

أسهل و أوضح شرح على متن الأجرومية في اللغة العربية 41-

الشيخ خالد النملة

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه الى يوم الدين
اما بعد ومنتقل الى الفقرة الثانية وهي ايضا امر تحدثنا عنه امس وهو - [00:00:00](#)
تقديم والتأخير في اه المبتدأ والخبر وما دخل عليهما من النوازل التقديم والتأخير في هذا وهناك مذكرة تم تصويرها وارجو من
الاخوة ان يعجلوا في توزيعها احنا ما نحتاج العرظ ترى ان يعجلوا في توزيع الورقة حول - [00:00:30](#)
التقديم والتأخير في كان في المبتدأ والخبر وفي بين اسم كان وخبرها واسم ان وخبرها الاصل في المبتدأ والخبر ان يتقدم المبتدأ
وان يتأخر الخبر. الاصل في المبتدأ والخبر ان يتقدم المبتدأ وان يتأخر الخبر. لكن هذا الاصل غير - [00:01:00](#)
وثابت يعني غير لازم وفي مواضع كثيرة سواء في القرآن او في استعمال الاستعمال العملي التطبيقي يتقدم الخبر على المبتدأ.
ويبقى خبرا وان كان مقدما ويبقى المتأخر مبتدأ وان كان متأخرا. وهذا الامر - [00:01:30](#)
يعني يكثر استعماله وربما يكثر الخطأ فيه وبخاصة اذا دخلت كان او ان على المبتدأ والخبر ونذكر لهذا امثلة وستأتي الورقة بعد
قليل وفيها ايضا طبعاً من من الشواهد والامثلة من القرآن ومن غيره. لما تقول مثلاً محمد كريم - [00:02:00](#)
محمد كريم مبتدأ وخبر. يجوز هنا ان يتقدم الخبر على المبتدأ فتقول كريم محمد فتقول كريم محمد طيب اذا تقدم الخبر على
المبتدأ هل يعرب المتقدم هل يعرب المتقدم مبتدأ بعدما صار في اول الكلام؟ الجواب لا. هو يعرض خبراً مقدماً - [00:02:30](#)
خبراً مقدماً وهذا له تفصيله في كتب النحو له تفصيله في كتب النحو حول التقديم هذا هل هو تقديم جائز او تقديم واجب. وهذا
في هذه الدروس التأصيلية قد لا يعني نتحدث - [00:03:00](#)
عنه لان الوقت لا يسع ولان محله محل التفصيل والتفريع لكن يعني اننا نفهم انه يمكن ان يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا او وجوبا.
يمكن ان يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا او وجوبا. في هذا المثال محمد كريم ستكون محمد هي الخبر المرفوع - [00:03:20](#)
ومحمد هو المبتدأ المؤخر المرفوع. واكثر ما يتقدم الخبر اذا كان ان ظرفا او جاراً ومجروراً. يعني اذا كان شبه جملة. تعطيني نسخة
لو سمحت رحت جزاك الله خير. اكثر ما يتقدم الخبر اذا كان ظرفا او جاراً ومجروراً - [00:03:50](#)
كأن تقول مثلاً في المسجد طلاب في المسجد طلاب او في المسجد الطلاب اذا كان التقديم والتأخير بين المبتدأ والخبر فقط فهذا لن
يؤثر كثيراً لان كل واحد من المبتدأ والخبر مرفوع. فلذلك لا لا يكون هناك تأثير اعرابي - [00:04:20](#)
في كثير اذا تقدم الخبر على المبتدأ او المبتدع على الخبر لكن التأثير سوف يكون بين اسم كان وخبرها وبين اسم ان وخبرها. وارجو
ان تكون الاوراق الان وصلت اليكم من اجل ان يكون الحديث - [00:04:50](#)
مرتباً وفق الفقرات التي كتبت في هذه الاوراق. هذه يعني فيها كلام سبق سبق اكرهوا ولذلك سوف نمر عليه بصورة سريعة ونتوقف
عند مواضع التقديم والتأخير وامثلتها العنوان هو التقديم والتأخير في الجملة الاسمية اولا في المبتدأ والخبر ساقراً بسرعة لان هذا
كلام يعني سبق بيانه - [00:05:10](#)
تتكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر نحو المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف. التركيز
هنا في الحديث سوف يكون حول الخبر. فاين الخبر في هذه الجملة - [00:05:40](#)

خير الخبر هو خير. النقطة الثانية الخبر هو الجزء الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة. مثل الرجل الذي تحدث معنا في موضوع المشروع الخيري موثوق. اين الخبر؟ موثوق وما المال والاهلون الا ودائع. اين الخبر؟ ودائع؟ اين المبتدأ؟ المال - [00:06:00](#)
معناها المال والاهلون ودائع. وربما يسأل بعضكم يقول طيب ليست مستثنى اليست كلمة الا ودائع مستثنى لانها اسم واقع بعد الا؟
الجواب لا. ليست هنا في هذه الحال كلمة ودائع مستثنى. لانه لم يذكر المستثنى منه. وهذا سيأتي تفصيله ان شاء الله - [00:06:30](#)
عند حديثنا عن باب الاستثناء. ولذلك هنا تعامل الجملة كأن ما والا غير موجودتين تعامل الجملة على انها المال والاهلون ودائعه.
وهذا الاسلوب يسمى اسلوب الحصر اسلوب الحصر وليس اسلوبا للاستثناء. الفقرة الثالثة يكون الخبر اسما ظاهرا. من كلمة -

[00:07:00](#)

واحدة ويسمى المفرد. وعلامة الاعراب فيه ظاهرة مثل رحلات الخطوط السعودية الى جدة متتابعة الخبر هو ما تحته خط وهو كلمة متتابعة. وهو مفرد يعني كلمة واحدة. الجهازان اللذان تبحث - [00:07:30](#)
عنهما موجودان عندي. اين الخبر؟ موجودان. نوعه. مفرد. يعني كلمة واحدة. الشباب الراغبون في السفر الى مكة مجتمعون في مركز نورين. الخبر مجتمعون الخبر هو كلمة مجتمع نوعه ايضا مفرد. لانه كلمة واحدة وان كان يدل على جماعة - [00:07:50](#)
النقطة التالية يكون الخبر ظرفا او جارا ومجرورا ويسمى شبه الجملة مثل يد الله فوق ايديهم. اين الخبر؟ فوق ايديهم. وبالتحديد فوجه لان ايديهم يعني تضاف اليه. فالظرف هو الخبر. وهو شبه جملة. الحمد لله الخبر لله جار ومجرور - [00:08:20](#)
والركب اسفل منكم. اين الخبر؟ اسفل. طيب كيف؟ كيف صار خبر وهو منصوب اسفل اللامحرك بالفتح. لو كان يعني لو كان مصروف لصار اسفلا السؤال لماذا ما رفع؟ لانه ظرف لانه ظرف والظرف منصوب. طيب اين الخبر - [00:08:50](#)

الخبر هو شبه الجملة يعني الظرف وما دخل عليه يكون شبه جملة هي خبر ليست كلمة اسفل وحدها هي الخبر. كلمة اسفل وحدها هنا ظرف مكان منصوب والخبر هو مجموع هذا الظرف وما دخل عليه. والركب اسفل منكم. فاسفل منكم هذا شبه - [00:09:20](#)
جملة هو في محل رفع خبر المبتدأ. الشيخ بخير اين الخبر خير الشباب عند بوابة الجامعة اين اين الخبر؟ عند بوابة واذا اردت عند بوابة الجامعة لكن بالتحديد عند بوابة. الظيوف في الاستراحة اين الخبر؟ في الاستراحة جر ومجرور - [00:09:50](#)
وعند بوابة ظرف ومضاف اليه. الكتاب الذي سألتني عنه اكثر من مرة في التدمرية هاي الخبر في التدميرية هذا الجار المجرور. موعدنا القادم بعد شهرين. الخبر هو بعد شهر طيب هذا الظرف والمضاف اليه. اذا يكون الخبر شبه جملة. طيب الفقرة التي تلي هذا وهي - [00:10:20](#)

محل الحديث الكلام السابق كان كله تهينة وتمهيدا. الاصل في الترتيب ان يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر امثلة السابقة ويمكن ان يتقدم الخبر المفرد او شبه الجملة على المبتدأ يتقدم الخبر اذا كان مفردا او اذا كان شبه جملة. ما الذي بقي؟ بقي الخبر الجملة - [00:10:50](#)
الثالث الخبر الجملة لا يتقدم. الخبر الجملة لا يتقدم على المبتدأ. واذا تقدم صار جملة جديدة يعني ما يتقدم على على مبتدأ اذا كان الخبر جملة سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية فالذي يتقدم من ان - [00:11:20](#)

واع الخبر هو الخبر المفرد وشبه الجملة. مثل لكل اجل كتاب لكل اجل كتاب وذكرت قبل قليل قبل قراءة هذه الورقة ان اكثر ما يكون التقديم للخبر فاذا كان شبه جملة. اذا كان شبه جملة يتقدم كثيرا. لان دائما الظرف والجرو والمجرور يتصرف - [00:11:40](#)
فيهما ما لا يتصرف في غيرهما يعني حركة حركة تغيير الترتيب في في الظرف والجرو والمجرور كثيرة. يمكن ان تظع الظرف والجار والمجرور في اي اي مكان تقدمهما توسطهما تؤخرهما. وان كان المتعلق بهما اه بعيدا عنهما يمكن ان تتغير - [00:12:10](#)
يتغير موقعهما بصورة اكثر من غيرهما. ولذلك يقولون يتصرف يعني في الترتيب والتقديم والتأخير في الجار والمجال سرور ما لا يتصرف في غيرهما. اين المبتدأ والى الخبر في قوله جل وعلا لكل اجل كتاب - [00:12:40](#)

لكل اجل كتاب من يجيب. تفضل. كتاب خبر والمبتدأ والمبتدأ لكل اجل توافقون؟ تأمل فيها. ساعدود اليك. قال جل وعلا وعنده مفاتيح الغيب وعنده مفاتيح الغيب. اين المبتدأ واين الخبر؟ في هذه الجملة. تفضل يا اخي - [00:13:00](#)
المبتدأ مفاتيح نعم. شبه الى اينها؟ عنده صحيح. اذا عنده خبر مقدم. نوع الخبر شبه جملة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

وهو مضاف والغيب مضاف اليه طيب وفي النفس حاجات وفيك فطانة وفي النفس حاجات وفي - 00:13:40

بك فطانة هذا بيت منسوب للمتنبى. سكوتي بيان عندها ودليل. في النفس حاجات فيك ايها المخاطب ايها المسؤول فيك فطانة يعني فيك فطنة ولذلك انا لن يقول الشاعر لن يعني - 00:14:20

اظهر حاجاتي معتمدا على فطانتك انت. وفي النفس حاجات وفيك فطانة سكوت بيان عندها ودليل. طيب اين اين المبتدأ والخبر في الشطر الاول وفي النفس حاجات وفي كفتانة تفضل يا اخي. نعم - 00:14:40

احسنت نوع الخبر. مفرد. صحيح في النفس مفرد مفرد معناها مكون من كلمة واحدة. شبه جملة بارك الله فيك خبر شبه جملة وفي النفس والمبتدأ هو حاجات طيب فيه مبتدأ وخبر اخران - 00:15:10

في الشطر الاول نفسه. في النفس حاجات وفيك فطانة. تفضل الاخ اللي متكئ على العمود فطانة ماذا؟ نعم. وفيك خبر شبه جملة هذا صحيح في النفس حاجات جملة وفيك فطانة جملة ثانية وكل وكلا كلتا الجملتين - 00:15:40
مكونة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر. في النفس خبر مقدم حاجات مبتدأ مؤخر. فيك جار ومجرور خبر مقدم فطانة ايضا مبتدأ مؤخر. انا اود ان تنتبهوا يا اخواني لهذه الفقرة بالتحديد التي نتحدث عنها الان التي يمكن ان يتقدم الخبر او المفرد او شبه الجملة لاننا سنحتاج الى - 00:16:10

كفهمها جيدا عندما نأتي عند الحديث عن كان وان التقديم والتأخير في كان وان. ولذلك من كان عنده سؤال في هذا هذه الفقرة فارجو ان ان يسأل ويستفهم. طيب الفقرة التي تليها والمثال الذي - 00:16:40

بعده ثمت او ثم بفتح الثاء. ثمة او ثم هي تستعمل بالثاء او مجردة منها. ثمة امور كثيرة. اولاً ما معنى ثم ثم بفتح الثاء. معناها هناك هناك هي مرادفة لكلمة هناك. طيب هناك ما نوعها؟ ظرف - 00:17:00

المكان ظرف للمكان. هناك تستعمل ظرفا للمكان البعيد. مثل هنا المكان القريب او هنا لك يعني هنا هناك هناك كلها اشارة الى اماكن فهي ظروف. ولذلك تعامل على انها ظرف. المبتدأ اين المبتدأ - 00:17:30

الخبر في ثم او ثمة امور كثيرة. اين المبتدأ والخبر؟ انت افهمها على انها هناك امور كثيرة هي هي بنفس المعنى تماما او هنالك امور كثيرة. اين المبتدأ والخبر في ثمة امور كثيرة - 00:18:00

تفضل يا اخي. امور مبتدأ وثمة او سمة هي الخبر. نوع الخبر شبه جملة لا لانه ظرف ظرف للمكان. وكثيرة صفة. وكثيرة صفة. ولذلك انا اود ان انبه الى خطأ شائع هنا ان آآ بعض الناس يريد ان يستعمل كلمة ثم فيضم - 00:18:20

اه الثاء ويجعلها مثل حرف العطف ثم بضم بضم الثاء وبغظهم يقول ومن ثم ومن ثم فان يعني ومن هو يريد ماذا؟ يريد ومن ثم لان من ما تدخل على ثوب - 00:18:50

من حرف جر وثم حرف عطف ما ما يدخل حرف الجر على حرف العطف حرف الجر يدخل على ماذا؟ على الاسماء ادخل على الحروف ولا الافعال. ولذلك من ثم حصل كذا وكذا. ومن ثم ننطلق. ومن ثم نصل - 00:19:10

الى هذه النقطة يعني من من هناك ولا تقل ومن ثم كما يسمع كثيرا. وفي ثمة يقول الله سبحانه وتعالى اذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا. اذا رأيت ثم يعني اذا رأيت - 00:19:30

هناك رأيت نعيما وملكا كبيرا ومن الناس من يفهمها واذا رأيت ثم رأيت يعني كأنها فاذا رأيت ثم رأيت ثانية يعني اذا اذا كررت الرؤيا وهذا خطأ. المعنى واذا رأيت ثم - 00:19:50

رأيت نعيما وملكا كبيرا رأيت الاولى هي فعل الشرط لذا ورأيت الثانية جواب الشرط اذا رأيت ثم اذا رأيت هناك رأيت نعيما وملكا كبيرا اسأل الله سبحانه وتعالى الا يحرمنا فضله - 00:20:10

ورحمته الواسعة. طيب انا ساجيب عن اسئلتك لكن سانهي هذه الفقرة. للداخل دهشة وللغائب وحشة اين الخبر واين المبتدأ؟ للداخل دهشة في الغائب وحشة. تفضل. مبتدأ مؤخر. خبره للداخل مثلها تماما للغائب وحشة للغائب وحشة. وهذه تقال اذا دخل المرء ما اكثر

- 00:20:30

ثم يدخل المرء مكانا فمن دهشة الدخول ما يعني ما ما يتعرف على الموجودين ولا يعرف شيئا مما حوله ربما يعني يفوته آآ شيء او ما سلم على احد او ما نظر الى شيء كان موجودا - [00:21:10](#)

لان للداخل دهشة ولان للغائب وحشة كما سيأتي الان ان شاء الله لدي فكرة مثلها تماما. فكرة هو الخبر ولدي هو الظرف. هو الظرف لدى ظرف بمعنى عند ومضاف الى ياء المتكلم. فالظرف هو الخبر المقدم. عند السيارة سائقها - [00:21:30](#)

عند السيارة سائقها سائق خبر عفوا مبتدأ مؤخر وعند السيارة هذا الظرف خبر مقدم راجعة الامور الى اصولها. راجعة الامور الى اصولها. اين الخبر واين المبتدأ؟ تفضل. الامور مبتدأ. طيب - [00:22:00](#)

اعود اليك. الامور مبتدأ. لكن اين الخبر؟ وهنا احد الاخوة عنده مثال اذا كان جاهزا فليرفع يده في التأيي السلامة طبعاً هو هو قال الاخ الذي اجابه قبل قليل قال الامور مبتدأ والى اصولها هو الخبر. فاعطي ساعة من الوقت من اجل ان يتأمل اكثر - [00:22:30](#)

في التأيي السلامة في التأيي السلامة ولا تا ولا تي في التأيي السلامة. السلامة مبتدأ مؤخر وفي التأيي خبر مقدم. وفي العجلة الندامة مثلها. طيب ساعدوا الى الى المثاليين المؤجلين ثم استمع الى اسئلتكم. لكل اجل كتاب يا اخي. جاهز - [00:23:00](#)

كتاب مبتدأ ما ماذا طيب امسح كل ما مضى وابدأ من جديد يلا اسمعك الان من جديد كتاب مبتدأ لكل حان الآن وقت صلاة العصر حسب توقيت مكة المكرمة الله اكبر - [00:23:30](#)

الله اكبر لا اله الا الله لا اله الا الله اشهد ان اشهد حي حي لا اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثوا مقاماً محموداً الذي وعدته - [00:24:40](#)

لكل لكل هو الخبر المقدم ما نوعه؟ شبه جملة بارك الله فيك. شبه جملة وكل مضاف واجل مضاف اليه. راجعة الامور الى اصولها تفضل. الامور مبتدأ. وراجعة هي الخبر. الامور راجعة الى اصولها - [00:27:40](#)

هذا اصل الترتيب. الامور راجعة الى اصولها. لكنه اختلف الترتيب فتقدم الخبر على المبتدأ. هذا فيا اخواني فيه كما قلت قبل قليل مواضع يجب تقديم الخبر فيها على المبتدأ ومواضع يجوز ولن افصل هنا اين يعني - [00:28:30](#)

متى يجب ومتى يجوز لان الوقت لا لا يسع؟ والمراد اننا نفهم انه يمكن ان يتقدم الخبر على المبتدأ وينشأ عنها هذه الامكانية يعني خلل وخطأ وينتج عن هذا الخلل والخطأ في الفهم اللحن - [00:28:50](#)

في اه اسم كان وخبرها وفي اسم ان وخبرها. الاسئلة تفضل لا يصح ان تكون جزءا من نعم. من الخبر. طيب الاخ يسأل يقول اين الخبر بالتحديد في الظرف بالذات يعني محل الاشكال في الظرف اما في الجار والمجرور فقد تكون يعني الاجابة واضحة يعني في قول الله سبحانه وتعالى مثلا - [00:29:10](#)

يد الله فوق ايديهم. اين الخبر؟ الخبر يا اخواني هو الظرف. ومن اجل ان يكون الامر واضحا اكثر. الخبر في الحقيقة ليس هو الظرف وانما شيء الظرف متعلق به. شيء محذوف. الظرف متعلق به. فلما - [00:29:40](#)

يقول مثلا محمد فوق الكرسي كلمة فوق او الكرسي او هما معا فوق الكرسي هذا يسمى ظرف مضاف اليه ليس هو الخبر. هو شبه جملة لكن ليس هو الخبر. الخبر شيء محذوف - [00:30:10](#)

تعلق به هذا الخبر. وتقديره كائن او حاصل او مستقر احد هذه التقديرات او تقدر على انها افعال. كان او حصل او استقر خائن حاصل مستقر كان حصل او استقر. فاذا قدرته كائن او حاصل او مستقر فالخبر هنا مفرد - [00:30:30](#)

واذا قدرته كان او حصل او استقر فالخبر جملة. هذا كلام دقيق لكن يكفي يعني ليس له اثر في في الاعراب في الجملة. ولذلك يكفي ان يقال ان الخبر هو الجر والمجرور. او الخبر - [00:31:00](#)

هو الظرف لكن الاعراب فيه ليس اعرابا ظاهرا وانما هو في محل رفع الخبر في محل رفع الخبر. لكن اذا اردت الاجابة الدقيقة التي ربما يعني تجيب عن هذا السؤال وامثاله فالخبر - [00:31:20](#)

هو ذلك المحذوف والجار والمجرور او الظرف متعلقان به. في قدر بهذه التقديرات تفضل يا اخي. نعم. بلى اه طيب هو يقول حتى يعمم السؤال يقول راجعة الامور الى اصولها. قال ليست راجعة اسم فاعل - [00:31:40](#)

قلت بلى هي اسم فاعل. قال ليست تحتاج الى ماذا تحتاج الى فعل يعني. عند سؤالك تحتاج الى ماذا؟ طيب مثلها للداخل دهشة. وللغائب وحشة. او للداخل جار ومجرور طيب انا ابين هذا يا اخواني هناك يا اخواني فرق بين الفاعل الموقع الاعرابي - [00:32:10](#) واسم الفاعل الذي هو نوع الكلمة من حيث الاشتقاق. وفرق بين المفعول قل به الموقع الاعرابي واسم المفعول الذي هو نوع الكلمة من حيث الاشتقاق. ابين هذا على السبورة. هناك مصطلحان يمران علينا ونحن ندرس النحو. الاول اسم فاعل - [00:32:50](#) والثاني فاعل. الفاعل هذا مصطلح ندرسه في النحو في علم النحو المقصود به الموقع الاعرابي. الموقع الاعرابي الذي تحدثنا عنه سابقا وهو احد المرفوعات. الفاعل هو الاسم الذي يدل على من فعل الفعل. هذا يسمى فاعلة. فاذا قلت مثلا قدم محمد محمد هنا - [00:33:20](#)

على انها موقعها الاعرابي على انها فاعل. حكمه دائما مرفوع هذي كلمة فاعل هنا تبين الموقع الاعرابي. ويمكن ان يكون مكان محمد اي فاعل. اي فاعل اي لفظ يمكن ان يكون يصدق عليه القDOM يعني قدم محمد قدم سعد قدم عاصم - [00:33:50](#) قدم خالد قدم سعيد هل سعيد خالد سعد محمد وعاصم كل اسماء فاعل؟ لا هي فاعل من حيث الموقع. هي فاعل سواء جاءت على لفظ فاعل مثل خالد وعاصم او جاءت على اوزان اخرى مثل سعيد وسعد ومحمد واحمد ونحوها - [00:34:20](#) هذا مصطلح الفاعل وهو مصطلح نحوي. اذا ما معنى اسم فاعل؟ اسم فاعل هو احد المشتقات التي تشتق من الكلمة يعني ان الاصل الاصل في الاسماء هو شيء يسمى المصدر - [00:34:50](#) والمصدر يؤخذ منه مجموعة من المشتقات من اجل التوضيح يؤخذ منه الفعل ويؤخذ منه الاسم المشتق. هذا الكلام الذي اتحدث عنه الان ليس نحن وانما هو صرف. هو صرف وليس نحوا. لانه يتحدث عن الاشتقاق والتغييرات التي تحدث في الكلمة. وسيأتي - [00:35:10](#)

الى اسم فاعل ضمن هذه المنظومة. فيؤخذ من المصدر الفعل. لنمثل ان المصدر هو العلم مثلا العلم مصدر يؤخذ منه الفعل علم يعلم اعلم يعني الماضي والمضارع والامر. ويؤخذ منه مجموعة من الاسماء - [00:35:40](#) المشتقة مثل اسم الفاعل. يعني الذي يأتي وزنه على وزن فاعل مثل عالم اسم المفعول معلوم الصفة المشبهة عليم صيغة المبالغة علام اسم الزمان او المكان معنى اسم الالة مثل علامة يعني الة تضع - [00:36:10](#) علامات ممكن تسمى علامة او علامة هنا تأنيس علام من اجل من مبالغة رجل علام ورجل علامة ونسابة هو اسم مبالغة لكن هنا اسم الالة اذا كانت اذا كان في جهاز - [00:37:00](#)

يضع علامات على الاشياء يسمى علامة مثل غسالة ونشافة وطباخة اذا كانت الات تفعل هذه الاشياء. هذه يا اخواني اسم الفاعل واسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة اسماء الزمان والمكان. واسماء - [00:37:20](#) هذه تسمى ماذا؟ اسماء مشتقة. هل الحديث فيها الان حديث عن موقع اعرابي هنا. الحديث فيها هنا في هذا القسم حديث عن نوع الكلمة. هل هي مصدر او مشتق هي مشتقة. طيب من اي نوع المشتقات؟ هي اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة او نحوها. يمكن - [00:37:40](#)

بكلمة عالم هنا وهي اسم فاعل ان تكون مبتدأ. يعني اذا اردنا ان ندخن هذا المشتق في النحو نعيده الى النحو. يمكن ان تكون كلمة عالم مبتدأ. فتقول العالم خير من - [00:38:10](#) الجاهل يمكن ان يكون فاعلا كأن تقول قدم العالم يمكن ان يكون مفعولا به كأن تقول اكرمت العالم يمكن ان يكون اسما مجرورا. كأن تقول سلمت على العالم وهكذا. يعني هنا - [00:38:30](#)

آآ يعني تصنيف ومصطلحات وهنا مصطلحات. الحاصل ان اسم فاعل مصطلح صرفي هو نوع من انواع المشتقات اما الفاعل فهو مصطلح نحوي يبين الموقع الاعرابي. ولذلك اذا قلت راجعة راجعة الامور الى اصولها فراجعة هنا - [00:38:50](#) نوعه اسم فاعل. موقعه الاعرابي ما هو؟ نوع الكلمة نوع الكلمة من حيث الاشتقاق اسم فاعل لكن موقعه من حيث الاعراب خبر مقدم فارجو ان يكون يعني هذا قد انا الاشكالات. تفضل. طيب هنا هنا سؤال جيد من الاخ يقول كيف نفرق بين الخبر - [00:39:20](#)

وما يتعلق بالمبتدأ. نفرق بينهما في تعريف الخبر نفسه. الخبر تعريفه الدقيق هو الجزء الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة. فإذا قلت مثلاً الكتاب كما هو موجود هنا الآن أحد الأمثلة. الكتاب الذي سألتني عنه أكثر من مرة - [00:39:50](#)

الكتاب الذي سألتني عنه أكثر من مرة وسكت أنت إذا كنت هنا تريد أن تخبر عن الكتاب بأنه الذي سألتني عنه فهذا هو الخبر. لكن إذا كنت تريد شيئاً آخر فالخبر - [00:40:20](#)

لم يأتي حتى الآن. فإذا قلت في التدميرية أو في مكتبة الرشد أو في مكتبة العبيكان. صار هذا هو الخبر لأن هذا الذي الجزء الذي تريد أن توصله إلى المستمع إلى المخاطب يعني أن تخبر به - [00:40:40](#)

عن المبتدأ؟ مثال آخر الشباب الراغبون في السفر إلى مكة الشباب الراغبون في السفر إلى مكة وسكت هل هنا اكتملت الجملة؟ لما قلت الشباب الراغبون إلى السفر راغبون ففي السفر إلى مكة هنا الجملة ناقصة لكن إذا قلت موجودون معذورون غائبون نائمون - [00:41:00](#)

سافروا ذهبوا جلسوا أخذوا أكلوا شربوا تخبر عنهم بشيء فهذا هو الخبر. فالخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة بناء على مراد المتكلم. مراد المتكلم هو الذي هو الذي يعني يبني عليه أو يحدد - [00:41:30](#)

فيه هل ذكر الخبر أو لم يذكر الخبر؟ تفضل يا أخي ها جيد. هنا سؤال عن الغرض الغرض في تقديم الخبر على المبتدأ. لأن الأصل أن يتأخر الخبر. فلماذا يتقدم؟ الحديث عن أغراض تقديم - [00:41:50](#)

خبر على المبتدأ حديث بلاغة وليس حديث نحو يعني علم البلاغة هو الذي يبحث في أغراض التقديم والتأخير. لكن في الغالب في الغالب أنك تقدم ما تريد أن تعتني به وتهتم به وتؤكد وتؤكد عليك أنك تقدم ما تريد أن تعتني به وتهتم به وتؤكد - [00:42:20](#)

كده عليه. فانت تقدمه أما للاختصاص أنه هو هذا وحده أو أنه مهم في نظرك فقط أنت تقدمه على غيره سواء كان بين المبتدأ والخبر أو حتى في الأبواب القادمة كان تقدم المفعول به - [00:42:50](#)

على الفعل ربما يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل كما نسمع في بعض الاستعمالات من يقول والله نسأل والله نسأل أن يوفقنا. لفظ الله مفعول به الأصل ونسأل الله وكقول الله جل وعلا إياك نعبد هنا قدمت - [00:43:10](#)

الغرض منه الاختصاص. والغرض العام الذي يشمل كل أنواع التقديم والتأخير هو العناية اهتمام والرعاية والتأكيد. طيب ننتقل الآن يا إخواني إلى كان وأخواتها. الحديث الثاني وهو الذي أريد أن - [00:43:40](#)

عنده ونتأمل النوع الخطأ الذي ربما يحدث. مقدمة أه ثانياً مع النواسخ مع كان وأخواتها كان وأخواتها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها وهذا حديث سبق بيانه هي أفعال وليست حروفاً وهي كذا وما تصرف منها قال الله جل وعلا وأصبح - [00:44:00](#)

ففؤاد أم موسى فارغا. أصبح فؤاد أم موسى فارغا. أين الاسم؟ وأين الخبر هنا جاء الترتيب على الأصل أصبح فؤاد وأم موسى فارغا. فؤاد الاسم وامي مضاف إليه. وموسى مضاف إليه. وفارغا هو - [00:44:30](#)

الخبر. وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً. ما دمت حياً. أين الاسم؟ أين الفعل؟ وأين الاسم أين الخبر؟ ما دام هو الفعل والتاء اسمها ضمير متصل في محل رفع اسم - [00:45:00](#)

أدام وحيا خبرها. طيب هنا النقطة التي أود أن تنتبهوا إليها أكثر يمكن أن يتقدم الخبر أقصد خبر كان أو إحدى أخواتها على الاسم مع هذه الأفعال. وينتبه إلى أنها - [00:45:20](#)

تنصب الخبر ولو كان متقدماً. يعني الخبر سيكون متقدماً وحكمه أنه منصوب. قال الله جل وعلا وكان حقاً علينا نصر المؤمنين. وكان حقاً علينا نصر المؤمنين. تفضل نصره هو الاسم. وحقا خبرها. وإذا أردت تفسير الآية بإعادة الترتيب - [00:45:40](#)

إلى أصله لقلت وكان نصر المؤمنين حقاً علينا. لكن تقدم الخبر تأملوا وقع بعد كان المنصوب مباشرة وهذا أكثر ما يعني يشكل على من علموا النحو وبخاصة آآ بعض من يطبقون وهم يقرأون أو يتأملون وهم يستمعون أو يقرؤون - [00:46:10](#)

يشكل عليه هذا. لكن يعني فك الأشكال أن هذا خبر مقدم. والخبر مؤخر. فضعف ذهنك هذا الاحتمال ويعني في مثل هذه الآيات

حاول ان تتأملها بهذه الصورة. قال الله جل وعلا - 00:46:40

ليس البر وانا حذفت الحركة من البر عمدا ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الآخر الاية. ليس البر ان تولوا. وبعد ها اية اخرى وليس البر بان تأتوا البيوت. ليس من اخوات كانا ترفع الاسم وتنصب الخبر - 00:47:00

فطع الحركة ونحللها الان نفككها يعني. نبين معناها لانه يعني يكثر السؤال عن هاتين الايتين تفضل. لا على قراءة حفص. على قراءة حفص عن عاصم الموجودة المضبوطة الان في المصاحف التي بين ايدينا الاولى الاولى ليس البر ليس البر - 00:47:30

صح؟ طيب الاولى ليس البر ان توليه لو وجوهكم. ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. طيب اين المبتدأ واين الخبر؟ عفوا اين اسم ليس واين خبرها؟ ليس البر ان تولوا وجوهكم - 00:48:00

اين اسمها؟ واين خبرها؟ تفضل يا اخي. ايه هذي ما ما شأنها اسم ولا خبر؟ مم. والخبر؟ البر. طيب هو يقول يعني نرتبها بالترتيب ليس فعل ماض ناقص مبني على الفتح. البر خبر ليس مقدم. منصوب وعلامة نصبه - 00:48:30

الفتحة ثم قال ان اسم ليس المؤخر هو الواو في تولوا فهل توافقون؟ اين اسم؟ يعني ليس صحيح اعرابها. والبر خبر مقدم منصوب وعلامة نصبه دي الفتحة اين اسم ليس؟ اين اسم ليس؟ تفضل. ان تولوا. ان تولوا كلها - 00:49:00

انت هذا يسمى المصدر المؤول مكون من ان والفعل المضارع. يعني يؤول بمصدر صريح تقول بالمعنى ليس البر توليتكم او تولية وجوهكم قبل المشرق والمغرب. ليس البر تولية وجوهكم. واذا اردت اصل الترتيب - 00:49:30

في المعنى وفي التفسير ستقول ليست تولية وجوهكم قبل المشرق والمغرب البراء ليست تولية وجوهكم قبل المشرق والمغرب البر. ولكن البر من امن بالله واليوم الآخر. في ماذا برا يعني كلاهما هو يسأل يقول عند عند التفسير او التأويل هل نقول ليست تولية -

00:50:00

وهيكون قبل المشرق والمغرب البر او برا يعني هل ننكر الخبر او نعرف الخبر الوجهان صحيح ان الخبر يمكن ان يكون نكرة يمكن ان يكون معرفة. طيب هذه الاية الاولى اذا تقدم فيها الخبر على المبتدأ. الاية الثانية وليس البر - 00:50:40

ان تأتوا البيوت من ظهورها. وليس البر بان تأتوا البيوت. هل بروا ولا بر وليس البر بان تأتوا البيوت. وليس البر بان اين الاسم واين الخبر؟ ليس هو الفعل الناقص الناسخ البر بالرفع اسمها على الاصل اذا على يعني ما تغير الترتيب - 00:51:00

اين الخبر؟ بان بان تأتوا البيوت بان وان اتوا البيوت هذا مصدر مؤول والتأويل وليس البر اتيانكم. ليس البر ليس البر باتيانكم البيوت من ظهورها. ولكن البر من اتقى. وهاتان الايتان - 00:51:30

في سورة واحدة وهي في سورة البقرة ويكثر السؤال عنهما وهذا ايه بيانها. طيب صار الدخول ممنوعا الدخول اسم سارة وممنوعا خبرها. هل يمكن ان ان نقدم الخبر على المبتدأ؟ الجواب نعم - 00:52:00

تقول سارة ممنوعا الدخول. او ما زال ممنوعا الدخول. ما زال الدخول ممنوعا ما زال ممنوعا الدخول. صار الدخول ممنوعا صار ممنوعا الدخول. تقدم الخبر وتؤخر الاسم مع الاحتفاظ باعراب كل واحد منهما. طيب اصبح مهموما ابوك - 00:52:20

اين الاسم؟ واين الخبر؟ اصبح فعل ماض ناقص مهموما خبر اصبح مقدم ابو اسمه مؤخر ثم صار بعد ذكر الله راضيا مسرورا. اين الاسم؟ واين الخبر؟ ثم صار بعد ذكر الله راضيا مسرورا. اين الاسم؟ واين الخبر؟ صار هو الفعل. اين اسمه؟ واين خبره - 00:52:50

اخلف في الاخير. هذا الخبر قاضيا هذا الخبر صحيح انت ايه انت تسألني او تجيب يا اخي. طيب صار هو الفعل وراضيا هو الخبر. صحيح. طيب ومسرورا خبر ثان. طيب اين الاسم؟ اين اسم - 00:53:20

تري استعن بالله اين اسم سارة يا اخي الكريم صار بعد ذكر الله راضيا مسرورا. من هو اللي راضي ومسروور؟ طيب هل هو هل له ذكر في الجملة الجواب لا ضمير مستتر ثم صار هو يعود الى من؟ الى الاب ثم صار هو - 00:54:00

بعد ذكر الله راضيا مسرورا ولذلك نحتاج ان نفهم يا اخواني ولا نلتزم بترتيب الجملة او بالتعامل الظاهر منها تفضل يا اخي نعم المصدرين المؤولين تولية وجوهكم لما هو يسأل يقول الخبر في الجملتين - 00:54:40

في الايتين ليس البر وليس البر الخبر في الجملتين هو مصدر مؤول. فلماذا جاز تقديمه في في الاولى وتأخر في الثانية او العكس.

يعني تأخر في الثانية وبقي تأخر في الثاني وبقي على ما هو عليه في في الاولى. ليس الموضع هنا موضع جواز او وجوب -

[00:55:30](#)

يعني يجوز هذا ويجوز هذا. يجوز التقديم ويجوز بقاء ليس وجوبا ليس وجوبا. لكنه جائز طيب صارت عندي فكرة جديدة صارت

عندي فكرة جديدة صفة للفكرة اين نسمع الى الخبر تفضل يا اخي - [00:56:00](#)

نعم. صحيح. صحيح. صار ما هو الفعل؟ والتالي التأنيث؟ وعندي هذا الظرف شبه الجملة خبر مقدم وفكرة هو اسم طار مؤخر

وجديدة نعت لها. ظلت الفكرة منتشرة بينهم. ظلت الفكرة منتشرة - [00:56:30](#)

كذا منتشرة ظلت الفكرة منتشرة ظلت الفكرة منتشرة طيب ما الحل؟ ظلت الفكرة منتشرة من يجيب؟ من يحرك اواخر هذه الكلمات

بالحركة الصحيحة؟ تفضل يا اخي ظلت الفكرة منتشرة لماذا - [00:57:00](#)

هذا صحيح. الفكرة اسم ظلت ومنتشرة هو خبرها على الاصل. على الاصل هذا امر يسير وسهل لكن اذا تردد المرء اذا خاف وتردد

ربما يخطئ لكنه اذا استعان بالله وعزم - [00:57:40](#)

ووثق برأيه فقل ان يخطئ. ليس كل من ينتقدك خصما لك. ليس تكل لو او لا او لي من ينتقدك خصما لك. حرك اللام في كل ليس كل

ليس كل من ينتقدك خصما لك. فكل اسم ليس والخبر خصما. الخبر هو خصما. ليس - [00:58:00](#)

خص خصما لك كل من ينتقدك. ليس خصما لك كل من ينتقدك الجملة نفسها لكن تقدم الخبر وتأخر الاسم. ارجو ان يكون هذا واضحا.

اذا كان في سؤال بسرعة او ننتقل - [00:58:30](#)

الى انا ثم التدريبات ستأتي صفحة كاملة في التدريبات الله يعينكم اليوم اليوم يمكن يعني الواحد منكم يضيع سيارته لانه درس

التقديم والتأخير فأرأسه صار اذا اراد ان يقود زيارته ركب في المرتبة الخلفية تقديم وتأخير يعني تأخر عن - [00:58:50](#)

يظن ان المقود صار في الخلف طيب مع ان واخواتها ساختصر ايوه. كل هي الاسم. مضاف اليه. ليس هي الفعل الماضي كل الجملة

الاولى كل اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ومن بمعنى الذي مضاف اليه بمعنى اسم موصول ينتقدك - [00:59:20](#)

جملة صلة الموصول خصما هو الخبر. طيب مع ان واخواتها بسرعة ان واخواتها حروف تنصب الاسم وترفع الخبر. الان العكس يعني

الاسم اذا تأخر سوف يكون منصوبا او او تقدم يعني الاسم منصوب والخبر مرفوع. تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي حروف هي ان -

[00:59:50](#)

ان وكأن ولكن وليت ولعل. قال الله جل وعلا الزجاجة كانها كوكب دري كأنها كوكب دري. الان على الاصل يا اخواني ما في تقديم ولا

تأخير. الان نؤكد الاصل ثم ننتقل الى - [01:00:20](#)

اه اختلاف الاصل كانها كوكب. هاء في كانها ضمير متصل هو اسم كان وكوكب خبرها بري صفة صفة نعت للكوكب. انا اليكم مرسلون.

انا اليكم مرسلون. انا ليست ان انا اصلها انا - [01:00:40](#)

لكن اضعفت فصارت انا اليكم مرسلون. ناء اسم ان. ومرسلون خبرها. واليكم جرو مجرور متعلق بمرسلون. والتقدير انا مرسلون

اليكم اذا اسمها ظمير متصل وخبرها مرسل مرفوع وعلامة رفعه الواو. انتم معي يا اخواني تعبتم - [01:01:10](#)

اذا تعبتم فهذه علامة علامة ايجابية اذا كنتم يعني بدأ الارهاق لان هذا كلام يا اخواني يحتاج الى تركيز يعني كلمة كلمة ومثالا مثالا

من اجل ان نفهم جيدا. قال الله جل وعلا في الايات التي بعدها في نفس السورة في - [01:01:40](#)

سورة ياسين انا اليكم مرسلون. لا هنا المفتوحة لام مفتوحة. حرف يفيد توكيد لكنه لا يؤثر في الاعراب شيئا. معناه انه يقوي الكلمة

اكيدا يقوي الجملة توكيدا لكنه في الاعراب كأنه غير موجود. فهي مثل التي قبلها الا انها - [01:02:00](#)

اقوى منها واكد في المعنى. وسبب ذلك ان اصحاب القرية لما جاءهم الرسولان ثم عزز الله الرسولين بالثالث قالوا لقومهم انا اليكم

مرسلون في البداية في الاول اول خطاب انا اليكم مرسلون في سورة ياسين ماذا كان - [01:02:30](#)

يعني رد فعل المخاطبين الانكار اليس كذلك؟ انكروا. قالوا ما انتم الا بشر مثلنا وما انزل الرحمن من شيء انتم الا تكذبون. انتم كذابين

يعني. انتم الثلاثة كلكم تكذبون. قالوا ربنا - [01:03:00](#)

لا يعلم انا اليكم لمرسلون. فدخلت اللام هنا لانها تؤكد كلاما قوبل بانكار. جزاكم الله كل خير والله اعلم. صلى الله وسلم على نبينا

محمد - 01:03:20