

أسيد ومصعب وجهًا لوجه | الشيخ محمد خيري قصص الصحابة

سلس

محمد خيري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل وشهاده ان لا الله الا الله وحده لا شريك له وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. وبعد - 00:00:00

تكلمنا امس عن اه الجولة الدعوية لمصعب بن عمير رضي الله عنه مصطفى فيها اسعد بن زرارة وجلسوا في بستان من بساتين بنى عبدالاشهل وجلس بجوار الماء العذب في ظلال النخيل - 00:00:16

وقلنا ان سبحان الله ان الداعي لابد ان يتحرك بما معه من ايات لان القرآن اذا نزل على قلب الانسان وان آآ تعليم الاسلام اذا تمكنت من الانسان وصدق مع الله - 00:00:41

لابد ان يمشي بهذا القرآن. يمشي به في الناس حتى يخرج الناس من الظلمات الى النور. لان الانسان المسلم الحقيقي الذي يعي دينه وعيها جيدا. حياته الاطار بتاعها البرواز بتاع الصفحة بتاعة الحياة انه ان الله ابتعثنا لنخرج العباد من عبادة العباد. الى عبادة رب العباد. ومن - 00:00:57

ضيق الدنيا الى ساعة الاخرة فالانسان دايما مستحضر هذا الامر ان الله سبحانه وتعالى قد ابتعثه وقد اخرجه وقد في قلبه النور واخرجه من الظلمات الى النور ليخرج الناس هذا الامر ينبغي - 00:01:24

اذا يفارقك ما حبب لما خرج مصعب بن عمير ومعه اسعد بن زرارة اجتمع على مصعب رضي الله عنه اول ما خرج في جماعة شباب من اللي اسلموا وبدأوا يقعدوا معه - 00:01:43

وحضور المجلس بتاعه وفي ناس تانية جاية تحضر وآخرون يريدون ان يسمعوا فانطلق يدعو ويبشر هؤلاء بعثة النبي صلى الله عليه وسلم والكل منصت له والكل لروعه حديسه اه منجزب - 00:01:59

وده مهم جدا ان الانسان لابد الانسان الداعي ان يقوى مهارات حياته. مهارات الالقاء مهارات الاقناع مهارات الكلام مهارات الطلق في الكلام سبحان الله ان هو ينتقي الفازه لان الانسان آآ سبحان الله حتى احنا في رمضان الان بنرتقي وآآ ترتفع علاقتنا مع القرآن. وبنقترب اكسر مع كتاب الله - 00:02:20

اما نيجي نشوف القرآن كيف كان ينتقي الالفاظ هتلاقي سبحان الله لفz واحد لكن مليء المعنى كلمة واحدة لكن تلاقيها مليانة ومليئة من الاسرار ومليئة من الاشارات لكلمة واحدة. والداعي اللي اذا اقترب من القرآن - 00:02:48

اخذ من خصائصه بتلاقي برضو نفس الكلام كلامه ايه؟ عنده وعي. ودي مشكلة من المشاكل اللي بتقابل الشباب وبتقابل الفتيات سنه دلوقتي ممكن يكون كبير وآآ في الجامعة والان تلاقيه لا يحسن ان يعبر عن مكتون صدره - 00:03:05

مش عارف يعبر عما في عقله ما يعرفش يتكلم بطلاقه والمشكلة مش ان هو انطوائي وخلاص لأن المشكلة ان هو لم يتدرّب على انه يكون سلس في الطلق ان هو يتكلم كتير - 00:03:26

ولذلك تلاقيهم لما يجي مسلا يقول لك ايه احكي لي ايه؟ تقول له احك لي قصة وهو ابتدائي او في اعدادي تلاقيه يحكى كده قصة ما لهاش اول ولا بداية ولا نهاية والسياق مختلف والدنيا ضايعة - 00:03:40

احد الاسباب الا ان ان اللغة العربية عندنا في ناس واحدة منها موقف كبير خاصة اهل التراث والناس اللي في مدارس خاصة ودي من

اكبر التحديات اللي هتقابلك في دينك في حياتك بعد الایه؟ بعد الشبهات اللي ممكن تيجي في الدين - 00:03:53

انك تكون آآ لغتك العربية واحد منها موقف انها تكون ما عندكش انتماء لهذه الهوية ما عندكش آآ حب انك تقرأ في اللغة العربية وانك تقرأ آآ اللغة العربية التي اعنيها مش مجرد النحو لا انت ممكن تبقى ضعيف جدا في النحو - 00:04:12

لكن تعيش اللغة العربية. تستمتع بها وتتجد فيها العزة والافتخار انك بتعرف تتكلمها بطلاقة وانك عندك اسراء للمعنى وده سهل يعني في حاجات كتير جدا يعني ممكن من الاشياء اللي بتقوى المسألة ديت بتقوى المعاني المتعددة للفز الواحد انك تقول لاولادك - 00:04:29

تمسك كتاب كده وتقول لهم انا عاوز تلات اربع حاجات آآ تلات اربع كلمات في اللغة العربية تؤدي معنى الكتاب. هتقول لهم ده اسمه ايه هيبدأ بقى ايه آآ الكل يبدأ يحاول يضغط على زنه ويحاول يسترجع الجلسات العصفي الذهني ديت يبدأ يحصل سروة لغوية - 00:04:51

لو عاوز تقول لواحد انا آآ آآ مسلا الكلام ده غلط عاوز تقول له الكلمة ان الكلام اللي حضرتك بتقوله ده غلط عاوزين نقول خمس ست الفاز تؤدي نفس المعنى - 00:05:10

هتلاقيه عاديه ينوع ينوع ويببدأ يتدرّب والكلام دوت احنا دلوقتي في ايه؟ دلوقتي احنا اه يلا تجربة معكم دلوقتي. احنا دلوقتي اللي انا بعمله ده احنا دلوقتي مجتمعين على ايه - 00:05:24

آآ درس ومحاضرة ايه تاني؟ ممكن نقوله في واحد بيقول درس وفي واحد بيقول محاضرة تمام. ممكن نقول ايه تاني آآ حلقة علم جميل مجلس علم في تدارس آآ صحبة تزكرة - 00:05:39

اه حلقة الندوة لقاء آآ بس آآ موعزة آآ الكلام ده جميل جدا ان احنا نضغط على اولادنا كل حاجة بسيطة على فكرة حتى لو آآ الطبق اللي بيأكل منه آآ اي حاجة ممكن تقابلك - 00:05:55

خليه او تقول له انا عاوز المرادفات بتاعة الكلمة ديت فهتلاقيه ما شاء الله لا قوة الا بالله عنده ثقافة. بعد شوية من التمرين ده هتلاقى عنده ايه؟ بتفرق في الكلام بتاعه - 00:06:16

يعني هتلاقيه التعبيرات بتاعته بدأت تزاحم بالفاز تانية وده احده اسباب ان تلاقى فيه كتب اطفال في المعارض والكلام ده غالى جدا تيجي تشوف الكتاب بتلاقي الكتاب يعني ما فيهوش حاجة. الكتاب كبير - 00:06:28

وفي تلت اربع كلمات هو فكرة الكتاب ده الغلو بتاعه ان هو هو غالى ليه هو احد اسباب ان هو غالى ان هو مركز جدا معك ان على بيراعي النمو اللغوي. فيجي مسلا جايب ولده - 00:06:43

امكورة وبيشوطها برجله فيقول لك ايه؟ حازم يركض الكرة وبعدين سلمي تألمت انه قذف القرى فتيجي انت تقول قرتي وانا مالي ومال ايه اللي في القصة بقى؟ هو ما بيتكلمش في قصة هو بيtalkم في موقف عابر جدا في الحياة. لكن هو عاوز يوصل لك - 00:07:03

ان قزف ورقد ورمى. وال حاجات دي كلها قريبة جدا من بعض. فهو بيديك سقاقة لغوية. فابنك بعد القراءة للموضوع ده فيقول لك ايه آآ يجي بقى في البيت بقى يقول لك ايه بسنت ركضت كورة في وشي - 00:07:26

فتلاقي فيه معنى جميل واياكم انكم تترىقوا بقى على اولادكم في الوقت ده لان في بعض الامهات ممكن تترىق فهتتيجي تقول له خلاص ما فييش كزا مش هنعمل كزا فهو يقول لها ايه؟ خلاص يا ماما ماشي - 00:07:44

وممكن يقول لها لا بأس بها فادينها بقى تترىق عليه لا بأس بها. اه حاتم لا بأس بها آآ يا لا بأس به هات لي كوبايطة ماية هذه الام فعلت آآ - 00:07:57

يعني حاجة اعلى من اللي انا هقوله ده ان هي ان هي تشاهد حاجة غلط اه حاجة تقترب يعني المهم يعني منازر سيئة جدا جدا قدام ابنها اللي عملته ده اما بتترىق عليه عشان يقول لفظ ده كده - 00:08:11

ده عملت اقوى من ده بكثير لان شوشت انتماء معين هيضرب الهوية. الهوية ديت اللي بتربطه ارتباط بصورة واخرى بيده جزاكم الله

خيرا اما يجي واحد زي مسلا يقول جزاكم الله خيرا - [00:08:29](#)

آآ ان بيجي يقول آآ امي هو الباقي كم على المغرب؟ امي وال الثاني يتريقي يا امي اه احنا ميزة عمنه ان ولادها بيقولوا امي انت عاوزهم يقولوا ايه؟ ماما لا ماما دي برضو لسه انتم في الفلاحين شوية. احنا عاوزين درجة اعلى شوية - [00:08:46](#)

فتلacci اان ان في بعض الناس بيحس ان هو بيكتسب فخر وبيكتسب حاجة يعني عما بيقول ايه لفz اجنبي والكلام ده. وانا فاكر وان كان في حد من الشباب عندنا في خدمة اجتماعية - [00:09:03](#)

ابن اجتماعية بنهها وهو من الناس اللي يعني بيحتك بعلية القوم شوية. فبيقول كل اما اجي اقعد مع الاولاد دول لانهم يكلموني بلسان متكسر واجنبي وكلهم في جامعة جامعات خاصة وبتاع وده انت في ايه؟ وانت في ايه؟ مش عارف ايه؟ وانت في ايه؟ فانا بحس كده ان انا اقول خدمة اجتماعية ببقى انا - [00:09:20](#)

بحس كده ان انا بتقىا عليهم اما باقول المفظ ده فانا لازم اعمل حاجة. فراح للمعيبة بتاعته وقال لها هو احنا اسمنا ايه بالانجليزي فقالت له اسمنا كزا قال لها انا عاوز اختصار. عاوز تلات اربع حروف كده - [00:09:37](#)

فكانت ايه؟ قالت له تلات اربع حروف. فيقول لي بعد كده اللي يجي يقول لي انت في كلية ايه ولا دخلت ايه؟ اروح قايل له البوquin دول يروح يقول لي ما شاء الله لا قوة الا بالله. الله اكبر. ويقول لي انا عندي يقين ان هو مش فاهم - [00:09:51](#)

لان ما عدش هو لو فاهم مش هيقول ما شاء الله ولا قوة الا بالله. هو المهم ايه قل اي حاجة فاحيانا ان في ناس عندها ثقافة ان هو لو ما قالش لفظين تلاتة اربعة يعني هل هل من من اللياقة واللياقة والمروءة - [00:10:01](#)

والرقي والنقاء اللي انا راجل فلاخ. راجل غلبان. رحت للطبيب فالطبيب ده شخص حالي. فقاعد عمال يقول لي انت مشكلتك عندك كزا كزا. واحد عمال يكلمني بالانجليزي انا انا فاهم ايه - [00:10:24](#)

يعني انا هكون فاهم ايه دلوقتي؟ انا راجل غلبان جدا ومسكين وجاين لك وجاي بقول لك انا عاوز آآ حضرتك تكشف لي تشوف لي عندي مشكلة في ايه. وقت اعلى ما تشخصني وتقول لي اصل مش عارف ايه عندك ايه وكده وكم مش عارف ايه اللي حصل. ولا انا فاهم اي حاجة. بس - [00:10:40](#)

كل اللي فيها بس اللي انا فاتح لك بوقي لا حول ولا قوة طبعا على حسب انت ايه على حسب نظرتك وكلامك لو انت بتتكلم بتوجههم انا اقول ايه؟ لا حول ولا قوة الا بالله لا حول ولا قوة الا بالله قدر الله وما شاء فعل. ولو لقيتك وانت بتقول مبتسنم وكده انا

برضه هكون مبتسنم والدنيا جميلة يعني. بتقول لي مسلا ايه خل بالك كده - [00:10:56](#)

يا حاج انت كده ايه وقاعد مبتسنم يعني وتقول كده السرطان كده اتنقل ودخل في ايه في في الدم وانتشر ومش عارف ايه والكلام ده وانت قاعد بتتكلم معاه ومبسوط ليه لانك - [00:11:16](#)

مبسوط فده بيكون مش من الحاجة الحلوة قوي يعني. يعني مش من الحاجة الجميلة انك تتكلم بلغة ده لأن ده دي يا جماعة عموما يعني عند الجماعة اللي فاهمين في التربية واللي فاهمين في الاجتماع والكلام ده ده معناه انك منهزم بس - [00:11:26](#)

هو المنهزم. يعني احنا مسلا على سبيل المسال اما تيجي تشوف الموضة بتاعتنا وال حاجات دي كلها دي مش اوضتك انت ما دي حاجة مستوردة يعني احنا النهاردة لو شرط العالم - [00:11:44](#)

هم الهنود هتلacci الاخوات كلها كل البنات في الجامعة عاملين ايه؟ عاملين نقطة حمرا كده بين ايه؟ بين حواجهم. ولابسين لبس كده ايه عامل زي اه ملابس السرير الوان داخلة في بعضها كده وبتاع ودي هتبقى موضة الجامعة بقى - [00:11:56](#)

ويا سلام بقى فكل واحد يحافظ على ايه الملاية بتاعته ما يحاوش يعني زي النهاردة الهدوم اللي كانت متقطعة اللي كنت بترميمها شفت الدنيا انتورت ازاي وبقت ايه بقت غالبة قوي - [00:12:12](#)

ودي فانت دلوقتي قاعد عمال تبكي تقول لي سبحان الله! ده كان عندي بنطلون من تلات اربع سنين متbehel للأسف شحتني. النهاردة عشان بقى يعني تلacci ده انت كده ايه رزقت يعني - [00:12:22](#)

يعني جزء من ما قارون فنسأل الله السلامة. فدي من ضمن الغزو حتى في القيم الجمالية. القيم العادلة خالص مش غزو كمان

محسوس لأد حتى في قيمة الجمال. ايه الجميل وايه القبيح؟ ده بقت - 00:12:33

انت النهاردة بتقلد فيه كتير منا بقى يقلد فيه ايه الحاجة الجميلة وايه الحاجة اللي ايه انت ممكن تقعد دلوقتي مع واحد خناقة بينه وبين مامته. ليه؟ لأن هو عاوز يعمل حرف على راسه - 00:12:45

حرف كده يعني يكتبها اعمل حرف كده زي مسلا اتش هو اسمه هيسم ولا اي حاجة لازم يعمل حرف كده طب ده بسبب يعني يا ابن الحال ده انا اسف يعني ده كان بيتعمل في - 00:12:58

المعيز والجمير مسلا من عشرين تلاتين سنة واحنا لسه اطفال كان ممكن يعملاو كده ايه يعلموهم كده في السوق وكده انت عاوز يعني انت ليه بتوصل هنا هو سبحانه الله اللي الدنيا قاعدة عمال تتطور تتطور تتطور. النهاردة لو انا كنت زمان زمان في انا قلت لكم على درس صور محطة الصوابع ده - 00:13:08

فالحمد لله آآ من الفين وسبعة تكريبا والفين وقبل كده كمان الفين وخمسة كنت طبعا موضوع اللحية والاسباب وكده فكنت اهزر مع الشباب واقول لهم بصوا والله لو عمرو دياب - 00:13:28

آآ طلع في أغنية وملتحي هتلاقي الشباب التحم ولو طلع اه حد منهم اه رافع هدومه عن كعبه. هو مش مسبل لتكلقي كده. وخلاص بقى يعني كنت كلام ارميه وانتهى يعني - 00:13:44

آآ الاقي دلوقتي الدنيا لأن شوف دلوقتي كل حاجة بقى تمام اللحية تمام بس هي المشكلة سبحانه الله اسوء لحية هي اللحية التي قلدت فيها الغرب سبحانه الله! سبحانه من جمل الرجال باللحى التي - 00:13:59

هي هدي محمد صلى الله عليه وسلم آآ فنسأل الله السلامة. آآ مصعب بن عمير رضي الله عنه لما بدأ يجلس وبتاع فهو قاعد في بستانبني عبدالأشهل. مين بقىبني عبدالعال الاشهل دول؟ مين الكبار بتوعهم؟ الكبار بتوعهم - 00:14:16

الليدر بتاعهم هو سعد بن معاذ وسعد بن معاذ كان سنه صغير. خلاص؟ قيل يعني في حدود ستة وعشرين وقيل تمانية وعشرين فجاء من اخبر اسید ابن حضير وسعد ابن معاذ وكان سید الاوس بان الداعي المكي - 00:14:34

قد نزل قريبا من ديارهما وان الذي جرأه على ذلك اسعد بن زراة تاني جاء من اخبر اسید وسعد بن معاذ ان الداعي المكي قد نزل قريبا من ديارهما. وان الذي جرأهما على ذلك اسعد بن زراة - 00:14:51

اسعد بن زراة هو اللي جرأهم على كده سبحانه الله! فجاء من اخبر اسید بن حضير وسعد بن معاذ ما هو الله سبحانه وتعالى في الشعرا عسعس كده ويحضر يقول لك الحق يا حاج. فيه اتنين ضبطوا متلبسين بيصلوا هنا. الحق ده فيه اتنين كده قاعدين عند الایه؟ عند البير والدنيا جميلة وبتاع - 00:15:10

فس سبحانه الله فلكل عصر هناك من يلتقط من يتكلم في الدين فعسید ابن حضير وسعد بن معاذ ما هو الله سبحانه وتعالى في الشعرا انكم متابعون. فكل من سار خلف آآ موسى وصحابته - 00:15:28

هناك من يتبعه من فرعون واتباعه. فجاء من اخبر اسید بن حضير مساعد ابن معاذ وقال له الحق الداعية المكي قاعد بيدعى بيدعوا الناس. على فكرة اللي جرأهم ده كمان معلومات دقيقة - 00:15:46

بيقول له واللي جرأهم على كده اسعد ابن زراة بس وانا فاعل خير ولا اريد الا الالات خلاص ده راجل يعني جاي كده ايه هي لله هي للهات ما لوش علاقة باي حاجة ما لوش اي حاجة سبحانه الله - 00:16:03

طيب مين اسعد المزاررة ده؟ ما هو ابن خالة مين؟ سعد ابن معاذ اولاد خالة قال سعد بن معاذ لاسید بن حضير لا اب لك يعني دي كلمة ايه؟ يعني بيقول له ايه الحق - 00:16:16

لا اب لك يا اسید انطلق الى هذا الفتى المكي. فتى مكي فتى مكي يعني صغير شاب وكمان ايه دي مش مكانه مش بلدده. يا سلام! شوفوا الشباب شوفوا الاسلام بيعمل ايه في الشباب! يخليل شاب صغير - 00:16:36

مطرف المدلل في بلده يبدأ ممكن عادي جدا يكون غريب. ليه؟ لأن محمد عيشه هذه المعاني. قال له ان الدنيا كلها احنا غريبة غرباء عنها احنا اصلا نازلين من الجنة ترانزيت للدنيا وراجعين - 00:16:53

فعاوزين نرجع صح مصعب رضي الله عنه وسيد سعد بن معاذ بيقول لاسيد يا لا اب لك يا اسيد انطلق الى هذا الفتى المكي الذي جاء الى بيوتنا ليغري ضعفائنا - 00:17:08

ويسفه الهتنا وازجره وحذره من ان يطأ ديارنا بعد اليوم ليغري ضعفائنا طب هو عمل كده هو عمل كده سبحان الله نسأل الله السلامه. ما هعملش كده خالص ده الدنيا - 00:17:24

ده بيتكلم معهم ده عزوبة الحديث والناس منصته وكلام جميل والكلام ده. لكن ما علمت لكم من الله غيره اه بتلمح. يا عم بلمح على ايه؟ انا ما بلمحش. لا انت بتلمح. انت تقصد ان المناعة دي مش جايية نتيجة. صح؟ انت تقصد كده - 00:17:52

هل يسمعونكم اذ تدعون؟ اه يقصد فهو سبحان الله بقى ما خالص هم عارفين مشاكلهم وهو بيتكلم ولذلك يا جماعة لا تكتر ودي من الحاجات المهمة جدا في خطاب القرآن ان القرآن - 00:18:10

لا يتبع الشبهات ويظل ايه؟ يتكلم حولها. لأن الشبهات مش هتقف. والشهوات مش هتقف. لكن القرآن يسبت البناء. البناء لوحده آه هو بيساعد بيزيل الاف الشبهات يعني انت لو دنيتك النهاردة من اول ما ربنا رزقك ولد. هتديها لك تقول ايه؟ بص انا عاوز بقى اشتغل - 00:18:28

آاه عشان ما يجروش برد انا هعمل كذا. وعشان ما يجليوش هعمل كذا. فانت مشغول جامد جدا بايه؟ بال حاجات اللي بار. طب ما تأكله وتشربه وتدى له الرعاية والبناء والكلام ده. وهو حياته هتنزيل ان شاء الله - 00:18:53

في بعض الناس بيكون مشغول جامد جدا بالشبهات وده اه احيانا تلاقي بعض البرامج وبعض المحاضرات المهمة بالرد على الشبهات مشغولة بل مغمومة في الكلام على الشبهات و بتensi ان هي تبني اللي قدامها - 00:19:09

فازا طلعت حد ازا طلعت حد بتطلع حد عقله كبير وقلبه صغير اللي قلبه صغير ده سهل جدا اي حاجة تضرره لأن لازم يحصل ايه؟ يعني تناست في النمو - 00:19:28

انتم لو شفتم واحد كده لو في واحد عقله دماغه كبيرة قوي وجسمه اتغير تقولوا عليه لو شفنا واحد كده كجسم محسوس دماغه كبيرة قوي وجسمه صغير بنقول عليه معاق مشوه صح؟ فيه ناس مشوهة داخليا كده - 00:19:44

ودي ولذلك بتبان جدا بقى في اطروحاتهم في منازراتهم. هتلاقي مسلا بعض الافاضل اما ييجي يتناقش تلاقيها كده تحس ان في تار بايت فيه تار بايت بينه وبين اخواته فيه مشاكل كده فيه خناقات فيه ازمة ضخمة انت مش عارف تقرأ - 00:20:04

الكلام بتاعهم فيه خناقة كده يعني تسمع دبيب الافاعي بين السطور. وترى قطرات الدم بين الحروف. انت شايف كده ايه يا جماعة في ايه يعني؟ ده انتم بتتكلموا هل يجوز ان الحائط تقرأ القرآن ولا لا - 00:20:21

ليه الخناقة ديت و بتاع الكلام ده كله فسبحان الله دي احده اسباب الایه؟ المشكلة ديت هي عدم التركيز البناء الروحي قلبي فالقرآن يخاطب بالانسان وبينيه جامد جدا في الحاجات ديت. فيبيقول ايه - 00:20:37

جاء الى بيوتنا ليغري ضعفائنا. ليغري ضعفائنا ويعري ويسفه الهتنا. يغري الضعفاء هو عاوز ايه؟ عشان هم دايما بيمسكونا الناس الغلابة. الناس اللي مش لاقين يأكلوا. الناس اللي مش عارفين. الناس اللي كذا. لأنهم ميزة اهل الضعف - 00:20:55

واهل يعني الفقر والناس ديت ان الفطرة عندهم والتعلق الدنيوي ما بيكونش عندهم عاري. فلذلك هم اكثرا تابع الرسل ولذلك آاه هم قالوا له ايه؟ بادي الرأي. اراذلنا بادي الرأي. يعني مجرد ما تقول له قال الله يقول لك ايه خالص لا طالما في حديث خالص. يقول لك ايه - 00:21:14

يع ان مش عاوز الناس دي انا عاوز الناس اللي ايه ما تسمعش الكلام. عاوز الناس اللي تتناقش وتقول لك لا انا مش مقتنع آاه ان محمد يقول لي كذا حتى لو هو - 00:21:33

وحتى لو هو هدية اية بردوا انا مش مقتنع. غير اللي يقول لك ايه انت متأكد الایة اللي هي حديث و متأكد الاول ان ده الفهم الصحيح؟ اه خالص دي الدرجة اللي مطلوبة انك تتأكد ان الحديث صحيح تتأكد ان فهم صحيح تبدأ كده تنفذ لكن ولا ده فيه ناس تبقى عارفة ان الحديث صحيح - 00:21:43

وان ده كلام اهل العلم وادم يقول لك انا مش مقتنع ومش هعمل الحاجة اللي انا مقتنع بها انا مش مقتنع عادي جدا ان انا اصلی آا
ودي من الحاجات العجيبة جدا تلاقي اخت عايزه تصلي بشعيرها - 00:22:01

طب انت عاوزه اصلی لمين؟ هو ربنا رب قلوب وهو عارف اللي في قلبي يا بنت الحال اصل دخولي الجنة مش بالرزر يعني انت مش هتتيجي كده تبعشي يوم القيمة كده رايحة فين؟ رايحة على الجنة. ويزق في الباب. انا عاوز ادخل. لأنّ هو عارف ان انا بحب الجنة -
00:22:13

لا اصل هي الدنيا مش كده ما هو الذي عرفت انه يعرف القلب هو الذي شرع تغطية الشعر فهو الرب واحد فسبحان الله! المهم آا
بدأ يقول له ايه؟ ولولا انه في ضيافة ابنة خالتى اسعد ابن الزراره - 00:22:29

وانه يمشي في حمايته لكيت كذلك بيقولوا اصل انا راجل انا عاوز يقول له كده يعني. ولذلك اخلاق الرجلة هي المفقودة
دلوقتى. ان اللي قدامك ده يكون انسان زا مروءة - 00:22:51

انسان صاحب يعني مبدأ. يا سيدى اختلف معي بس خليك عندك مبدأ. اعرف اتكلم معك. اعرف اتكلم مع راجل فاردق يقول ولولا انه
في ضيافة ابن خالد. شف حفظ الجوار في عهد الكفار - 00:23:09

لكن يقول لك احنا مش هنعمل حاجة بس عاوزين حد يحرزه يعني فاخذ اسيد حربته ومضى نحو البستان. واخد حربتك ليه يا اسيد
يا زيد هو قال لك خد الحرية معك - 00:23:26

طب ليه اسيد واخد الحرية بتاعته معه؟ هو بيقول لك رح قل لهم حبيبي انت وهو كل واحد يعني يتوكلى على الله ما حدش يقعد لي
في المكان ده طب ليه هو واخد الحرية بتاعته - 00:23:39

سبحان الله فهو واخد الحرية بتاعته اول حاجة زمان الحرية دي كانت زي الموبايل كده. يعني تيجي تقول له انت واخد الحرية ليه؟
ما انا يعني زي ما تقول لي واخد الموبايل ليه - 00:23:54

عادى جدا يعني فدي كانت ايه؟ الطبع. لكن برضو في نفس الوقت ان هو عاوز يعني بيعت له رسالة صامته مع الرسالة المتكلمة خلي
بالك انا مش جاي ازغزلك ولا جاي اهزر معك - 00:24:04

انا جاي اقول لك ان الموضوع ده عندنا كبير او في فاخذ اسيد حربته ومضى نحو البستان فلما رأه اسعد اول ما شافه مقبل قال
لمصعب ويحك يا مصعب لو انت مكان مصعب واحد بيقول لك ويحك يا مصعب هتتعمل ايه - 00:24:18

اجري يا وسيد. صح ممكن بعض الناس يعمل كده فبيقول له ويحك يا مصعب. اه دلوقتى مصعب لا يا حبيبي انت اللي جايبني هنا.
انا كنت قاعد في مكة معزز مكرم المدلل. لا لا. فيبيقول له ويحك يا مصعب - 00:24:40

خلي بالك هذا سيد قومه. الله اكبر. ومع حربه هو ده الكبير وارجحهم عقلا واكمالهم كمالا اسيد بن حضير فان يسلم تبعه في
اسلامه خلق كثير فاصدقوا الله فاصدق الله فيه واحسن التائي له - 00:24:56

يعني اختار له العبارات الطيبة واحسن اليها عرضا عليها. السؤال دلوقتى هو اسعد بن زراة عرف يشرح الشخصية ازاي انت تقدر
النهاردة كم واحد في الجامعة معك تقدري توصفه بالوصف ده - 00:25:22

كم واحدة معك في الفصل تقدري تشرحها وتصفيها بالوصف ده كم واحدة جارتكم اذا كنت عارفة الجيران اصلا وان كنت عارفة
اسمائهم كم واحدة جارتكم تقدري توصفيها الوصف ده سبحان الله - 00:25:44

لا ده الالقاط دى المهارة ما هي يا جماعة لن تستطيع ان اصل الدين ده فكرا. هذه الفكرة تحتاج الى جسر حتى تعبر عليها وترسلها
فلابد انك تتعلم الاليات والوسائل التي تساعدك على هزا الامر - 00:26:00

بعض الناس يكون معه الكلام وخلاص لأ هذه القضية ناجحة مائة في المية تحتاج الى محامي جيد يحسن عرضها فانت لازم تكتشف
اللي قدامك ده النبي صلى الله عليه وسلم زيد ابن ثابت لسة صفن خالص صغير يلتقط فيه الذكاء اللغوي فيبدأ يلقطه على طول
يقول له تعال - 00:26:19

لغة يهود ويبدا يرتقي عنده هذا المعنى بعد كده هو اللي هيكتب المصحف اللي التقى النبي صلى الله عليه وسلم. يروح احنا عاوزين

امين. يقول لهم لا عندي. ابو عبيدة تعال - 00:26:38

فالنبي صلى الله عليه وسلم عارف اللي حواليه كويس جدا جدا حتى ابن ام مكتوم هنستعمله ازاي؟ ده راجل داري الله نجيب له شنطة في رمضان نجيب له شوية قمر الدين وكل شوية يلاقي واحد عاوز مسلا ابنه يحفظ قرآن نبعته له - 00:26:50
لا لي استعمالات ده من ضمن الاستعمالات ان هو يكون امير ويخلبني في المدينة ازا احنا تركنا المدينة بيقى فيه راجل يقدر يفتتى ويتكلم واحنا عارفين علمه وعارفين ايه عمله. وممكن يحمل الراية - 00:27:05

في القتال نعم يحمل الراية؟ اه طبعا ما هو ابن مكتوم ده كان بيشيل الراية في الجهاد. ليه؟ لأن الراية ديت كانت علم ان الجيش سابت وما بيتحركش. طب ازاي بيشيلها وهو كده ضرير؟ هي دي اللي تلب القضية. ان هو قال لهم ايه؟ فاني رجل لا افر - 00:27:21
انا هافر منين؟ لكن لو انا لو شايل الراية وشايف آآ عكرمة جاي ناحيتي ده انا اقول له ادي الراية اهي ولو عاوزني اجي معك انا ممكن اجيها لك. لو عاوزني اغير بدل لا الله الا الله اشيل الله دي واحظ حاجة تانية اعملها لك بس - 00:27:37

ما تخشن علي الدخلة ديت انا بخاف من وشك. ففي بعض الناس لو شاف الجد هيفر لكن عكرمة اهو واقف هو مش عارف الدنيا فين وايه اللي بيحصل ومين كسب ومين خسران والدنيا ايه وقاعد بقى يراجع ورده ويقول الله اكبر واديه ماسك - 00:27:53
الى ان يغادر فكانوا بيحطوه في مكان كده اشبه يعني زي خندق كده زي حفرة ويرفع الراية. بس خلاص بقى الراية مرفوعة. وفيه اقتتال ان ما حدش بيجي ناحية الراية لان - 00:28:09

لها رمزية معينة لو الرباع ما بتقع ده معناه ان ايه؟ ان الجيش ده ما لوش يعني لوجو مرفوع كده فسبحان الله! الخلاصة ان انا اجید قراءة اللي حواليا. فيه بعض الناس الى الان مش عارف زوجته اصلا نمطها ايه - 00:28:21

وبتحب ايه وبتكرهي وقاعد يعني سبحان الله ممكن ما يكونش مستوعب ايه اللي بتتحبه وايه اللي بتضايق منه وايه اللي كزا ما بيعرفش يدخل السرور عليها امتي هو ممكن يكون عارف مسلا - 00:28:38
بيرخم عليها امتي لكن يدخل عليها السرور امتي وبتاع ممكن يكون حبسه في هدية في ابتسامة في حاجات ايه بسيطة جدا عليه لكن فعلا هي بتتحب ايه ايه الاكلات اللي فعلها هي بتتحبها؟ ايه القصص اللي هي بتتحب تسمعها؟ يعني حاجات كتير ممكن ما يكونش عارف اولاده زوجته ووالدته - 00:28:51

لكن اسعد من زارة لا عارف المشهد كويس بيقول له ويحك يا مصعب هذا سيد قومه. وارجحهم عقلا واكملهم كمالا. وسيد ابن حضير زمان الكفار كان بيخلوا مين اللي بيقى والي عليهم؟ ومين اللي يوجههم - 00:29:11

واحد عقله نضيف كامل وهم في لأ برضو يحطوا عليهم ناس كده نضيفة يعني فيه معادن معدن كده ايه يعرفوا يستفيدوا منه بعد كده بيقولوا فان يسلم لو ده اسلم سبحان الله يتبعه في اسلامه خلق كثير - 00:29:26

طب ده بيعمل ايه في مصعب ابن عمير؟ اما واحد يدي له المعلومات ديت. يعمل معه ايه يعني واحد يستدعيك كده يقول لك انا هجيب لك شباب في لقاء كده ايه عاوزينهم يحضروا معك هم بيحضروا في لقاء الفجر ولا العصر ولا حاجة. الشباب دول خلي بالك الشباب دول - 00:29:45

خاصة الشباب دول مدرسة مش عارف ايه. الشباب دول مم او الاخوات دول زرف ما بلاء. عندهم مطلقات عندهم ارامل عن ايا كان يعني. خل بالك ونفسیتهم واحد اتنين ثلاثة اربعة بحس فيهم ميزة جميلة جدا. عندهم يعني استعداد للبذل عالي جدا. فلو انت خدت بالك وعملت وبتاع - 00:30:00

في يوم من الايام في واحد اداني معلومات كده على مجموعة امهات قال لي الامهات ديت واحد اتنين ثلاثة اربعة. وما شاء الله اداني تقرير كويس جدا وقال لي انت هتتدبس دلوقتي في لقاء لمدة ساعة - 00:30:20

فانا كلهم هو قال لي نقول لهم تقريرنا كاسرين الستين وكلهم يعني ناس افضل ومحبين مش شرط من اهل الاستقامة قوي بس هم طيبين وحابين خير جدا وكده فانا اتكلمت معهم عن آآ - 00:30:34

عن الاسر قبل الرحيل. الواحد عمال بيجي يمشي وبتاع ولازم يسيب حاجة وبعدين احنا دلوقتي عشنا ستين وسبعين سنة وحياتنا

ديت فيها اكيد لخبطه ولو ما فيهاش لخبطه برضو كنا نفستنا ان احنا نطبع نعمل حاجات اعلى من كده بكتير. طب انا دلوقتي شمس عمرى بتغيب. عاوز ادخل قبرى واكون حصلت حاجة. اعمل ايه - 00:30:51

فاتكلمنا انك تعمل وقف قبل الرحيل عرفت بعد كده انهم ما شاء الله بينهم وبين بعض عملوا حاجات تقترب من متين الف فلووا هذا الاخ اللي اعطاك المعلومة المناسبة ديت اه بتفرق المعلومة دي - 00:31:10

فهو قال له ان يسلم تبعه في اسلامه خلق كسير فده يرفع همة الداعي واشوف تواضع مصعب مربى صح وهو المربي وهو القائد مش يقول له اسعد اسعد حبيبي انا بعرف بفضل الله آآآ اقرا اللي قدامى في سانية - 00:31:26
 خلاص انا مش محتاج حد يقول لي حاجة يعني. لا لا لا. يسمعه كله اذن صاغية تصدق الله فيه واحسن التأني له طيب هو مصعب ممكن يقولوا ايه ؟ تقصد ايه - 00:31:45

تقصد ان انا ما كنتش صادق مع الشباب اللي قبل كده. لا قل قل ايا ما كنا بنصلی الجمعة عندك في بيتك تقصد الخطبة اللي انا خطبتها دي ما كانش اللي هي فيها صدق. لا ما هو واضح جدا من كلامك. يعني ايه اصدق الله فيه ؟ لا قل لي - 00:31:58
 يا عم الحاج وسايدى واقف الله يكرمك مش هيبان ان احنا بنتخانق قدامه. لا عادي جدا وسید اصلا كده كافر مش عاوزينه يسلم. بس اهم حاجة راس المال ده ما يضيعش. انك ما يكونش في قلبك فيه الحنة ديت - 00:32:11

ويعمل لنا من اللي يعني يا جماعة الخير فالراجل بيقول لك فاصدق الله فيه. زي النبي صلی الله عليه وسلم الله سبحانه وتعالى يقول له اتق الله اتق الله يعني هو واحد قال لك ولا تطع الكافرين هتعمل معه ايه - 00:32:21
 لو واحد قال لك ايه ؟ ولا تطع المنافقين. هتعمل معه ايه ؟ واحد بيقول لك كده يا اخي اتق الله وما تطيعش الكفار والمنافقين يعني لو لو مش لو يعني لو مش خصبناه في نهار رمضان فنحن نكاد من الاولىاء. لا قل لي بقى انت ليه قلت الكلام ده ؟ لا عادي والله انا - 00:32:36

ان سبحان الله تذكرت وانا بقرأ الاحزاب ان الله سبحانه وتعالى وصى النبي بذلك وانت كنت بتكلمني فقلت اوصيك بكتير. لا لا ما جزاك الله خيرا بس برضو قل لي. لا اكيد في حاجة - 00:32:54

يا عم هي في حاجة ايه هي ان ربنا لم يوفقني ان انا اوصي اللي انا انصحك بس هو كان من الخزلان اللي انا اقول لك الجملة ديت كان المفترض ما اقولكش انت كنت اقول لحد تاني - 00:33:05
 آآآ سبحان الله اسید آآآ قال له المعنى ده على طول القلوب عندهم سلسة. ما فيش الكلكعة المطبات اللي موجودة عندنا ديت فاصدق الله فيه واحسن التأني له. اختر له بقى عبارات كده ويتبع. فيه يا جماعة اعمال انت بتحتاج صدق اعلى. فيه اعمال انت بتحتاج حد يذكرك تزكير - 00:33:17

ادق النية حاضرة وكل حاجة حاضرة بس بقى واحد احيانا ايه بيدفعك دفع زي النبي صلی الله عليه وسلم هم في الجهاد وطالعين يجاهدوا يقول لهم ايه ؟ قوموا الى جنة عرضها السماوات والارض. يلا قوموا - 00:33:38
 فيه كده حاجات ايه ؟ تولع الدنيا. فيروح رامي التمر ويقول له يا رسول الله لحياة طويلة. طب ما انت اصلا طالع تقاتل. لا بس هو كان محتاج حد ايه يدي له لقطة كده - 00:33:51

يعني من الناس اللي بارزة جدا اه في عبادة اسمها حرض المؤمنين عارفينها عبادة تحرير المؤمنين. وفي عبادة اسمها تبوء تبوء المؤمنين. تبوا دى يعني تتعدهم في اماكنهم وترصهم وتقول له ده ينفع في كذا وده ينفع كذا - 00:34:04
 ليس كل داعي يجيد ان ببوء المؤمنين دي عاوزة دماغ عالية قوي. دي عاوزة دماغ راقية جدا اللي هو ايه يربط الدنيا دي دي مش يعني يعني انت لو لقيتكم ثلاثة اربعة في الامم عندهم العمق ان هو بيعرف ببوا. يعني ايه ببوا ؟ يعني يمسك الاخ ده يقول له انت تقدر تجيب كذا - 00:34:19

تعمله في المكان المناسب ويكتشفه ويضجه. دي مش سهلة ودي عاوزة بقى يعني ناس موفقة زائد عنده دربة على الارض جامدة الحاجة الثانية في ناس تجيد التحرير حرض المؤمنين. حرض المؤمنين يعني لو قعد مع واحد - 00:34:38

يعني يذني والعياز بالله ممکن يقلبه يخليه يجي ينزل دلوقتي في الفهوة يخطب خطبة جمعة الدكتور حازم شومان لا اعتقاد ان هناك مسله في التحرير يعني وانت بتسمع المحاضرة انت بتتحس ان انت بتقوم يعني بتقوم تسخن وانت بتسمع - 00:34:56
ما شاء الله لا قوة الا بالله. هو اصلا تقريبا بيطلع برة الشاشة ويروح قاعد على المكتب عندك. وبعدين يفوقك وبعدين يروح سايبك وماشي فكل وقت انت تفهم بردو الداعي ده بي عمل ايه والداعي ده بي عمل ايه ففي شخصيات تحرض - 00:35:17
منهم على فكرة الشيخ الحويني. الشيخ الحويني لو نفح في الرماد صار نارا خاصة في المواضيع الذي حياته فيها كالصحابة والآية وتقدير والدفاع عن السنة والكلام ده. طبعا في الامة كلها فيها خير لكن انا اتكلم على المعنى ده. فانت انت اسألني نفسك انت من الناس اللي بتحرضي ولا تبؤي - 00:35:33

وغالبا هتلacci واحدة منهم انت قريبة منها. فاسعد ابن زرار هنا بي عمل ايه بيرحضر مصعب رضي الله عنه بيرحروا على ايه؟
بيرحروا على حاجة مهمة جدا جدا. اللي هو يدعو وسيد ابن حضير. طب هو عرف فعلا ووفق في التحضر في التحرير ده - 00:35:52

وعرف بىستعمله لأ ده مصعب ابن عمير هىستعمله وهىبدأ كمان يوجهه وهىبدأ يحصل حاجة ضخمة جدا هنحضر عشان الوقت خلص اللي احنا نرجى ماذا فعل مصعب غدا وربنا يصبركم علينا لان واضح ان احنا كده ايه مش هنلحد نخلص - 00:36:12
اللي احنا عازينه في رمضان يعني اسأل الله سبحانه وتعالى يعني يكتب لنا اجر المحاولة وان لم نصل آآ اسأل الله ان يرزقنا واياكم حب الصحابة وآآ يرزقني واياكم حسن الخلق وحسن العمل وحسن الختام. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم - 00:36:32