

أسهل وأوضح شرح على متن الأجرمية في اللغة العربية 70-

الشيخ خالد النملة.

خالد النملة

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى واصحابه واتباعه الى يوم الدين. اما بعد السلام عليكم جميعا
ورحمة الله وبركاته. وطابة اوقات الجميع بكل خير. جريبا على العادة نأخذ وقفة سريعة - 00:00:00

ان مع ايات من كتاب الله سبحانه وتعالى في الجانب اللغوي. وهي لا حول الاباتين ان الشرقية واذا الشرقية واستعماله في القرآن
الكريم ان حرف ان المكسورة الهمزة اكلة النون حرف يفيد الشرط. وهو تعليق امر بامر. وهو حرف شرط جازم - 00:00:50
كقول الله جل وعلا وان تعودوا لعودت. وان تعودوا لعود اذا اسم يفيد الشرط وليس حرف. اسم لكنه يفيد المعنى العام الذي تفيده
يفيده الحرف ان. وهو الشرط وتعليق امر بامر. لكن اذا - 00:01:30

اسم شرط غير جاز. وان حرف شرط جازم. ليس هذا هو موضع التأمل لكن هذا للتفریط بين الاداتين من حيث الاسمية والحرافية
والجزم وعدم الجزم لكن المعنى العام لهما متقارب وهو وهو ان انهما اداة تفیدان الشر - 00:02:00

وتعليق امر بامر لكن اذا اذا قد مثلا اذا اه دخل الامام فسأسلم عليه. اذا جاء محمد اخبرتك اذا طلع الصبح اجتمعنا في المكان الفلاني
اذا تفید تعليق امر بامر اخر يتوقع حدوثه. يتوقع حدوثه - 00:02:30

وان تفید تعليق امر بامر اخر لا يتوقع. لا يتوقع حدوثه وان كان غير مستحيل. وفي هذا جاء استعمال القرآن الكريم في غالبا
الایات وذلك كقول الله سبحانه وتعالى اذا جاء نصر الله والفتح. اذا جاء نصر الله والفتح - 00:03:10

لماذا ما استعملت ان جاء نصر الله والفتح؟ لماذا ما جاء في القرآن ان جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله
افواجا فسبح. لماذا جاءت اذا لتدل على ماذا - 00:03:40

على ان مجيء نصر الله والفتح امر محقق ومتوقع حدوثه قريب ومثل هذا قول الله سبحانه وتعالى اذا السماء ان فطرت اذا السماء
انشقت اذا الشمس كورت فهذا امر ليس فيه شك في حدوثه. فهو امر ليس متوقعا - 00:04:00

حدوث وانما قطعي الحدوث. لكن علمه في زمانه عند الله سبحانه وتعالى لكنه حادث ولذلك استعملت معه الاداة ان عفوا استعملت
معه الاداة اذا فاذا اردت انت ان تستفید من هذا التعبير في امورك التي تتوقع ان تفعلها او تحسن الظن بالله عز وجل انك ستفعلها -
00:04:30

واستعمل اذا قل اذا نجحت اذا رزقني الله الذرية الصالحة اذا وفقني الله في هذا العمل اذا ولا تستعمل ان لان اذا يعني اعظم في
الرجاء واعظم في ان تحسن الظن بالله سبحانه وتعالى. اما ان فمن امثالتها قول الله سبحانه وتعالى وان احد - 00:05:00

من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله. ان احد من المشركين استجارك. ما الذي تفهمه من هنا بدلا من اذا قل احد من
المشركين استجارك فاجبه. لاحظوا الفرق سقف التعبير لو كانت الاداة اذا لو كانت في القرآن اذا احد من المشركين استجارك -
00:05:30

لفهمت منها معنى اخر غير المعنى الذي تفهمه من كلمة ان. لكن في هذه الاية جاء التنزيل بان. ان احد من المشركين فيما استجارك ما
معناها؟ نعم. انه يعني ليس محققا حدوث ذلك الشيء. وانما - 00:06:00

يمكن ان يحدث ويمكن ان لا يحدث. يمكن ان يأتي احد من المشركين يستجير بالنبي صلی الله عليه وسلم ويمكن ان لا يأتي احد ابدا

لكن لو كان التعبير واذا احد من المشركين معناه انه سيأتي احد من المشركين يستجير للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:20
وانظروا الى اجتماع هاتين الاداتين في اية واحدة في قول الله سبحانه وتعالى تأملوا الاية ان يعني تربطوا بين التعليق في اذا 00:06:40
والتعليق في ان. في قول الله جل وعلا واذا رأيت الذين يخوضون - 00:06:40
وفي اياتنا فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره. والا ينسنه الشيطان بعد الذكر واما ينسينك الشيطان فلا تقع بعد 00:07:00
الذكر مع القوم الظالمين اذا هي اول كلمة في ايات الله سبحانه وتعالى سوء كان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم او لغيره 00:07:30
هذا معناه انك ستزى يعني ستتجد من سيخوظ في ايات الله سبحانه وتعالى سواء كان الخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم او لغيره 00:07:50
لكن الخطاب هنا من النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا معناه التهيئة والاعدام - 00:08:10
انه سيرى او سيجد النبي صلى الله عليه وسلم من يخوض في ايات الله سبحانه وتعالى. فالعمل هو فاعرض عنهم حتى يخوضوا في 00:08:40
حديث غيره هذه جملة اذا طيب الجملة الثانية اين ان فيها واما ينسينك الشيطان 00:08:40
الا ينسينك الشيطان هل فيها ان؟ نعم فيها ان ما الا هي اصلها. يعني وان يمسك الشيطان لكن يعني اه اتصلت به فصارت ادرمت 00:08:50
صارت ان ان ما فاضرت فصارت اما وجاء الفعل يضارع بعدها - 00:08:50
مؤكدا بنون التوكيد الثقيلة واما ينسينك الشيطان. هل هل نفهم من هذا تأمل الشيطان سيمسي النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا. وانما 00:08:50
قد يمسي غيره لكن ما دام الخطاب للنبي صلى الله - 00:08:50
الله عليه وسلم فيفهم منه ان يعني تنسي الشيطان للنبي صلى الله عليه وسلم امر غير متوقع الحدوث. لكن ان يرى احدا يخوض في 00:09:00
ایاتنا فهذا متوقع الحدوث ولذلك استعمل في الجملة الاولى اذا - 00:09:20
وفي الجملة الثانية ان ولذلك يقول النحويون خطأ ان تقول اذا عفوا خطأ تقول ان احمر البصر احضر معكم مثلا. ان احمر لانه البشر 00:09:50
هذا الان اخ وسيأتي يوم حتما يتتحول هذا البصر الى الاحمرار او الاصفراء تقول تستعمل اذا - 00:09:50
وهذا ينفعنا يا اخوانى حتى مثل ما ذكرت انتا في الامور التي نؤمن فيها خيرا والامور التي نرجو فيها الله سبحانه وتعالى احسن 00:10:10
الظن بالله انتا تستعمل فيها اذا فهو من اللادب مع الله سبحانه وتعالى. الحديث امس - 00:10:10
توقف على وعد ان يخصص ان يخوض في هذا الوقت او في هذه الجلسة حديث عن الممنوع من الصرف من اجل التعرف على 00:10:20
الاحوال التي تمنع فيها الكلمة من الصرف. كان الحديث في هذا - 00:10:20
بهذه الصورة انتا نتحدث عن الابواب ذات العلامات الفرعية وانتهى الحديث عن الاسماء الخمسة في المثلنى وجمع المذكر السالم 00:10:30
وجمع المؤنث السالم ثم ما لا ينصرف او الممنوع من الصرف. الممنوع من الصرف يكثر استعماله. لانه ليس الفاظا محدودة - 00:10:40
معدودة وانما هي احوال ويندرج تحت هذه الاحوال الفاضل كبيرة جدا. ولذلك يحصل بك ان تعرف الاحوال او الاسباب او كما يسمى 00:11:10
في بعض كتب النحو العلل التي تمنع الكلمة من الصرف. تمنع الكلمة من التنوين. وهذا الكلام موجود - 00:11:10
بتفصيل يسير في اخر ورقتين من المذكورة التي وزعت عليكم امس والذي لم يتسلم ورقته اه النسخة موجودة عند الاخوة في الادارة 00:11:40
العلمية في هذا المسجد المبارك. الممنوع من الصرف يعني الممنوع من التنوين - 00:11:40
الصرف هو التنوين في هذا الباب. والا الصرف في اللغة له معاني كثيرة الصرف علم من العلوم اللغوية كما ذكر سابقا يقرن غالبا في 00:12:00
النحو والصرف يستعمل في تغيير وتغيير العملة تغيير المال من عملة الى اخرى. وايضا هناك اه صرف اخر - 00:12:00
تحت الارض يسمى الصرف الصحي وغيره من الالفاظ. فالصرف هنا في هذا الباب معناه التنوين معناه التنوين. فالمنوع من الصرف 00:12:30
يعني الممنوع من التمويل. كلمة الممنوع من الصرف مصطلح حادث. والمصطلح المعروف قديم - 00:12:30
القديمة في التأليف النحوي يسمونه ما لا ينصرف. ما لا ينصرف. وسواء استعملت هذا المصطلح او المصطلح الآخر المهم ان ان تفهم 00:12:50
انه ممنوع من التنوين. هذا حكمه الثاني انه في حال في حال الجر كما هو موجود في الجدول ستكون عالمة الجر فيه هي الفتحة

نيابة عن الكسوة. اذا دخل عليه حرف الجر ستكون علامة الجر في هي الفتحة بدلا من من الكسرة. وهذا في القرآن الكريم كثير جدا ويكثر السؤال عنه كل هذا الاعراب له شرطان الشرط الاول اذا تخيل ان هذه الكلمة الان - 00:13:20

هي واحدة من الكلمات الممنوعة من الصرف. اذا دخل عليها جار حرف جر مثلا في او الى او على المضاف وجاءت هي في في محل مضاف اليه. فان علامة الجر تكون هي - 00:13:50

فتحة بشرطين الاول التجدد للامن ان لا تكون الكلمة مبدوءة الا التاريخ فاذا دخلت هاء للتعريف اذا عرفت فانها تكون مجرورة اسرتي على الاصل مثل ذلك تقول مثلا سميت في - 00:14:10

مساجد كثيرة. صليت في مساجد كثيرة هنا حركة الدال هي الفتحة في حرف جر ومساجد اذا اردت ان تعربها سيدخل اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لانه ممنوع من الصرف. لكن لو ادخلت امن التعريف وقلت صليت في المساجد وقفت - 00:14:40

او الكثيرة مثلا تعرفها هنا ايضا. لو قلت صليت في المساجد ستكون حركة الدال ماذا؟ الكسرة. ستعود الى الاصل فالجر بالفتح نية عن الكسرة بشرطين الاول عدم دخول اهل التعريف فاذا دخلت - 00:15:10

فانت على الاصل تجر هذه الفتحة. اما التنوين فلا تلون لانه لا يجتمع ان وتنوين لكن علامة الجر ستكون هي الكسرة. الشرط الثاني ان تكون هذه الكلمة مجردة ايضا من الاغاثة يعني لا تضيفها هي الى شيء بعدها الى كلمة اخرى بعدها - 00:15:30

الآن كلمة كثيرة هنا مضاف اليه هل هي مضاف اليه لما تكون صليت في مساجد كثيرة الكثيرة مضاف اليه؟ الجواب ما نوعه؟ صفة. صفة او يأت للمساجد. لكن الاظافة ان تقل - 00:16:00

صليت في مساجد الفلاح مثلا او الوادي مساجد بالرياض مساجد مكة مساجد تركيا مساجد ماليزيا تضيف المساجد هذه الكلمة الى شيء بعدها. بحيث يكون ما بعدها يعرض على انه مضاف اليه - 00:16:20

اذا اذا حصلت هذه الاضافة فانت تجر الكلمة التي كانت ممنوعة من الصرف ستجرها بالكسرة على الاصل. اذا ليس كل كلمة من الكلمات التي ستأتي الان باحوالها وعللها ليست الكلمة في كل الاستعمالات تكون في حال جر مجرورة بالفتحة. وانما تجر بالفتحة في - 00:16:50

فلتجدرها من اهل التعريف ومن الاضافة. واضح يا اخواني؟ طيب لماذا ما السبب؟ يعني لماذا اذا دخلتها امن التعريف؟ او اظيفت الى ما صارت مثل بقية الاسماء تجر بالكسرة على الاصل. واذا جربت - 00:17:20

تجر بالفتحة. المغرب يا اخواني هذا اذكره بسرعة لمن اراد ان يعني يسأل عن عن العلل والاسباب المغرب نوعان ما ذكرناها سابقا. لأنها يعني اه فيها مزيد من التفصيل. المغرب يسمونه - 00:17:50

ممكنا يسمونه المتمكن وهو نوعان متمكن امكن امكن هذا الذي يعرب على الاصل. يرفع بالضمة وينصب بالفتح ويجر بالكسرة. مثل كلمة محمد وبيت وعلم ونحوها. فهو متمكن من الحركات الثلاث. ومتمكن من التنوين ايضا. هنا نوع اخر - 00:18:10 اخر يسمى متمكن غير امكنا. متمكن غير امكنا يعني متمكن لكنه اقل درجة من قسيمه الاول. وهذا هو ان النوع من الصرف. هذا الذي لا يلون. التمكن فيه التمكن في هذه الالفاظ التي سوف تأتي التمكن من - 00:18:50

اعراب فيها من كونها معرية ليس قوية لدرجة عالية بحيث يلون ويجر بالفتحة بالكسرة وانما التمكن فيه ضعيف. واضح؟ ولذلك منع من التنوين ومنع من الكسر اما اذا دخلته امن التعريف او دخلته هذه الاظافة طيب هنا يأتي سؤال - 00:19:20

ما الاسماء؟ التي تمنع فيها الكلمة والصرف؟ ما الاحوال التي تمنع فيها الكلمة من الحالة الاولى التي عندكم في الورقة ان تكون الكلمة مختومة في اخرها هنا بالف بعدها همزة. وهاتان - 00:19:50

هذا للحرفان الالف والهمزة زائدان. يعني ليس من اصل الكلمة. اي كلمة بالف بعدها همزة والالف والهمزة زائدتان فالكلمة فيها من مئة من الصرف. نحن خضراء. صحراء. اه هيفاء نجلاء خضراء هنا اذا اردت ان تزنها - 00:20:20

الصرف لها في الميزان الصافي الذي هو الفاء والعين واللام كما ذكرنا في اول درس ميزان الصافي خضراء اين حروفها الاصيل الخاء والداد والراء. طيب. ما وزنها صرفية لا وزنها على وزن فعل. اذا الحروف الاصيل فيها هي الحروف التي تقابل الفاء - 00:21:00

والعين واللام. اذا الالف والهمزة حرفان زائدان. فالكلمة هنا ممنوعة من الصرف الكلمة هنا ممنوعة من الصرف. ومثلها صحراء. ما الحروف الاصلية في صحراء؟ الاصلية الصاد والراء والراء والزائدة الالف والهمزة. هذه يسمونها الف التأنيث الممدودة. الممدودة التي تتم فيها - 00:21:30

ها انت صوتك تقول صحراء هيفاء خضراء سوداء زرقاء صفوة انت تتم فيها الصوت. فكل هذه هي ممنوعة من الصرف لان الالف والهمزة فيها زائدتان الطيب هيفاء الحروف الاصلية هي الهاء والياء والفاء نجلاء الحروف الاصلية الميم والجيم واللام الالف والهمزة في - 00:22:00

زائدتان. طيب ما رأيكم في هذه الكلمات؟ انشاء علماء ادباء وكساء هذه كلها كلمات مختومة بالف بعدها همزة اذا كانت الالف والهمزة زائدتين فالكلمة من معنى الصرف. اذا كانت الهمزة اصلية - 00:22:30

او منقلبة عن اصل يعني ليست زائدة فالكلمة مصروفة وان كانت مختومة الف بعدها همزة. انشاء انشاء هنا. الالف والهمزة في الاخير زائدتان او لا ما رأيكم؟ ان شاء مصدر الفعل انشأ. اصدر الفعل انشأ - 00:23:10

مادة الاعشاء التي تدرس كلمة انشاء الالف والهمزة في الاخير زائدتان او ليسا زائدتان ما رأيكم؟ كيف اعرف؟ اعيد الكلمة الى الاصل الثالثي. طيب. الاصل الثلاثي في انشاء ما هو؟ نشأ. الهمزة موجودة ولا - 00:23:40

سقطت عند الرجوع الى الاصل موجودة طيب طريقة ثانية ما وزن انشاء تمام. وزن انشاء هو افعال. نزول انشاء هو افعال. طيب ما الحروف الاصلية؟ في انشاء اذا بناء على هذا الوزن - 00:24:10

في الحروف الاصلية التي تقابل انفاق والعين واللام. هذه حروف اصلية. والتي توجد في الميزان وفي النزول هذه زائدة. هي نفسها توجد كما هي. هذه زائدة. اذا اين الحروف الاصلية في - 00:24:40

هو الليل لانها تقابل الفاء. اكتبها تحتها احسنت او فوقها حتى يتم تتم المقارنة بسهولة. انشاء على وجه الافعال. الهمزة في الاول زائدة. طيب النيل في انشاء اصلية. لماذا؟ لانه تقابل الفاء. الشين - 00:25:00

لأنها تقابل العين. الالف زائدة. لأنها تقابل الفاء مثلها اذا هي زائدة الهمزة اصلية بانها تقابل اللام. اذا هنا كلمة انشاء مصروفة ولا ممنوعة من الصرف. مصروفة. قال الله جل وعلا انا انشأناهن - 00:25:30

انشاء ان ليلت الا انشأناهن انشاء فجعلناهم فهن ابكارا فان شاء هنا لينت مع انها منتهية بالف بعدها همزة اليست مملوءة من الصرف قبل ليست من نعم الصد هي مصروفة. حقها ان تصرف لماذا؟ لانه ليس كل اسم مختوم بالف بعدها - 00:26:00

فهمزة يمنع من الصرف. وانما يمنع من الصرف اذا كانت الالف والهمزة زائدتين. واذا كانت الهمزة باسم الله فهي مصروفة. طيب الكلمة الثانية علماء علماء ما ما الحكم الاخير فيها قبل ان يفككها علماء الالف والهمزة في الاخير - 00:26:30

البتان اذا كانت زائدتين فهي ممنوعة من الصرف. واذا كانت احداهما ليست زائدة فهي مصروفة. والرأي لكم الحكم الاخير عندكم. فهل نصوفه ممنوع من الصرف مصروفة لماذا؟ اي ليست زائدة الالف ولا همزة - 00:27:00

ازيك يا فندم؟ طيب. اعد الحكم مرة ثانية طيب ممنوع من الصوم. ما وزن علماء؟ الميزان الصرف يا اخواني مهم جدا باب من ابواب الصرف يعني مبحثه وتفاصيله في علم الصرف ليس في النحو لكن النحو يحتاجه كثيرا في مثل هذا الباب - 00:27:30

اب في هذا الباب وفي امثاله. علماء على وزن فعلاء. ما الخليفة الاصلية في علماء بناء على هذا الوزن العين واللام والنون اذا مأخوذة من علم او من علم العين والميم الالف في علماء - 00:28:00

زائدة ولذلك لاحظوا انها الف. والهمزة في علماء زائدة لاحظوا انها في الميزان همزة. اما العلم فقابلت الفاء واللام قابلت العين في الميزان والميم قابلت اللام في الميزان فهي حروف اصلية - 00:28:20

اذا كلمة علماء ممنوعة من الصرف. الذي اريده يا اخواني من هذا اتنا لا نستعجل ولا لنحكم من الشكل من شكل الكلمة اي كلمة مخطوطة بالف بعدها همزة تكون مجموعة من الصد لا تحتاج منك ان - 00:28:40

نتعرف على الهمزة اذا كانت زائدة فهي ممنوعة من الصد وان كانت اصلية او منقلبة عن اصل كما سيأتي الان فهي مصروفة. طيب

بسربعة يا اخواني. وعلى النوع من الصرف لمصروفه ممنوع من الصرف لأن الحروف الاصلية هي الهمزة والدال والباء. أما الالف والهمزة في الاخير - 00:29:00

فهما زائدتان اذا هي ممنوعة من الصرف. كفاء. كفاء طيب. ما هو فيها ان تستعمل الميزان مباشرة طيب كذا على يزني في عام على وزنه في عالحروف الاصلية الكاف والسين والهمزة. ما الدليل على ان هذه الكاف والسين والهمزة حروف اصلية؟ انها قابلت في الميزان - 00:29:30

الفاء والعين واللام. هل في كلمة كفاء حرف زائد؟ الجواب نعم هو الالف فقط ونحن نشرط ان تكون الالف والهمزة زائدين. اذا هذه كلمة كفاء مصروفة طيب بما على وزن ايضا في الهمزة اصلية ولا زائد - 00:30:10

اصلية لانها قابلة اذا هي مصروفة. هذا النوع الاول وهو المختوم يسمونه المختوم في الف التأنيث الممدودة. متى تكون الالف الممدودة بالتأنيث؟ اذا كانت زائدة. اذا كانت زائدة فتسمى الف التعريف - 00:30:40

وان كان فيها كلمة علماء وفضلاء وادباء وشعراء وحكماء ونباء هذى كلها ممنوعة من الصبر وان لم يكونوا مؤذنين لكن نختتم بالالف وهمزة زائدين فهو ممنوع من الصف. هذا الاول - 00:31:00

الثاني المختوم بالف التأنيث المقصورة. المختوم بالف التأنيث المقصورة باسم ذكرى بشري استعملوا الميزان مباشرة. اذا كانت الالف في الاخير زائد ايه ده! فهي ممنوعة من الصرف. الذكرى ما وزنها؟ ذكرى بكسر الداء. فعل فعل - 00:31:20

ما الحدث الاصلية؟ الاصلية الدال والكاف والراء. والالف اذا ممنوعة من الصف. طيب بشري على وزن جرحي على وزن فعلى الف عثمانية ولا زائدة؟ زائدة اذا زائدة اسرى. زائدة - 00:32:00

آآ هدى هدى مصروف مسروقة لماذا؟ لأن هدى على وزن فؤاد ثلاثة هي فالالف هنا ليست زائدة لانها قابلة واذا قابلت في الميزان النام فانها تكون اصلية وتصرف. قال الله جل وعلا الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه ايش؟ هدى للمهدى للولد - 00:32:30 الدنيا الدنيا هذه التي نعيش فيها دنيا او اسم امرأة دنيا سواء دنيا وصف او علم على مؤذنة. لا يزنها فعلة. الالف ولا زائدة؟ زائدة. زائدة. يعني ممنوع من الصرف او مصروفة. ممنوعة من الصرف. هل تقول دنيا - 00:33:10

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما تقرأ انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت سجدة الى الله ورسوله فهجرته الى الله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او تقول الى دنيا يصيبها تلون ولا - 00:33:40

لا تلوث لماذا؟ لأن ممنوع من التنوين. لماذا ممنوع من التنوين؟ لانها مختومة بالف تأنيث المقصورة. لكن ليس كل مختوم بالف التنوين المقصورة يمنع. يمنع اذا كانت الالف زائدة والتعرف على الزيادة والاصلية هو عن طريق الميزان الصRFي. الثالثة ان ان - 00:34:00

الحالة الثالثة هي ما يسمى صيغة منتهي الجموع صيغة انتهى الجموع يا اخواني درجات. فيها دموع كثرة. وفيها صيغة منتهي دموع يعني اعلى درجة. فالقلة من من ثلاثة الى عشرة. وما فوق العشرة هل يسمى كثرة - 00:34:30

فاذما وصلت الكثرة حدا عاليا سميت صيغة منتهي الجمال. هذا كله في جمع التكسير. كل تقسيم هذا القلة والكثرة بمنتهي الجموع كله في جموع التكسير. ما صيغة منتهي الجموع؟ كيف اعرفها؟ كيف - 00:35:10

هو كل جمع تكسير كل جمع تكسير وقع بعد الالف سيكون في في الثاني الف ثم بعد الالف حرفان او سلاسة احرف او سطها ساكن. هذا ضابطه اعيده مرة ثانية. كل - 00:35:30

في تكسير وقع بعد الف الجمع فيه حرفان مثل مساجد صابر قنابل مقابر مدافع ايضا غير شواهد حجافل ونحوها اي جمع تكسير ووقع بعد الالف هي حرف مثل هذه وغيرها. طيب او يقع بعد الالف ثلاثة احرف. والحرف الاوسط منها هذا يكون ساكن - 00:36:00

مثل مفاتيح قناديل مصابيح احاديث هنا دراهم محاريب تماثيل ونحوها. لاحظ ان هذه كلها دموع تكسير وقع بعد الالف فيها حرفان مثل المجموعه العليا هذى او ثلاثة احرف الاوسط منها حرف ياء ساكن - 00:36:40

هذا يمنع من الصرف. وشواهد كثيرة جدا منها قول الله سبحانه وتعالى يعلمون قيل له ما يشاء من محاريب وتماثيل كفال كالجواب

لأنها ليست من صيغة منتهی الجمهور. وكقول الله سبحانه وتعالى لقد نصرکم الله في مواطن

كثيرة - 00:37:20

وتقول صليت في مساجد نظرت الى منابر لكن لا تنسوا الاشتراط الاول وهو ان يكون مجرد لامن فمجرودا من الاظافه. هذه ثلاث علل او ثلات موانع لا يعني لا يلزم - 00:38:00

ان ان تكون العلة فيها مركبة من سببين. المجموعة التي ستأتي الان وسنعرضها يعني بشكل سريع لأنها يعني ظاهرة المجموعة الثانية هي مجموعة السبب فيها مكون من امرین المانع يعني المانع من الصرف لابد ان يجتمع فيه امران الامر الاول ان تكون - 00:38:20
كلمة علما ان تكون الكلمة علما ما معنى علم ايه اسم فقط معرفة اسم المعرفة ما يكفي لأن كلمة هذا اسم معرفة وكلمة الذي اسم معرفة. كلمة انت اسم المعرفة. تعرفون العلم المهم. لما اقول مثلا - 00:38:50

علم علم كلمة قلم علم علما العلم هو ما دل على معين يعني ما سمي به الشيء لأن تسمى ولدك محمد صالح. وتسمى مثلا بنتك آنادية وفاطمة وعائشة. وتسمى مكانا من الاماكن - 00:39:20

مثل اه نجران جيزان مكة اه الظهران او سمي جيلا مثل رضوى واجا وسلمى يعني ان تطلق كلمة على ذات محددة فكونوا علما عليها. هذا معنى العلنية. فليست كل كلمة او اسماء من الاسماء علم. اسماء الاشخاص اعلام. اسماء - 00:39:50

النساء اعلام. اسماء الاماكن اعلام. اسماء الشهور اعلام. اسماء الواقع والمدن ايضا اعلام لكن لما تقول مدينة مدينة هل هي علم؟ ليست المدينة اما تقول بلد من البلدان هل هي علم؟ لما تقول مثلا مسجد هل هو علم؟ لا - 00:40:20
يعني ينطبق على كل اصناف هذا هذا الجنس. لكن اذا قلت سعد ومحمد وصالح فهذا هذا هو اهلا. هذه العلة الاولى او السبب الاول. السبب الثاني هو احد الاسباب الستة التي ستتأتينا - 00:40:50

الاول مع العلمية ان يكون مختوما بالف وفاء عفوا ان يكون مختوما بالف وميم مختوما بالف وميم يسمى المختوم بالف وميم زائدتين. مثل عثمان وجيزان ونجران وسلمان وسلطان وقططان وزهران واه - 00:41:10

شعبان ورمضان ونحوها هذه اعلام سواء على اشخاص او قبائل او اماكن او ازمان علم على شيء محدد. فهذه الالفاظ اجتمع فيها العلمية وزيادة الالف والميم في الاخير فهي ممنوعة - 00:41:40

من الصف. ممنوعة من الصرف. تقول سافرت الى نجران. ما حركة النيل في نجران هل تقول نجران ولا نجران ولا نجراني؟ يعني بالكسرة ليست نجراني معركة النون بالفتح لماذا؟ لأنها ممنوعة من الصرف. يعني ايش المجنون وعلامة جره - 00:42:00

الفتحة لانه ممنوع من الصرف. سبب منعه من الصرف انه علم لابد ان تجتمع ان يجتمع هذان الامران تجتمع العلتان انه علم وممنوع ومختوم بالف وميم زائدة هذا الاول الثاني العجمي ان يكون علما اعجميا في اصله في اصله - 00:42:30

وان كان موقعنا الى العربية. لكنه هو في اصله ليس عربيا. مثل ابراهيم في يوسف ويعقوب واسحاق واسماعيل وغيرها من من الاسماء التي الى الان يمكن ان تنقلها انت الى العربية. كان تسمى او يسمى انتم ان شاء الله. يسمى رجل - 00:43:00

العربي ولده جورج مثلا ولا ديفيد يسميه هكذا حدثوا به في اللغة العربية ممنوعا من الصرف لانه علم على ولد على شخص واعجمي الاصل وبعض الناس يظن ان مثل ابراهيم مثلا واسحاق ويعقوب ويוסף ويونس يدل انها - 00:43:30

عربية لانها مستعملة في القرآن. هو استعمالها في القرآن حولها الى العربية لكن اصلها ليس عربيا ولا اشكال في هذا. يعني لا اشكال في هذا لان هذه عادة العرب. حتى قبل نزول القرآن وقبل - 00:44:00

الاسلام انهم يوقنون الالفاظ من كلمة اعجمية وبخاصة الاعلام الاسماء ينقلونها الى اللغة العربية يطوعون فيها انظمة اللغة العربية. يطوعونها للأنظمة الصوتية باللغة العربية ثم يستعملونها اجري على السنتهم فتكون عربية بالتحويل وليس عربية بالاصل. فاصلها اعجمي فإذا اجتمع في الكلمة - 00:44:20

لها علم واعجمي الاصل فهو من نوعة من الصرف. قال الله جل وعلا نعم. نعم. هو يسأل عن الضابط في في معرفة العربي والاعجمي ان تعود تاريخ هذه الكلمة الوسطى واستعمالها. اه قال الله جل وعلا اه لقد كان في يوسف - 00:44:50

واخوته ايات للسائل. وهذه ربما تأتي الان اه في التدريب عليها. الثالثة التركيب مسجدي التركيب المجدبي هي مجموعة من الاعلام في الاصل مكونة من كلمتين وهي قليلة جدا. يعني هذى من - 00:45:20

من فضل الله علينا انها ليست كثيرة بحيث نقلق ونشك ونتردد ونخاف هي المحدودة جدا اصلها مكون من ثم مزجت الكلمتان مع بعض ف تكون منها كلمة واحدة. سميت تركيب المجزي. مثل كلمة بعلبك - 00:45:40

اصلها بعل بعل. ومثل كلمة فلسطين اصلها في القديم فلس ومثل كلمة حضرموت اصلها في السابق حضرموت. لكن هاتان الكلمتان مزجت يعني مع بعض بحيث تكون منها كلمة واحدة فتعامل على انها كلمة - 00:46:00 واحدة لا تعامل على انها كلمتين تعامل على ان كلمة واحدة ثم يكون اعرابها في الاخير في اخر لفظ منها اخر حرف منها على المفع من الصرف. الرابعة العلنية والعدل بعد - 00:46:30

العلنية والعدل ما معنى العدل؟ العدل ضد الظلم اليس كذلك؟ طيب لا هنا العدل هنا فمعناه اللغوي وليس بمعناه الاصطلاحي او الشرعي. العدل هنا بمعنى التغيير او الانحراف. تقول عدل عن كذا. يعني غيرت رأيي. كنت سافعل كذا ثم اعدل عنه - 00:46:50 او يقول لك اعدل عن هذا. اعدل عن هذا الرأي. يعني تغير منه الى شيء اخر. فالعدل هنا معناه التغيير. ما معنى التغيير؟ التغيير هو نقل الاسم من - 00:47:20

لفظ الى لفظ اخر. على وزن سعال يكون يعني بعد العدل المنقول اليه على وزن فعل مثل عمر عمر في في لغة العرب اصلها عامر. اصلها عامر ثم عدل عن هذا عن عامر الى الى عمر. فكل كلمة جاءت على وزن فعل - 00:47:40

اسم علم من الاعلام على وزن فعل بضم الفاء وفتح العين فعل فهو معدول من كلمة اخرى سواء كانت الكلمة الاصلية مستعملة ام مهجورة مثل كلمة هبل تفضل الاصل معدولا عن هابل مثل عمر معدولة عن عامر مثل كلمة زحل الكوكب كوكب زحل - 00:48:10 قبيلة هذه كلها معدولة. فاي الم على وزن فعل فهو معدول عن غيره فاذا اجتمع انه علم ومعدوم على وزن فعل وهو ممنوع من الصرف. الخامسة مع العلمية ان تكون الكلمة على وزن الفعل. وهذه هي التي بعدها تحتاج الى ايضاح وكتابة - 00:48:40 لو كلمة العلم الذي يمنع من الصرف اه يعني نثره او وزنه الصRFي ملaf تماما بوزن الفعل المضارع. مثل كلمة يزيد يزيد علم على رجل لكنك قد تستعمل هذا اللفظ فعلا مضارعا - 00:49:10

تقول اليمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية. فهو فعل مضارع وايضا هو علم على رجل ويوجد في المنطقة الجنوبية الان وفي اليمن بالتحديد اعلام الى وقتنا هذا اسماء على وزن الفعل المضارع تماما مثل يفوز ويغنم - 00:49:40

يعيش يحيى. يحيى مستعملة. ونحوها. هذه كلها اعلام جاءت على وزن ماذا؟ اعلام جاءت على وزن فعل مضارع فتمنع من الصرف. تمنع من الصرف او ليس يعني ما لازم ان تكون كلها مبدئية بباء قد تكون مبدؤة بالهمزة مثل - 00:50:10 احمد ايمان اشرف امجد اسلم هذه اسماء جاءت على وزن الفعل المضارع لانك لو تحدثت عن نفسك بصيغة فعل مضارع فالوزن مثل هذا الوزن تماما. بل يعني هو نفسه تماما قد تستعمل اللفظ فتقول انا - 00:50:40

احمد الله. احمد هنا علم بما فيه اي مضارع؟ طيب. قال احمد هنا على انا الوزن فيهما واحد اذا هذا هذا اللفظ هذا العلن جاء على وزن الفعل المضارع فممنع من الصرف. سواء كان مبدئيا بالياء او مبدؤا بالهمزة. واضح - 00:51:10

لك انت ان ان تتشى اسماء يعني ما يلزم ان تأخذ اسماء مستعملة وانما لك ان تتشى اسماء جديدة مثلا تسمى ولدك يفلح. جاء يفلح وذهب يفلح. ولا يفلح تعالى وخذ ويفلح - 00:51:40

اه اذهب وهذا يعني اصلي وعربي وربما يوجد من من يسمى به حاليا او او لاحقا والله اعلم لكن اذا وجد فله اصل فليس مخالف بل هو احسن من يسمون اولادهم الان او بنائهم بالتحديد اسماء يعني - 00:52:00

ما لها اصول عربية فاذا حدث هذا وسمى ولده على وزن الفعل المضارع فهو ممنوع من الصرف. هذا كانت الحالة الخامسة اعيد العلمية هي مثل المذلة وتحتها واحدة من ست علل او ستة اسباب - 00:52:20

هي العالمية وزيادة الانف والنین العالمية والعجمة العالمية والعدل العالمية والتركيب المجزي والخامسة العالمية ووزن الفعل

المضارع. الاخيرة مع العلمية هي العالمية والثانية العالمية والثانية تكون الكلمة علما مختوما ببناء التأنيث. مثل فاطمة -

00:52:40

عائشة خديجة ميمونة نيرة مزنة رقية ونحوها. هذا احد الانواع ان يكون علما على مؤنث مختوم ببناء لكن هذا ليس كل الانوار. ايضا مجموعة ثانية ان يكون علما على مؤنث لكن ما في - 00:53:20

فيه تائب تعنيف مثل عفوا بعد الثاني حتى من يعني ما قلنا في عالمة ان يكون علما حتى على مذكر على رجل لكنه مختوم ببناء التأنيث حمزة معاوية اسامة طلحة - 00:53:50

عييدة جهينة ونحوها هي اسماء مذكرين اسماء لكنها مختومة ايضا ببناء التأنيث فاجتمع فيها العلمية والثانية فمنعت من الصرف. حتى ان كان في مبكر لان المقصود بالتأنيث هنا المؤنث الحقيقى او المؤنث اللفظي. الحقيقى - 00:54:20

المؤنثة يعني امرأة او رجل لكنه مختوم ببناء التأنيث. مجموعة اخرى ثالثة وهي ان يكون العلف مؤنس على امرأة لكن ليس فيه عالمة التأنيث. مثل زينب مريم سعاد روان اه افغان - 00:54:50

اخبار امجاد اه افال رزان تذكروا اسماء قرباتكم ستجدون ان بعضها من اسماء البناء يعني هو مؤنث لكن ليس فيه عالمة التأمين ما عالمة التأنيث ؟ النساء المربيطة او الف النساء الممدودة او الف التغليف - 00:55:20

المقصورة ما فيها واحد من هذه. هذه ممنوعة من الصرف. بشرط اقصد المجموعة الثالثة هذه. تمنع من بشرط ان تكون على اربعة احرف فاكثر. يعني عدد الحروف فيها رباعي او اكثر - 00:55:50

طيب هل يوجد اسماء ليس فيها كائن تأليف المؤنثات اعلام مؤنثة ليس فيها تاء التأنيث اقل من اربعة احرف الجواب نعم مثل ايش؟ سحر هند هدى رغد اه عهد وشهيد وصبر - 00:56:10

نجد وعد وشذى وغيرها هذه الكلمات انتبهوا معي. ترى الاذان لا تدرج. هذا باتفاق. وهذا اقواها بس وفي عالمة تأنيث. هذا اسم مذكر لكن فيه عالمة تأنيث. يملا من الصرف وهذه يمنع من الصبر - 00:56:40

هذا مؤنث ليس في عالمة التأنيث. لكنه رباعي او اكثر يمنع من الصرف. هذا فيه تفصيل هذا الاخير فيه تفصيل. اذا كان الوسط الحرف الوسطي فيه يعني الثاني محركا فهو من نعم الصلة. يعني دخل دمر الجماعة الاولين. اذا كان الحرف الاوسط فيه متحركا. لان الكلمة تصير ثقيلة - 00:57:10

فهي من الصرف. طيب اذا كان الحرف الاوسط فيه ساكتا ليس متتحركا فيجوز لك ان تمنعه ويجوز لك ان تصرفه. وهذا يعني انك لو منعت كل هذا فانت على على الصواب لكن في هذا النوع لو سمعت احدا ينون كلمة - 00:57:40

ثلاثية على من ثلاثيا ساكن الوسط فتنونينه صحيح يعيد في هذه المجموعة لا تصير يعني انت مصححا لغوياما مستعجا اذا كنت تزيد ان تصحح وتذكر المنكر اللغوي فلن على علم بالمنكر الذي تذكر قبل ان ان تذكر - 00:58:10

00:58:40 -