

أسهل و أوضح شرح على متن الأجرومية في اللغة العربية 61-

الشيخ خالد النملة

خالد النملة

في حال تجردها من ان للتعريف ومن الاضافة. واضح يا اخواني؟ طيب لماذا ما السبب يعني لماذا اذا دخلت هائل للتعريف؟ او اظيفت الى ما بعدها صارت مثل بقية الاسماء تجر - 00:00:00

بالكسرة على الاصل. واذا جردت تجر بالفتحة المعرب يا اخواني هذا اذكره بسرعة لمن اراد ان يعني يسأل عن العلل والاسباب. المعرب نوعان هذي ما سابقا لانها يعني اه فيها مزيد من التفصيل - 00:00:27

المعرب يسمونه متمكن يسمونه المتمكن وهو نوعان متمكن امكن متمكن امكن هذا الذي يعرب على الاصل. يرفع بالضمة ينصب بالفتحة. ويجر بالكسرة. مثل كلمة محمد وبيت وقلم ونحوها. فهو متمكن من الحركات الثلاث. ومتمكن من التنوين ايضا - 00:00:49

هنا نوع اخر يسمى متمكن غير امكن متمكن غير امكن. يعني متمكن لكنه اقل درجة من قسيمه الاول. وهذا هو الممنوع من الصبر هذا الذي لا ينوم التمكن فيه التمكن في هذه الالفاظ التي سوف تأتي - 00:01:30

التمكن من الاعراب فيها من كونها معربة ليس قويا بدرجة عالية بحيث ينون ويجر بالفتحة عفوا يجز بالكسرة وانما التمكن فيه ضعيف واضح؟ ولذلك منع من التنوين ومنع من الكسر الا اذا دخلته للتعريف او - 00:01:59

او دخلته هذه الاضاءة طيب هنا يأتي سؤال ما الاسماء التي تمنع فيها الكلمة من الصرف ما الاحوال التي تمنع فيها الكلمة من الصلاة؟ الحالة الاولى التي عندكم في في الورقة ان تكون الكلمة - 00:02:25

مختومة في اخرها هنا بالف بعدها همزة وهاتان هذان الحرفان الالف والهمزة زائدان. يعني ليس من اصل الكلمة اي كلمة مختومة بالف بعدها همزة والالف والهمزة زائدتان فالكلمة فيها ممنوعة من الصرف. نحو - 00:02:47

خضراء صحراء. اه هيفاء نجلاء خضراء هنا اذا اردت ان تزنها الوزن الصرفي لها. في ميزان الصرفي الذي هو الفاء والعين واللام كما ذكرنا في اول درس ميزان الصرفي خضراء اين حروفها الاصلية - 00:03:23

الخاء والضاد والراء. طيب ما وزنها صرفيا ما وزنها؟ على وزن اعلى اذا الحروف الاصلية فيها هي الحروف التي تقابل الفاء والعين اذا الالف والهمزة حرفان زائدة. فالكلمة هنا ممنوعة من الصرف. الكلمة هنا ممنوعة - 00:03:52

ومثلها صحراء. ما الحروف الاصلية في صحراء؟ الاصلية الصاد والحاء والراء. والزائدة الالف والهمزة. هذه يسمونها الف التانيث الممدودة الممدودة التي تمد فيها انت صوتك صحراء هيفاء خضراء سوداء زرقاء - 00:04:23

صفراء ونحوها انت تمد فيها الصوت. فكل هذه ممنوعة من الصرف لان الالف والهمزة فيها زائدة طيب هيفا الحروف الاصلية هي الهاء والياء والفاء. نجلاء الحروف الاصلية النون والجيم واللام. الالف والهمزة - 00:04:50

في الاخير زائدتان طيب ما رأيكم في هذه الكلمات انشاء العلماء وكساء وبناء هذه كلها كلمات مختومة بالف بعدها همزة اذا كانت الالف والهمزة زائدتين فالكلمة ممنوعة من الصرف اذا كانت الهمزة - 00:05:10

اصلية او منقلبة عن اصل يعني ليست زائدة. فالكلمة مصروفة وان كانت مختومة بالف بعدها همزة انشاء انشاء هنا الالف والهمزة في الاخير زائدتان او لا ما رأيكم ان شاء - 00:05:50

مصدر الفعل انشاء مصدر الفعل انشاء مادة الانشاء التي تدرس كلمة انشاء الالف والهمزة في الاخير زائدتان او ليستا زائدتين ما رأيكم

كيف اعرف اعيد الكلمة الى الاصل الثلاثي. طيب. الاصل الثلاثي في انشاء ما هو؟ نشأ - [00:06:16](#)

الهمزة موجودة ولا ولا سقطت عند الرجوع الى الاصل؟ موجودة طيب طريقة ثانية ما وزن انشاء تمام. وزن انشاء هو افعال وزن انشاء هو افعال طيب ما الحروف الاصلية في انشاء؟ اذا بناء على هذا الوزن. دائما الحروف الاصلية التي تقابل الفاء والعين -

[00:06:44](#)

هذي حروف اصلية. والتي توجد في الميزان وفي الموزون هذه زائدة. هي نفسها توجد كما هي. هذه زائدة. اذا اين الحروف الاصلية

في انشاء هي النون لانها تقابل الفاء. اكتبها تحتها احسنت او فوقها حتى - [00:07:24](#)

يتم تتم المقارنة بسهولة انشاء على وزن افعال الهمزة في الاول زائدة. طيب النون في انشاء اصلية لماذا؟ لانها تقابل الفاء. الشين

اصلية وزائدة. اصلية لانها تقابل العين. الالف زائدة. لانها تقابل - [00:07:51](#)

الفا مثلها اذا هي زائدة. الهمزة اصلية لانها تقابل اللام اذا هنا كلمة انشاء مصروفة ولا ممنوعة من الصرف مصروفة قال الله جل وعلا

ان انشأناهن انشاء ان نونت انا انشأناهن انشاء - [00:08:19](#)

وجعلناهن ابكارا فان شاء هنا نونت مع انها منتهية بالف بعدها همزة اليست ممنوعة من الصرف؟ الجواب لا. ليست ممنوع من

الصرف. هي مصروفة. حقها ان تصرف. لماذا؟ لانه ليس كل - [00:08:50](#)

اسم مختوم بالف بعدها همزة يمنع من الصرف. وانما يمنع من الصرف اذا كانت الالف والهمزة زائدة فاذا كانت الهمزة اصلية فهي

مصروفة. طيب الكلمة الثانية علماء علماء ما رأيكم؟ ما الحكم الاخير فيها قبل ان نفككها - [00:09:08](#)

علماء الالف والهمزة في الاخير زائدتان اذا كانتا زائدتين فهي ممنوع من الصرف واذا كانت احدهما ليست زائدة فهي مصروفة والرأي

لكم. الحكم الاخير عندهم هل هي مصروفة او ممنوع من الصرف - [00:09:35](#)

اتفضل يا اخي مصروفة. لماذا اي ليست زائدة الالف ولا الهمزة طيب. اعد الحكم مرة ثانية ولا مصروفة؟ طيب ممنوعة من الصرف.

ما وزن علماء؟ الميزان الصرفي يا اخواني مهم جدا - [00:10:00](#)

هو باب من ابواب الصرف. يعني نبخته وتفصيلاته في علم الصرف ليس في النحو. لكن النحو يحتاجه كثيرا في مثل هذا في هذا

الباب وفي امثاله. علماء على وزن فعلاء - [00:10:30](#)

ما الحروف الاصلية في علماء؟ بناء على هذا الوزن؟ هي العين واللام والميم. اذا مأخوذة من علم. او من علم العين واللام والميم.

الالف في علماء زائدة. ولذلك لاحظوا انها الف. والهمزة في علماء زائدة لاحظ - [00:10:47](#)

انها في الميزان همزة. اما العين فقابلت الفاء واللام قابلت العين في الميزان والميم قابلت في الميزان فهي حروف اصلية. اذا كلمة

علماء ممنوعة من الصلاة الذي اريده يا اخواني من هذا اننا لا نستعجل يعني نحكم من الشكل من شكل الكلمة - [00:11:07](#)

اي كلمة مختومة بالف بعدها همزة تكون ممنوعة من الصرف. لا تحتاج منك ان تتعرف على الهمزة. اذا كانت زائدة فهي ممنوعة من

الصرف وان كانت اصلية او منقلبة عن اصل كما سيأتي الان فهي مصروفة. طيب ادباء - [00:11:36](#)

بسرعة يا اخواني ما وزنها؟ بسرعة وعلى ممنوع من الصرف ولا مصروفة؟ ممنوع من الصرف لان الحروف الاصلية هي الهمزة والدال

والباء. اما الالف والهمزة في الاخير فهما زائدتان اذا هي - [00:11:52](#)

ممنوعة من الصرف. كساء نساء طيب ما وزنها؟ ان تستعمل الميزان مباشرة طيب كزاء على وزن فعال على وزني فعال. ما الحروف

الاصلية؟ الكاف والسين؟ والهمزة دليل على ان هذه الكاف والسين والهمزة حروف اصلية. انها قابلت في الميزان الفاء والعين واللام -

[00:12:12](#)

هل في كلمة كساء حرف زائد؟ الجواب نعم هو الالف فقط. ونحن نشترط في ممنوع من الصرف ان تكون الالف والهمزة زائدتان. اذا

هذه كلمة كساء مصروفة. طيب بنا بناء على وزن ايضا في - [00:12:54](#)

الهمزة اصلية ولا زائدة؟ اصلية لانها قابلت اللام. اذا هي مصروفة. هذا النوع الاول وهو المختوم يسموه المختوم بالف التأنيث

الممدودة. متى تكون الالف الممدودة للتأنيث؟ اذا كانت زائدة اذا كانت زائدة فتسمى الف التأنيث. وان كان فيها كلمة علماء وفضلاء

قلوبنا هذه كلها ممنوعة من الصرف وان لم يكونوا مؤنثين لكن مختوم بالف وهمزة زائدتين فهو ممنوع من الصرف. هذا الاول. الثاني في المختوم بالف التأنيث المقصورة المختوم بالف التأنيث المقصورة - 00:13:48

مثل ذكرى بشرى ذكرى وبشرى استعمل الميزان مباشرة. اذا كانت الالف في الاخير زائدة فهي ممنوعة من الصرف طيب ذكرى ما وزنها؟ ذكرى بكسر الداء فعل فعلا ما الحروف الاصلية؟ الاصلية الدال والكاف والراء. والالف اذا ممنوعة من الصرف. طيب بشرى -

00:14:12

على وزن فعل جرحى جرحى على وزن ثعلى. الالف اصلية ولا زائدة؟ زائدة. اذا ممنوع من الصرف. ثكلى زائدة اسرى زائدة طيب آآ هدى هدى مصروفه لمنعون الصبر. مصروفه لماذا - 00:14:50

لان هدى على وزن وعل. ثلاثية هي. فالالف هنا ليست زائدة لانها قابلت في الميزان واذا قابلت في الميزان اللام فانها تكون اصلية وتصرف قال الله جل وعلا الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه ايش؟ هدى للمتى؟ نونت - 00:15:22

دونت طيب دنيا دنيا الدنيا هذي التي نعيش فيها دنيا او اسم امرأة دنيا سواء دنيا وصف او علم على مؤنثة ما وزنها؟ فعلة. الالف فيها اصلية ولا زائدة؟ زائدة. يعني ممنوعة من الصرف او مصروفة. ممنوعة - 00:15:51

من الصبر. هل تقول دنيا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما تقرأ انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى. فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله. ومن كانت - 00:16:17

هجرته الى دنيا يصيبها او تقل الى دنيا يصيبها. تنون ولا ما تنون؟ ما تنون لماذا ان ممنوع من التنوين. لماذا ممنوعة من التنوين؟ لانها مختومة بالف التأنيث. المقصورة لكن ليس كل مختوم بالف التأنيث المقصورة يمنع - 00:16:32

يمنع اذا كانت الالف زائدة والتعرف على الزيادة والاصالة هو عن طريق الميزان الصرفي. الثالثة الحالة الثالثة هي ما يسمى صيغة منتهى الجموع صيغة منتهى الجموع. الجموع يا اخواني درجات. فيها جموع قلة - 00:16:58

وفيهما جموع كثرة وفيها صيغة منتهى الجموع يعني اعلى درجة فالقلة من من ثلاثة الى عشرة وما فوق العشرة هل يسمى كثرة فاذا وصلت الكثرة حدا عاليا سميت صيغة منتهى الجموع. هذا كله في جمع التكسير. كل التقسيم - 00:17:35

القلة والكثرة ومنتهى الجموع كله في جموع التكسير ما صيغة منتهى الجموع؟ كيف اعرفها؟ كيف اضبطها؟ هو كل جمع تكسير كل جمع تكسير وقع بعد الالف سيكون في في نصفه الثاني الف - 00:18:01

ثم بعد الالف حرفان او ثلاثة احرف اوسطها ساكن هذا ضابطه اعيده مرة ثانية. كل جمع تكسير وقع بعد الف الجمع فيه حرفان مثل مساجد منابر قنابل مقابر مدافع وايضا ها شواهد جحافل ونحوها - 00:18:24

اي جمع تكسير وقع بعد الالف هي حرفان مثل هذه وغيرها طيب او وقع بعد الالف ثلاثة احرف والاحرف الاوسط منها هذا يكون ساكنا. مثل مفاتيح قناديل مصابيح احاديث آآ دنانير - 00:19:08

وهنا دراهم محاريب تماثيل ونحوها. لاحظ ان هذه كلها جموع تكسير. وقع بعد الالف فيها حرفان مثل المجموعة العليا هذي. او ثلاثة احرف الاوسط منها حرف ياء ساكن هذا يمنع من الصرف - 00:19:35

وشواهد كثيرة جدا منها قول الله سبحانه وتعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل كالجواب قدور راسيات. محاريب تماثيل ممنوع من الصرف. جفان مصروفة لانها ليست من صيغة منتهى الجموع. وكقول الله سبحانه وتعالى لقد نصركم الله في مواطن -

00:20:05

كثيرة لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وتقول صليت في مساجد نظرت الى منابر لكن لا تنسوا الاشتراط الاول وهو ان يكون مجردا من ال من الاضافة. هذه ثلاث علل او ثلاث موانع. لا يعني لا يلزم ان تكون - 00:20:35

ان تكون العلة فيها مركبة من سببين. المجموعة التي ستأتي الان وسنعرضها يعني بشكل سريع لانها يعني ظاهرة المجموعة الثانية هي مجموعة السبب فيها مكون من امرين. المانع يعني المانع من الصرف لا بد ان يجتمع فيه امران - 00:21:01

الامر الاول ان تكون الكلمة علما ان تكون الكلمة علما ما معنى علم اسم فقط معرفة اسم المعرفة ما يكفي لان كلمة هذا اسم معرفة وكلمة الذي اسم معرفة. وكلمة انت اسم معرفة - 00:21:29

تعرفون العلم المهم لما اقول مثلا قلم علم كلمة قلم علم علم لا ليست علما. العلم هو ما دل على معين يعني ما سمي به الشيء. كأن تسمي ولدك محمد صالح وتسمي مثلا بنتك آآ نادية وفاطمة - 00:21:57

وعائشة وتسمي مكانا من الاماكن مثل اه نجران جيزان مكة الظهران او تسمي جبلا مثل رضوى واجا وسلمى يعني اني ان ان تطلق كلمة على ذات محددة. تكون علما عليها. هذا معنى العلية - 00:22:26

اليست كل كلمة او اسما من الاسماء علم. اسماء الاشخاص اعلام. اسماء النساء اعلام. اسماء الاماكن اعلام. اسماء الشهور اعلام اسماء المواقع والمدن ايضا اعلام. لكن لما تقول مدينة مدينة - 00:22:54

هل هي علم ليست المدينة لما تقول بلد بلد من البلدان هل هي علم؟ لما تقول مثلا مسجد هل هو علم؟ لا لانه يعني ينطبق على كل اصناف هذا هذا الجنس. لكن اذا قلت سعد ومحمد وصالح فهذا هو العلم. هذه هذه العلة الاولى - 00:23:16

او السبب الاول. السبب الثاني هو احد الاسباب الستة التي ستأتينا الاول مع العلمية ان يكون مختوما بالف وتاء عفوا ان يكون مختوما بالف ونون مختوما بالف ونون يسمى المختوم بالف ونون زائدتين - 00:23:43

مثل عثمان وجيزان ونجران وسلمان وسلطان وقحطان وزهران شعبان ورمضان ونحوها. هذه اعلام سواء على اشخاص او قبائل او اماكن او ازمان علم على شيء محدد هذه الالفاظ اجتمع فيها العلمية وزيادة الالف والنون في الاخير فهي ممنوعة - 00:24:07

من الصبر ممنوعة من الصبر. تقول سافرت الى نجران ما حركة النون في نجران هل تقول نجران ولا نجران يعني بالكسرة ليست نجراني بالنسب ما حركة النون؟ بالفتح لماذا؟ لانها ممنوعة من الصرف. يعني اسم مجرور بالى وعلامة جره الفتحة. لانه ممنوع من الصبر - 00:24:41

سبب منعه من الصرف انهم علم ومختوم لابد ان ان تجتمع ان يجتمع هذان الامران تجتمع العلتان له علم وممنوع ومختوم بالف ونون زائدتين هذا الاول. الثاني العجمة ان يكون علما - 00:25:14

اعجميا في اصله في اصله وان كان منقولاً الى العربية لكنه هو في اصله ليس عربيا مثل ابراهيم ويوسف ويعقوب واسحاق واسماعيل وغيرها من الاسماء التي الى الان يمكن ان تنقلها انت الى العربية - 00:25:36

ان تسمي او يسمي انتم ان شاء الله. يسمي رجل عربي ولده جورج مثلا ديفيد هكذا ويتحدث به في اللغة العربية يكون ممنوعا من الصرف لانه علم على ولد على شخص واعجمي الاصل - 00:26:07

وبعض الناس يظن ان مثل ابراهيم مثلا واسحاق ويعقوب ويوسف ويونس يظن انها عربية لانها مستعملة في القرآن هو استعمالها في القرآن حولها الى العربية لكن اصلها ليس عربيا ولا اشكال في هذا - 00:26:31

يعني لا اشكال في هذا لان هذه هي عادة العرب حتى قبل نزول القرآن وقبل الاسلام انهم ينقلون الالفاظ من كلمة اعجمية وبخاصة الاعلام الاسماء ينقلون الى اللغة العربية ويطوعون فيها انظمة - 00:26:54

اللغة العربية يطوعونها للانظمة الصوتية للغة العربية ثم يستعملونها. فتجري على سنتهم فتكون عربية بالتحويل وليست عربية بالاصل واصلها اعجمي. فاذا اجتمع في الكلمة انها علم واعجمي الاصل فهي ممنوعة من الصرف - 00:27:15

قال الله جل وعلا نعم نعم نعم هو يسأل عن الظابط في في معرفة العربي والعجمي ان تعود الى تاريخ هذه الكلمة واستعمالها اه قال الله جل وعلا اه لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين - 00:27:36

وهذه ربما تأتي الان اه في التدريب عليها. الثالثة التركيب المزجي تركيب المزجي هي مجموعة من الاعلام في الاصل مكونة من كلمتين وهي قليلة جدا يعني هذي من من فضل الله علينا انها ليست كثيرة بحيث نقلق ونشكك ونتردد ونخاف هي محدودة جدا - 00:28:05

مكون من كلمتين ثم مزجت الكلمتان مع بعض فكون منهما كلمة واحدة سميت تركيب المزجي مثل كلمة بعلمك اصلها بعلم ومثل

كلمة فلسطين اصلها في القديم مثل كلمة حُضرموت اصلها في السابق حضر - 00:28:29

موت لكن هاتان الكلمتان مزجتا يعني ركبتا مع بعض بحيث كون منهما كلمة واحدة. فتعامل على انها كلمة واحدة لا تعامل على انها

كلمتين تعامل على ان كلمة واحدة ثم يكون اعرابها - 00:28:57

في الاخير في اخر لفظ منها اخر حرف منها على المنع من الصرف الرابعة العالمية والعدل العالمية والعدل ما معنى العدل العدل ضد

الظلم. اليس كذلك طيب لا هنا العدل هنا معناه اللغوي وليس بمعناه - 00:29:19

الاصطلاح او الشرعي العدل هنا بمعنى التغيير او الانحراف يقول عدلت عن كذا يعني غيرت رأيي كنت سافعل كذا ثم عدلت عنهم او

يقول لك اعدل عن هذا اعدل عن هذا الرأي. اعدل عن هذا العمل. يعني - 00:29:43

تغير منه الى الى شيء اخر. فالعدل هنا معناه التغيير. ما معنى التغيير التغيير هو نقل الاسم من لفظ الى لفظ اخر على وزن فعل يكون

يعني بعد العدل المنقول اليه على وزن فعل مثل - 00:30:09

عمر عمر في في لغة العرب اصلها عامر حان الان وقت صلاة العصر حسب توقيت مكة المكرمة اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان

محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله - 00:30:32

الله اكبر الله اكبر اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة ات محمدا الوسيلة والفضيلة وابعثوا مقاما محمودا الذي وعدته تغير

منه الى الى شيء اخر. فالعدل هنا معناه التغيير. ما معنى التغيير - 00:32:30

التغيير هو نقل الاسم من لفظ الى لفظ اخر على وزن فعل يكون يعني بعد العدل المنقول اليه على وزن فعل. مثل عمر عمر في في

لغة العرب اصلها عامر - 00:34:54

اصلها عامر ثم عدل عن هذا عن عامر الى الى عمر فكل كلمة جاءت على وزن فعل اسم علم من الاعلام على وزن فعل بضم الفاء وكسر

وفتح العين فعل - 00:35:17

فهو معدول من كلمة اخرى سواء كانت الكلمة الاصلية مستعملة ام مهجورة مثل كلمة هبل الاصل معدولة عن مثل عمر معدونة عن

عابر مثل كلمة زحل الكوكب كوكب زحل وقبيلة - 00:35:37

مضر هذه كلها معدولة فاي علم على وزن فعل فهو معدول عن غيره فاذا اجتمع انه علم ومعدول على وزن فعل وهو ممنوع من

الصرف الخامسة مع العلمية ان تكون الكلمة على وزن الفعل - 00:36:00

وهذه والتي بعدها تحتاج الى ايضاح وكتابة الكلمة العلم الذي يمنع من الصرف اه يعني لفظه او وزنه الصرفي مماثل تماما لوزن الفعل

المضارع. مثل كلمة يزيد يزيد علم على رجل - 00:36:23

لكنك قد تستعمل هذا اللفظ فعلا مضارعا فتقول الايمان يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية فهو فعل مضارع وايضا هو علم على رجل

ويوجد في المنطقة الجنوبية الان وفي اليمن بالتحديد اعلام الى وقتنا هذا - 00:36:53

اسماؤهم على وزن الفعل المضارع تماما. مثل يفوز ويغنى ويعيش ويحيى يحيى مستعملة ونحوها هذه كلها اعلام جاءت على وزن

ماذا اعلام جاءت على وزن الفعل المضارع تمنع من الصرف - 00:37:18

امنع من الصرف او ليس يعني لا يلزم ان تكون كلها مبدوءة بياء قد تكون مبدوءة بالهمزة مثل احمد ايمن اشرف امجد اسلم اسعد

ونحوها هذه اسماء جاءت على وزن الفعل المضارع لانك لو تحدثت عن نفسك بصيغة الفعل المضارع لجاؤ الوزن مثل هذا -

00:37:48

وزن تماما بل يعني هو نفسه تماما. قد تستعمل اللفظ فتقول انا احمد الله احمد هنا علم ولا فعل مضارع؟ طيب قال احمد هنا علم ولا

فعل؟ علم. الوزن فيهما - 00:38:21

واحد اذا هذا هذا اللفظ هذا العلم جاء على وزن الفعل المضارع ومنع من الصبر سواء كان مبدوءا بالياء او مبدوء بالهمزة واضح؟ ولك

انت ان ان تنشئ اسماء يعني لا يلزم ان - 00:38:43

تأخذ اسماء مستعملة وانما لك ان تنشئ اسماء جديدة تقول مثلا تسمى ولدك يفلح جاء يفلح وذهب يفلح ويا يفلح تعال وخذ يا يفلح

اه اذهب. وهذا يعني اصلي وعربي وربما يوجد من من يسمي به - [00:39:02](#)

حاليا او او لاحقا والله اعلم لكن اذا وجد فله اصل وليس مخالفا بل هو احسن ممن يسمون اولادهم الان او بناتهم بالتحديد اسماء يعني ما لها اصول عربية فاذا حدث هذا وسمى ولده على وزن الفعل المضارع فهو ممنوع من الصرف. هذا كانت الحالة الخامسة مع العلمية - [00:39:27](#)

اعيد العالمية هي مثل المظلة وتحتها واحدة من ست علل او ستة اسباب العالمية وزيادة الالف والنون العالمية والعجمة العالمية والعدل العالمية والتركيب المزجي والخامسة العالمية ووزن الفعل المضارع الاخيرة مع العالمية هي العالمية والتأنيث - [00:39:50](#) العالمية والتأنيث ان تكون الكلمة علما مختوما بتاء التأنيث فاطمة عائشة خديجة ليمونة نورة ميزنا رقية ونحوها. هذا احد الانواع ان يكون علما على مؤنث مختوم بتاء لكن هذا ليس كل الالفاظ - [00:40:26](#)

ايضا مجموعة ثائية ان يكون علما على مؤنث لكن ما فيه التعنيف عفوا لا الثانية حتى ما يعني ما دمنا في علامة التأنيث ان يكون علما حتى على مذكر على رجل - [00:41:04](#)

لكنه مختوم بتاء التأنيث مثل حمزة معاوية اسامة طلحة عبدة جهينة ونحوها. هذي اسماء مذكورين. اسماء رجال. لكنها مختومة ايضا بتاء التأنيث. فاجتمع فيها العلمية والتأنيث حتى وان كانت المذكر - [00:41:26](#)

ان المقصود بالتأنيث هنا التأنيث اما المؤنث الحقيقي او المؤنث اللفظي الحقيقي لمؤنثة يعني امرأة او رجل لكنه مختوم بتاء التأنيث مجموعة اخرى ثالثة وهي ان يكون العلم على مؤنث على امرأة - [00:42:00](#)

لكن ليس فيه علامة التأنيث زينب مريم سعاد روان اه افنان افضال امجاد اه انفال رزان تذكروا اسماء قريباتكم ستجدون ان بعضها من اسماء البنات يعني هو مؤنث لكن ليس فيه علامة التأمين ما علامة التأنيث - [00:42:22](#)

تاء المربوطة او الف التأنيث الممدودة او الف التأنيث المقصورة. ما فيها واحد من هذا هذه ممنوعة من الصرف بشرط اقصد

المجموعة الثالثة هذي تمنع من الصرف بشرط ان تكون على اربعة احرف - [00:43:05](#)

واكثر يعني عدد الحروف فيها رباعي او اكثر طيب هل يوجد اسماء ليس فيها تاء التأنيث لمؤنثات اعلام مؤنثة ليس فيها تاء التأنيث اقل من اربعة احرف الجواب نعم مثل - [00:43:24](#)

سحر هند هدى رغد اه عهد نشاهد وسمر ونجد وعد ما شاء الله طيب وغيرها هذه الكلمات انتبهوا معي ان نتدرج هذا باتفاق وهذا اقواها مؤنس وفي علامة تأنيث هذا - [00:43:44](#)

اسم مذكر لكن فيه علامة تأنيث. يمنع من الصمت وهذا يمنع من الصبر هذا مؤنث ليس فيه علامة التأنيث لكنه رباعي او اكثر. يمنع من الصرف. هذا فيه تفصيل هذا الاخير فيه تفصيل - [00:44:23](#)

اذا كان الوسط الحرف الوسطي فيه يعني الثاني محرقة وهو ممنوع من الصبر. يعني دخل ضمن الجماعة الاولين. اذا كان الحرف الاوسط فيه متحركا ان الكلمة تصير ثقيلة وهو يمنع من الصرف. طيب - [00:44:42](#)

اذا كان الحرف الاوسط فيه ساكنا ليس متحركا فيجوز لك ان تمنعه ويجوز لك ان تصرفه. وهذا يعني انك لو منعت كل هذا فانت على الصواب لكن في هذا النوع لو سمعت احدا - [00:45:02](#)

ينون كلمة ثلاثية علما ثلاثيا ساكن الوسط تنوينه صحيح اعيد في هذه المجموعة لا تصير يعني انت مصححا لغويا مستعجلا اذا كنت تريد ان تصحح وتنكر المنكر اللغوي فكن على علم بالمنكر الذي تنكره قبل ان تنكر - [00:45:26](#)

- [00:45:58](#)