

أسهل وأوضح شرح على متن الأجرمية في اللغة العربية 01-

الشيخ خالد النملة

خالد النملة

تأخر الفاعل وتقبل المفعول به. على ان الفاعل تأخر وتقدم المفعول به على الفاعل فصار المفعول به فاصلا بين الفعل والفاعل. انتم معي وذلك في قول الله في مثل قول الله سبحانه وتعالى واد ابتلى ابراهيم ربه بكلمات - 00:00:00

واد ابتلى ابراهيم ربه بكلمات. ومثل قول الله سبحانه وتعالى انما يخشى الله اها من عباده العلماء انما يخشى الله من عباده العلماء بضم الهمزة. اين الفاعل في هذه الاية؟ وساعود الى الاية الاولى. اين الفاعل هنا؟ العلماء والفعل - 00:00:30

يخشى وفصل بينهما بلفظين او بثلاثة بثلاثة الفاظ بثلاث كلمات انما يخشى الله من عباده العلماء. ومعنى الجملة انما يخشى العلماء انما يخشى العلماء الله انما يخشى العلماء من العباد الله جل وعلا. لكن قدم لفظ الجلالة وتأخر الفاعل وهذا محل النظر ان الفاعل - 00:01:00

لا تأخر فلا يلزم ان يكون الفاعل بعد الفعل مباشرة. هو لابد ان يكون بعد الفعل مباشرة وانما يمكن ان يفصل بين الفعل وفاعله بفواصله. هذا احد الاخوة يعني يطلب من صاحب السيارة - 00:01:40

ذات الرقم الف لام طاء جمس ما ادرى من اي انواع لكن الف لام طاء المبعد. سيارته مشكورة. مثل اخر او نعود للمثال الاول في قول الله سبحانه وتعالى واد - 00:02:00

قال ابراهيم ربه بكلمات. الفعل ابتلى. فعل مضارى مبني على الفتح. والفاعل ربى ربى هو الفاعل. طيب هل جاء الفعل مع الفاعل بعد الفعل مباشرة؟ الجواب لا فصل لها بماذا؟ بالمفعول به. وهو كلمة ابراهيم. واد ابتلى ابراهيم ربه - 00:02:20

وكتت في احد المساجد قديما فسمعت اذني. من يقرأها اذ ابتلى ابراهيم ربه بكلماته. دون ان ينتبه مع انها مضبوطة مشكونة في المصحف. لكنه هو وفي في ذهنه ان الترتيب هكذا فعل فاعل المفعول به. فقرأها بهذا بهذا - 00:02:50

الترتيب ورفع الكلمة الواقعة بعد ابتلى وهذا خطأ يعني اعرابي كبير وخطأ شرعي اكبر منه لانه لا يمكن ان يبتلي الله احد تعالى الله سبحانه وتعالى عن ذلك لكن المبتلي هو الله - 00:03:20

والمبتل المفعول به هو ابراهيم لكن تقدم المفعول به على آآ الفاعل اي ان توسط بين الفعل وفاعل. من الشواهد على هذا وهذا محل النظر والتأمل في آآ هذه الوقفة التي لها علاقة ورابط كثير بحديث - 00:03:40

اليوم هو الموت الفاعل المؤخر. الموت الاحمر مرسوم باللون الاحمر الفاعل المؤخر كلمة الموت لفظ الموت اذا ورد في القرآن فاعلا انتبهوا يعني كلمة الموت وردت في القرآن في في موقع اعرابية كثيرة منها الاظافرة ومنها الجر بحرف الجر ومنها - 00:04:10

اه ان يكون مفعولا به وهذه كثيرة. لكن اذا كان الفاعل اذا كان لفظ الموت فاعلا فانه يتأخر عن فعله في كل المواقع التي ورد فيها في القرآن الكريم. يتأخر عن اه ليس عن فعله فقط - 00:04:40

فقط يتأخر عن مفعوله. يعني يتقدم عليه مفعوله. في المواقع التي ورد فيها في القرآن الكريم اذا جاءت كلمة الموت في الموضع الاعرابي ان تكون فاعلا فان هذا اللفظ يتأخر ويتقدم عليه - 00:05:00

فيه المفعول. وامثلة ذلك وليس حصرها لها قول الله جل وعلا ام كنتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت حضر الفعل والفاعل الموت ويعقوب مفعول به فتأخر الفاعل وتقدم المفعول به. وكقول الله جل وعلا كتب عليكم اذا حضر احدهم الموت ان ترك خيرا من وصية

اذا حضر احدهم الموت اين المفعول به؟ احدهم والفاعل؟ الموت المفعول به على الفاعل. حتى اذا حضر احدهم الموت قال اني تبت الان. حتى اذا جاء احدهم حتى اذا جاء احدهم الموت توفته رسالنا حتى اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون وانفقوا مما -

00:05:50

خلفناكم من قبل ان يأتي احدهم الموت. فامسكونه في البيوت حتى يتوفاهن الموت حتى يتوفاهن الموت. نقف عند الاية الاخيرة هذه لانها قد تحتاج مزيد من الايضاح حتى يتوفى هذا الفعل وهن المفعول به والموت -

00:06:20

اذا تقدم المفعول به وتأخر الفاعل. فالفاعل اذا فكلمة الموت لفظ الموت اذا كان فاعلا فانه يتأخر عن مفعوله. يتقدم عليه مفعوله. لماذا؟ ما السر فيها هذا هذه وقفه تأمل وتدبر ومحاولة لمعرفة السبب وهي محاولة وليس جزء -

00:06:50

من وقطعا لان الله سبحانه وتعالى اعلم بمراده من كلامه سبحانه وتعالى لكنها محاولة بالتماس يعني السبب في هذا هذا الاستمرار ان الفاعل كلمة الموت اذا كانت فاعلا فانها تتأخر ويتقدم -

00:07:20

عليه المفعول. ما رأيكم؟ تأملوا فيها. تفضلوا تفضلوا جيد. طيب هو يقول بان لان اخر ما يصيب الانسان في الحياة الدنيا هو الموت. يعني الموت هو نهاية كل شيء. ولذلك اخر مراعاة للمعنى. هذا -

00:07:40

انا لا يعني لا اجزم بشيء يا اخوانى ولا تنتظروا مني شيئا قاطعا. لكنها يعني محاولة للتأمل والتدبر فيما لا يخالف آآ شيئا صريحا. تفضل. علامات جيد الموت لا يأتي الا بعلامات مسبقة. نعم. وقد يأتي فجأة -

00:08:10

وقد يرد فجأة طيب محاولة اخرى المجال يا اخوانى مفتوح للتأمل من اي مجال. سواء الجانب اللغظى او المعنوى يعني ما السر في ان الموت يتأخر دائمًا اذا كان فاعلا؟ ذكر احد الاخوة اجابة يعني جيدة وهي ان في الغالب الموت هو نهاية -

00:08:40

حياة كل شيء ولذلك هو تأخر. وتقدم عليه مفعوله. فتأخر في الرتبة مراعاة لتأخر في الحدس نعم يا اخي. نعم. شدة مصيبة الموت ايه طيب وادا كان اذا كانت مصيبة شديدة -

00:09:10

ما علاقتها بالتأخر؟ طيب طيب جيد. يعني توجيه لاجابة الاخ ان الموت لشنته آآ النفوس لا تحبه. لا تقبله. فاخر مراعاة لكره النفوس للموت كل واحد يأمن يأمل ان ان يطيل الله في عمره. من مسلم وكافر يعمل يعمل طول العمر -

00:09:40

ولذلك يعني لفظ الموت فيه شيء من عدم الرغبة فيه يعني شيء غير محبوس جدا عند النفوس ولذلك تأخر وان كان حقه حقه التقديم. تفضل يا اخي كيف؟ لا لفظ الموت لو كان لو كان متقدما في مكانه -

00:10:20

يكون صعبا ما رأيكم؟ يقول ان لفظ الموت من نطق يعني التلفظ به في في صعوبة ولذلك تأخر يعني هل يصعب عليك ان تقول حتى اذا جاء الموت احدهم حتى -

00:10:50

فاما جاء الموت احدهم من قبل ان يأتي الموت احدهم ما فيها صعوبة. لفظيا ما فيها صعوبة يمكن جانب اه معنوى ونفسى فيها فيها جانب يعني غير مفضل انك اه اسرعت بذكر الموت -

00:11:10

على كل حال هذان الامران هما المنام. تفضل يا شيخ. ايه الجيد يعني التغيير التغيير في الترتيب الترتيب دائمًا التقديم والتأخير من اجل العناية والاهتمام بالشيء. وهذه قاعدة عامة -

00:11:30

وتنطبق على هذا ولا على غيره لكن السؤال كان محددا في هذا اللفظ بالتحديد. نعم نعم. طيب هذا جيد يقول ربما لان الموت لا يأتي بنفسه هو. يعني ليس الموت هو الذي يأتي لنفسه وانما -

00:12:00

تأتي به ملك موكل به. فلذلك ليس ربما فاعلا في الحقيقة لانه ليس اتي وانما نأتي به. طيب هذا هذا جيد. على كل حال هذه تأملات ومن ظهر له سبب -

00:12:30

كتاب الله سبحانه وتعالى يعني معين لا ينضب. فتأملوا فيها في قابل ايامكم وكلما قرأت مثل هذه الايات قف عندها وحاول ان تستنتاج ليس التأمل في كتاب الله سبحانه -

00:12:50

تعالى موقوفا على احد ولا على شخص وانما قد يفتح الله عليك من يعني الاسرار والاسباب ما لا يفتحه على غيرك. طيب. نواصل

الحاديـت الـآن فـي اـه بـاب الـفـاعـل وـنـسـتـمـر قـرـاءـة فـي نـص او فـي مـنـالـاجـر رـومـي عـلـيـه رـحـمـة اللـه - 00:13:10

وـقـف الـحـدـيـت اـمـس عـنـد قـوـلـه فـي تـعـرـيـف الـفـاعـل بـاب الـفـاعـل الـفـاعـل هو الـاـسـم الـمـرـفـوـع الـمـذـكـور قـبـلـه فـعـلـه ثـم قـالـه ثـم وـهـو عـلـى قـسـمـيـنـ . الـفـاعـل عـلـى قـسـمـ بـسـم اللـه وـهـذـه وـاحـدـة مـن تـقـسـيـمـات الـفـاعـل ظـاهـرـ وـمـدـبـرـ وـمـقـصـودـ بـالـظـاهـرـ هو الـكـلـمـة - 00:13:40

شـو الـظـاهـرـةـ ؟ وـمـقـصـودـ بـالـضـمـيرـ هو الـضـمـيرـ . فـقـد يـكـوـن الـفـاعـل اـسـمـاـ ظـاهـراـ مـثـلـهـ الـاـمـثـلـةـ الـتـي عـنـدـكـمـ مـثـلـ كـلـمـةـ الـمـوـتـ فـيـ هـذـهـ الـاـيـاتـ . الـفـاعـلـ فـيـ هـذـهـ الـاـيـاتـ اـسـمـ ظـاهـرـ وـمـثـلـهـ الـاـمـثـلـةـ الـتـيـ ذـكـرـتـ فـيـ الـدـرـسـ الـمـاضـيـ . وـنـوـعـ الـثـانـيـ هوـ الـضـمـيرـ . وـالـضـمـيرـ - 00:14:10

كـوـرـوـنـاـ الـعـاـمـ وـسـنـقـرـاـ هـذـاـ آـآـ وـاـضـحـاـ فـيـ كـلـامـ الشـيـخـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ الـظـمـيرـ نـوـعـانـ اـمـاـ يـكـوـنـ الـضـمـيرـ بـارـزاـ يـعـنـيـ مـوـجـودـ وـمـتـصـلـ بالـفـعـلـ وـالـاـنـ يـكـوـنـ ضـمـيرـيـ مـسـتـتـرـاـ . فـالـضـمـيرـ بـارـزاـ كـانـ تـقـوـلـ جـلـسـتـ فـيـ الـمـسـجـدـ . وـذـهـبـنـاـ - 00:14:40

اـلـجـامـعـةـ وـاـخـذـتـ نـصـيـبـكـ مـثـلـاـ وـاـخـذـتـ اـهـ الـوـرـقـةـ فـاـخـذـتـ الـتـاءـ الـمـضـمـوـنـةـ اوـ الـمـفـتوـحـةـ اوـ الـمـكـسـوـرـةـ اوـ الـمـاءـ الـمـتـكـلـمـيـنـ اوـ الـجـمـاعـةـ كـانـ تـقـوـلـ الطـلـابـ حـضـرـوـاـ اوـ الـفـ الـاثـنـيـنـ الطـالـبـاـنـ حـضـرـاـ . هـذـهـ كـلـهاـ كـلـ ضـمـيرـ مـنـ هـذـهـ الـضـمـائـرـ - 00:15:10

هـوـ فـاعـلـ وـهـوـ ضـمـيرـ بـارـزاـ . ضـمـيرـ بـارـزاـ يـعـنـيـ ضـمـيرـ مـوـجـودـ . يـقـابـلـ الضـمـيرـ بـارـزاـ الضـمـيرـ كـانـ تـقـوـلـ الـمـؤـمـنـ يـحـبـ الـخـيـرـ . الـمـؤـمـنـ يـحـبـ الـخـيـرـ فـالـمـؤـمـنـ مـبـتـدـعـ وـيـحـبـ فـعـلـ مـضـارـعـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ الـظـاهـرـ - 00:15:40

طـيـبـ اـيـنـ فـاعـلـ هـذـاـ فـعـلـ الـمـضـارـعـ ؟ هـلـ هـوـ الـمـؤـمـنـ ؟ اـتـقـنـاـ اـمـسـ اـنـ الـمـؤـمـنـ اـعـرـبـ مـبـتـدـاـ ثـمـ تـرـجـعـ مـرـةـ ثـانـيـةـ وـتـعـرـظـهـ فـاعـلـةـ . اـذـاـ كـلـمـةـ الـمـؤـمـنـ مـبـتـدـاـ وـيـحـبـ فـعـلـ الـمـضـارـعـ - 00:16:10

يـحـبـ ضـمـيرـ مـسـتـتـرـ يـعـنـيـ غـيـرـ ظـاهـرـ غـيـرـ مـوـجـودـ فـالـظـاهـرـ نـحـوـ قـوـلـكـ قـامـ زـيـدـ وـيـقـوـلـ زـيـدـ وـقـالـ زـيـدانـ وـيـقـوـلـ زـيـدانـ وـقـالـ الـزـيـدـوـنـ وـيـقـوـلـ الـزـيـدـوـنـ لـاـ حـظـوـاـ الـمـؤـلـفـ هـنـاـ رـغـمـ اـنـ الـمـتنـ يـعـنـيـ قـصـيرـ الـاـ اـنـ بدـأـ - 00:16:30

يـعـدـ وـيـغـيـرـ فـيـ الـاـمـثـلـةـ . مـنـ اـجـلـ اـنـ يـجـمـعـ بـيـنـ عـدـةـ اـمـوـرـ بـيـنـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ وـالـفـعـلـ الـمـضـارـعـ فـهـوـ يـغـيـرـ مـرـةـ يـأـتـيـ بـفـعـلـ مـاـظـ وـبـعـدـ بـفـعـلـ الـمـضـارـعـ . وـمـرـةـ يـأـتـيـ بـالـمـفـرـدـ وـمـرـةـ يـأـتـيـ بـالـمـثـنـىـ - 00:17:30

مـرـةـ يـأـتـيـ بـالـجـمـعـ وـذـلـكـ مـنـ اـجـلـ اـنـ يـبـيـنـ اـنـ الـفـاعـلـ يـكـوـنـ مـنـ هـذـهـ الـاـصـنـافـ كـلـهاـ مـنـ الـفـعـلـ الـمـاضـيـ وـالـفـعـلـ وـفـعـلـ الـاـمـرـ وـيـكـوـنـ مـفـرـداـ وـمـثـنـىـ وـجـمـعـاـ وـاسـمـاـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـجـمـعـ مـؤـنـثـ - 00:17:50

مـسـالـمـ وـنـحـوـهـاـ مـنـ اـنـوـاعـ الـاـنـفـاقـ . قـالـ فـالـظـاهـرـ نـحـوـ قـوـلـكـ قـامـ زـيـدـ وـيـقـوـلـ زـيـدـ وـقـالـ زـيـدانـ وـقـالـ الـزـيـدـوـنـ وـيـقـوـلـ الـزـيـدـوـنـ وـقـالـ الرـجـالـ وـيـقـوـلـ الرـجـالـ جـمـعـ الـتـكـسـيـرـ وـقـالـتـ هـنـدـ الـاـنـ الـمـؤـنـثـ يـعـنـيـ بدـأـ يـعـذـبـ وـيـصـلـيـ وـيـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ - 00:18:10

الـفـ بـعـدـ مـذـكـرـ قـالـتـ هـنـدـ وـتـقـوـلـ هـنـدـ هـلـ يـصـحـ تـنـوـيـنـ هـنـدـ هـلـ يـصـحـ تـمـيـمـ هـنـدـ ؟ هـنـدـ مـمـنـوـعـ مـنـ الـصـرـفـ اوـ مـصـرـوـفـ . يـجـوـزـ اـنـ تـنـوـيـهـاـ يـصـحـ اـنـ تـقـوـلـ هـنـدـ بـالـتـنـوـيـنـ الـجـوـابـ نـعـمـ لـمـاـذـاـ ؟ الـيـسـ عـلـمـ الـمـؤـنـثـ - 00:18:40

بـلـ هـيـ عـلـمـ مـؤـنـثـ لـكـنـهاـ خـالـيـةـ مـنـ عـلـامـاتـ التـأـلـيـفـ لـيـسـ فـيـهاـ تـاءـ التـأـيـثـ وـعـدـ الـحـرـوـفـ ثـلـاثـةـ وـاـوـسـطـ هـذـهـ الـثـلـاثـةـ سـاـكـنـ هـذـهـ يـجـوـزـ فـيـهـ الـصـرـفـ وـعـدـهـ يـجـوـزـ فـيـهـ اـنـ تـلـونـ وـانـ لـاـ تـلـونـ وـانـ كـانـ دـعـمـ - 00:19:10

تـنـوـيـنـ اوـلـىـ . يـعـنـيـ الـمـنـعـ مـنـ الـصـرـفـ اـقـوـىـ مـنـ اـجـلـ اـنـ تـكـوـنـ مـعـ غـيـرـهـاـ مـنـ الـاـلـفـاظـ . لـكـنـ لـوـ نـوـمـ فـمـاـ هـوـ مـوـجـودـ فـيـ هـذـهـ التـنـنـ فـهـوـ صـحـيـحـ . قـالـتـ هـنـدـ وـتـقـوـلـ هـنـدـ وـقـالـتـ الـهـنـدـانـ وـتـقـوـلـ الـهـنـدـ - 00:19:30

وـقـادـهـ الـهـنـدـاـتـ وـتـقـوـلـ الـهـنـدـاـتـ وـتـقـوـلـ الـهـنـدـوـنـ جـمـعـ الـهـنـدـوـنـ جـمـعـ تـكـسـيـرـ ثـمـ اـيـضـاـ نـوـعـ فـيـ الـفـاعـلـ هـنـاـ فـجـاءـ بـمـثـالـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ فـقـالـ وـقـامـ اـخـوـكـ وـيـقـوـمـ اـخـوـكـ وـقـامـ غـلـامـيـ وـيـقـوـمـ غـلـامـيـ . لـاـ حـظـوـاـ لـاـ حـظـوـاـ الـتـغـيـيـرـ هـنـاـ نـوـعـ هـوـ فـيـ اـنـوـاعـ الـفـصـلـ - 00:19:50

يـذـكـرـ الـفـاعـلـ الـمـفـرـدـ وـالـمـثـنـىـ وـالـجـمـعـ بـاـنـوـاعـهـ الـتـكـسـيـرـ وـجـمـعـ الـمـؤـنـثـ السـالـمـ وـيـذـكـرـ اـذـاـ كـانـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ وـيـذـكـرـ الـفـاعـلـ اـذـاـ كـانـ مـضـافـاـ لـيـاءـ الـمـتـكـلـمـ . يـعـنـيـ اـذـاـ كـانـ اـذـاـ كـانـ عـلـامـةـ الـاعـرـابـ غـيـرـ ظـاهـرـةـ عـلـيـهـ . مـثـلـ قـامـ غـلـامـيـ وـيـقـوـمـ غـلـامـيـ . الـفـاعـلـ قـدـ يـكـوـنـ اـسـمـ - 00:20:00

هذه الخلاصة ان الفاعل يأتي اسماً ظاهراً ويأتي ضميراً. والضمير هذا نوعان اما ضمير بارز او ضمير مستتر كما سبأته الان. ثم قال 00:20:50
وما اشبه ذلك. ثم بدأ يفصل في -

تفاصل اذا كان ضميراً فقال والمضمر اثنا عشر نحو قول ضربت وضربنا وضربت وضربت هذه الدوائر هي الفاعل. كل واحد منها 00:21:10
اذا اردت ان تعرّبه تقول فيه ضميراً متصل مبني -

في محل رفع فاعل. لأن هذا الان من المبنيات وليس من المعرّيات. الضمائر مبنية فلا تقول فيه ضمير مرفوع او منصوب او مجرور 00:21:40
المبنيات يستعمل لها الاعراب المحلي. يقال ضمير مبني -

في محل رفع فاعل في محل نصب مفعول به في محل جر بحرف الجر او بالإضافة. اذا اردت ان تعيّد التاء المثلث الاول ضربته 00:22:00
تقول ضرب فعل ماض مبني والتاء ضمير متصل مبني ايضاً -

في محل رفع فاعل. اي ان المحل الذي وقع فيه هنا المكان الذي هو وقع فيه هو محل فاعلي لو كان مكانه اسم ظاهر لصار فاعلا 00:22:20
مرفوعاً. انت معن؟ طيب -

قال نحن قولك ضربت وضربت وضربت وضربت وضربت كل السابق الفاعل فيها ضمير بارز ظاهر قال وضرب 00:22:40
بالباء فقط ليس بالاشياء الحركة وضرب ضاد راء باء اولاً لبت الشيخ رحمة الله عليه غير الفعل من ضرب -

الى فعل اخر لان الضرب ممنوع وربما يعني جمعيات وهيئات حقوق الانسان تحملنا قضية انا نستعمل الضرب ولو ولو بمثال فلو 00:23:20
استعمل اكرم مثلاً او قدم او جلس فكان افضل والنحويون متهمون انهم دائمًا يجعلون -

يضربونا. اذا ارادوا ان يمثلوا قالوا ضرب زيد عمراً وكأنه لا يوجد الا زيد ضارباً وعمرو لكن هذان المثالان او هذان زيد وعمرو 00:23:50
استعملنا في اول التأليف النحوي ثم درج العلماء بعد ذلك -

على استعمال هذين اللفظين. لماذا اول التأليف النحوي استعمل زيداً وعمراً؟ لأن زيداً وعمراً يمكن ان تقلبهما افراداً وتسمية وجمعاً 00:24:20
بلا تغيير يعني في في الجملة انك لو قلت مثلاً رجل او اه اي لو قلت مثلاً اه -

لا علم لو قلت مثلاً موسى او عيسى او بعض الالفاظ لاحتاجت عند تسميتها او جمعها جمع المذكر السالم الى ان تغير في الكلمة. 00:24:50
فموسى ستثنىها على انها وتجمعها على انها موسون. فسيكون فيه تغيير في الكلمة. في بناء يعني في اخر -

لفظ وهو الالف سيتغير اما ينقلب ياء او يحذف ثم تدخل علامة اه جمع المذكر السالم لكن زيد وعمرو انت اذا الموت تدخل الالف 00:25:20
والنون اذا جمعت تدخل الواو والنون او الياء والنون. هذا يعني للاعتذار لهم وان كانت الالفاظ -

في اللغة كثيرة جداً يقول يضيفون الضرب حتى ما ينسى المتعلم ما ينسى الامثلة. لأن فيها معنى معنى التهديد. طيب هنا تقول 00:25:40
وضرب ضرب. ضرب هنا فعل مجرد. ماذا يقصد به؟ يقصد به ان يكون -

الفاعل فيه ضميراً مستتراً. لأن تقول المعلم ضرب التلميذ. او يضرب لأن تقول المعلم يضرب التلميذ. فهنا الفاعل ليس ظاهراً وان 00:26:10
كان له موقع قبيلة كنا ليس ظاهراً وهو من قبيل الضمير المستتر. قال وضربت -

المعلمة ضربت التلميذة ضربت التلميذة. اين الفاعل اين التاء ضربة هنا؟ طيب التاء طيب. هذا امر يحتاج الى توضيح 00:26:40
يا اخواني فانتبهوا اذا تكررت لما تقول مثلاً اكرمت الضيف -

المرأة اكرمت اه جارتها هنا التاء المتحرّكة تسمى هذه ضمير متصل. اذا كانت التاء متحرّكة بالضم اكرم اكرمت قلب الفتح اكرمت او 00:27:20
بالكسر اكرمت فهي ضمير قاصرون في محل الرفع فاعل. يعني انها هنا كلمة كاملة. وان كانت مكونة من حرف هجائي واحد -

واحد هي كلمة كاملة ولها موقع اعرابي كامل. وموقع الاعرابي هنا انها فاعل. هذا اذا كانت محرّكة. اما اذا كانت ساكنة فهـي تاء 00:28:10
الثانية الثانية حرف. ليست ضميراً وليس اسماء هي حرف. والحراف كلها -

ما محلها من الاعراب؟ مبنية لكن ما محلها؟ لفظاً مبنياً لكن لا موقعها الذي تكون وفيه من الاعراب. الحروف كلها لا يوجد حرف يكون

له محل من الاعراب. يعني كل الموضع - 00:28:40

التي ذكرت سابقاً المعرفات والمنصوبات وال مجرورات والتواتع لا يمكن ان تكون التاء او اي حرف من الحروف في احد تلك الموضع اذا هنا التاء ما فائدتها؟ هذه تاء التأنيث فائدتها لتدل - 00:29:00

فقط حرف يدل على ان الفاعل مؤنث. لكن ليس لها موقع اعرابي. اذا الفاعل هنا؟ المرأة اكرمت جارتها. اين الفاعل؟ ضمير مستتر تقديره هي عودوا الى المرأة. ضمير مستسلم تقديره هي. وسواء استعملت انت الفعل الماضي - 00:29:20

وان تقول اكرمت الضيوف او الفعل المضارع اكرم الفعل هنا اكرم او المرأة تكرم الفاعل هنا في تكرم والفاعل في ضمير مستتر. ضمير مستتر. وهنا اكرم الضيف اكرم فعل مضارع مرفوع - 00:29:50

قوة رفع الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره انا تقدرها انا تكرم فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفاعله ضمير مستتر تقديره هي فانت تقدر بحسب الفعل بحسب المبالغ لو كان الفعل المبادر نكرم نكرم مسار الفاعل ضميراً مستتر تقديره - 00:30:20

نحن لو لو كان الفعل تكرم وانت تخاطب المفرد المذكر تخاطب رجلاً وصار الفاعل ضمير مستتر في تقديره انت تكمل انت مكرم نحن اكرم انا اكرمك هي اكرم هو. اذا فعل الضمير المستتر يأتي بلفظه هو او هي - 00:30:50

او انا او نحن او انت. بحسب نوع الفعل وانت يعني تستطيع ان تتعرف على هذا من خلال المعنى. اذا هنا لما قال وضررت يقصد الفاعل الضمير المستتر الذي تقديره انت. عفواً تقديره هي. ثم ثم رجع الى الضمير البارز - 00:31:20

فقال وضررنا اين الفاعل؟ الف الاثنين ضربوا او جماعة ضرب من النسوة؟ وبين النسوة هي الفاعل يمكن ان نأخذ يعني بعض الامثلة على على هذا النوع تقول مثلاً ابي ابي - 00:31:50

سلم مدير المدرسة اين الفاعل؟ ابي كلام مدير المدرسة الفعل كلام اين الفاعل؟ ضمير مستتر تقديره هو. كلام ابي المدرسة اين الفاعل؟ كلام ابي مدير المدرسة الفاعل هو كلمة ابي كيف تعبيه - 00:32:20

كيف تقول في اعرابه فاعل؟ طبعاً ستعربه ستعرب كلمة اب. والياء وحدها. اب فاعل ومرفوع. علامه رفعه قدر الله. التي لا نستطيع ان نظيرها اذا هي مقدرة على الباء. منع من ظهورها والزم بتقديرها اشتغال الباء - 00:32:50

بحركة السيدة الكريمة ياء المتكلم. التي يسمونها حركة المناسبة او حركة المجاهدة طيب الله الذي رفع السماوات بغير عمد ترورها. حدد الفعل وفاعله ترورها انتم طيب الفعل الاول صحيح فعل ماضي المبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود الى الله. جل وعلا الى لفظ الله. طيب بغير بغير - 00:33:20

ندم ترونني ها ترون هاء. اين الفعل؟ الفعل ترون ترون طيب ما اعرابه؟ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النوم لانه من الافعال الخمسة. ترون تذهبون تجلسون تقعدون تفهمون وتنطبقون وتنستيفيدون وتنؤجرون باذن الله جل وعلا. اذا فعل مضارع مرفوع على - 00:34:00

رفعه ثبوت النون والفاعل هل هو اسم ظاهر او ضمير بارز او ضمير مستتر؟ واحد من الثلاثة ضمير بارز وهو وهو الواو. الواو في تراوي واو الجماعة. واو هو الفاعل كيف؟ نعم كل - 00:34:40

وفعلاً هذا يعني ملحوظ جيد. كل فعل من الافعال الخمسة الافعال الخمسة اللي ذكرناها سابقاً لما تقول تذهبون ويدهبون وتذهبان ويدهبان والخامسة ماذا؟ تذهبين هذه افعال خمسة اليك كذلك؟ وكل - 00:35:10

ما جاء على هذا الوزن فهو فعل من الافعال الخمسة. اخذنا سابقاً اعراباً الافعال الخمسة. ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون الان نأخذ الفاعل فيها وهو هذا الضمير الذي قبل النون الواو واو الجماعة - 00:35:40

او الف الاثنين او ياء المخاطبة. هذه الضمائر هي المعرفات. هي المعرفات يعني هي في هذه الافعال وادا كان الفعل مبني للمجهول تكون هذه الظمة هي نائب الفاعل كما سيأتي ان شاء الله - 00:36:00

ادا الضمائر هذه هي المعرفة بهذا بهذا الفعل. مع انها متصلة بها وجاءت قبل علامه الرفع اللي قبل النوم لكنها هي هي الذي التي اخذت محل الاعراب في الفاعل. تفضل - 00:36:20

تذهبين نعم الياء ياء المخاطبة ايه جزاك الله خيرا شرف الله قدرك الياء هي المخاطب هي هي الفاعل. فهذه الضمائر الثلاثة الف
الاثنين واو الجماعة ويء المخاطبة هي الفاعل اذا اتصلت بالفعل سواء اتصلت بالفعل المدارس - 00:36:40

مثل هذه او اتصلت بالفعل فعل الامر كانت تقول اذهبوا اذهبوا اذهبوا اذهبوا اجلسوا اجلسوا اجلسى. او اتصلت بالفعل بالفعل الماضي كانت
تقول ذهب وذهبوا طبعا يا المخاطبة لا تتصل بالفعل الماضي. لكن الف جماعة ممكن ان تقول ذهبا - 00:37:00

ذهبوا اذهبوا اذهبوا اذهبوا يذهبان يذهبون تذهبين فهذه الضمائر هي هي الفوائد. طيب. الثالثة قول الله جل وعلا بعد اذنك يا اخي
يخدعون الله والذين امنوا لا يخدعون الا انفسهم. يخدعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم - 00:37:30

اين الفاعل واين الفوائل فيها؟ تفضل يا شيخ. ارفع صوتك نعم يخدعون اهل الفعل المضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
صحيح والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. ومثلها - 00:38:00

يخدعون. مثلها يخدعون. وقفه تأمل سريعة. لماذا قال الله يخدعون؟ يفعلنون قم وما يخدعون الا انفسهم. يخدعون وما يخدعون
الا انفسهم. شو الفرق بين ادعوني يخدعون لماذا ما قال الله؟ يخدعون الله والذين امنوا وما يخدعون الا انفسهم او يخدعون الله
والذين امنوا وما يخدعون - 00:38:30

الا انفسهم. لماذا الاولى يخدعون الثانية يخدعون؟ بسرعة اجيب والله اعلم. يخدعون الفعل يدل على المفاعة الفعل دائمًا اذا كان
على وزن فاعلة خادعة ضارب صارع بابع قاتل خاصا شارك يدل على مفاعة من طرفين فهنا هم في ظنهم يظنون انهم - 00:39:00
في مخادعة بينهم وبين الله. تعالى الله عن ذلك. هم يظنون انهم يخدعون الله ان الله تخادعهم يعني يظنون انهم الان في في مجال
مفاعة بينهم وبين الله في المخادعة. فمرة يخدعون - 00:39:30

الله تعالى الله مرة يخدعهم الله فهم يعيشون هذا الهاجس انهم يخابلون آآ يعني امر الله مخادعة فكانهم يشعرون ان هناك
مفاعة بين طرفين لكن الحقيقة انهم يخدعون ما فيه لا يخدعون طرفا اخر. لله عز وجل تعالى الله عن ذلك ولا المؤمنين. يعني هم لا
يخدعون الا - 00:39:50

انفسهم. فجاءت المخادعة الاولى بنظرهم والخدع الثاني يعني يخدعون بحسب الحق التي هم يفعلونها. طيب. قال الله جل وعلا
القى الذكر عليه من بيننا؟ بل هو كذاب يخدعون طيب امنوا صحيح هذه فاتت علي - 00:40:20

امن فعل ماض مبني والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. اذا نوع الفاعل هنا ضمير طيب القى الذكر عليه من بيننا؟ بل هو كذاب
اشر. اين فعلوا واين فاعله - 00:40:50

اقول تو الذكر عليه من بيننا بل هو كذاب اشر. اين الفعل؟ واين فاعله تفضل يا اخي بذل مجهودا القى نعم. ونائب الفاعل. كيف؟
طيب تفضل لا تخف نادي الفاعل نائب الفاعل اين الفاعل؟ الله عز وجل. هنا - 00:41:20

اللهم ثبته. لا انت انت لا تغير القى الى القى. القى اين فاعلها؟ ليس لها فاعل قل نعم. صحيح. صحيح. هنا الجملة يا
اخواني فيها فعل. لكن ليس له - 00:42:00

هو فاعل. فاعله غير مذكور. فاعله غير مسمى يعني غير محدد. غير مذكور وهذا ينقلنا الى الحديث عن الباب الثاني من
المرفوعات وهو نائب الفاعل اذا ذكر الفعل ولم يذكر فاعله لاي غرض من الاغراض سواء للجهل به - 00:42:20

او لعدم ذكره لعدم الفائدة في ذكره او لقصد اخفائه لاي غرض لم يذكر الفاعل فيلوب عن الفاعل المفعول به. المفعول به يطبق
على هذه الاية او يطبق على مثال ثم نعود الى هذه الاية. لما تدخل بيتك - 00:42:50

قبل ان تدخل تكون كسرت مثلا سعاد اللعبة كسرت سعاد اللعبة كاسارت كاسارت سعاد لعبته. هنا يوجد لعبة مكسورة والكسر معروف
الذى كسرها هو سعاد. فالفاعل سعاد فاعل اسم ظاهر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. لما تدخل بيتك ستقول لك سعاد نفسها -
00:43:20

ستكون تغير بالفعل وستقول كن سيرة كسرت هي لا ترغب ان تحدد الفاعل. هي ت يريد ان تخفي الفاعل. انت ان تجهل انت الفاعل. هنا
الفاعل غير مذكور. وغيرت صيغة الفعل يعني غيرت حركات الفعل. من كسر - 00:44:00

الى كسرت. فحدث الفاعل. لعدم الرغبة في ذكره. ليس فقط للجهل به. وإنما لعدم الرغبة في تحديده. ماذا سيكون سببى هنا المكان صادرا. هذا المكان لا يصح ان يكون فارغا. لأن الفاعل يا اخواني عنده. في الجملة - 00:44:30 الفاعل في الجملة الفعلية عمدة يعني مكان رئيسى لا لا يصح لا يسلم ان يكون فارغا لابد ان يعبأ مثل المدير التنفيذي في في الشركة اذا ذهب المدير التنفيذي لابد ان - 00:45:00

تتيب مكانه من يقوم بالعمل لانه عنده قرارات كثيرة مبنية على وجوده فلا يصح ان يتغطى العمل بغيابه فكيف يكون الحل ؟ الحل ان المفعول هذا سيوضع في مكان الفاعل ويعطى حكما - 00:45:20

تساعد لكن لا يعطى اسم الفاعل. يعطى وظيفة ثانية درجة ثانية سيعطى حكمه من حيث الرفع لكنه لا يسمى فاعلا لانه ليس فاعلا حقيقة يعني ليس فاعلا. فستقول لك سعاد اذا دخلت ستقول كسرت - 00:45:40

اللعبة اللعبة كسرت هنا الفعل كسرت ليس له وإنما له شيء يسمى نائب الفاعل. نائب الفاعل او المفعول الذي قام مقام الفاعل. او غيره من المصطلحات. المهم انك تعلم انه كان في - 00:46:00

مفعوا به فحذف الفاعل وغير في صياغة الفعل فاعطى هذا مكانه ترابا فصار يسمى نائب فاعل. حكم نائب الفاعل اعرابا هذا لاعب فاعل الان موقف. حكمه حكم حكم الفاعل نفسه - 00:46:30

سيعطي حكم الفاعل نفسه سيكون مرفوعا. ثم العلامة بحسب نوع الكلمة العلامة هنا هي هذا الباب هو الذي يسمى باب نائب الفاعل والذي قال فيه المؤلف رحمة الله عليه المفعول الذي لم يسمى فاعله. المفعول الذي لم يسمى فاعله - 00:46:50

تفضل طيب يقول في قول الله سبحانه وتعالى اذا زلزلت الارض زلزلها هي نفس الكلام الذي نتحدث عنه الان. زلزلت الارض هل حدد المزلزل في الجنة في الاية بين ؟ لا - 00:47:20

ام المزلزل وهو الارض لكن غير في الفعل من زلزلة الله الارض الى زلزلت الارض. اين الفاعل ؟ غير مسمى غير مذكور. طيب اين نائب الفاعل ؟ الارض. طوقة تاء التأنيث. التاء تاء التأنيث. لماذا كسر - 00:47:50

لماذا اذا زلزلت ارض التقاء الساكنين ؟ هي ساكنة واللام في كلمة الارض ساكنة التقى ساكننا فكسرت. لكن لو لم تكن لو لم يكن لاعب الفاعل الارض كانت بقيت يعني ساكن ظهر سكونها - 00:48:20

لو كان ما بعدها متحركا كأن تقول مثلا آآ زلزلت سيارة فلان. زلزلت دار فلان فتبقي ساكنة لانها تاء التأنيث. طيب ماذا يقول المؤلف رحمة الله عليه في نائب فاعل ؟ يقول المفعول الذي - 00:48:40

يسمى فاعله هو الذي طبعا هو لعب الفاعل سمي مصطلحا جديدا لعب الفاعل هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله ولماذا لم يذكر لماذا لم يذكر الفاعل ؟ هل هو فقط للجهل به ؟ هذا لا لا يصح - 00:49:00

ولذلك الفعل هذا يسمى تجوزا يسمى الفعل المبني للمجهول. تجول وان كان هذا المصطلح لا يليق يعني بالله سبحانه وتعالى ولا بآيات الله. لأن لأن في القرآن الكريم ليس الفاعل فيها مجهولا. يعني لما يقول الله سبحانه وتعالى آآ - 00:49:30

وقيل يا ارض ابني معك. قيل ليست قال قيل. الفعل هنا لم يحدد فاعله. لم يسمى فاعله ما يليق ليس من الادب ان تقول الفعل مبني للمجهول. لأن المتكلم هو من ؟ الله سبحانه وتعالى الذي لا يخفى عليه شيء لكن اذا كان - 00:50:00

متكملا انسان ويجهل تقول له فعل مبني للمجهول. ولذلك تعبير النحوين الاولى القديمي كان وتعبيرها دقيقا ومؤدبها. يسمونه الفعل الذي لم يسمى فاعله. الفعل لو لم يحدد فاعله. سواء للجهل به او لعدم الفائدة من ذكره. وهذا يعني تنبئه - 00:50:20

انا المصطلح. يقول رحمة الله عليه فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره الان هو سيدرك التغير الذي يحدث في الفعل عند نقله للعب الفاعل يقول ان كان فعلا ماضيا فانه يضم الاول ويكسر ما قبل الاخير. فالفعل مثلا كسر - 00:50:50

ستتحول الى كسرى الفعل الفعل كسر ثلاثي سيتحول الى كسرة طيب الفعل الرباعي اكرم الفعل آآ اقترب خماسي اقتل ربا يضم اوله يكسر ما قبل اخره. ممكن في الفعل الثلاثي تقول يضم اوله ويكسر ثالثيه. الفعل الثلاثي. لكن حتى تكون القاعدة على - 00:51:20

جميع الافعال يظن اوله ويكسر ما قبل اخره. استقبل سداسي. اذا حولته فعل الذي لم يحدد فاعله او لم يسمى فاعله ستقول استقبلي
لا. استقبل فهذا هو التغيير الذي يحدث في - 00:51:50

في الماضي يظن اوله ويكسر ما قبل اخره. طيب آآ القى الفعل الذي عندنا في هذه الاية القى ستكون القى. اين لاعب الفاعل هنا؟
القى عليه او القى الذكر عليه من بيننا - 00:52:10

الذكر الذكر هو نائب الفاعل واصل الفعل القى قبل همزة الاستفهام القى فصارت القى الهمزة الاولى استفهام والهمزة الثانية همزة
الفعل. النقي الذكر عليه؟ طيب اذا كان الفعل ما التغيير الذي يحدث فيه؟ لما تقول مثلا آآ يخرج - 00:52:30

يخرج ما ما التغيير الذي يحدث في فعل المضارع حتى يكون يعني مبنيا للمفعول يسمى او مبنيا لما لم يسمى فاعله. ضم اوله يفتح
ما قبل اخره. تقول يكرم شكرنا يستقبل ينتظر ينطلق ينطلق وهكذا هنا يقول فان كان الفعل ماضيا - 00:53:00

ثم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخر ثم قال وهو على قسمين نائب الفاعل ايضا على قسمين
كالتقسيم الذي ذكر سابقا في الفاعل قد يكون اسما ظاهرا او ضميرا بارزا او ضميرا مستتر - 00:53:30

ولعلنا نكمل يعني هذه الانواع من خلال هذه النماذج. قال الله جل وعلا كتب عليكم القتال وهو كره لكم. كتب عليكم القتال. كتب هو
الفعل وفاعله غير مذكور له لاعب فاعل وهو كلمة القتال. لو اردت في المعنى في التفسير ان - 00:54:00

تحولها الى جملة الفاعل ستقول كتب الله عليكم القتال لأن القتال القتال هنا كانت مفعولا به وهي هنا في الاية نائب فاعل. قال الله جل
وعلا قال وان لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد - 00:54:30

هم ربهم رشدا. وما وما اجمل الادب في هذه الاية كما سيتضح بعد الاعرابي فيها وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض ام اراد بهم
ربهم رشدا. كم فعلا - 00:55:00

هنا وain الفاعل او نائبها فيها؟ هذى اخر اية يا اخواني وبعدها نختم فتحملا جزاكم الله خيرا. وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض
ام اراد بهم ربهم رشدا. من يجيب - 00:55:20

من يجيب حدد الفاعل ومرفوعه سواء كان المرفوع عفوا حدد الفعل ومرفوعه سواء كان المرفوع فاعلا تفضل يا اخي. نعم. الفعل
الاول ندري لا انت ذكرت الفعل الان. طيب توافقون؟ او ما سمعتم؟ يقول ندري فعلا - 00:55:40

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء. والفاعل الفاعل ليس نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن. صحيح؟ طيب
صحيح اكمل. اريد طيب هو يقول هو اريد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:56:20

المقدرة قلت انت او الظاهرة المهم يعني هو قال كذا فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ثم قال ونائب الفاعل ضمير مستتر
تقديره هو يعود الى الشر صحيح كلامه صحيح او غير صحيح - 00:56:50

الذى يرى هذا غير صحيح. تمام. فعل ماض مبني على الفتح. مبني على الفتح. فعل فاراد اراد اذا كان مبنيا من معلوم. اذا حولته من
مفعول يعني الذي لم يسمى فاعله - 00:57:20

اريد مثل اكرم اكرم. اعاد اعيد. ادار ادير. اقام اقيم. ونحو ذلك. طيب اذا اريد فعل ماض مبني على الفتح وليس له نائب فاعل
ضمير مستتر تقديره هو يعود الى الشر - 00:57:40

asher arid هو لمن في الارض ان اراد بهم ربهم رشدا. اراد فعلا الماضي ارادوا نعم. يعود الى من؟ يعود الى الله. وبين؟ استغفر الله
سبحانه وتعالى في السماء لكن اين لفظ الله - 00:58:00

في في الاية طيب اما بعد ايه اضبطها هل يعود الى الاما؟ هو يقول حتى الى ان يفكر هو يقول اراد فعل ماض مبني على الفتح.
والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. يعود الى - 00:58:20

يتقدم يعني الى كلمة ربى ربهم ان اراد بهم ربهم ربها لماذا ما تكون ربها هو الفاعل؟ ام اراد ربهم بهم ربها؟ اذا الفاعل. الفاعل هنا
اسم ظاهر. ارادت ان اعيده اعيده مرة ثانية. اراد فعل ماض مبني على الفتح. ماشي؟ والفاعل - 00:58:50

الظاهر الاسم الظاهر. بهم جر و مجرور فصلت بين الفعل وفاعله. هذا الذي يا اخواني يسمى نائب الفاعل وله احكام الفاعل تماما هنا

نكون قد يعني اتبينا بشكل سريع كما هو موجود في المتن اتبينا على - 00:59:20
الفاعل ونائبه بانواعها وغدا ان شاء الله يواصل الحديث في المرفوعات ابتداء من باب المبتدأ والخبر - 00:59:40