا يعني يطلب في حينه والمقصود هنا تمييز الفعل عن الاسم - 01:07:10

وعن الحرث الامر الاخير جملة الاخرة او الباب الاخير في هذا هو او النوع الاخير هو الحرف. النوع الثالث من علامات من انواع كلمة

من اقسام الكلمة هو الحرف. والحرف هنا ليس المقصود به حرف الهجاء. الذي هو الف باء تاء جيم - 01:07:30

حا خا دال. المقصود به حروف المعاني التي يسميها النحويون والعلماء حروف المعاني. حروف المعاني وهي حروف الجر مثلا.

الحروف التي تدل على معنى لكن لا يتبين المعنى الا - 01:08:00

ادخالها على غيرها. يعني لما تقول مثلا آآ لن لن هذه تفيد النفي معناها النفي لكن من ماذا؟ غير ظاهر حتى تدخلها على الفعل

المضارع تقول لن يحضر لن يجلس لن يذهب - 01:08:20

ويتبين النفي فيها من خلال الكلام الذي يأتي بعدها. وليس للحروف علامات لا النحو لا يذكرون في الغالب والاکثر لا ينكرون للحرف

علامات. لماذا؟ لانك اذا عرفت علامات النوع الاول - 01:08:40

وعلامات النوع الثاني فمن السهل ان تعرف النوع الثالث دون ان تحتاج معه الى عين الامات. فاقسام الكلمة ثلاثة هي الاسم والفعل

والحرف والمقصود بالحرف هنا هو الحرف الذي جاء لمعنى وليس حرف الهجاء - 01:09:00

هذا هو اول مدخل يعني وتمهيد للحديث عن الكلام الثقيل المفيد الذي سيأتي غدا ان شاء الله وهو الحديث عن الاعراب والبناء.

فارجو منكم غدا ان يعني لا تأكلوا كثيرا لا تشبعوا كثيرا نعم - 01:09:30

وحاولوا ان تمارسوا شيئا من الرياضة البدنية مشيا حول المسجد قبل البرنامج لاننا غدا يا اخواني سنبدأ النافع الذي نحتاجه

وسيستمر معنا ان شاء الله ما بقينا نتحدث اللغة العربية. احد الاخوة - 01:10:00

او سؤال قبل ان نختم تفضل. لا الاخ هذا عفوا. تفضل. معنى الاستقبال الشيء الذي سيحدث في المستقبل كأن تقول سافعل سافعل

كذا اذا قلت افعل بلا سين فانك تدل على انك تفعل الشيء الان. اتحدث معك اجلس في المسجد لكن ساتحدث - 01:10:20

شيء ستفعله في المستقبل هذا الاستقبال. الله يخليك يا سعد. صيغة صيغ السؤال للاسناد اي سؤال يعني في الاختبار يعني في بداية

في الاسبوع الرابع ان شاء الله سوف تأتيك الاجابة. تفضل يا اخي الكريم. اه - 01:10:50

الاجر والنية هذا متن لعالم اه من سنهاجة اسمه محمد ابن داوود في الصنهاجي مشهور بين اج الروم. هو كتب ابن اج الروم مشهور

كذا. هو كتب هذا المتن فنسب المتن اليه وسمي متن - 01:11:20

الرومية تفضل يا اخي كثيرة يعني تاء تاء الفاعل التي تدل على المخاطب او المتكلم او المخاطبة هذي علامة من علامات الافعال.

ويا المخاطبة ومن التوكيد الثقيلة او الخفيفة. في ابن مالك يقول بتاء فعلت واتت ويفعلي - 01:11:40

وما فعل ينجلي فعلت متى اتت وافعلي يا المخاطبة قم اقبلن نون التوكيد. الثقيلة او الخفيفة. نعم. اعد السؤال ما لا يصح معه يعني

يسأل هنا عن نص المتن يقول الحرف ما لا يصح معه دليل - 01:12:20

باسمي ولا دليل الفعل. يعني ما لا يصح معه علامة الاسماء ولا علامة الحروف. فالدليل هنا بمعنى العلامة تفضل. تفضل يا اخي. نعم. جيد. الفعل هو ما دل على انا مقترن بالزمن بارك الله فيك. الفعل هو الذي يدل على معنى لكنه مربوط او مقترن بزمن - 01:12:50 تفضل يا اخي. السلام ورحمة الله. نعم صحيح صحيح هو يساعدنا الاخ في فهم الاسناد يقول ان المسند اليه هو المحكوم عليه. هو

المخبر عنه المحكوم عليه. واذا قلت جلست فانت حكمت على - 01:13:20

المتكلم بالجلوس. جلست حكمت على المخاطب. فالمحكوم عليه هو المسند اليه والمسند اليه يساوي الاسم ليس فعلا ولا حرفا. تفضل يا اخي. في الجملة الفعلية طيب هذا سؤال جيد. وهو اخر سؤال وننتهي بعده. يقول في في الجملة الفعلية هل يمكن ان -

01:13:50

اقلب فنقدم المسند اليه على المسند. الجواب لا اذا قدمته ستكون جملة اسمية يعني مثل هذا جلس الشيخ لو عكستها وقلت الشيخ جلس صرت بدأت الجملة باسم. وهو المسند اليه صحيح. لكنها ما بقيت جملة اسمية. تحولت من جملة اسمية الى جملة - 01:14:20 مع بقاء الاسناد فيها. عندما قال المسند اليه هو المسند اليه والمسند هو المسند. لكنها تحولت من جملة اسمية الى جملة جزاكم الله

كل خير صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:14:50

اه - 01:15:10