

## أسهل وأوضح شرح على متن الأجرمية في اللغة العربية 41-

## الشيخ خالد النملا

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه الى يوم الدين  
اما بعد وننتقل الى الفقرة الثانية وهي ايضا امر تحدثنا عنه امس وهو - 00:00:00

تقديم والتأخير في اه المبتدأ والخبر وما دخل عليهما من النوازل التقديم والتأخير في هذا وهناك مذكرة تم تصويرها وارجو من الاخوة ان يعجلوا في توزيعها احنا ما نحتاج العرظ ترى ان يعجلوا في توزيع الورقة حول - 00:00:30

التقديم والتأخير في كان في المبتدأ والخبر وفي بين اسم كان وخبرها باسم ان وخبرها الاصل في المبتدأ والخبر ان يتقدم المبتدأ وان يتأخر الخبر. الاصل في المبتدأ والخبر ان يتقدم المبتدأ وان يتأخر الخبر. لكن هذا الاصل غير - 00:01:00

ويقى خبرا وان كان مقدما ويبقى المتأخر مبتدأ وان كان متأخرا. وهذا الامر - 00:01:30

يعني يكثر استعماله وربما يكثر الخطأ فيه وبخاصة اذا دخلت كان او ان على المبتدأ والخبر وذكر لهذا امثلة وستأتي الورقة بعد قليل وفيها ايضا طبعا من من الشواهد والامثلة من القرآن ومن غيره. لما تقول مثلا محمد كريم - 00:02:00

محمد كريم مبتدأ وخبر. يجوز هنا ان يتقدم الخبر على المبتدأ فتقول كريم محمد فتقول كريم محمد طيب اذا تقدم الخبر على المبتدأ هل يعرب المتقدم هل يعرب المتقدم مبتدأ بعدهما صار في اول الكلام؟ الجواب لا. هو يعرض خبرا مقدما - 00:02:30

في هذه الدروس التأصيلية قد لا يعني نتحدث - 00:03:00

عنه لأن الوقت لا يسع ولأن محل التفصيل والتفرير لكن يعنينا إننا نفهم أنه يمكن أن يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً أو يمكن أن يتقدم الخبر على المبتدأ جوازاً وحوباً. فـ **هذا المثال** محمد كريم ستكون محمد هي، الخبر المرفوع - 00:03:20

<sup>11</sup> See the discussion of the 1990s in the section on the 'Reform of the State'.

يؤثر كثيراً لأن كل واحد من المبتدأ والخبر مرفوع. فلذلك لا يكون هناك تأثير اعرابي - 00:04:20

ان تكون الوراق الان وصلت اليكم من اجل ان يكون الحديث - 00:04:50

عند مواضع التقديم والتأخير وامثلتها العنوان هو التقديم والتأخير في الجملة الاسمية اولا في المبدأ والخبر ساقراً بسرعة لأن هذا مرتبًا وفق الفقرات التي كتبت في هذه الوراق. هذه يعني فيها كلام سبق اكراها ولذلك سوف نمر عليه بصورة سريعة ونتوقف

كلام يعني سبق بيانه - 00:05:10 تكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر نحو المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف. التركيز

خير الخبر هو خير. النقطة الثانية الخبر هو الجزء الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة. مثل الرجل الذي تحدث معنا في موضوع المشروع الخيري موثوق. اين الخبر؟ موثوق وما المال والاهلون الا وداع. اين الخبر؟ وداع؟ اين المبتدأ؟ المال - 00:06:00 معناها المال والاهلون وداع. وربما يسأل بعضكم يقول طيب اليست مستثنى اليست كلمة الا وداع مستثنى لانها اسم واقع بعد الا؟ الجواب لا. ليست هنا في هذه الحال كلمة وداع مستثنى. لانه لم يذكر المستثنى منه. وهذا سيأتي تفصيله ان شاء الله - 00:06:30 عند حديثنا عن باب الاستثناء. ولذلك هنا تعامل الجملة كأن ما والا غير موجودتين تعامل الجملة على انها المال والاهلون وداعه. وهذا الاسلوب يسمى اسلوب الحصر اسلوب الحصر وليس اسلوبا للاستثناء. الفقرة الثالثة يكون الخبر اسما ظاهرا. من كلمة -

00:07:00

واحدة ويسمى المفرد. وعلامة الاعراب فيه ظاهرة مثل رحالت الخطوط السعودية الى جدة متتابعة الخبر هو ما تحته خط وهو كلمة متتابعة. وهو مفرد يعني كلمة واحدة. الجهازان اللذان تبحث - 00:07:30

عنهم موجودان عندي. اين الخبر؟ موجودان. نوعه. مفرد. يعني كلمة واحدة. الشباب الراغبون في السفر الى مكة مجتمعون في مركز نورين. الخبر مجتمعون الخبر هو كلمة مجتمع نوعه ايضا مفرد. لانه كلمة واحدة وان كان يدل على جماعة - 00:07:50 النقطة التالية يكون الخبر ظرفا او جارا و مجرورا ويسمى شبه الجملة مثل يد الله فوق ايديهم. اين الخبر؟ فوق ايديهم. وبالتحديد فوقه لان ايديهم يعني تضاف اليه. فالظرف هو الخبر. وهو شبه جملة. الحمد لله الخبر لله جار و مجرور - 00:08:20

والرکب اسفل منكم. اين الخبر؟ اسفل. طيب كيف؟ كيف صار خبر وهو منصوب اسفل اللامحرک بالفتح. لو كان يعني لو كان مصروف لصار اسفل السؤال لماذا ما رفع؟ لانه ظرف لانه ظرف والظرف منصوب. طيب اين الخبر - 00:08:50

الخبر هو شبه الجملة يعني الظرف وما دخل عليه يكون شبه جملة هي خبر ليست كلمة اسفل وحدها هي الخبر. كلمة اسفل وحدها هنا ظرف مكان منصوب والخبر هو مجموع هذا الظرف وما دخل عليه. والرکب اسفل منكم. فاسفل منكم هذا شبه - 00:09:20 جملة هو في محل رفع خبر المبتدأ. الشيخ بخير اين الخبر خير الشباب عند بوابة الجامعة اين اين الخبر؟ عند بوابة واذا اردت عند بوابة الجامعة لكن بالتحديد عند بوابة. الظيف في الاستراحة اين الخبر؟ في الاستراحة جر و مجرور - 00:09:50

وعند بوابة ظرف ومضاف اليه. الكتاب الذي سألهني عنه اكثر من مرة في التدميرية هاي الخبر في التدميرية هذا الجار المجرور. موعدنا القادم بعد شهرين. الخبر هو بعد شهر طيب هذا الظرف والمضاف اليه. اذا يكون الخبر شبه جملة. طيب الفقرة التي تلي هذا وهي - 00:10:20

محل الحديث الكلام السابق كان كله تهيئة وتمهيدا. الاصل في الترتيب ان يتقدم المبتدأ ويتأخر الخبر امثلة السابقة ويمكن ان يتقدم الخبر المفرد او شبه الجملة على المبتدأ يتقدم الخبر اذا كان مفردا او اذا كان شبه جملة. ما الذي بقي؟ بقي الخبر الجملة - 00:10:50 الثالث الخبر الجملة لا يتقدم. الخبر الجملة لا يتقدم على المبتدأ. واذا تقدم صار جملة جديدة يعني ما يتقدم على على مبتدأه اذا كان الخبر جملة سواء كانت جملة اسمية او جملة فعلية فالذي يتقدم من ان - 00:11:20

واع الخبر هو الخبر المفرد وشبه الجملة. مثل لكل اجل كتاب ذكرت قبل قليل قبل قراءة هذه الورقة ان اكثر ما يكون التقديم للخبر اذا كان شبه جملة. اذا كان شبه جملة يتقدم كثيرا. لان دائما الظرف والجر والمجرور يتصرف - 00:11:40 فيهما ما لا يتصرف في غيرهما يعني حركة حركة تغيير الترتيب في في الظرف والجر والمجرور كثيرة. يمكن ان تطبع الظرف والجر والمجرور في اي اي مكان تقدمهما تؤخرهما. وان كان المتعلق بهما او بعيدا عنهما يمكن ان تتغير - 00:12:10

يتغير موقعهما بصورة اكثر من غيرهما. ولذلك يقولون يتصرف يعني في الترتيب والتقديم والتأخير في الجار والمجال سرور ما لا يتصرف في غيرهما. اين المبتدأ والخبر في قوله جل وعلا لكل اجل كتاب - 00:12:40

لكل اجل كتاب من يجيئ. تفضل. كتاب خبر والمبتدأ والمبتدأ لكل اجل توافقون؟ تأمل فيها. ساعود اليك. قال جل وعلا وعنه مفاتح الغيب وعنه مفاتح الغيب. اين المبتدأ وain الخبر؟ في هذه الجملة. تفضل يا اخي - 00:13:00

المبتدأ مفاتح نعم. شبه الى اينها؟ عنده صحيح. اذا عنده خبر مقدم. نوع الخبر شبه جملة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

وهو مضاد والغيب مضاد اليه طيب وفي النفس حاجات وفيك فطانة وفي النفس حاجات وفي - 00:13:40  
بك فطانة هذا بيت منسوب للمنتبي. سكوتني بيان عندها ودليل. في النفس حاجات فيك ايها المخاطب ايها المسؤول فيك فطانة  
يعني فيك فطنة ولذلك انا لن يقول الشاعر لن يعني - 00:14:20

اظهر حاجاتي معتدما على فطانتك انت. وفي النفس حاجات وفيك فطانة سكوت بيان عندها ودليل. طيب اين اين المبتدأ والخبر  
في الشطر الاول وفي النفس حاجات وفي كفطانة تفضل يا اخي. نعم - 00:14:40

احسنت نوع الخبر. مفرد. صحيح في النفس مفرد مفرد معناها مكون من كلمة واحدة. شبه جملة بارك الله فيك خبر شبه جملة وفي  
النفس والمبتدأ هو حاجات طيب فيه مبتدأ وخبر اخران - 00:15:10

في الشطر الاول نفسه. في النفس حاجات وفيك فطانة. تفضل الاخ اللي متكون على العمود فطانة ماذ؟ نعم. وفيك خبر شبه جملة  
هذا صحيح في النفس حاجات جملة وفيك فطانة جملة ثانية وكل وكلا كلتا الجملتين - 00:15:40

مكونة من خبر مقدم ومبتدأ مؤخر. في النفس خبر مقدم حاجات مبتدأ مؤخر. فيك جار ومجرور خبر مقدم فطانة ايضا مبتدأ مؤخر.  
انا اود ان تنتبهوا يا اخوانى لهذه الفقرة بالتحديد التي تتحدث عنها الان التي يمكن ان يتقدم الخبر او المفرد او شبه الجملة لاننا  
سنحتاج الى - 00:16:10

كفهمها جيدا عندما نأتي عند الحديث عن كان وان التقديم والتأخير في كان وان. ولذلك من كان عنده سؤال في هذا هذه الفقرة  
فارجو ان ان يسأل ويستفهم. طيب الفقرة التي تليها والمثال الذي - 00:16:40

بعده ثمت او ثم هي تستعمل بالباء او مجردة منها. ثمة امور كثيرة. اولا ما معنى ثم ثم بفتح الثناء. معناها هناك  
هناك هي مرادفة لكلمة هناك. طيب هناك ما نوعها؟ ظرف - 00:17:00

المكان ظرف للمكان. هناك تستعمل ظرف للمكان البعيد. مثل هنا المكان القريب او هنا لك يعني هنا هناك كلها اشاره الى اماكن  
فهي ظروف. ولذلك تعامل على انها ظرف. المبتدأ اين المبتدأ - 00:17:30

الخبر في ثم او ثمة امور كثيرة. اين المبتدأ والخبر؟ انت افهمها على انها هناك امور كثيرة هي هي بنفس المعنى تماما او هناك امور  
كثيرة. اين المبتدأ والخبر في ثمة امور كثيرة - 00:18:00

تفضل يا اخي. امور مبتدأ وثمة او سمة هي الخبر. نوع الخبر شبه جملة لا انه ظرف ظرف للمكان. وكثيرة صفة. ولذلك  
انا اود ان انبه الى خطأ شائع هنا ان آآ بعض الناس يريد ان يستعمل كلمة ثم فيضم - 00:18:20  
اه الثناء و يجعلها مثل حرف العطف ثم بضم الثناء وبعدهم يقول ومن ثم فان يعني ومن هو يريد ماذ؟ يريد ومن ثم  
من ما تدخل على ثوب - 00:18:50

من حرف جر وثم حرف عطف ما ما يدخل حرف الجر على حرف العطف حرف الجر يدخل على ماذ؟ على الاسماء ادخل على  
الحروف ولا الافعال. ولذلك من ثم حصل كذا وكذا. ومن ثم ننطلق. ومن ثم نصل - 00:19:10

الى هذه النقطة يعني من من هناك ولا تقل ومن ثم كما يسمع كثيرا. وفي ثمة يقول الله سبحانه وتعالى اذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا  
كبيرا. اذا رأيت ثم يعني اذا رأيت - 00:19:30

هناك رأيت نعيمها وملكا كبيرا ومن الناس من يفهمها اذا رأيت ثم رأيت اذا رأيت ثانية يعني اذا اذا كررت الرؤيا  
وهذا خطأ. المعنى اذا رأيت ثم - 00:19:50

رأيت نعيمها وملكا كبيرا رأيت الاولى هي فعل الشرط لذا ورأيت الثانية جواب الشرط اذا رأيت تم اذا رأيت هناك رأيت نعيمها وملكا  
كبيرا اسأل الله سبحانه وتعالى الا يحرمنا فضلها - 00:20:10

ورحمته الواسعة. طيب انا ساجيب عن اسئلتك لكن سانهي هذه الفقرة. للداخل دهشة وللخارج وحشة اين الخبر وain المبتدأ؟ للداخل  
دهشة في الغائب وحشة. تفضل. مبتدأ مؤخر. خبره للداخل مثلها تماما للغائب وحشة للغائب وحشة. وهذه تقال اذا دخل المرء ما اكثر  
- 00:20:30

ثم يدخل المرء مكاناً فمن دهشة الدخول ما يعني ما ما يتعرف على الموجودين ولا يعرف شيئاً مما حوله ربما يعني يفوته آذاً شيء او ما سلم على احد او ما نظر الى شيء كان موجوداً - 00:21:10

لان للداخل دهشة ولان للغائب وحشة كما سيأتي الان ان شاء الله لدي فكرة مثلها تماماً. فكرة هو الخبر ولدي هو الظرف. هو الظرف لدى ظرف بمعنى عند ومضاف الى ياء المتكلم. فالظرف هو الخبر المقدم. عند السيارة سائقها - 00:21:30

عند السيارة سائقها خبر عفواً مبتدأ مؤخر وعند السيارة هذا الظرف خبر مقدم راجعة الامور الى اصولها. راجعة الامور الى اصولها. اين الخبر واين المبتدأ؟ تفضل. الامور مبتدأ. طيب - 00:22:00

اعود اليك. الامور مبتدأ. لكن اين الخبر؟ وهنا احذاخة عنده مثال اذا كان جاهزاً فليرفع يده في الثاني السلامة طبعاً هو هو قال الاخ الذي اجابه قبل قليل قال الامور مبتدأ والى اصولها هو الخبر. فاعطي ساعة من الوقت من اجل ان يتأمل اكثر - 00:22:30

في الثاني السلامة في الثاني السلامة ولاتي في الثاني السلامة. السلامة مبتدأ مؤخر وفي الثاني خبر مقدم. وفي العجلة الندامة مثلها. طيب ساعود الى الى المثالين المؤجلين ثم استمع الى اسئلتكم. لكل اجل كتاب يا اخي. جاهز - 00:23:00

كتاب مبتدأ ما ماذ طيب امسح كل ما مضى وابداً من جديد يلا اسمعك الان من جديد كتاب مبتدأ لكل حان الآن وقت صلاة العصر حسب توقيت مكة المكرمة الله اكبر - 00:23:30

الله اكبر لا الله لا الله لا الله اشهد ان اشهد حي حي لا اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلوة القائمة ات محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثوا مقاماً مهومداً الذي وعدته - 00:24:40

لكل لك هو الخبر المقدم ما نوعه؟ شبه جملة وكل مضاف واجل مضاف اليه. راجعة الامور الى اصولها تفضل. الامور مبتدأ. وراجعة هي الخبر. الامور راجعة الى اصولها - 00:27:40

هذا اصل الترتيب. الامور راجعة الى اصولها. لكنه اختلف الترتيب فتقديم الخبر على المبتدأ. هذا فيما اخواني فيه كما قلت قبل قليل موضع يجب تقديم الخبر فيها على المبتدأ وموضع يجوز ولن افصل هنا اين يعني - 00:28:30

متى يجب ومتى يجوز لان الوقت لا يسع؟ والمراد اننا نفهم انه يمكن ان يتقدم الخبر على المبتدأ وينشأ عنها هذه الامكانية يعني خلل وخطأ وينتج عن هذا الخلل والخطأ في الفهم اللحن - 00:28:50

في اه اسم كان وخبرها وفي اه اسم ان وخبرها. الاسئلة تفضل لا يصح ان تكون جزءاً من نعم. من الخبر. طيب الاخ يسأل يقول اين الخبر بالتحديد في الظرف بالذات يعني محل الاشكال في الظرف اما في الجار وال مجرور فقد تكون يعني الاجابة واضحة يعني في قول الله سبحانه وتعالى مثلاً - 00:29:10

يد الله فوق ايديهم. اين الخبر؟ الخبر يا اخواني هو الظرف. ومن اجل ان يكون الامر واضحاً اكثراً. الخبر في الحقيقة ليس هو الظرف وانما شيء الظرف متعلق به. شيء محدود. الظرف متعلق به. فلما - 00:29:40

يقول مثلاً محمد فوق الكرسي كلمة فوق او الكرسي او هما معاً فوق الكرسي هذا يسمى ظرف مضاف اليه ليس هو الخبر. هو شبه جملة لكن ليس هو الخبر. الخبر شيء محدود - 00:30:10

تعلق به هذا الخبر. وتقديره كائن او حاصل او مستقر احد هذه التقديرات او تقدر على انها افعال. كان او حصل او استقر خائن حاصل مستقر كان حصل او استقر. فاذا قدرته كائن او حاصل او مستقر فالخبر هنا مفرد - 00:30:30

واذا قدرته كان او حصل او مستقر فالخبر جملة. هذا كلام دقيق لكن يكفي يعني ليس له اثر في في الاعراب في الجملة. ولذلك يكفي ان يقال ان الخبر هو الجار وال مجرور. او الخبر - 00:31:00

هو الظرف لكن الاعراب فيه ليس اعراضاً ظاهراً وانما هو في محل رفع الخبر في محل رفع الخبر. لكن اذا اردت الاجابة الدقيقة التي ربما يعني تجيب عن هذا السؤال وامثله فالخبر - 00:31:20

هو ذلك المحدود والجار وال مجرور او الظرف متعلقان به. في قدر بهذه التقديرات تفضل يا اخي. نعم. بل اه طيب هو يقول حتى يعمم السؤال يقول راجعة الامور الى اصولها. قال اليست راجعة اسم فاعل - 00:31:40

قلت بل هي اسم فاعل. قال اليست تحتاج الى ماذا تحتاج الى فعل يعني. عند سؤالك تحتاج الى ماذا؟ طيب مثلها للداخل دهشة. وللغائب وحشة. او للداخل جار و مجرور طيب انا ابين هذا يا اخواني هناك يا اخواني فرق بين الفاعل الموضع الاعرابي - 00:32:10 واسم الفاعل الذي هو نوع الكلمة من حيث الاشتلاق. وفرق بين المفعول قل به الموضع الاعرابي واسم المفعول الذي هو نوع الكلمة من حيث الاشتلاق. ابين هذا على السبورة. هناك مصطلحان يمران علينا ونحن ندرس النحو. الاول اسم فاعل - 00:32:50 والثاني فاعل. الفاعل هذا مصطلح ندرسه في النحو في في علم النحو المقصود به الموضع الاعرابي. الموضع الاعرابي الذي تحدثنا عنه سابقا وهو احد المرفوعات. الفاعل هو الاسم الذي يدل على من فعل الفعل. هذا يسمى فاعلة. فاذا قلت مثلا قدم محمد محمد هنا - 00:33:20

على انها موقعها الاعرابي على انها فاعل. حكمه دائما مرفوع هذى الكلمة فاعل هنا تبين الموضع الاعرابي. ويمكن ان يكون مكان محمد اي فاعل. اي فاعل يمكن ان يكون يصدق عليه القدوم يعني قدم محمد قدم سعد قدم عاصم - 00:33:50 قدم خالد قدم سعيد هل سعيد خالد سعد محمد وعاصم كل اسماء فاعل؟ لا هي فاعل من حيث الموضع. هي فاعل سواء جاءت على لفظ فاعل مثل خالد وعاصم او جاءت على اوزان اخرى مثل سعيد وسعد و محمد واحمد ونحوها - 00:34:20 هذا مصطلح الفاعل وهو مصطلح نحوبي. اذا ما معنى اسم فاعل؟ اسم فاعل هو احد المشتقات التي تشتقت من الكلمة يعني ان الاصل في الاسماء هو شيء يسمى المصدر - 00:34:50 والمصدر يؤخذ منه مجموعة من المشتقات من اجل التوضيح يؤخذ منه الفعل ويؤخذ منه الاسم المشتق. هذا الكلام الذي اتحدث عنه الان ليس نحن وانما هو صرف. هو صرف وليس نحو. لانه يتحدث عن الاشتلاقات والتغييرات التي تحدث في الكلمة. وسيأتي - 00:35:10

الى اسم فاعل ضمن هذه المنظومة. فيؤخذ من المصدر الفعل. لنمثل ان المصدر هو العلم مثلا العلم مصدر يؤخذ منه الفعل علم يعلم اعلم يعني الماضي والمضارع والامر. ويؤخذ منه مجموعة من الاسماء - 00:35:40

المشتقة مثل اسم الفاعل. يعني الذي يأتي وزنه على وزن فاعل مثل عالم اسم المفعول معلوم الصفة المشبهة عليه صيغة المبالغة علام ازمان او المكان معنى اسم الالله مثل علامه يعني الله تضع - 00:36:10 علامات ممكن تسمى علامه او علامه هنا تأنيس علام من اجل من مبالغة رجل علام ورجل علامه ونسبة هو اسم مبالغة لكن هنا اسم الالله اذا كانت اذا كان في جهاز - 00:37:00

يضع علامات على الاشياء يسمى علامه مثل غسالة ونشافة وطبخة اذا كانت الات تفعل هذه الاشياء. هذه يا اخواني اسم الفاعل واسم المفعول الصفة المشبهة صيغة المبالغة اسماء الزمان والمكان. واسماء - 00:37:20 هذه تسمى ماذا؟ اسماء مشتقة. هل الحديث فيها الان حديث عن موقع اعرابي هنا. الحديث فيها هنا في هذا القسم حديث عن نوع الكلمة. هل هي مصدر او مشتق هي مشتقة. طيب من اي نوع المشتقات؟ هي اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة او نحوها. يمكن - 00:37:40

بكلمة عالم هنا وهي اسم فاعل ان تكون مبتدأ. يعني اذا اردنا ان ندخل هذا المشتق في النحو نعيده الى النحو. يمكن ان تكون كلمة عالم مبتدأ. فتقول العالم خير من - 00:38:10

الجاهل يمكن ان يكون فاعلاً لأن تقول قدم العالم يمكن ان يكون مفعولاً به لأن تقول اكرمت العالم يمكن ان يكون اسم مجروراً. لأن تقول سلمت على العالم وهكذا. يعني هنا - 00:38:30

آآ يعني تصنيف ومصطلحات وهنا مصطلحات. الحاصل ان اسم فاعل مصطلح صرفي هو نوع من انواع المشتقات اما الفاعل فهو مصطلح نحوبي يبين الموضع الاعرابي. ولذلك اذا قلت راجعة راجعة الامور الى اصولها فراجعة هنا - 00:38:50 نوعه اسم فاعل. موقعه الاعرابي ما هو؟ نوع الكلمة نوع الكلمة من حيث الاشتلاق اسم فاعل لكن موقعه من حيث الاعراب خبر مقدم فارجو ان يكون يعني هذا قد انا الاشكالات. تفضل. طيب هنا هنا سؤال جيد من الاخ يقول كيف نفرق بين الخبر - 00:39:20

وما يتعلّق بالمبتدأ. نفرق بينهما في تعريف الخبر نفسه. الخبر تعريفه الدقيق هو الجزء الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة. فإذا قلت مثلاً الكتاب كما هو موجود هنا الان احد الامثلة. الكتاب الذي سألتني عنه اكثر من مرة - 00:39:50

الكتاب الذي سألتني عنه اكثر من مرة وسكت انت اذا كنت هنا ت يريد ان تخبر عن الكتاب بأنه الذي سألتني عنه فهذا هو الخبر. لكن اذا 00:40:20 كنت ت يريد شيئاً اخر فالخبر -

لم يأتي حتى الان. فإذا قلت في التدميرية او في مكتبة الرشد او في مكتبة العبيكان. صار هذا هو الخبر لأن هذا الذي الجزء الذي 00:40:40 ت يريد ان توصله الى المستمع الى المخاطب يعني ان تخبر به -

عن المبتدأ؟ مثال اخر الشباب الراغبون في السفر الى مكة الشباب الراغبون في السفر الى مكة وسكت هل هنا اكتملت الجملة؟ لما 00:41:00 قلت الشباب الراغبون الى السفر راغبون في السفر الى مكة هنا الجملة ناقصة لكن اذا قلت موجودون متذرون غائبون نائمون -

سافروا ذهبوا جلسوا اخذوا اكلوا شربوا تخبر عنهم بشيء فهذا هو الخبر. فالخبر هو الجزء الذي تتم به الفائدة بناء على مراد المتكلم. 00:41:30 مراد المتكلم هو الذي يعني يبني عليه او يحدد -

فيه هل هل ذكر الخبر او لم يذكر الخبر؟ تفضل يا اخي ها جيد. هنا سؤال عن الغرظ الغرض في تقديم الخبر على المبتدأ. لأن الاصل 00:41:50 ان يتأخر الخبر. فلماذا يتقدم؟ الحديث عن اغراط تقديم -

خبر على المبتدأ حديث بلاغة وليس حديث نحو يعني علم البلاغة هو الذي يبحث في اغراض التقديم والتأخير. لكن في الغالب في 00:42:20 الغالب انك تقدم ما ت يريد ان تعتنني به وتهتم به وتوّكّد وتوّكّد عليه انك تقدم ما ت يريد ان تعتنني به وتهتم به وتوّكّد - كده عليه. فانت تقدمه اما للاختصاص انه هو هذا وحده او انه مهم في نظرك فقط انت تقدمه على غيره سواء كان بين المبتدأ والخبر 00:42:50 او حتى في الابواب القادمة كان تقدم المفعول به -

على الفعل ربما يتقدم المفعول به على الفعل والفاعل كما نسمع في بعض الاستعمالات من يقول والله نسأل والله نسأل ان يوفقنا. لفظ 00:43:10 الله مفعول به الاصل ونسأل الله وکقول الله جل وعلا اياك نعبد هنا قدمت -

الغرض منه الاختصاص. والغرض العام الذي يشمل كل انواع التقديم والتأخير هو العناية اهتمام والرعاية والتأكيد. طيب ننتقل الان 00:43:40 يا اخواني الى كان واحوتها. الحديث الثاني وهو الذي اريد ان -

عنه ونتأمل النوع الخطأ الذي ربما يحدث. مقدمة اه ثانياً مع النواسخ مع كان واحوتها كان واحوتها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها 00:44:00 وتنصب الخبر ويسمى خبرها وهذا حديث سبق بيانه هي افعال وليس حروفا وهي كذا وما تصرف منها قال الله جل وعلا واصبح -

ففؤاد ام موسى فارغا. اصبح فؤاد ام موسى فارغا. اين الاسم؟ وain الخبر هنا جاء الترتيب على الاصل اصبح فؤاد وام موسى فارغا. 00:44:30 فؤاد الاسم وامي مضاف اليه. وموسى مضاف اليه. وفارغا هو -

الخبر. واوصاني بالصلة والزكاة ما دمت حيا. ما دمت حيا. اين الفعل؟ وain الاسم اين الخبر؟ ما دام هو الفعل والتاء 00:45:00 اسمها ضمير متصل في محل رفع اسم -

ادام وحيا خبرها. طيب هنا النقطة التي اود ان تنتبهوا اليها اكثر يمكن ان يتقدم الخبر اقصد خبر كان او احدى اخواتها على الاسم مع 00:45:20 هذه الافعال. وينتبه الى انها -

تنصب الخبر ولو كان متقدما. يعني الخبر سيكون متقدما وحكمه انه منصوب. قال الله جل وعلا وكان حقا علينا نصر المؤمنين. وكان 00:45:40 حقا علينا نصر المؤمنين. تفضل نصره هو الاسم. وحقا خبرها. واذا اردت تفسير الآية باعادة الترتيب -

الى اصله لقلت وكان نصر المؤمنين حقا علينا. لكن تقدم الخبر تأملوا وقع بعد كان المنصوب مباشرة وهذا اكثر ما يعني يشكل على 00:46:10 من علموا النحو وبخاصة آما بعظام من يطبقون وهم يقرأون او يتأملون وهم يستمعون او يقرؤون -

يشكل عليه هذا. لكن يعني فك الاشكال ان هذا خبر مقدم. والخبر مؤخر. فظعف ذهنك هذا الاحتمال يعني في مثل هذه الآيات

حاول ان تتأملها بهذه الصورة. قال الله جل وعلا - 00:46:40

ليس البر وانا حذفت الحركة من البر عدما ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر الاية. ليس البر ان تولوا. وبعد ها اية اخرى وليس البر بان تأتوا البيوت. ليس من اخوات كانوا ترفع الاسم وتنصب الخبر - 00:47:00

فطع الحركة ونحللها الان نفكها يعني. نبين معناها لانه يعني يكثر السؤال عن هاتين الايتين تفضل. لا على قراءة حفص. على قراءة حفص عن عاصم الموجودة المضبوطة الان في المصاحف التي بين ايدينا الاولى ليس البر ليس البر - 00:47:30

صح؟ طيب الاولى ليس البر بان توليه لو وجوهكم. ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. طيب اين المبتدأ واين الخبر؟ عفوا اين اسم ليس واين خبرها؟ ليس البر ان تولوا وجوهكم - 00:48:00

اين اسمها؟ واين خبرها؟ تفضل يا اخي. ايه هذى ما ما شأنها اسم ولا خبر؟ مم. والخبر؟ البر. طيب هو يقول يعني نرتبها بالترتيب ليس فعل ماض ناقص مبني على الفتح. البر خبر ليس مقدم. منصوب وعلامة نصبه - 00:48:30

الفتحة ثم قال ان اسم ليس المؤخر هو الواو في تولوا فهل توافقون؟ اين اسم؟ يعني ليس صحيح اعرابها. والبر خبر مقدم منصوب وعلامة نصبه في الفتحة اين اسم ليس؟ اين اسم ليس؟ تفضل. ان تولوا. ان تولوا كلها - 00:49:00

انت هذا يسمى المصدر المؤول مكون من ان والفعل المضارع. يعني يؤول بمصدر صريح تقول بالمعنى ليس البر توليتكم او تولية وجوهكم قبل المشرق والمغرب. ليس البر تولية وجوهكم. واذا اردت اصل الترتيب - 00:49:30

في المعنى وفي التفسير ستقول ليست تولية وجوهكم قبل المشرق والمغرب البراء ليست تولية وجوهكم قبل المشرق والمغرب البر. ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر. في ماذا برا يعني كلها هو يسأل يقول عند عند التفسير او التأويل هل نقول ليست تولية - 00:50:00

وهيكون قبل المشرق والمغرب البر او برا يعني هل ننكر الخبر او نعرف الخبر الوجهان صحيح ان الخبر يمكن ان يكون نكرة يمكن ان يكون معرفة. طيب هذه الاية الاولى اذا تقدم فيها الخبر على المبتدأ. الاية الثانية وليس البر - 00:50:40

ان تأتوا البيوت من ظهورها. وليس البر بان تأتوا البيوت. هل بروا ولا بر وليس البر بان تأتوا البيوت. وليس البر بان اين الاسم واين الخبر؟ ليس هو الفعل الناقص البر بالرفع اسمها على الاصل اذا على يعني ما تغير الترتيب - 00:51:00

اين الخبر؟ بان بان تأتوا البيوت بان وان اتوا البيوت هذا مصدر مؤول والتأويل وليس البر اتيانكم. ليس البر ليس البر باتيانكم البيوت من ظهورها. ولكن البر من اتقى. وهاتان الايتان - 00:51:30

في سورة واحدة وهي في سورة البقرة ويكثر السؤال عنهم وهذا اه بياهم. طيب صار الدخول ممنوعا الدخول اسم سارة وممنوعا خبرها. هل يمكن ان ان نقدم الخبر على المبتدأ؟ الجواب نعم - 00:52:00

تقول سارة ممنوعا الدخول. او ما زال ممنوعا الدخول. ما زال الدخول من نوعا ما زال ممنوعا الدخول. صار الدخول ممنوعا صار ممنوعا الدخول. تقدم الخبر وتؤخر الاسم مع الاحتفاظ باعراب كل واحد منهم. طيب اصبح مهموما ابوك - 00:52:20

اين الاسم؟ واين الخبر؟ اصبح فعل ماض ناقص مهموما خبر مقدم ابو اسمه مؤخر ثم صار بعد ذكر الله راضيا مسرورا. اين الاسم؟ واين الخبر؟ ثم صار بعد ذكر الله راضيا مسرورا. اين الاسم؟ واين الخبر؟ صار هو الفعل. اين اسمه؟ واين خبره - 00:52:50

اختلف في الاخير. هذا الخبر قاضيا هذا الخبر صحيح انت ايه انت تسألني او تجيب يا اخي. طيب صار هو الفعل وراضيا هو الخبر. صحيح. طيب ومسرورا خبر ثان. طيب اين الاسم؟ اين اسم - 00:53:20

ترى استعن بالله اين اسم سارة يا اخي الكريم صار بعد ذكر الله راضيا مسرورا. من هو اللي راضي ومسرور؟ طيب هل هو هل له ذكر في الجملة الجواب لا ضمير مستتر ثم صار هو يعود الى من؟ الى الاب ثم صار هو - 00:54:00

بعد ذكر الله راضيا مسرورا ولذلك نحتاج ان نفهم يا اخوانى ولا نلتزم بترتيب الجملة او بالتعامل الظاهر منها تفضل يا اخي نعم المصدرین المسؤولین تولیة وجوهکم لما هو یسائل یقول الخبر في الجملتین - 00:54:40

في الايتين ليس البر وليس البر الخبر في الجملتين هو مصدر مؤول. فلماذا جاز تقديمها في في الاولى وتأخر في الثانية او العكس.

يعني تأخر في الثانية وبقي تأخر في الثاني وبقي على ما هو عليه في في الاولى. ليس الموضع هنا موضع جواز او وجوب -

00:55:30

يعني يجوز هذا ويجوز هذا. يجوز التقديم ويجوزبقاء ليس وجوبا ليس وجوبا. لكنه جائز طيب صارت عندي فكرة جديدة صارت عندي فكرة جديدة صفة للفكرة اين نسمع الى الخبر تفضل يا اخي - 00:56:00

نعم. صحيح. صريح. صار ما هو الفعل؟ وبالتالي التأنيث؟ وعندي هذا الظرف شبه الجملة خبر مقدم وفكرة هو اسم طار مؤخر وجديدة نعت لها. ظلت الفكرة منتشرة بينهم. ظلت الفكرة منتشرة - 00:56:30

كذا منتشرة ظلت الفكرة منتشرة ظلت الفكرة منتشرة طيب ما الحل؟ ظلت الفكرة منتشرة من يجيب؟ من يحرك اواخر هذه الكلمات بالحركة الصحيحة؟ تفضل يا اخي ظلت الفكرة منتشرة لماذا - 00:57:00

هذا صحيح. الفكرة اسم ظلت و منتشرة هو خبرها على الاصل. على الاصل هذا امر يسير وسهل لكن اذا تردد المرء اذا خاف وتردد ربما يخطئ لكنه اذا استعان بالله وعزم - 00:57:40

ووثق برأيه فقل ان يخطئ. ليس كل من ينتقدك خصما لك. ليس تكل لو او لا او لي من ينتقدك خصما لك. حرك اللام في كل ليس كل ليس كل من ينتقدك خصما لك. بكل اسم ليس والخبر خصما. الخبر هو خصما. ليس - 00:58:00

خص خصما لك كل من ينتقدك. ليس خصما لك كل من ينتقدك الجملة نفسها لكن تقدم الخبر وتأخر الاسم. ارجو ان يكون هذا واضحا. اذا كان في سؤال بسرعة او ننتقل - 00:58:30

الى انا ثم التدريبات ستأتي صفحة كاملة في التدريبات الله يعينكم اليوم يمكن يعني الواحد منكم يضيع سيارته لانه درس التقديم والتأخير فرأسه صار اذا اراد ان يقود زيارته ركب في المرتبة الخلفية تقديم وتأخير يعني تأخر عن - 00:58:50

يظن ان المقود صار في الخلف طيب مع ان واحواتها ساختصر اية. كل هي الاسم. مضاف اليه. ليس هي الفعل الماضي كل الجملة الاولى كل اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ومن بمعنى الذي مضاف اليه بمعنى اسم موصول ينتقدك - 00:59:20 جملة صلة الموصول خصما هو الخبر. طيب مع ان واحواتها بسرعة ان واحواتها حروف تنصب الاسم وترفع الخبر. الان العكس يعني الاسم اذا تأخر سوف يكون منصوبا او او تقدم يعني الاسم منصوب والخبر مرفوع. تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي حروف هي ان - 00:59:50

ان وکأن ولكن ولیت ولعل. قال الله جل وعلا الزجاجة کانها کوكب دری کأنها کوكب دری. الان على الاصل يا اخواني ما في تقديم ولا تأخير. الان نؤکد الاصل ثم ننتقل الى - 01:00:20

اه اختلاف الاصل کانها کوكب. هاء في کانها ضمير متصل هو اسم کان وکوكب خبرها بري صفة صفة نعت للكوكب. انا اليکم مرسلون. انا اليکم مرسلون. انا ليست ان انا اصلها انا - 01:00:40

لكن اضفت فصارت انا اليکم مرسلون. ناء اسم ان. ومرسلون خبرها. واليکم جزو مجرور متعلق بمرسلون. والتقدير انا مرسلون اليکم اذا اسمها ظمير متصل وخبرها مرفوع وعلامة رفعه الواو. انت معی يا اخواني تعيتم - 01:01:10

اذا تعيتم فهذه عالمة ايجابية اذا كنتم يعني بدأ الارهاق لان هذا کلام يا اخواني يحتاج الى تركيز يعني کلمة کلمة ومثلا مثلا من اجل ان نفهم جيدا. قال الله جل وعلا في الایات التي بعدها في نفس السورة في - 01:01:40

سورة ياسين انا اليکم مرسلون. لا هنا المفتوحة لام مفتوحة. حرف يفيد توکید لكنه لا يؤثر في الاعراب شيئا. معناه انه يقوی الكلمة اکيدا يقوی الجملة توکیدا لكنه في الاعراب کأنه غير موجود. فهي مثل التي قبلها الا انها - 01:02:00

اقوى منها واکد في المعنى. وسبب ذلك ان اصحاب القرية لما جاءهم الرسولان ثم عزز الله الرسولين بالثالث قالوا لقومهم انا اليکم مرسلون في البداية في الاول اول خطاب انا اليکم مرسلون في سورة ياسين ماذا كان - 01:02:30

يعني رد فعل المخاطبين الانكار اليکم كذلك؟ انکروا. قالوا ما انتم الا بشر مثلكما وما انزل الرحمن من شيء انتم الا تکذبون. انتم کذابين يعني. انتم الثالثة کلام تکذبون. قالوا ربنا - 01:03:00

لا يعلم انا اليكم لمرسلون. فدخلت اللام هنا لانها تؤكـد كلامـا قـوـيل بـاـنـكـارـ. جـزاـكـم اللـهـ كـلـ خـيـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. وـصـلـى اللـهـ وـسـلـمـ عـلـى نـبـيـنـا

محمد - 01:03:20