

أسهل وأوضح شرح على متن الأجرمية في اللغة العربية 50- الشيخ خالد النملة.

خالد النملة

الممنوع من الصرف. وكان هناك تدريبات سريعة لم تكن اه موجودة او فقدت فجأة اتى وهذا مجال اه الحديث عنها والذكير بها العارض ما جاء طيب ممکن ان نذكرها شفهيا واعتذر اليكم انا اليوم لن نقف وقفه لغوية مع اية من القرآن لأننا يعني ستكون -

00:00:00

وقفة حول اعراب بعض الآيات التي لها علاقة اتصال الممنوع من الصرف يقول الله سبحانه وتعالى اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر المطلوب هو اعراب كانت لمساكين. اما السفينة فكانت -

00:00:50

لمساكين يعملون في البحر. وانا عمدا اقف على النون في مساكين بالسكون لأن المطلوب منك انت هو بيان حركة النون في هذه الكلمة. فمن يعرب كانت لمساكين افضل يا أخي. اسمه. اه ارفع صوتك -

00:01:20

كانت لمساكين. الله اكبر. المساكين عربوا مساكين. طيب اللام حرف جر ومساكين طيب سمعتم ماذا يقول اللام حرف جر ومساكين اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لانه جمع مذكر سالم. يعني لو كان مرفوعا سيكون مساكون -

00:01:50

طيب تأمل فيها. اية اخرى هي قول الله سبحانه وتعالى شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن. ما اعراب شهر رمضان؟ ساعود اليك في في المساكين. شهر رمضان ما اعرابها؟ طيب نقسمها نصفين تفضل يا أخي -

00:02:30

جاي شهر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ها؟ نيابة عن بارك الله فيك. هذا صحيح. شهر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة او قد يكون خبرا لمبتدأ محنوف تقديره هو او هذا لكن الظاهر انه اول كلمة في الجملة فهو -

00:03:00

علامة جره شهر رمضان لا. على مجده الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف السبب في منعه من الصرف هو الى اي الاسباب التي اه درست امس ينتمي هذا هذا اللفظ كلمة رمضان قالها الاخ -

00:04:00

هي العالمية وزيادة الالف والنون في اخره. لانه علم مختوم بالف ونون زائدة بارك الله فيك. ثم الذي انزل فيه القرآن هذه هي الخبر. هي جملة او هي خبر المبتدأ. جت -

00:04:20

ازل المساكين افضل. الطيب صحيح هذا صحيح. بارك الله فيك. وما احسن ان ان يخطئ الواحد ثم يعني يستفيد من خطأه هو لأن المعلومة التي تأتي من خلال الخطأ تكون اثبات -

00:04:40

في الذهن كثيرا. اذا كانت مكونة من كان فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح. وسنعرف ما معنى نطق اقص وناسخ والتاء تاء التأنيس لا محل له من الاعراب واسم كان ضمير مستتر تقديره -

00:05:10

يعود الى السفينة. اما السفينة فكانت هي. فهي هو اسم كان لكنه مستتر ليس ظاهرا ليس موجودا. لمساكين اللام حرف جر ومساكين اسم مجرور باللام. وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. وسبب منعه من الصرف ما هو؟ انه على صيغة منتهي الجموع. على وزن متى -

00:05:30

اعيل مساكين على وزن مفاعل. طيب نعم خبر كانت هو الجر وال مجرور لمساكن خبر كانت هو الجار والمجرور لمساكن. طيب هذه اية طويلة المطلوب اعرابها كاملة بسرعة تأملوا فيها. قال الله جل وعلا واحينا الى ابراهيم انا لن احرك الاواخر - 00:06:00
الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب. واحينا الى ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب. انت لا تعتمد على حفظك للقرآن اذا كنت تحفظ وهذه الآية انت اعرابها بحسب موقعها ومكانها في الجملة فما اعراب هذه الكلمات - 00:06:30

واحينا عندي انا اعطيكم اياها. اوحى فعل ماض ولا ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل حلو. لأن الذي اوحى هو المتكلم سبحانه وتعالى. الى حرف جر والباقي عليكم. فمن - 00:07:00

من يعرب ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب. تفضل يا اخي. نعم ارفع صوتك اذا تكرمت طيب واسماعيل واسحاق كذلك ويعقوب ويعقوب ذلك. نعم. هذا صحيح. ابراهيم اسم مجرور بالى وعلامة جره الفتحة. لانه ممنوع من الصرف. علة - 00:07:20
ومنعه من الصرف هي العلمية والعجمة او العجمية. المهم ان يكون علما لا بد ان يجتمع فيه والعلتان العالمية والعجمي ثم اسماعيل موقعه الاعرابي معطوف وحكمه حكم المعطوف عليه. اذا هو معطوف على ماذا؟ على ابراهيم. حكمه مجرور مثله - 00:08:10
علامة الجر الفتحة ايضا. اسحاق معطوف على ابراهيم. مجرور مثله. وعلامة جره الفتحة. يعقوب طوف على ابراهيم مجنون مثله
ولعامة جره. الفتحة. طيب اذا كنت تريدين ان تطبع جملة من عندك ليس - 00:08:40

يعني تغييرا في القرآن فتقول اوحى الله الى ابراهيم اه اسماعيل ومحمد صالح وسليمان كيف تحرك اواخر هذه الاعلام هذه
الاسماء؟ اوحى الله الى ابراهيم واسماعيل لا ومحمي د. ومحمي دن - 00:09:00

الاصل انها تجر الكسرة. هي كلها طبعا مجرورة لأنها معطوفة على مجرور مجرور مثله. لكن هنا نتأكد من العلامة ومحمد طاء لـ
بالكسر. وسليمان. لا. وسليمان. اذا يا اخوانى اذا صار في - 00:09:40

تعاطف يعني تبعية بالعاطف او بالنعت او بالتوكييد والبدل كما نتعلمه ان شاء الله في باب التوابع العاطف يكون التبعية تكون في
الحكم. اما العلامة فلكل كلمة علامتها التي تنفرد بها. لا يلزم ان - 00:10:00

يكون الاول مجرروا بالفتحة فتكون كل البقية مجرورة بالفتحة. العلامة لكل كلمة علامة لكن الحكم هو الذي يكون بالتنتر تفضل يا
اخي. نعم. طيب نعم نعم العاطف هو يجعلك اعيده مرة ثانية نفس الكلام الذي ذكرته قبل قليل. العاطف هنا يجعل - 00:10:20
ما بعد المعطوف تابعا لما قبله في الحكم. وليس في العلامة. هذا سؤال مهم جدا يا اخوانى انتبهوا معي وسيأتيكم في في الواجب
بالمناسبة اليوم يوم الثلاثاء. وقبل ان تخرجوا خذوا اه نسخكم. كل واحد يأخذ نسخة - 00:11:00

في ورقة واحدة من التدريبات المنزلية آآ وفيها اعراب كثير فتدربوا عليها واسأل اذا كنت لا تعرف بعض الفقرات لان السؤال هذا
سيهينك لدروس الاسبوع القادم باذن الله جل وعلا التوابع او العاطف يا اخوانى هو في الحكم وليس في العلامة - 00:11:20
يقول الله سبحانه وتعالى فيبوا معي وسع كرسيه السماوات والارض باء. وسع كرسيه السماوات والارض فواتي هنا مفعول به. منصوب
لان وسع فهم ماض وكceği فاعل والسماء مفعول به منصوب. علامة نصبه الكسرة. لا تنسوا هذا يا اخوانى. ترى ترى هذى -
00:11:50

يعني ميزة في النحو ومشكلة في النحو في الوقت نفسه. اذا درست اي باب اي باب من الابواب لا تنسى هذا الباب لانه سيعود اليك
مرة ثانية. فلا تظن انك الحمد لله انتهيت منه وتخلاصت. انت ستعود اليه في التطبيقات - 00:12:30

فالسماء مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الكسرة. لماذا لانه جمع مؤنث هذا. طيب نحن نحتاج في اعرابه ثلاثة امور هي
الموقع مفعول به والحكم منصوب منصوب والعلامة كسرة الكسرة طيب الارض - 00:12:50

والارض ما اعرابها الموقع نفسه يسمى معطوف طيب الحكم في هذه في هذا الموضع في هذه الآية منصوب. من اين جاءت
كلمة منصوب هل كل معطوف منصوب؟ الجواب لا. لكن هنا صار منصوبا لانه - 00:13:20

معطوف بالواو على السماء. والمعطوف يتبع حكم المعطوف عليه طيب يبقى عندنا الجزء الثالث وهو العلامة. ما العلامة؟ العلامة
الفتح. هي الفتحة. لماذا ما صارت الكسرة مثل هذا سؤالك يا اخي لكن لو في في الفاظ اخرى لماذا ما صارت وصارت التبعية بين

والسموات في علامة الاعراب. لأن الارض لها علامة اعراب تخصها والسموات لها علامة اعراب تخصها. فالمعطوف هذه النتيجة الان القاعدة المعطوف يتبع المعطوف عليه في ماذا؟ في الحكم فقط ولا يلزم ان - 00:14:20

دعا في العلامة. المعطوس يتبع المعطوف عليه في الحكم. وقد يتفق العلامة وقد يختلفان. كما كما هو موجود الان. نعود الى المثال الذي يسأل عنهم الاخ اوحى الله الى ابراهيم ومحمد - 00:14:50

وصالح وسليمان لا تضيع يا اخي والحديث للجميع ابراهيم حكمه اسم والحكم مجرور والعلامة هي فتحة. محمد معطوف على ابراهيم. هنا هنا محمد تابع لكلمة ابراهيم التبعية بين كلمة محمد وابراهيم في ماذا؟ في الحكم فقط. في الحكم فقط اما في العلامة -

00:15:20

فنتنظر الى محمد نفسه. اذا كان لا يكسر فهو يعرب بالفتحة مثل مثل سابقة فستقول محمد هنا اسم هو الحكم مجرور والعلامة هي الكسرة. اذا - 00:16:00

في الحكم فقط وليس طبيعية في العلن. ومثلها كلمة سليمان. فالتابع يتبع المتبوع في الحكم لا في العلامة. مرة ثانية التابع مثل المعطوف او النعت او التوكيد او البدل يوافق متبوعه في الحكم لا - 00:16:20

في العلامة لا يلزم ان يكون موافقا له في العلامة. طيب سبلى ايه والسؤال لماذا لم جيد هنا سؤال جيد آآ محمد يقول البيست على من؟ الجواب بلى. هي علم. طيب لماذا لم تمنع من الصرف - 00:16:50

يعني لماذا صرفت؟ لماذا نونت وجرت بالكسرة؟ هل كل علم يمنع من الصرف؟ لا. العلم يمنع من الصرف اذا كان فيه واحد من العلل الستة السابقة. محمد ليس فيها ولا واحد. لانه ليس لا بد ان يقتربن مع العلف - 00:17:20

احد الاسباب الستة اما كونه علما فقط ما تمنع من الصرف. ومثلها كلمة صالح وخالد وسعد وسعيد وكثير من الاعلام. بل هو الاصل. الاصل الصرف. الاصل انها تصرف. ولذلك التنوين يا اخواني. التنوين - 00:17:50

حق من حقوق الاسم. حق قانوني. يعني حقه القانوني ان تكونه هذا حق الاسم. اذا حذفت التنوين لا بد ان تعلل. لا بد ان تبين السبب. لماذا حذفت التنوين؟ الاصل ان تحذف - 00:18:10

في التنوين. فاذا قلت مثلا مسجد تقول هذا مسجد. وصليت في مسجد وآآ دخلت مسجدا اذا اذا عرفتها قلت صليت في المسجد حذفت التنوين لماذا؟ لدخول ال التعريف. لدخول ال التعريف. فالحاصل ان التنوين حق من حقوق - 00:18:30

اسماء فلا يعني يبخس هذا الحق الا لسبب. الا لعنة. تفضل بسرعة نعم. جهنم ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث. لانها علم على مكان مؤنة طيب اه يقول الله سبحانه وتعالى هل اتاك حديث الجنون فرعون لا - 00:19:00

وسموه داء ولا الدي ولا الدو ولا الدين ولا دن اخته واحدة من الستة هل اتاك حديث الجنود فرعون وسموه؟ الان نتعرف ما يعني هو الذي سيعطينا اليقين لا تفتحوا المصاحف. طيب فرعون بدل من الجنود - 00:19:30

والبدل يتبع المبدل منه. في الحكم لا في العلامة. اذا الجنود نحتاج انا نرجع للجنود نفس سهو نعرف اعرابها ما اعراب الجنود؟ واضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة هل اتاك حديث الجنود؟ حديث مضاد - 00:20:00

والجنود المضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. انتبهوا معي ركزوا معي يا اخواني. طيب فرعون بدل. من الجنود والبدل احد بالتوازع الاربعة. اذا البديل يتبع المبدل منه. اذا موقعه الاعرابي بدل. حكمه الاعرابي مثل حكم الجنود. ماذا - 00:20:20

مجرور علامة الجر الفتحة لانه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة. الواو حرف عطف. فمود معطوف على فرعون. اذا حكمه مجرور مثله. علامة جره طيب. علامة جره الفتحة فرعون وتمود لماذا؟ للعلمية - 00:20:40

سوى العجمة. للعلمية والعجمة. يعني ممنوع من الصرف. اذا هو مجرور مثله وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف. ايه بس فيه الواو هنا لا هي معطوفة على البدن. اه - 00:21:10

في قراءة سلاسل فيه قراءة على صرفها وتمود نعم هذي قراءة حفص. ايه. لكن لها توجيه في في صرفها لكن ليس هذا يعني مجال

بيانه. طيب انا اعتذر من استقبال الاسئلة لاني سانتهي من التدريب. آآ - 00:21:40

جملة لا فرق بين ابيض واسود الا بالتقوى. لا فرق بين ابيض واسود الا بالتقوى. حرك الضاد والدال في ابيض واسود. واسهل عليك 00:22:10 بين ظرف مكان منصوب وعلامة نصب الفتحة وهو -

المضاف فما اعراب ابيض واسود؟ اذا اردت ان تقرأ هذه الجملة كيف تقرأها تحريك او اخرها بالحركة الصحيحة. تفضل. ارفع صوتك. لا فرق بين ابيض واسود الا بالتقوى. صحيح؟ لا. الاعراب ليس صحيحا. الجملة المعنى صحيح - 00:22:30

انه ما في فرق بين ابيض واسود الا بالتقوى لكن الاعراب ليس صحيحا. يوجد خطأ في القراءة في قراءة هذا المثال. لا فرق بين ابيض واسود من يجب؟ مع بيان السبب ليست اه يعني توقع او مغامرة - 00:23:00

تفضل الاخ نعم. نعم نعم. ارفع صوتك. لا فرق بين ابي يضاء اسودا. لماذا؟ ما اعرابها؟ جيد الوصفية واللون طيب طيب معطوف عليها 00:23:20 مجرورة مثلها وعلامة الجر ايضا الفتحة هذا صحيح هذا صحيح اذا اسود -

ابيض عفوا الاولى مضاف اليه مجرور وعلامة الجر فيه هي الفتحة لانه ممنوع من الصرف علة منعه من الصرف هي انه وصف على وزن افعل. وصف على وزن افعال. ومن - 00:24:00

ومن مجموعة الاصفات التي هي تدل على الالوان لان الاصفات ذكرناها امس انها اربعة. اسود مثلها معطوف على ابيض مجرور مثله 00:24:20 وعلامة جره ايضا الفتحة. سافرت الى ينبع ثم ذهبت الى ينبع النخل -

سافرت الى ينبع ثم ذهبت الى ينبع النخل. سافرت فعلا وفاعل. اختصار طبعا ينبع الى حرف جر ينبع تفضل طيب سابق الى ينبع كذا 00:24:40 سافرت الى ينبع اسم مجرور بي الى وعلامة جره الفتحة لانه -

ممنوع من الصرف. علة منعه من الصرف. انه علم على وزن الفعل المضارع. تقول الماء ينبع من من من هذا المكان. اذا ينبع الاصل انها 00:25:10 فعل وجاء الاسم على وزن الفعل فمنع من الصرف -

طيب ثم ذهبت الى ثم حرف عطف وذهبت فعل وفاعل والى حرف جر ينبع النخ ما اعرابها؟ ينبع النخل. ينبع النخل هذى مدينة 00:25:30 صغيرة وقرية صغيرة بجوار ينبع المدينة المشهورة. تفضل الاخ. الى ينبع ينبعي بكسر العين -

ما رأيكم؟ نعم. ينبعي بكسر العين. لانه مضاف هذا صحيح اجابتها واحدة وهي صححين. ينبع هنا اسم مجرور بالى وعلامة جره 00:26:00 الكسرة. لماذا ليست الفتحة لانه اضيف. فاي ممنوع من الصرف اذا اضيف الى ما بعده فانه يكون مجرورا -

بالكسرة بالعلامة الاصلية يعود الى الاصل. طيب هنا ننتقل الى عنوان جديد وهو الحديث عن اعراب الفعل المضارع. اعراب الفعل 00:26:30 المضارع وحتى نتصور طيب. وحتى نتصور مكاننا الان في علم النحو لابد ان ذكر -

الترتيب للابواب وهذا سنذكر به بين وقت واخر باذن الله جل وعلا ذكر سابقا ان الذي يستحق العناية والاهتمام هو المعرض وليس 00:27:00 المبني وان المعرض هو في الاسماء وفي في ماذا؟ في الفعل المضارع -

المغرب هو في الاسماء وفي الفعل المضارع. انتهينا الان من الحديث عن الاصناف احكامها وعلاماتها كان الحديث السابق هو حول 00:27:30 الاسماء المعرض مروان حول الاسماء المعرضة واخذنا فيه عنوانين او الموضوعين الموضوع الاول هو الاحكام -

الحكم الاعرابي والموضوع الثاني هو العلامة. طيب ما الاحكام الاعرابية من اسماء الاحكام الاعرابية للاسماء ما هي؟ الرفع او النصب 00:28:00 او الجر. بل علامات الرفع الرفع علامته الاصلية الضمة فتح علامته الاصلية الفتحة النصب علامته الاصلية فتحة الجر علامته الاصلية -

00:28:10

الكسرة. ثم اخذنا خمسة ابواب اختلف فيها هذا هذه العلامات. جاءت بعلامات فرعية هي الاسماء الخمسة جمع المذكر السالم 00:28:40 والاسماء الخمسة المثنى جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم والمنبع -

اذا تكون هنا انتهينا من الحديث عن الاسماء. بقي جزء مهم في الاسماء هو الموقع الاعرابي ما اخذناه. والموقع الاعرابي هو ما 00:29:00 سنتحدث عنه ان شاء الله بعد الفعل المضارع -

الى نهاية الدورة سيكون حول الواقع الاعرابية التي عرضت امس المعرفات والمنسوبات وال مجرورات والتواتر اذا هنا ما زال

الحاديـث عن المـعرض. ما زلنا نـتحدث عن الفـعل المـضارع هو امتداد للـحاديـث عن - 00:29:20 ولـذلك سـوف نـتحدث في الفـعل المـضارع عن اـمرـين الـاحـكام واـيـضا كـما تـحدـثـنا في الـاسـماء عن الـحـكم وـالـعـالـامـة سـنتـحدـثـالـان في فـعل مـضارـع عنـ الـحـكم وـعنـ الـعـالـامـة فـما الـاحـكام الـاعـارـابـية التي تـرـدـ علىـ الفـعل المـضارـع ؟ ذـكـرت - 00:29:40 سابـقاـ تـراـهاـ لـاـ لـظـنـ لـيـسـ حـكـماـ. الرـفـعـ الحـكـمـ هوـ الرـفـعـ لـظـنـ عـلـامـةـ ياـ اـخـوـانـيـ لـظـنـ الفـتحـ الكـسـرـ السـكـونـ عـلـامـاتـ. لـكـنـ الحـكـمـ هوـ الرـفـعـ النـصـبـ والـجـزـمـ. النـصـبـ الرـفـعـ والنـصـبـ والـجـزـمـ. وـلـاـ يـوـجـدـ جـزـمـ - 00:30:10 الـافـعـالـ لـاـ تـجـرـ وـالـاسـماءـ لـاـ تـجـزـمـ. يـعـنيـ ماـ فـيـ ماـ فـيـ اـسـمـ لـتـزـومـ ايـ اـسـمـ منـ الـاسـماءـ لـاـ تـخـاطـرـ تـقـولـ كـمـاـ انـ ايـ فـعلـ منـ الـافـعـالـ لـاـ تـتـهـورـ وـتـقـلـ اـنـهـ فـعلـ مـضارـعـ - 00:30:40

مـجـرـورـ ماـ تـرـكـ اـبـداـ. كـمـنـ يـقـولـ اـنـاـ سـوـفـ اـصـوـمـ فـيـ اـصـوـمـ يـعـنيـ رـمـضـانـ فـيـ شـعـبـانـ اوـ اـصـوـمـ رـمـضـانـ فـيـ مـحـرـمـ. ماـ يـمـكـنـ يـعـقـلـ هـذـاـ نـهـائـيـاـ انـ يـوـجـدـ فـعـلاـ مـضارـعـ مـجـرـورـ. فـانـتـ الـاحـکـامـ هيـ ثـلـاثـةـ الرـفـعـ - 00:31:00 تـصـبـوـ لـفـعلـ مـضارـعـ اـقـصـدـ المـعـرـضـ. الرـفـعـ وـالـنـصـبـ وـالـجـذـبـ. طـيـبـ كـيـفـ اـعـرـفـ ؟ كـيـفـ اـعـرـفـ ؟ هلـ فـعلـ المـضـافـ اـعـرـفـهـ مـنـ حـيـثـ مـوـقـعـهـ الـاعـرـابـيـ اـذـاـ كـانـ فـاعـلاـ فـهـوـ مـرـفـوعـ اـذـاـ كـانـ مـفـعـولاـ بـهـ فـهـوـ مـنـصـوبـ - 00:31:20 الـفـعلـ المـضارـعـ لـهـ يـعـنيـ مـؤـثـرـاتـ لـيـسـتـ حـانـ الـاـنـ وـقـتـ صـلـاةـ الـعـصـرـ حـسـبـ توـقـيـتـ مـكـةـ الـمـكـرـمـةـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللهـ لـاـ اـشـهـدـ اـنـ اـشـهـدـ اللـهـمـ رـبـ هـذـهـ الدـعـوـةـ التـامـةـ وـالـصـلـاةـ الـقـائـمـةـ - 00:31:40 اـتـ مـحـمـداـ الـوـسـيـلـةـ وـالـفـضـيـلـةـ. وـابـعـثـهـ مـقـاماـ مـحـمـودـاـ الـذـيـ وـعـدـتـهـ فـعلـ المـضارـعـ لـهـ يـعـنيـ مـؤـثـرـاتـ لـيـسـتـ مـثـلـ الـاسـماءـ. الـمـوـاقـعـ الـاعـرـابـيـةـ مـرـفـوعـاتـ فـاعـلـ الـمـبـتـدـأـ وـخـبـرـ مـنـصـوبـاتـ مـثـلـ الـمـفـعـولـاتـ الـتـيـ ذـكـرـتـ سـابـقاـ هـذـهـ مـنـ الـاسـماءـ. فـعلـ المـضارـعـ هوـ بـحـسـبـ - 00:35:20

الـاـدـاـةـ الـتـيـ قـبـلـهـ. هـذـاـ هـذـاـ بـاـخـتـصـارـ. وـلـذـكـرـ تـعـلـمـهـ يـاـ اـخـوـانـيـ مـنـ اـسـهـلـ الـاـمـوـرـ. وـالـيـوـمـ سـنـتـعـلـمـهـ اـنـ شـاءـ بـشـكـلـ اـهـ يـعـنـيـ كـامـلـ وـنـهـائـيـ باـذـنـ اللهـ. فـعلـ المـضارـعـ لـاـنـتـاـ سـنـتـعـلـمـهـ الـيـوـمـ وـنـبـدـأـ الـاـسـبـوـعـ الـقـادـمـ معـ الـمـوـاقـعـ الـاعـرـابـيـةـ - 00:36:10 مـرـفـوعـاتـ الـمـنـصـوبـاتـ وـالـمـجـرـورـاتـ وـالـتـوـابـعـ لـلـاـسـمـاءـ. اـذـاـ حـكـمـ الـاـوـلـ مـنـ اـحـکـامـ فـعلـ المـضارـعـ هوـ مـتـىـ مـتـىـ يـرـفـعـ ؟ مـتـىـ اـعـرـفـ اـنـ مـرـفـوعـاـ ؟ اـذـاـ لـمـ يـسـبـقـ بـادـاـةـ تـنـصـبـهـ وـلـاـ اـدـاـةـ تـجـزـمـهـ. الرـجـالـ. اـذـاـ لـمـ يـسـبـقـ بـادـاـةـ تـنـصـبـ - 00:36:30 اـوـلـ اـدـاـةـ تـجـزـئـةـ اـذـاـ الـاـصـلـ فـيـ فـعلـ المـضارـعـ اـنـ مـرـفـوعـ. وـلـذـكـرـ يـرـفـعـ مـنـ دـوـنـ تـعـلـيمـ يـعـنـيـ مـاـ مـاـ تـسـأـلـ لـمـاـذـاـ رـفـعـ فـعلـ المـضارـعـ ؟ لـاـنـهـ هوـ الـاـصـلـ. سـتـسـأـلـ لـمـاـذـاـ نـصـبـتـ اوـ لـمـاـذـاـ - 00:37:00 التـزـمـتـ فـعلـ المـضارـعـ. لـكـنـ الـاـصـلـ فـيـهـ اـنـ مـرـفـوعـ. يـعـنـيـ يـوـلدـ فـعلـ المـضارـعـ مـرـفـوعـاـ عـلـىـ الـفـطـرـةـ فـطـرـتـهـ الرـفـعـ. فـالـاـدـوـاتـ تـنـصـبـهـ اوـ تـجـزـمـهـ اـنـ الـمـوـلـودـ يـوـلدـ عـلـىـ الـفـطـرـةـ فـاـبـوـاهـ يـهـوـدـانـهـ اوـ يـنـصـرـانـهـ. فـعلـ المـضارـعـ اـيـضاـ يـوـلدـ مـرـفـوعـاـ - 00:37:20 حـقـهـ اـنـ يـكـوـنـ مـرـفـوعـاـ. تـغـيـيرـهـ الـىـ مـنـصـوبـ لـازـمـ باـثـرـ بـسـبـبـ. وـتـنـفـيـرـهـ الـىـ مـجـزـومـ لـابـدـ اـنـ يـكـوـنـ بـسـبـبـ وـلـذـكـرـ اـذـاـ اـذـاـ مـثـلـ قـرـائـتـ الـقـرـآنـ استـحـضـرـ هـذـاـ الـاـصـلـ اـنـ فـعلـ المـضارـعـ مـرـفـوعـ وـلـيـسـ مـنـصـوبـاـ. الـاـصـلـ الاـ اـذـاـ سـبـقـ بـادـاـةـ نـصـبـ وـلـيـلـمـ اـذـاـ سـبـقـ بـادـاـةـ جـزـمـ - 00:37:50

يـقـولـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ يـحـلـفـونـ لـكـمـ لـتـرـضـواـ عـنـهـمـ يـحـلـفـونـ لـكـمـ لـتـرـضـواـ عـنـهـمـ. الـاـيـةـ سـنـعـيـدـهـ اـكـثـرـ مـنـ مـحـمـداـ لـكـنـ الـاـنـ اـعـرـابـ يـحـلـفـونـ لـاـ اـعـرـابـهاـ فـعلـ مـضارـعـ مـرـفـوعـ لـمـاـذـاـ رـفـعـ - 00:38:20 اـذـاـ رـفـعـ. لـاـنـهـ هوـ الـاـصـلـ. لـاـنـهـ هوـ الـاـصـلـ. اـذـاـ فـعلـ مـضارـعـ وـمـرـفـوعـ لـاـنـهـ لمـ يـتـقـدـمـهـ نـاصـبـ سـنـعـيـدـهـ اـنـقـلـيلـ عـلـامـةـ الرـفـعـ فـيـهـ وـمـنـ اـيـ اـنـوـاعـ فـعلـ المـضارـعـ هوـ لـاـ لـاـ فـرـضـاـ هـذـيـ نـجـعـلـهـاـ فـيـ وـقـتـهاـ اـنـ شـاءـ اللهـ. لـكـنـ اـذـاـ اـذـكـرـ اـيـةـ الـتـانـيـةـ فـيـهـاـ فـعلـ مـضارـعـ. يـقـولـ اللهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ - 00:38:50

لـاـ اـهـ وـالـلـهـ لـاـ يـهـدـيـ الـقـوـمـ الـظـالـمـينـ. لـاـ يـهـدـيـ فـعلـ مـضارـعـ اـيـشـ مـرـفـوعـ. لـمـاـذـاـ مـرـفـوعـ ؟ لـاـنـهـ لـمـ يـسـوـقـ بـادـاـةـ نـصـبـ وـلـاـ جـزـمـ. لـاـ هـذـهـ نـافـيـةـ وـلـيـسـتـ كـمـاـ تـحـدـثـنـاـ عـنـهـاـ سـابـقاـ فـيـ قـوـلـ اللهـ جـلـ وـعـلـاـ سـنـقـرـؤـكـ فـلـاـ تـنـسـيـ. اـذـاـ الـاـصـلـ فـيـ فـعلـ المـضارـعـ اـنـ مـرـفـوعـ. مـتـىـ يـنـصـبـ - 00:39:20

الحكم الثاني اذا سبق باداة نصب اذا وقع بعد ادابة نصب فهو منصوب وهذا يتطلب منا معلومة اضافية وهي ما ادوات النصب التي تنسب الفعل المضارع اذا تخيلنا ان هذا المستطيل هو الفهم المضارع. واسمحوا لي انني استعمل الاشكال الهندسية - 00:39:50 لتخيل انها كلمة ثم بعد ذلك نصب الكلمات فيها. هذا الفعل المضارع الاصل فيه انه مرفوع اذا جاء قبله اذا سبق او اذا وقع هو باي تعبير عبرت بعد ادابة - 00:40:30

نصب فانه يتحول الى منصوب. لكن يأتي سؤال هنا ما علامات ما ادوات النصب التي تنسب الفعل المضارع هي ان الهمزة مفتوحة والنون ساكنة. لانه يوجد على هذا شكل اربع اربعة حروف هي ان - 00:40:50 وان وان وما اكثر ما يخلط المتعلمين بين هذه الاربعة وتشتبه عليهم ام هي حديث اليوم؟ وتسمى ام المصدرية. ام المصدرية؟ ومعنى مصدرية ان انك تحولها هي وما بعدها الى مصدر. وسيأتي الان بيان هذا. ان - 00:41:30 ان الهمزة مكسورة والنون ساكنة هذا حرف شرط. وسيأتي الحديث عنها ضمن الجواز. ان شاء الله وضاحك اما وان التي تكون الهمزة فيهما مفتوحة او مكسورة لكن النون مشددة هذه من الظروف التي تدخل على المبتدأ والخبر فتنسخ فتغير. التي هي اخوات ميته - 00:42:00

لعلنا و كان ولا كنا انا واما اوليت ولعل وكأن ولكن هاتان الثنستان لا تدخلان على الفعل تدخلان على الاسماء على الجمل الاسمية وساندتها ان شاء الله في باب المبتدع والخبر. اذا الذي يدخل عليه فعل مباح - 00:42:30 هو ان او ان ان الناصبة وان جازمة. ان شرطية وان مصدرى. طيب ما معنى مصدرية؟ معنى مصدرية انك تحولها هي ومبادئها الى مصدر. يقول الله سبحانه وتعالى لمن اراد ان يتم - 00:42:50 الرضاعة لمن اراد ان يتم هذا هو الشاهد الان. ان ويتم مضارع منصوب بان المصدرية الفتحة الظاهرة. لمن اراد ان يتم طيب ما معنى مصدرية؟ مصدرية فتحولها هي زائد الفعل المضارع الذي جاء بعدها تحولها الى مصدر - 00:43:20 لأن المعنى لمن اراد اتماما هذا معنى ام المصدرية؟ اذا الاداة الاولى من ادوات النصب هي ان المصدرية. فنفرق بينها وبين بقية الاحرف التي تشتبه بها. طيب الحرف الثاني هو من - 00:43:50

والحرف الثالث هو كي الحرف الرابع هو اذا واه حرفان اخران يعني بشيء من التجوز هما اللام لام التعليم وحتى اذا جاء احد هذه الاحرف قبل الفعل نضارع فالفعل المضارع منصوب. قال الله جل وعلا فلن ابرح الارض حتى - 00:44:20 اذاانا لايبي. لن ابرح ان ارضي حتى ياذن. لن ابرح حتى يا دنا ما يعرف ابرحة ويأدن كل واحد منها فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة فيهما طيب ما الذي نصبه؟ لم في الاولى وحتى في الثانية او منصوب بعده حتى في الثاني يخرج - 00:45:00 سجن من من الخلاف. حتى لا المصيرية في امن فقط ترى. المصدرية هي امن لن تفيد النفي. وكيف تفيد اذا الجواب جواب لشيء سابق تعليل ايضا وحتى من الغاية انتهاء الغاية. طيب ايضا كي تنصب الفعل المضارع. تقول جئت هنا كي - 00:45:30 اتعلم جئتكم كي اتعرف عليكم. جئتكم كي اسأل اذا هي شيء يفيد التعليم اذا وقع الفعل المضارع بعدها في الفعل المضارع منصوب بها. اذا حرف يفيد الجواب. كان يقول كان يقول لك احد - 00:46:00

آآ ساحضر اليك غدا. تقول اذا اكرمك. اذا افرح بقدومك اذا استعد لحضورك وهكذا. تأتي كأنها جواب لكلام سابق فيقع الفعل المضارع بعد منصوبا. اللام التي تفيد التعليل واضحة. قول الله جل وعلا انا فتحنا لك فتحا - 00:46:20 مديينا يغفر لك الله. انا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر اللام حرف تعليم تنصب الفعل المضارع بعدها ويغفر فعل المضارع المنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. حق ايضا مثلها. حتى ايضا مثلها قول الله جل وعلا كما ذكرت قبل قليل لن ابرا - 00:46:50 او راح الارض حتى ياذن لي ابي هم الى امه اذا كما قلت قبل قليل اذا حرف يفيد الجواب. كان تقول اذا افرح بقدومك. اذا اكرمك اذا استعد لمن قال لك قبلها سافعل كذا وكذا. يعني مثلا مثال اخر يقول لك احد السفر سنسافر غدا صباحا - 00:47:20 باذن الله ستقول اذا اصلي الفجر في جامع عثمان. اذا اصلي اصلي بالنصر الفجر في جامع عثمان هي كأنها جواب لكلام سابق. ما تكون منورة اذا كانت منورة اذا اذا المنومة وهذا في الرسم يسأل اخونا عن اذا هذه التي تكون منولة هذه - 00:47:50

هي هذه لكن اذا وقع بعدها الفعل المضارع فهو منصوب. لا يلزم ان ان يقع الفعل المضارع بعدها دائما. تقول اذا هي كذا مثلا اذا هو اذا محمد سيفعل اذا صالح سيحدث هذا ما وقع بعدها الفعل المضارع اذا يعني لا ننظر اليه - 00:48:20

لكن اذا وقع بعدها الفعل المضارع فهو منسوب بها. تفضل. ايه جيد هذا سنتحدث عنه بعد قليل. يقول اذا اصلي الفجر في جامع عثمان اصلي هنا معتمد اخر تظهر عليه الفتحة في - 00:48:40

في حال النصر سيبين ان شاء الله الان بعد قليل. اذا هذه هي نواصب الفعل المضارع سم. من ابرح لن نبرح الارض حتى يأذن لن ابرح في اية اخرى لن نبرح عليه عاكفين - 00:49:00

وحتى يرجع اليها موسى لن نبرح. واضحة؟ اسأل يا شيخ. اصبر اصبر ما في نفي نفي المستقبل. طيب هذه هي هذا الحكم الثاني من احكام وهو اذا وقع بعد اداة نصب واداة النصب المشهورة هي ان ومن وكي واذا وحتى - 00:49:20

التعليم قال الله جل وعلا فاتخذه ال فرعون ليكون تعليم يسمونها بمعنى العاقبة. الحكم الثالث الجزم. طيب متى يجزم الفعل المضارع اذا اذا اذا وقع بعد اداة جزم كما انه ينصب اذا وقع بعد اداة نصب ويرفع اذا وقع بعد اداة - 00:49:50

رفع ثم اعيد يجزم اذا وقع بعد اداة جزء ينصب اذا وقع بعد اداة نصب ويرفع اذا وقع بعد اداة رفعه ما هي اداة رفع الرفع هو الاصل ما بادوات رفع. في ادوات نصب وادوات جزم. عندك سؤال يا اخي. نعم. نعم - 00:50:20

قوله تعالى اه طيب انت تسأل عن حتى حتى اليوم. ايه حتى. يقول حتى تنصب الفعل المضارع والله سبحانه وتعالى يقول في سورة القدر سلام هي حتى مطلع الفجر. مطلع هنا اسم وليس فعلا مضارعا. ليس فعلا مضارعا. مطلع اسم. ولذلك انت - 00:50:50

تقول هذا مطلع مبارك. وتدخل عليه اهل التعريف. فتقول هذا هو مطلع فليست فعلا مضارعا وانما هي دخلت على على الاسم هنا طيب ما ادوات الجزم؟ نعم كلهم كلام واحد. كلها لكن يعني من اجل التفصيل اذا نصب الفعل المضارع فهي - 00:51:20

اخ يسأل عن اذا من الام اكتبها بالتنوين اللي بالنون. النون. اذا نصب الفاء المضارع فهي بالنون. يعني اذا وقع بعدها والاصل انها تكتب بالتنوين لكن من اجل ان يفرقوا بالنون - 00:51:50

حتى لا يشتبه اذا بالتنوين بالالف باذاء الشرطية. طيب حتى علامات طيب وجوبك لاحقا ان شاء الله. الجزم اذا وقع الفعل المضارع بعد اداة من ادوات الجزم. اذا عندنا الان تكليف جديد وهو اننا نتعرف على ادوات الجزم - 00:52:10

يعني معرب الفعل المضارع اعرابا صحيحا. جوازي من فعل مضارع هي لم الجازمة كقول الله جل وعلا لم يلد ولم يكن له كفوا احد. لم والثانية لم ما مثلها تماما ماذا تفيد؟ اذا كنت مثلا الشيخ لم يحضر الامام لم يصل - 00:52:40

هنا اليوم لم ماذا تفيد؟ النفي في اي زمن في الماضي في الماضي ولن بالنوم تفيد النفي في الزمن المستقبل. لن جازمة مثلها تماما يعني في الجزل وفي النفي لما لما فتقول مثلا الشيخ لما يحضر - 00:53:10

علم لم يحضر. لم يحضر ما حضر. كأنك قلت الشيخ لم يحضر. وفلان لم يتزوج يعني انه عزل غير متزوج لم يتزوج طيب اذا ما الفرق اين هما؟ اذا كانت من مثل لما في النفي وفي الجزم. واحدة منهم تكفي يعني لماذا - 00:53:40

فنان نكر على انفسنا ونحفظ مواضع كثيرة لن ننمی. تفضل جيد. نعم. هناك فرق معنوي بارك الله فيك. هناك فرق معنوي في المعنى دقيق. بين من؟ نم انت تستعملها للشيء الذي تفifie ولا تتوقع ان يحدث قريبا. فان تقول الشيخ من يحضر - 00:54:10

الشيخ لم يحضر هو فعلا لم يحضر ولست تتوقع ان يحضر قريبا. بالنسبة للمستقبل يعني لم يحضر في الماضي وانا ما اتوقع ان يحضر قريبا. اذا كنت تتوقع ان يحضر قريبا تقول الشيخ لما يحضر - 00:54:40

الشيخ لما يحضر يعني انه في في السابق ما حضر الى الان الى لحظة التكلم ما حضر لكنني اتوقع ان يحضر قريبا ولذلك اذا سألت اي واحد يعني عزب منكم غير متزوج وقلت له هل تزوجت - 00:55:00

سيقول ماذا؟ لم اتزوج الا لما اتزوج؟ يقول لما لانه يؤمن ان ان توج قريبا لما اتزوج اما اذا قال لم اتزوج وهو يفهم لغة يعني يفهم اللغة العربية جيدا قال لم اتزوج يعني ما تزوجت - 00:55:20

وشتنى ما لم تزوج. يعني في في لا لا اتوقع ان ان اتزوج لاحقا. لكن لو قال لما اتزوج اني غير متزوج في الماضي ووقت التكلم

لكنني ارجو من الله ان ييسر امري ويعينني ويرزقني اه - 00:55:40
ال الزوج الصالحة. نعم يتوقع يتوقع حدوثه او يرجو حدوثه او تقبل حدوثه. طيب الاداة تفضل جيد ايه لما تقول من لم يحضر باب لكن 00:56:00
يجوز ان تقول لم يحضر بعد انك تتوقع حضوره بسبب كلمة بعث - 00:56:40
او ان تقول لما يحضر وتسكت. اما تجمع بين من ما وبعد هذا هو الخطأ. لما يحضر بعد ما له داعي بعد هنا. لأن لما تغنى عنها تعطي نفس الحكم او المعنى. الاداة الثالثة لا الناهية انتبهوا يا اخوانى. لا الناهية وليس ماء نافية - 00:57:00
ويشكل هذا على كثير من الناس افهموها باملاكم يعني الله سبحانه وتعالى رزق كل واحد منا مخ يفكرا لهم انت لا تعتمد على الشكل لأن الشكل في الظاهر واحد لكن حرك خلايا المخ عندك - 00:57:20
واسأل نفسك هل هي مهي او نفي؟ نفي. اذا كانت نهايا فهي جازمة. واذا كانت نسيا فهي غير جازمة والفعل المضارع بعدها مرفوع. 00:57:50
كقول الله جل وعلا لا يحب الله الجهر بالسوء. لا يحب هذه لا فيه ولا نهي. نفي. ما حكم الفعل المضارع بعدها؟ مجزوم مرفوع باقي على الاصل على الفطرة. طيب ولا تصرع خدك للناس. لا تصرع مخدة للناس وهي ما حكم الفعل المضارع بعدها؟ مجزوم مجزوء اذا كانت ما هي مجزوم بها؟ مجزوم بالنفي وستأتي علامة الجزم. الرابعة لا من امر - 00:58:20
ما من امر هي تحول الفعل المضارع الى الى معنى الامر. فاذا اردت انا ان امر احدا وعندي اكثر من صيغة منها ان اقول افعل هذا امر صريح مباشر اجلس انتبه قم - 00:58:40
اشرب كل انتبه افعل هذا امر يمكن ان احول الفعل المضارع الى معنى الامر ما معنى الامر اذا ادخلت عليه لا من امر المكسورة.
ساقول لتفعل لتنتبه لتجلس لتكتب لتقرأ لتقم لترفع لتفعل كذا. قال الله - 00:59:10
ونادوا يا ما لك ليقضي علينا ربك. ونادوا يا ما لك ليقضي علينا ربك. من كان امنوا ان لن ينصره الله في الدنيا والآخرة فليمدد فليمد.
بسبب الى السماء ثم 00:59:30
ليقطع فم ينظر فهذا افعال متتالية. من كان يظن انه ينصره الله في الدنيا والآخرة ما يعرف يمد ما يعرب يمدح فعل مضارع مجزوما بلا مام الامر وعلامة جزمه السكون. فليندد - 00:59:50
انتبه الى السماء ثم يقطع. يقطع فان المضارع ملزوم بلا مام الامر وعلامة جزمه السكون فلينظر لينظر يعني كان مضارع ايضا مذzon
بيان الامر. اذا هي لام تحول معنى الفعل المضارع - 01:00:10
الى الامر لكنه يبقى حكما واعرابا فعلا مضارع مجزوما بها ليس فعل امر يعني ما تحول الى فعل امر هو تحول في المعنى الى الامر في الاعراب هو فعل مدافع مجزوم بهذه اللعبة - 01:00:30