

أسهل و أوضح شرح على متن الأجرومية في اللغة العربية 51-

الشيخ خالد النملة

خالد النملة

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على على نبينا محمد وعلى اله واصحابه واتباعه الى يوم الدين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وطابت اوقات الجميع بكل خير. واليوم هو اخر - 00:00:00

يوم في الاسبوع الرابع من هذا البرنامج وبقي عندنا ان شاء الله تعالى الاسبوع القادم نسأل الله الاعانة والتوفيق والتسديد على انهاء المتن اه خلال الايام الباقية ويظهر اننا بحاجة الى ان نسرع قليلا وان نتخذ - 00:01:00

اسلوب اختراق الضاحية. من اجل ان نأتي على الموضوعات الباقية. قبل نهاية الزمن او المدة حدد لهذا البرنامج واسأل الله ان ينفع بما قيل ويقال. انتهى الحديث امس عن اه ان واخواتها في موضوع التقديم والتأخير وبقيت صفحة التدريبات - 00:01:30

واستأذنكم في ان تكون صفحة التدريبات هذه هي اه هي واجب هذا الاسبوع الواجب المنزلي فمن لم يجب عليها فليجب عن الاسئلة خلال اجازة نهاية الاسبوع ونجيب عنها جميعا اه اشتراك في بداية الاسبوع القادم باذن الله تعالى. وتكون - 00:02:00

هي هي الواجب. تدريبات لا هي اذا هي صفحة واحدة التدريبات التي في اخر عفوا لا التدريبات التي في اخر المذكرة التي وزعت امس التقديم والتأخير صفحة واحدة في اه فيها سؤالان السؤال الاول بين اه استخرج الخبر - 00:02:30

والسؤال الثاني اختيار الاجابة الصحيحة من عدة اجابات متعددة. ولولا تضيق الوقت لاجبنا عنها لكن تكون حتى نستمر على طريقتنا تكون هي الواجب الذي نلتزم فيه نجيب وعنهم جميعا ان شاء الله بداية الاسبوع القادم. اه بقي النوع الثالث من النواسخ وهو ظن - 00:03:00

ونعود الى المتن وظن واخواتها هي مجموعة فمن الافعال مجموعة من الافعال التامة وليست الناقصة. يعني ان لكل واحد منها فاعلا افعال تامة وليست ناقصة لكنها تدخل على المبتدأ والخبر فتغير فيه - 00:03:30

جميعا تغييرا كاملا. تدخل على المبتدأ والخبر. فتتصل الاول ويعطى عنوانا جديدا وهو المفعول به. وتنصب الثاني ايضا ويعطى عنوانا جديدا وهو المفعول به الثاني. يعني تدخل على المبتدأ والخبر فتتصلبهما على انهما مفعول - 00:04:00

لهذه الافعال. مثال ذلك اذا قلت مثلا الوقت واسع الوقت واسع. مبتدأ وخبر تدخل عليها ظنا فاعلها فتقول ظن الاستاذ الوقت واسعا ظن الاستاذ الوقت واسعا. او تقول تتحدث عن نفسك تقول ظننت الوقت واسعا - 00:04:30

ظننت الرجل كريما. حسبت حسبت النحو صعبا. فوجدت كت النحو سهلا. يعني ظننت النحو صعبا. لو لو حذفنا ظنا وفاعلها بقيت الجملة ماذا؟ مبتدأ وخبر. النحو صعب. لكن هذا هذا الكلام غير صحيح. ولذلك - 00:05:10

فادخل عليها ظننت فتتصلب المبتدأ ويسمى المفعول الاول وتنصب الخبر ويسمى المفعول الثاني. اذا افعال اولها ليست حروفا ولا اسماء. ثانيا افعال تامة يعني لابد ان يكون مع كل فعل منها - 00:05:40

فاعله فاعله لابد ان يكون مع كل فعل منها فاعله. فاعل هذا الفعل. ثم يأتي بعد ذلك ما كان كان في السابق مبتدأ وخبرا يأتيان منصوبين على انهما مفعول اول ومفعول ثاني - 00:06:00

يقول الاجر الرومي رحمة الله عليه واما ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انهما مفعولان لها. وهي هذه الافعال ظننت وحسبت وقلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت والاخيرة سمعت على رأي غريب ضعيف عند الناس - 00:06:20

فسمعت ليست ليست من من الافعال هذه التي تنصب مفعولين. الا على رأي آآ يعني ضعيف مرجوح احد النحويين الاوائل ويبدو ان المؤلف هنا يعني تبع هذا النحوي في جعل الفعل سمع من مجموعة هذه الافعال. والصحيح انه ليس منها. لان سمع - 00:07:00 قد تنصب فعلا واحدا تنصب مفعولا واحدا وقد تنصب مفعولا وبعده حال كأن تقول سمعت الكلام سمعت الصوت اذا كان شيئا مسموعا او تقول سمعت محمدا يتحدث سمعت محمدا يخطب سمعت محمدا ينادي فكلمتي يتحدث يخطب ينادي المؤلف هنا يعدها مفعول - 00:07:30

ثانيا جملة مفعول الثاني. لكن الصحيح انها اه منصوبة على الحالية. ولذلك اه يعني اشيروا او ضعوا اشارة الى ان سمعت على رأي ضعيف. اما بقية الافعال فهي اه باتفاق افعال تامة كلها - 00:08:00 واحد منها ينصب مفعولين. تقول ظننت زيدا قائما. من يعرب ظننت زيدا قائما. ظن هو الفعل الماضي. الذي ينصب مفعولين نسميه الناسخ فعل الماضي التام الناسخ. والتافت ظننت ظمير متصل في محرم في الفاعل - 00:08:20 وزيدا مفعول به اول وقائما مفعول به ثان. لو حذف ظن وفاعلها لصارت الجملة زيد قائم. اذا هذه تدخل على ما اصله المبتدأ والخبر فتنبههما. على انهما مفعول فلان لها. ورأيت عمرا شاخصا رأيت عمرا شاخصا. وما اشبه ذلك - 00:08:50 هنا بعض التنبيهات والفوائد حول هذه الافعال هذه الافعال اما ان تدل على العلم اليقيني او ان تدل على الظن. ففيها علم ورأى هذه تدل على العلم - 00:09:20

وفيها ظن وحسب وخال خلتك كذا بمعنى الظن وليس ذلك يسمون افعال القلوب. افعال القلوب. او افعال التصوير. يعني كقولك كقولك جعلت الماء عصيرا مثلا يعني حولت الماء عصيرا واتخذت البيت مسكنا واتخذت المكتب مثلا - 00:09:40 آآ ملجأ ونحوها. فهي اما ان تدل على افعال للقلوب سواء يقينا او ظنا او انها تدل على تحويل او التصوير. الفائدة الثانية في الفعل رأى رأى يستعمل استعمالين الاستعمال الاول رأى من رؤية العين وهذا يدل وهذا ينصب - 00:10:20 مفعولا واحدا كأن تقول رأيت القمر رأيت محمدا رأيت الضيف رأيت الناس وتنصب مفعولين اذا كانت من الرؤية القلبية. اذا كانت بمعنى رأيت يعني اعتقدت او علمت الشيء كقول الشاعر رأيت الله اكبر - 00:10:50

كل شيء هو ما رأى الله بعينه ليست رأى البصرية وانما رأى يعني علم وامن وايقن وعرف فهي ليست الرؤيا من النظر الحسي وانما هي من الرؤية المعنوية فاذا كانت الرؤية يسمونها الرؤية القلبية فهي تنصب مفعولين مفعولين كأن تقول آآ - 00:11:20 رأيت الحلم نافعا. ورأيت الصبر اه مؤثرا رأيت الصبر صعبا ورأيت الكلام ضارا. رأيت كثرة الكلام ضارة. ونحو ذلك. يعني انت ما رأيتها بعينك لكنك انتقدت هذا الاعتقاد وعلمت هذا الشيء. فهي رأى العلمية او القلبية وليست رأى البصر - 00:11:50

طيب سنذكر امثلة سريعة على هذه الافعال بسرعة حتى يعني ننقل عنها الى الباب الذي يليها. الفعل الاول ظن وتم الحديث عنه الفعل الثاني كأن تقول حسبتك صغيرا فان ترى شخصا كبيرا في السن لكن لم يظهر عليه اثار - 00:12:20 كبر السن فتقول حسبتك صغيرا بمعنى ظننتك تماما خلت بمعنى ظن تقول آآ خلت يعني ظننت خلت الوقت آآ قريبا زعم كأن تقول زعمت القول صوابا. زعمت القول صوابا. رأيت كأن تقول رأيت - 00:12:50

السعادة مجتمعة في الرضا. رأيت السعادة مجتمعة في القناعة وعلم كأن تقول علمت زيدا قارنا ووجد كان تقول وجدت النحو وسهلا واتخذ او اتخذ اتخذ هذا الفعل الخماسي الهمزة والتاء والتاء والذال او يخفف فيقال - 00:13:20 تأخيد هو نفسه فاما ان تبدأ به بهمزة الوصل فتشدد التاء او ان تكسر الحرف الاول تحذفه فما تحتاج الى همزة الوصل ويبقى ثلاثيا وهما بمعنى واحد. قال الله جل وعلا واتخذ الله - 00:14:00

ابراهيم خليلا. اتخذ الله ابراهيم خليلا. لو ابعدت الفعل والفاعل لصارت ابراهيم خليل مبتدأ وخبر. جعل جعل واحدا من الافعال الهادي ولها معنيان. اما ان تدل على التصوير التحويل يعني صير بمعنى حول شيئا - 00:14:20 الى شيء كقول الله جل وعلا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس جعل الله لفظ الجلالة فاعل. الكعبة قياما. هذه هي الاجزاء. جعل الله الكعبة قيما البيت الحرام بدل من الكعبة. جعل الله الكعبة التي هي البيت الحرام - 00:14:50

على ماذا؟ قياما للناس. يعني الله سبحانه وتعالى يعني حولها او سيرها الى هذا القدر وهذا وهذه المكانة. او ان تكون جعل بمعنى اعتقد. بمعنى اعتقد كقول الله جل وعلا وجعل - [00:15:20](#)

الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا. جعلوا الملائكة يعني اعتقدوا اعتقدوا الملائكة انا. لو حذفت الفعل وفاعله لصارت بزعمهم الملائكة انا. فهم اعتقدوا الملائكة انا. وسواء كانت بمعنى الاعتقاد او بمعنى التصوير هي تنصب مفعولين. هذه هي آ مجموعة النواسخ او - [00:15:40](#)

المجموعة الثالثة من النواسخ التي تدخل على المبتدأ والخبر وهذا هو ايجاز الحديث عنها. بعد هذا تحدث المؤلف عن التوايع. وجعلها كما قلت سابقا من ضمن المرفوعات والذي سيسير عليه الترتيب هنا في هذا الدرس هو ان الحديث عن التوايع - [00:16:20](#) تأخر الى نهاية البرنامج. لان التوايع ليست من المرفوعات. التوايع توايع. ولذلك اذا تحدثنا عنها في المرفوعات سنتحدث عنها مرة ثانية في المنصوبات وسنتحدث عنها مرة ثالثة في المجزورات. لانها هي تتبع ما قبلها - [00:16:50](#) ولذلك من الافضل اننا نؤخر الحديث عنها الى ان ننتهي من المرفوعات دائما التي لا تكون الا مرفوعة والمنصوبة التي لا تكون الا منصوبة والمجزورات التي لا تكون الا مجزورة ثم يأتي بعد ذلك الحديث عن التابع لاحد المواقع - [00:17:10](#)

المذكورة سابقا بهذا التصنيف المرفوعات والمنصوبات والمجزورات. ولذلك سوف يعني استأذنكم في ان نتجاوز هذا وننتقل الى باب المنصوبات. لكن قبل الحديث عن المنصوبات اه هناك وعد سابق سالتزم به الان بشكل سريع واجعله فاصلا بين المرفوعات والمنصوبة - [00:17:30](#)

وهو الحديث عن استعمالات كان او معاني كان في القرآن الكريم. ذكر سابقا ان كان فعل من الافعال الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب الخبر لكن الحديث هنا حول المعنى الذي تفيد. لان كثيرا من الناس يظن ان كان لما يقال فيها انها فعل - [00:18:00](#) ماض انها تدل على شيء قد مضى وانتهى. فيرد عليه وهو يقرأ القرآن قول الله سبحانه وتعالى وكان الله مثلاً غفوراً رحيماً. فيشكل عليه. والصحيح ان كان يا اخواني لها - [00:18:30](#)

خمسة معان خمسة معاني واحد منها الدلالة على الزمن الماضي وهي على النحو الاتي المعنى الاول كان التي تدل على يعني حدوث الشيء في الزمن الماضي. حدوث الشيء في الزمن الماضي وانتهاه. يعني ليس ممتدا الى الحاضر. حد شيء حدث وانتهى. فيما مضى من - [00:18:50](#)

الزمن كقول الله جل وعلا كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين كان الناس امة واحدة. الناس الان ليسوا امة واحدة. كانوا قديما امة واحدة اسمها قول الله جل وعلا وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون في الارض. ولا يصلحون. كان في المدينة تسعة - [00:19:20](#)

يفسدون المعنى الثاني هو كان التي تدل على الزمن الحاضر بمعنى يكون بمعنى يكون وليست كان الماضية. يعني الان كان اقول كنا كنا في المسجد يعني نكون الان في المسجد. ومنهم قول الله جل وعلا قالوا كيف - [00:19:50](#) نكلم من كان في المهد صبيا. هذا كلام من كلام اهل مريم لمريم لما جاءت به تحمله فاشارت اليه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا؟ طبعا الان السياق سياق الحدث في ذلك الوقت - [00:20:20](#)

قالوا كيف نكلم من كان بمعنى كيف نكلم من هو الان في المهد صبيا واضحة؟ كيف نكلم من هو الان في المهد صبيا؟ اما اذا كانت بمعنى الماضي كيف من كان في الزمن الماضي في المهد صبيا فما فيها عجب. ما فيها عجب. كل واحد منا كان كل واحد منا. والى قيام - [00:20:50](#)

نص ساعة كل مخلوق بشري هو كان في المهد صبيا. فما في عجب. العجب من سؤالهم هنا انهم يقولون كيف نكلم من هو الان في المهد صبيا؟ يعني من هو كائن - [00:21:20](#)

الان في المهد فكان هنا دالة على الزمن الحاضر. ومنه قول الله جل وعلا اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر هذا كلام خضر لموسى عليه السلام. قال اما السفينة فكانت لمساكين. لما - [00:21:40](#)

قال الخضر لموسى اما السفينة فكانت هي كانت وانتهت ولا كانت وما زالت الى الان انتهت يعني ليست لمساكين لا هو خرقها من اجل ان تبقى للمساكين يعني هو ايه هو الان يتحدث معه يقول اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر - [00:22:00](#) فاردت ان اعيبها. وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا. السفينة كانت للمساكين وما زالت الى وقت حديث الخضر لموسى الذي هو هذا النص هي للمساكين. ولذلك هو خرقها من اجل ان تبقى له - [00:22:30](#)

والملك الظالم في قول الله جل وعلا وكان وراءهم ملك ما زال موجودا. اذا كان هنا في هذه الاية تدل على الزمن الحاضر يعني كائن الان. المعنى الثالث كان التي تدل على المستقبل على شيء سيكون - [00:22:50](#)

بمعنى سيكون الاولى كان في الماضي والثانية يكون والثالثة سوف يكون ما بعد حدث الى الان لكنه سيحدث في الزمن المستقبل وهذه كقول الله جل وعلا يوفون بالنذر ويخافون يوما كان شره مستطيرا. يعني سيكون شره مستطير. لان هذا اليوم - [00:23:10](#) ما جاء وقته حتى الان. يوفون بالنذر ويخافون يوما. الذي هو يوم القيامة يوما كان شره مستطيرا. المعنى الرابع كان التي تدل على الدوام والاستمرار. يعني تجمع الماضي والحاضر والمستقبل. كقول الله جل وعلا ولا تنكحوا ما نكح ابائكم من النساء الا ما -

[00:23:40](#)

قد سلف انه كان فاحشة ومقتا وساء سبيلا. كان في الماضي ووقت التنزيل هو فاحشة ومقتا وسيبقى الى قيام الساعة ان ان ينكح المرء ما نكح ابوه يعد فاحشة ومقتا. يعني شيء ممنوع شرعا. فهو كان فاحشة - [00:24:10](#) وقت وقت فعل الكفار له وهو فاحشة وقت التنزيل وسيبقى مستمرا دائما على انه فاحشة ومقتا. فلا يفهم من هذا انه كان فاحشة وهو الان ليس فاحشة. وانما هو كان - [00:24:40](#)

فاحشة وسيبقى بشكل مستمر. ومثله قول الله سبحانه وتعالى آآ ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا. ليست كانت في السابق شيء مضى وانتهى. صلاة على المؤمنين كتاب كانت وما زالت باقية مستمرة الى قيام الساعة هي على المؤمنين كتاب - [00:25:00](#) موجود. ومن هذا النوع من هذا النوع الذي تفيده كان كان التي تدخل على اسماء الله جل وعلا وصفاته الحسنی كقول الله جل وعلا وكان الله غفورا رحيمًا. وكان بالمؤمنين رحيمًا. وغير - [00:25:30](#)

من الايات يعني انه بشكل دائم ومستمر كان في الماضي وفي وقت الحاضر الان وفي المستقبل هو متصف بهذه الصفات وله تلك الاسماء الحسنی المعنى الخامس والآخر كان بمعنى اه صار التي تريد التصير والتحويل. كقول الله جل - [00:25:50](#) وعلى انا ارسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم محتضر. يعني صاروا صاروا كهشيم محتضر. لما ارسل الله سبحانه وتعالى عليهم هذا النوع من العذاب تحولوا الى هذا الشكل الذي هو هشيم المحتضر. هذه يعني اشارات سريعة اذا كان وانا رأيت - [00:26:20](#) بعضكم يرفع يده واعتذر اليه انني لن يعني اتيح له المجال لان الاطالة في هذه ربما تأخذ من اوقاتنا لكن اسألکم عن او للتطبيق قول الله جل وعلا آآ واذا قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا - [00:26:50](#)

الا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين. من اي المعاني؟ الا سابی واستكبر وكان بمعنى صار صار من الكافرين. لانه قبل فقبل ان يأبى ويستكبر عن السجود لم يكن من الكافرين لكنه ابى واستكبر فصار من الكافرين - [00:27:10](#) لهذا لهذا العمل. في اية اخرى واذا قلنا للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا الا ابليس كان من الجن فسق عن امر ربه. كان من الجن. هل هو صار من الجن لما ابى؟ لما ابى - [00:27:40](#)

وفسق عن امر ربه صار من الجن يعني قبلها ليس من الجن ثم صار من الجن دوام والاستمرار كان من الجن انه في السابق وما زال والى يومنا هذا الى هذه اللحظة وابليس كفانا الله شره واذاه من الجن. اذا هذه التي تدل - [00:28:00](#) على الدوام والاستمرار. ان الصلاة كانت على المؤمنين هذه اه تم الحديث عنها. هذه فوائد سريعة حول كان واخواتها وننتقل الان الى باب المفعولات المنصوبات وبالتحديد اول مجموعة منها مجموعة - [00:28:20](#)

المفعولات. طيب يقول الجرومي رحمة الله عليه المنصوبات خمسة ولا تقلقوا ليست خمسة عشر. يعني هي اقل القاء قلبي كثير كما سيتبين ان شاء الله تعالى. هي المفعول به انا سأقرأ الان نصا آآ نص الاجر اتركوا العرض العرض سيأتي الان آآ وقته - [00:28:50](#)

المنصوبات خمسة عشر. يعني خمسة عشر منصوبا. هي المفعول به والمصدر الذي هو المفعول المطلق. المفعول المطلق وسيأتي الحديث عنه الان ضمن المفعولات. وظرف المكان والزمان الذي نسميه المفعول فيه. المفعول فيه وسيأتي الان. والحال والتمييز والمستثمر - [00:29:20](#)

واسم لا تقصد لا النافية للجنس؟ والمنادى والمفعول من اجله ويسمى المفعول له او المفعول لاجله وسيأتي ضمن المفعولات الان. والمفعول معه ثم قال وخبر كان واخواتها واسم ان واخوات - [00:29:50](#)

هذه تم الحديث عنها في باب المبتدأ والخبر. ثم قال والتابع للمنصوب والتابع للمنصور. وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. وهذه الاربعة اتفقنا على اننا نسميها التوابع وعلى ان نؤخر الحديث عنها الى نهاية المواقع الاعرابية لانها ليست - [00:30:20](#) دائما ولذلك سوف يعني يصفو الحديث عندنا على المفعولات رقم واحد المفعولات وعددها خمسة وهي حديث اليوم ان شاء الله وهي المفعول به والمطلق والمفعول فيه والمفعول له والمفعول معه. وهذه سيأتي حديثها. هذه خمسة الان. خمسة في عنوان - [00:30:50](#)

واحد وهو المفعولات. ثم بعدها الحال والتمييز والمستثنى. والمنادى يعني صفت على خمسة ابواب. خمسة ابواب. المفعولات وهذا فيه خمسة اه ابواب او خمسة ثم الحال والتمييز والمستثنى والمنادى. اما بقية هذه فهي ليست - [00:31:20](#)

من المفعول او ليست من المنصوبات كابواب وانما هي فروع عن ابواب اخرى يعني مثلا اسم لا هنا يقصد اسم لا النافية للجنس. واسم لاء النافية للجنس مثل ان. كأن تقول لا رجل - [00:31:50](#)

هنا في البيت لا بأس عليك. لا تثريب عليكم اليوم. لا حول ولا قوة الا بالله لا اله هذه لا التي تنفي الجنس اسمها يكون منصوبا وله تفصيلات لكن الحديث عنها يفترض ان يكون امتدادا للحديث عن ان واخواتها. ولذلك - [00:32:10](#)

ادخالها هنا فيه آآ فيه اشكال في الترتيب. خبر كان واخواتها تم الحديث عنه. واسم اخوان واخواتها تم الحديث عنه. والتوابع سيأتي الحديث عنها ان شاء الله. ولذلك سوف ندرس نحن هنا في المنصوبات - [00:32:40](#)

هذه الابواب الكبيرة الخمسة اولها هو باب المفعولات. اولها هو باب المفعولات والمفعولات هي من جديد المفعول به. والمفعول المطلق والمفعول فيه ظرف الزمان والمكان والمفعول له او لاجله او المفعول من اجله يعني له او لاجله - [00:33:00](#)

او من اجله والمفعول معه. وفي كل واحد من الموضوعات هذه سوف آآ نعود الى نص المتن لكنها للاسف هي في هذا المتن ليست مرتبة بهذا الترتيب ربما يجد الواحد منكم شيئا من اه يعني التعب او التنقل من اه - [00:33:30](#)

موضوع الى موضوع من اجل ان تكون الموضوعات وهذه ضمن اه مجموعة واحدة. الباب الاول المفعول به وهو من ايسر ايسر

الابواب واكثرها استعمالا. المفعول به ومعنى المفعول به باختصار هو الاسم الذي يدل على من وقع عليه الفعل - [00:34:00](#)

هذا ليس تعريفا جامعا مانعا هو تعريفا للتوضيح الاسم الذي يدل على من وقع عليه الفعل اذا قلت مثلا رفعت فهناك رافع وشيء وقع عليه الرفع يعني مرفوع. ولذلك سمي مفعول على هذا الوزن. لانه وقع عليه الفعل فهو مفعول به ذلك الفعل. فاذا قلت رفعت -

[00:34:30](#)

الجهاز فالرافع هو المتحدث والجهاز هو المفعول به لانه هو الذي وقع عليه وقع عليه انتبهوا لانه اذا لم نفهم المفعول به يا اخواني فهما جيدا سوف يسبب لنا شيئا - [00:35:00](#)

من التشابك والخلط بين المفعول به وبقية المفعولات الاربعة الآتية. فلنفهم ان المفعول به هو الذي وقع عليه الفعل. هو الذي وقع عليه الفعل. طيب. ساذكر هنا مجموعة من الامثلة - [00:35:20](#)

واسألکم اين المفعول به منها؟ على هذا المعنى على ان المفعول به الاخذ تعريفه قبل والاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل. وهذا هو نص تعريف صاحب المتن عليه رحمة الله. الاسم المنصوب الذي يقع عليه - [00:35:40](#)

الفعل. نحو قولك اكرمت زيدا. وركبت الفرس. طبعا نص المؤلف قال ظربت زيدا والظرب والاکرام كله كلام يعني سواء ظربت زيدا او اكرمت زيدا كله كلام لكن ليكن كلامك - [00:36:00](#)

جيدا. يعني المتنبى يقول لا خيل عندك تهديها ولا مال فليسعد النطق ان لم تسعد الحال. يعني انت ما عندك شيء تقدمه للناس الا الكلام الجميل اجعل على الاقل كلامك جميلا اذا كان اذا كنت - [00:36:20](#)

من الخيل والمال التي تهديها. فليسعد النطق. فحتى في امثلك اه كن كريما في الكلام على الاقل يعني. وان لم تكن يعني واقعا. طيب الاسم المنسوب الذي يقع عليه الفعل نحو قولك اكرمت زيدا وركبت الفرس فزيدا - [00:36:40](#)

هو الذي وقع عليه الاكرام. هو الذي وقع عليه الاكرام. ليس الذي فعل الاكرام. هو المستفيد يعني وليس المكرم وركبت الفرس الفرس هنا هو المركوب. هو المركوب هو الذي وقع عليه الركوب. فالمفعول به - [00:37:00](#)

هو الذي وقع عليه الفعل. وفي تفصيل الان سيأتي لكن انا اود ان ان نفهم هذا المعنى العام. من اجل ان نفرق من خلاله بين المفعول به وبقية المفعولات. ساذكر الان مجموعة من المفعولات. وننظر الذي وقع عليه - [00:37:20](#)

الفعل هو المفعول به. وغيرها ليس مفعولا به لكنه سيتحدد ان شاء الله من خلال الحديث الاتي لما تقول اكلت الطعام مساء اليوم واكلت مساء اليوم عند محمد حضرت هنا او حضرت الى - [00:37:40](#)

المسجد حبا في النحو وكتبت كتابة سريعة وسافرت القمر هنا مجموعة من الامثلة اين المفعول به من هذه المجموعات من هذه الامثلة المفعول به يعني الذي وقع عليه الفعل ليس فيه ولا معه - [00:38:30](#)

ولا لاجله ولا ولا غيرها مما مما سيتبين الان اين الذي وقع عليه الفعل؟ اكلت الطعام مساء اليوم فيها مفعول به فيها شيء وقع عليه الاكل يعني يصدق عليه ان ان تنظر الى الفعل فتجده اكل - [00:39:20](#)

عليه ان يكون مأكولا مأكولا؟ نعم. الطعام. اذا الطعام هو مفعول به. طيب مساء مساء ليس ليس وقع عليه لم يقع عليه الفعل وانما وقع الفعل فيه. يعني كان مساء هنا وعاء. وعاء للحدث. الحدث هو ماذا؟ الاكل. الذي حدث هو الاكل - [00:39:40](#)

فيه اكل هو الفاعل. هذا نحو الان يا اخواني بس نحو معنويا. نحو بالتفكير بالمخ يعني. فافتحوا وافتحوا خلايا مخكم اوسع قدر ممكن. فيه حدث وهو الاكل وفيه اكل. هذا يسمى نحويا - [00:40:10](#)

فاعل وفيه شيء مأكول هذا المفعول به وفيه وعاء للاكل مكان او زمان يسمى ظرفا الذي هو المساء. اذا المساء ليس مأكولا. المساء هو ذلك الوعاء الزمني الظرف الزمني الذي حدث فيه - [00:40:30](#)

الفعل. ولذلك هذا مفعول به وهذا مفعول فيه. هو الظرف الزماني المفعول به احد نوعين اما ظرف الزمان او المكان كما سيأتي. اكلت مساء اليوم عند محمد. اكلت مساء اليوم عند محمد جملة كاملة فيها فعل وفاعل وفيها مفعول لكن هل فيها مفعول - [00:41:00](#)

به هل فيها مفعول به؟ يعني هل فيها شيء مأكول هنا؟ يعني تضع يدك عليه تقول هذا الذي وقع عليه الفعل هذا الذي اكل ما في. طيب مساء هنا منصوبة. مساء منصوبة - [00:41:30](#)

اليست مفعولا به؟ لا. لانها ليست مأكولا وانما هي زمن الاكل. سواء مساء او غيرها من الازمان صباحا صباحا ظهرا عصرا مغربا آ السبب الاحد الاثنين الثلاثاء الاربعاء اي اي وعاء زمني. لهذا الحديث - [00:41:50](#)

اليوم المضاف اليه عند عند ليس شيئا مأكولا؟ هل انت اكلت عند يعني الذي ادخلته في فمك هو عند مثل الطعام هنا؟ الجواب لا. اذا عند هنا وان كانت منصوبة ليست مفعولا - [00:42:10](#)

به وانما هي مفعول فيه. الاولى مفعول فيه من حيث الزمان وهذا مفعول فيه من حيث اذا ما الجملة هذي كلها ما فيها مفعول به. حضرت الى المسجد حبا في النحو. فيها فعل وفاعل فيها حاضر الحدث الحضور - [00:42:30](#)

وفيه حاضر الفاعل المتكلم يعني فيها حدث وفيها فاعل الحدث هذا طيب هل وقع الحدث هنا على شيء من هي الكلمات هل فيه مفعول به؟ ولا لا؟ ما فيه الى المسجد حبا - [00:42:50](#)

حبا ما تصلح منصوبة. منصوبة بعد فعل وفاعل. يعني اسم منصوب بعد فعل وفاعل هل يصلح ان يكون مفعولا به؟ لا لماذا؟ ما السبب اليس المفعول به يا اخواني؟ هو الاسم المنسوب الذي يأتي بعد الفعل والفاعل؟ لا - [00:43:10](#)

الجواب لا وهذه ازيلوها من اذهانكم. ليس المفعول به هو ذلك الاسم اللفظ المنسوب الذي يأتي بعد الفعل والفاعل يستعمل هذا من

يظن ان النحو مجموعة قوالب يعني اشكال جاء جاء بهذا الترتيب فعل بعده فاعل اذا كان فيه منصوب كلمة ثلاثة منصوبة تلقائيا دون تردد هو - [00:43:40](#)

به ليس هذا هو النحو. والا لكان النحو من ايسر الامور. مشينا عليه في الترتيب. رقم واحد فعل رقم اثنين رقم ثلاثة مفعول به لكن النحو يحتاج الى فهم والى تأمل وتفكير ولا يضرك - [00:44:10](#)

ولا اشكال عليك ان ان تتأخر في التفكير. ان تتأخر في التفكير لانك اذا تأخرت في التفكير فانت يعني تحاول ان حاول ان تحرك ذهنك وعقلك وان تفهم المعنى قبل ان تعطي حكما على كلمة في موقع اعرابي. طيب حبا هنا - [00:44:30](#)

ما نوعها؟ اذا لم تكن مفعولا به هو مفعول لاجله. يعني انني فعلت هذا الفعل فعلت هذا الحدث وهو الحضور الى المسجد من اجلي كذا من اجل كذا ولذلك سمي هذا المفعول مفعول مفعولا له. او مفعولا لاجله. ليس - [00:44:50](#)

به يعني ما وقع الحضور على الحب. بكل وبكل وضوح. الحضور ما وقع على الحب. كما وقع الاكل على الطعام. وفي النحو جار. كتبت كتابة سريعة. كتبت كتابة سريعة. هل انت كتبت كتاب - [00:45:20](#)

يعني هل عفوا هل الكتابة وقع على الكتابة؟ هل حدث كتب وقع على كتابتي يعني قارن بين هذا وبين كتبت مقالة قصيرة. كتبت مقالة قصيرة. هل الكتابة هنا وقعت عن المقالة يعني هل المقالة مكتوبة؟ مرة ثانية هل المقالة هي التي وقع عليها الحدث فهي مكتوبة - [00:45:40](#)

الجواب نعم. اذا المقالة هنا مفعول به. والفاعل هو المتحدث. كتبت كتابة هنا ليست الكتابة هي التي وقع عليها الفعل. لانك هنا انت لم تحدد الشيء المكتوب. وانما كنا الفعل هنا بمصدر وهو كتابة فقلت كتبت كتابة اكلت - [00:46:20](#)

اكلا مشيت مشيا. جلست جلوسا. وآ مثلا انتظرت انتظارا ولم تحدد الشيء الذي وقع عليه الفعل. وسريعة هي نعت للكتابة تابع له في اعرابه. الجملة الاخيرة سافرت والقمر ماذا نسمي هذه جيد - [00:46:50](#)

هذا الان جاء للتأكيد تأكيد الفعل ماذا نسميه؟ نسميه المفعول المطلق. هذا المفعول المطلق. وهو احد المفعولات التي ستأتي الان. والقمر سافرت والقمر. هنا هل السفر وقع على القمر هذا هذا النوع الاخير الخامس من المفعولات وهو ايسرها واسهلها. واقلها -

[00:47:20](#)

استعمالا اقلها استعمالا يعني ربما الواحد منا يمد الله في عمره ويموت بعد عمر طويل وهو يمكن لم يستعمل المفعول معه في حياته ربما. ربما لان استعماله يعني ليس كثيرا. ان ان - [00:47:50](#)

استعمل المفعول معه وله علامة واضحة وهو انه يأتي بعد الواو التي معنى مع انه يأتي بعد واو بمعنى مع كان تقول سافرت مع القمر يعني ان هذا الحدث وهو السفر الذي فعلته انت ايها المتكلم سافرت الذي فعله المتكلم - [00:48:10](#)

حدث مع طرف اخر. الحدث حدث حصل مع طرف اخر. ولم يذكر مفعول به. لا يلزم ان يكون مع المفعول معه مفعول به. قد يأتي وقد لا يأتي. وهذا سيتبين الان - [00:48:40](#)

فهذا اجمالا يا اخواني وسنأتي الان على تفصيلات هذه المفعولات. لكن هذا اجمالا هو يعني ضابط المفعول به من حيث المعنى من حيث المعنى هو الاسم المنصوب الذي يدل على من وقع عليه - [00:49:00](#)

الفعل فصار مفعولا به. ليس القصد من الحديث السابق اننا نستوعب المفعولات كلها ونضبطها القصد اننا نستطيع ان نميز المفعول به بين غيره من المنصوبات التي تأتي في الجملة انه يكفيني من درس المفعول به ان نقتنع جميعا انه ليس كل اسم - [00:49:20](#)

منصوب بعد الفعل والفاعل تلقائيا يعرب مفعول به. لا يعني لا تتعجل. لا عجل في الحكم على المنصوب بعد الفعل والفاعل انه مفعول به. عندك خمسة انواع. واحد منها المفعول به. ولذلك تعامل مع المفعول به - [00:49:50](#)

بطريقة علمية والترتيب لا لا يفيدك كثيرا. طيب يقول المؤلف رحمة الله عليه نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره. يعني ان يكون المفعول به اسما ظاهرا. ان يكون المفعول به اسما ظاهرا - [00:50:10](#)

نحو المثال الاول اكلت الطعام. الطعام اسم اسم ظاهر. فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل. المضمر قسمان متصل

ومنفصل. يعني انه ضمير او ضمير منفصل. الضمير المتصل واحد من اربعة. اما الكاف كاف المخاطب - [00:50:40](#)
اوهاء الغائب او ياء المتكلم او ناء المتكلمين. واحد من الاربعة هذا هو المفعول به الضمير المتصل رأيت صباح الخميس فوق السيارة
رأيتك صباح الخميس السيارة اين المفعول به؟ اين المرئي الذي وقعت الرؤية عليه؟ وقع الحدث عليه - [00:51:10](#)
ما هو؟ اللي هو؟ الكاف. الكاف هي كناية يسمونها يسميها الكوفيون كناية. كناية عن المفعول به يعني ضمير يدل على المفعول به.

يدل على المرء وهي كناية عن ماذا؟ عن - [00:51:40](#)

المخاطب كاف الخطاب. اين اين الرائي؟ اين الفاعل؟ اين الذي رأى؟ اين الذي فعل الفعل؟ التاء اذا رأيتك هذه يا اخواني جملة مكونة
من ثلاثة اجزاء. فعل فاعل ومفعول به. رأى - [00:52:00](#)

تو كا. رأته كا يعني رأي هذا الفعل رأى. والياء الالف تحولت الى ياء. ثم التاء هي الفاعل والكاف هي المفعول به. نوع المفعول به هنا
هو ضمير ضمير متصل. اذا كان الفعل والفاعل عفوا اذا كان الفاعل والمفعول - [00:52:20](#)

به الفاعل هنا والمفعول به ضميرين تقدم الفاعل وتأخر المفعول به. يعني جاء الترتيب على الاصل فعل وفاعل ومفعول به. اذا كان
الفاعل اسما ظاهرا انتبهوا اذا كان الفائدة اسما ظاهرا والمفعول به ضميرا تقدم المفعول على الفاعل. كأن تقول - [00:52:50](#)

آأ رأى محمد رآك محمد هنا الذي رأى من الرائي يعني فاعل الفعل هو محمد. طيب المرئي الذي وقع عليه وقع وقعت عليه الرؤية هو
الكاف. اذا الجملة هنا مكونة في الاول مكونة بهذا الترتيب. فعل بعده مباشرة - [00:53:20](#)

اعل بعده مباشرة مفعول به. هنا ستتكون من فعل بعده مباشرة مفعول به وبعده الفاعل. وهذا يشير او يدلنا على ان المفعول به ليس
له مكان ثابت في الجملة وانما يمكن ان يكون في الترتيب هو رقم ثلاثة. لتخيل ان هذا المربع هو - [00:53:50](#)

المفعول به. الاصل فيه الاصل فيه في الترتيب ان يكون هو بعد الفعل والفاعل. اذا وجد اذا كان موجودة ان يكون بعد الفعل والفاعل.
لكن هل المكان هذا ثابت؟ لازم له؟ الجواب لا. ربما يتوسط - [00:54:30](#)

بين الفعل والفاعل مثل هذا المثال رآك محمدا سواء كان ظميرا او كان غير ظمير كما سيأتي الان وربما يتقدم يتقدم يكون هو رقم
واحد في ترتيب الجملة وساذكر الامثلة على هذا بعد ما ننتهي من الحديث عن الظمير المتصل والمنفصل المفعول به ليس له -

[00:54:50](#)

مكان ثابت وهذا يعني احد يعني مواقع او مواضع الاشكال ان المرأة ربما يمر عليه مفعول به مقدم او متوسط ولا يلتفت لانه يظن ان
المفعول به لا يأتي الا بعد الفاعل. ولا يعلم - [00:55:20](#)

انه يمكن ان يتقدم على الفاعل بل يمكن ان يتقدم على الفعل. ايضا كما سيأتي بعد قليل طيب اذا نوع المفعول به هنا ضمير متصل.

قد يكون المفعول به ضميرا منفصلا - [00:55:40](#)

قد يكون المفعول به ضميرا منفصلا. نحو ما اكرمت الا اياك ما اكرمت الا اياك او تقدم فتقول اياك. اكرمت ما اكرمت الا اياك فاياك هنا
هو المفعول به ضمير منفصل والضمير المنفصل يا اخواني كما قيل سابقا - [00:56:00](#)

على نوعين ضمائر رفع وهي اثني عشر ضميرا التي تأتي مثلا فاعلا او مبتدأ ذكرناها سابقا اذا كنتم ما زلتم تتذكرون انا ونحن للمتكلم
ثم للمخاطب انت وانت وانتما وانتم وانتن وللغائب هو هي هما هم هن - [00:56:40](#)

كم المجموع صار؟ اثنعش اثنين متكلم وخمسة مخاطب وخمسة للغائب. هذه انا واخواتها ضمائر رفع. ما تصير في محل نص مفعول
به ابدأ. هذي تأتي في محل مثلا رفع فاعل. تأتي في محل رفع - [00:57:10](#)

مبتدأ تبتدأ بها الجملة من حلها الرفع يعني تكون واحدة من من المواقع المرفوعات في اثنا عشر اخرى على نفس الترتيب هي ضمائر
النصب. التي هي اياك واخواتك للغائب. اذا صار المجموع كم؟ اثني عشر - [00:57:30](#)

مثل الترتيب السابق لكن ضمائر النصب كلها تبدأ ويتغير اخرها اياياي ايانا اياك كوكو ماكوم اياه اياها لكن تبدأ باياه. التي تبدأ بإيا هي
ضمائر النصب. وهي التي تكون في محل نصب - [00:57:50](#)

مفعول به. ما اكرمت الا اياك. ما نافية واکرمت فعل وفاعل. والا حرف حصر حرف استثناء ملغى. كما سنتعلم في باب الاستثناء ان

شاء الله. واياك مفعول به اليست اياك افهموا الان ارجعوا للمعنى. يعني شغلوا المخ الان. او قووا تشغيل المخ. اليست اياك -

00:58:10

تدل على من وقع عليه الاكرام؟ بلى. هنا اياك تدل على من وقع عليه الفعل حدث وهو الاكرام. لكنه جاء بهذه الصيغة للدلالة على

الحصر. يعني انني اكرمتك وحدك هذا المعنى - 00:58:40

المهم انه وقع عليه الاكرام سواء وحده او معه غيره معه جماعة. فايك هي التي اللفظ الذي وقع عليه طيب اياك اكرمت اليست

اليست باقية على كلمة اياك اقصد في البداية ليست باقية على الدلالة على من - 00:59:00

وقع عليه الاكرام؟ الجواب بلى. اذا هنا اياك مفعول به مقدم. يعني ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم واکرمت الفعل

والفاعل. ومنه قول الله جل وعلا اياك - 00:59:20

نعبد واياك نستعين. طيب ما الفرق بين اياك اكرمت؟ من حيث المعنى للفائدة. وهذا شيء يعني صباح مساء. ما الفرق بين اياك اكرمت

والثانية؟ اكرمت اياك اكرمت او اكرمت ما الفرق في الاسلوب في الاستعمال - 00:59:40

اياك اكرمت واکرمتك. نعم. بالضبط. الاولى فيها واختصاص الاكرام بالمخاطب فقط. والثانية ما فيها. تدل على انه يعني اكرم وقع

عليه الاكرام لك ما تدل على انه اكرم وحده. وذلك نحن في الفاتحة في كل ركعة نقرأ باعتقاد - 01:00:10

بايمان واعتقاد ومناجاة ومخاطبة لله عز وجل بهذا التوحيد ولذلك لا ان نستشعر هذا اذا قلنا اياك نعبد يعني كانك تقول لا اعبد الا

اياك لا اعبد الا الها واحدا هو انت ايها المخاطب الاعلى سبحانه وتعالى. لكنها جاءت بهذه بهذه - 01:00:40

في هذه اليسر والسهولة اياك نعبد واياك نستعين. ففيها افراد الله بالعبادة بتقديم المفعول قولي به على الفعل وفاعله هذا من حيث

المعنى. طيب اعود الان الى قضية يعني الحركة في - 01:01:10

مفعول به. وهذي مهمة جدا. المفعول به كما ذكرت لكم يتأخر او يتوسط او يتقدم وما في ما في يعني ضوابط انت يعني تحتاج انك

تفهمها يعني يعني تحرك مخك في في الاستنتاج واستخراج المفعول به. المفعول المطلق لا بعد المفعول المطلق اصبروا - 01:01:30

المفعول المطلق سهل جدا يا اخواني سهل جدا جدا. على الاقل ناخذ اثنين من خمسة المفعول المطلق هو الاسم او المصدر الذي يأتي

في الغالب من لفظ الفعل من اجل - 01:02:00

او التقوية. تأكيد الفعل او التقوية. قال الله جل وعلا وكلم الله موسى تكليما. كلم الله موسى تكليما. كلمه في علم والله هو المكلم جل

وعلا له الجلالة فاعل وموسى مفعول به تكليما هو المفعول المطلق. تكليما مصدر الفعل - 01:02:20

تكلم فهو الاسم الذي او المصدر الذي يؤتى به من لفظ فعله من اجل التأكيد قال الله جل وعلا ورتل القرآن ترتيلا ونزلناه تنزيلا. وقال

جل وعلا واهجرهم هجرا. واهجرهم هجرا. جميلا. وتبتل اليه - 01:02:50

تبتيلا وهكذا. هذا هو المفعول المطلق. لكن هل يلزم ان يكون المفعول المطلق من لفظ فعل الجواب لا. الاكثر والاغلب ان يأتي المفعول

المطلق مصدر فعله مصدر فعله. فاذا قلت مثلا اكرم سيأتي المصدر اكراما. كيف اعرف المصدر - 01:03:20

ما معنى المصدر؟ المصدر لا ما معنى مصدر؟ الاصل طيب كيف اعرفه؟ كيف اتعرف عليه هناك طريقة يعني للتدريب انك تأتي

بالماضي ثم المضارع ثم في الغالب في الغالب يأتي معك المصدر - 01:03:50

لتقائية فتقول جلس محمد او عفوا جلس يجلس جلوسه نظر ينظر نظر اه شرب يشرب شربا اكرم يكرم اكراما. قتل يقتل تقتيلا.

استغفر ايستغفر استغفار. لاحظوا انا انواع الامن بين الافعال. انتظر ينتظر انتظارا. استقبل يستقبل استقبالا - 01:04:10

يستفهم استفهاما. هذا الجزء الثالث الذي يأتي بعد الماضي والمضارع هو المصدر. فهو يأتي مفعولا مطلقا من اجل اكيد فعله. لكن

الاكثر والاغلب ان يكون من لفظ الفعل. مثل الايات الامثلة التي ذكرت - 01:04:40

ويمكن وهذه فرعية يعني لو لم تكن في المتن لما تحدثنا عنها. يمكن ان يكون المصدر من ليس من لفظ الفعل وانما من معنى الفعل.

من معنى الفعل كأن تقول قعدت الاصل ان تقول قعدت قعودا هذا الاصل لكن يمكن - 01:05:00

ان تأتي بمعنى قعد او بلفظ اخر يؤدي المعنى نفسه. فتقول قعدت جلوسا الجلوس والقعود في في العموم بمعنى واحد. فلك ان تقول

قعدت قعودا ولك ان تقول قعدت جلوسا - 01:05:30

والاصل ان تكون قعدت قعودا لانها تكون من لفظ الفعل لكن لو قلت قعدت جلوسا كيف تعرف تعرب جلوسا؟ يعني قعدت آآ جلوسا آآ طويلا. قعدتم انتم في المجلس جلوسا طويلا. خاصة من حضر - 01:05:50

الدرسين المغرب والعشاء. قعد جلوسا طويلا. فما يعرف جلوسا. مفعول مطلق وان لم يكن من لفظ الفعل لكنه من معناه. وكذا اذا اذا اذا قلنا قعدت ولي محمد ولا يعني هرب ولا ادبارا ولي ادبارا وعاء فلان في الارض - 01:06:10

سادا المهم ان يكون مصدرا لكنه ليس من لفظ الفعل ولكنه من معناه وهذا معنى قول المؤلف وهو قسمان اه لفظي ومعنوي.

والمفعول المطلق اللفظي اللفظي كثير في القرآن الكريم - 01:06:40

يعني الذي يأتي من لفظ فعله. والمقصود منه هو اه التقوية والتأكيد. انتهى الوقت وجزاكم الله خيرا على حسن اسفائكم وصبركم

ونلتقي الاحد القادم باذن الله جل وعلا والله اعلم - 01:07:00

صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 01:07:20