

أشهر معاني الزيادة في الأفعال

أنس عزت

وبارك فيكم الثالث نضيف احرف الزيادة تضيف احرف الزيادة للفعل معاني جديدة نذكر اشهرها بما يناسب المقام هنا اولاً التعديّة اذ يصير الفاعل مفعولاً بالزيادة نحو الان المؤمن الحديث لاخوانه - [00:00:00](#)

وافهمت الطلاب الصرف فاصلها فاصلهما ما قبل زيان اهلنا الحديث نعم. فهم الطلاب الدرس. ومثلها الافعال اذهب اشقى وسير

ووصل. جميل. لاحظوا يا كرام اول معنى من المعاني هو التعديّة. طبعاً اه عادة علمائنا - [00:00:27](#)

الله تعالى ورضي عنهم وحفظ الاحياء منهم عادتهم ان يصنفوا معاني الزيادة بحسب الصيغ. يعني مثلاً يقولون افعل يأتي لكذا وكذا

وكذا من المعاني فعل يأتي لكذا وكذا وكذا وانتم ترون ان هذا طويل. وقد - [00:00:53](#)

المعاني. يعني قد تكون في افعى وفي فعالة. وفي فاعلة مثلاً تمام؟ فانا اخترت اخترت ان اذكر المعنى واذكر اشهر الصيغ التي تكون

له فانتبهوا لهذا طبعاً فعلت ذلك للاختصار. لان الكتاب هو تعريف - [00:01:10](#)

اذا اول معنى هو التعديل. ما معنى التعديّة؟ الفاعل مع المجرد يصبح مع المزيد مفعولاً يصبح مع المزيد مفعولاً لذلك قلت اذ يصير

الفاعل مفعولاً بالزيادة. ما معنى الباء يا كرام؟ مفعولاً بالزيادة. ما معنى الباء - [00:01:30](#)

يصير مفعولاً بالزيادة سبب السببية جميل يعني مفعولاً بسبب هذه الزيادة طيب لاحظوا الاستعانة بتصير الاستعانة. تمام جيد؟

الاستعانة ايضاً جيدة والمصاحبة وارداً واقواها السببية. لاحظوا الان المؤمن الحديث. الزيادة بالهمزة - [00:01:47](#)

لاحظوا الحديث كان مع المجرد لان فاعلاً. انظروا لان الحديث فاعل الان صرنا محتاجين الى فاعل ونصبنا هذا الفاعل لانه صار مفعولاً

بالزيادة. الان المؤمن الحديث والان كما تعلمون وزنه ما وزن الانة - [00:02:09](#)

افعل. افعل واصله الين الين ثم اعل فيما سندرسه ان شاء الله تعالى في بحث الاعلام. طيب افهمت الطلاب الصرف اصلها فهم الطلاب

فهم الطلاب الصرف الطلاب فاعل فلما اضفت الهمزة - [00:02:32](#)

طار الفاعل مفعولاً طيب انا اسألکم الان على وزني افعل وافهم على وزني افعله. لماذا اتيت بمثالين لما اتيت بمثالين طيب غير هذا

ممکن لكن غير هذا احسنتم الاول كان - [00:02:51](#)

نعم لان الحديث لازم طار بالهمزة متعدياً الى واحد نعم. فهم فهو متعد الى واحد. متعدي. بالهمزة متعدياً الى اثنين هي هنا صارت

نحوية صرفية تماماً. ويمكن الشيخ عبدالله ويمكن ان يكون متعدياً الى اثنين وبالهمزة يصبح متعدياً الى ثلاثة. لاحظ علم الطلاب

الصرف سهلاً - [00:03:12](#)

جدا علم الطلاب الصرف سهلاً. نعم. الطلاب فاعل لاحظوا الان اعلمت طلاب الصرف سهلاً الفعل كان متعدياً الى اثنين وصار متعدياً الى

ثلاثة بالزيادة وهذا غاية ما يبلغه تقول طيب هو الان متعد الى سلاسة هل يمكن ان يتعدى الى اربعة؟ لا - [00:03:41](#)

ما هو بزيادة تعدى الى ثلاثة طيب اذا فهي مواقف لاحظوا ايضاً قال ومثلها الافعال اذهب واشقى وسير ووصل اذهب يقول اذهب

الله الهم عنا وعنكم اجمعين اذهب الله الهم. اصلها ذهب الهم - [00:04:11](#)

اشقى شقى فلان فتقول لي من اشقاه يعني من جعله شقياً لاحظوا هنا متعد بالهمزة شرقية الكافر اشقاه اصراره على الضلال اشقى

الاصرار على الضلال الكافرة نعم سير سار فلان - [00:04:30](#)

طيره وصل الي البريد وصله الي الساعي فاذا وتلاحظون هنا انني وضعت فاصلة منقوطة لماذا الاختلاف الصيغة اذهب اشقى بصيغة

واحدة فوضعت فاصل ما اختلفت الصيغة فجاءت الفاصلة الماضية. اول معنى هو التعديّة. نعم اخي عمار - [00:04:54](#)

احسن الله اليكم المعنى الثاني المطاوعة وعملها نقيض التعدي اذ يصبح المفعول قبل الزيادة فاعلا بعدها فصيغة تفعل تكون مطاوعة لصيغة فاعلة نحو تفرق الاخوة الفعل هنا مطاوع لفرق الحقد الاخوة مثلا - [00:05:20](#)

وصيغة تفاعل تكون مطاوعة لصيغة فاعلة نحو تعافى المريض الفعل مطاوع لعافى الله المريضة ومثلها الافعال تأدب تعود تباعد توالى انتم الان صرتم تلحدون هذا الایجاز العجيب في صياغة في صياغة العربية لمفرداتها - [00:05:44](#)

نعم لاحظوا الان المطاوعة عكس التعدي المفعول قبل الزيادة يصبح فاعلا بالزيادة لاحظوا عندي مثلا تفعل يكون مطاوعا لفعله اي مع فعل يكون عندي مفعول مع تفعل هذا المفعول يصبح فاعلا - [00:06:10](#)

طرق الحقد الاخوة. الاخوة هنا مفعول به الاخوة ها هنا مفعول به لاحظوا طيب تفرق الاخوة صار فاعلا. هذا ما يسمى بالمطاوعة. المطاوعة قبول الاثر قبول الاثر فانت طرق الحقد الاخوة. الحقد هو الفاعل. هو الذي يؤثر في المفعول - [00:06:30](#)

يحدث فيه الاثر. فالمفعول الان قبل الاثر فكأنه طبعا هنا فاعل مجازا فكانه قبل قبل الاثر فصار فاعلا. تفرق الاخوة. الاخوة فاعل للفعل تفرقوا وتفرق الزيادة فيه لمطاوعة فرقه لا - [00:06:55](#)

طيب ايضا لاحظوا تعافى المريض عافى الله المريضة عافا هنا طيب تعافى الزيادة فيه لمطاوعة عافا لمطاوعة عافه. ايضا تأدب ادب الولد ابنه تأدب الابن فاعل عودتك الخير عود زيد الخير - [00:07:18](#)

تباعدت باعد الشرطي الناس تباعد الناس ونى الله النعم علينا توالى النعم. لاحظوا اذا صار فاعلا بعد ان كان مفعولا قبل لازما عم صار الفعل لازما لاحظ هنا مثلا عندنا تعودت - [00:07:47](#)

عودته زيدا الامر بالمطاوعة يصبح متعديا الى واحد يعني ينقص منه مفعول ثم فعلنا في التعديل ينقص منه مفعول. طيب اذا هذه مطاوعة نعم ثالثا المعنى الثالث هو المبالغة اذ يكون الفعل المزيد بمعنى الفعل المجرد مع زيادة معنى التوكيد فيه - [00:08:17](#)

نحو احب اضاء احرق فانك تجدها بمعنى حبة وضاء وحرقة الا انها اوكدوا وابلغوا منها وكذا جمع وفكك راقب حاذر تعطف تهيب اكتسب انتقض تماما. اذا معنى الزيادة ها هنا المبالغة لان الزيادة في المبنى تدل على الزيادة في المعنى. احب اضاء احرق - [00:08:46](#)

اه ابلغ من حب وضاء حرقا. جمع ابلغ من جمع فكك مبلغ من فك راقب ابلغ من رقبة رقبة مستعملة بالمناسبة حاذر ابلغ من حذر عاذر اعتمل الحذر تعطف ابلغ من عطفه - [00:09:16](#)

تهيب ابلغ من هذا اكتسب ابلغ من كسب التخط ابلغ من لقب ولذلك بعض بعض النحويين والمفسرين آآ يعلقون على قوله تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت انها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - [00:09:32](#)

لاحظ استعمال الفعل اكتسبها هنا الذي يدل على المبالغة والاحتمال والاجتهاد فيه وان النفس الانسانية تجتهد في المعصية وتعتمل لها الا ان تستنير بنور الله عز وجل وترتدي عن ذلك - [00:09:49](#)

وفي هذا في هذا الاستعمال القرآني طبعا على قول بعض المفسرين. طبعا في مناقشات جميلة جدا وعجيبة بمعاني كسب واكتسب في الاية. ليس متفقا عليه. لكنني اذكر رأي كثير من المفسرين والصرفيين. قالوا لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت - [00:10:07](#)

نسبت تدل على المبالغة والاعتماد للشئ فالنفس تميل الى المعصية نعم وتوفر لها الدواعي وتجتهد في تحصيلها تنشط لها النفس الانسانية وكلما خالف الانسان نفسه وهو ترقى فصار يبتعد عن الاعتمال للمعاصي - [00:10:27](#)

لكن في النفس الانسانية تركيب انها تميل الى الشهوة تميل الى الهوى. طيب اكتسب اما كسب اتى به مجردا على سيرته. قال اه قال المفسرون المثبتون لهذا وفي هذا اثر من رحمة الله سبحانه وتعالى - [00:10:48](#)

الخير تناله ويصيبك اجره بادنى اعتمال له اما الشر فانك اذا تركته ولم تعتمد له حينئذ لن يصيبك اثره وما عليك من وزره شئ والحديث الشريف فسر هذا المعنى من هم بحسنة فلم يعملها ومن هم بسيئة فعملها. تعرفون الحديث الشريف. كأن الحديث الشريف تفسير لهذه الاية الكريمة. طبعا اه - [00:11:08](#)

هذه الاية والفهم حول هذه الاية فيه محترارات في محتجزات. ما معنى اني اذا هممت هممت بالسيئة ولم اعملها؟ كتبت لي حسنة.

ما معنى ذلك هل انني هممت ثم انقطعت عني الاسباب ام انني انا الذي رغبت في الترك - [00:11:37](#)

هناك تفصيلات كثيرة ليس هذا مجال ذكرها. لكن المهم ان تتنبه للفرق بين كسبة واكتسب نحن لا نريد ان نأخذ معاني الزنا الزيادة على انها بحث رياضي ثم نتركها. لا - [00:11:52](#)

لابد ان تعمل اه عقلك وفق ادوات الفهم التي حددها العلماء لتصل الى اقرب مراد لله سبحانه وتعالى اكتسب واكتسب لها ثم لاحظ لها ما اكتسبت وعليها ما كسبت - [00:12:06](#)

وعليها ما اكتسبت انظر الاستعمال لها وعليها كذلك طيب الرابع الرابع الازالة وهي ان يزيل الفاعل عن المفعول اصل الفعل نحو

اعجمت الكتاب اي ازلت عنه العجمة واجرت المظلوم اي ازلت عنه الجور - [00:12:24](#)

وكذا قزيت العين اذا ازلت عنها القذى او اذا ازلت عنها القذى. جميل. الازالة ان يزيل الفاعل عن المفعول اصل الفعل اعجمت ان ازيل انا الفاعل اعجمته. طيب حتى اشير اليه - [00:12:49](#)

اذا ان يزيل الفاعل ها هو ذا عن المفعول انا ساذيل عن الكتاب ماذا اصل الفعل وما اصل الفعل؟ اصله وعجم الكتاب. عجم عجم

الكتاب اذا استبهمت حروفه لم تستطع ان ان تقرأ حروفه. لم تستطع ان تفهم حروفه - [00:13:11](#)

عجم الكتاب. تمام اذا انا بهذه الزيادة انظروا هذه الهمزة ماذا افادت؟ افادت الازالة فالفاعل ازال عن المفعول اصل الفعل وهو العجمة

العجمة. نعم ومنه سميت حروف الاعجاب لماذا؟ لان عفوا حروف المعجمة عفوا الحروف المعجمة - [00:13:32](#)

هي الباء والتاء والثاء الى اخره المنقوطة. لماذا؟ لان هذه الشكالات التي فيها هذه النقاط التي فيها تزيل اللبسة في المشتبهات ازيلوا

اللبس الواقعة فيما بين المشتبهات. تزيل اللبس بين الباء والتاء والثاء - [00:13:57](#)

هذه النقاط مثلا تمام؟ لذلك تسمى الحروف المعجمة نعم. ومنه سميت حروف المعجم باضافتها الى المعجم كذلك طيب اذا ازلت عنه

العدمة. كذلك لاحظوا اجرت المظلوم. جار فلان انا اجرته ازلت الجور - [00:14:14](#)

فسألت عنه الجواب. قزيت العين الفاعل التاء ازال عن المفعول اصل الفعل. ما هو القذى قزيت عينه ما معنى قزيت عينه وقع فيها

تماما قضيت عينه وقع فيها القدر او الاذى - [00:14:39](#)

قذيت عينه ازلت عنها الاذى نعم استاز نعم اه ليست مأخوذة من بعضهم يذكر هذا يعني ازيدتما للجعل. بعضهم يذكر هذا. لاحظ

الشيخ عبد الله انت هنا اثرت مسألة مهمة - [00:15:00](#)

في قوله تعالى في الصفحة الاولى من سورة التوبة فاجره حتى يسمع كلام الله. سورة سورة التوبة الصفحة الاولى صفحة التوبة

فاجره حتى يسمع كلام الله ما معنى اجره هنا - [00:15:23](#)

كثير من المفسرين والمعربين قال ازل عنه الجور. هذا بعيد جدا اه يعني هنا الاجارة لا معنى لها بازالة الجور الايجار في الاية الكريمة

في سورة التوبة يعني انما المعنى اجعله في جوارك - [00:15:39](#)

اجعله في جوارك من الجار اما هنا لاحظ المظلوم شيخ عبد الله فرق اجرت المظلوم فانا ازيل عنه اصل الفعل وهو الجور هون حمى

بيته يعني لا لا اجرت المظلومة انا ازلت عنه الجور - [00:15:59](#)

ليس ليس حمايته يعني حمايته لكن غير المعنى الذي في الاية معنى الاية مختلف عنه نعم اجار في الاية غير استعمال نجاح هنا

هنا فقط انت ترد عنه الظلم ايضا وتأخذ له حقه - [00:16:23](#)

نعم. نعم. اجرت المظلوم. ازرت عنه الجور. نعم فيها لبس احيانا بين هذه بين هذا الاستعمال وبين ذلك الاستعمال طيب المشاركة

المشاركة وهي ان يشترك في الفعل اثنان او اكثر نحو تسابق الطلاب في طلب العلم - [00:16:40](#)

وكذا تقاوت تحابا قاتل بايع اختصم استيفا طيب لاحظوا انا اتيت لكم هنا بثلاث صيغ ما هي ما هي تفاعل. تفاعل. وفاعل. فاعل.

مفتعل. افتعل. المشاركة تأتي للمشاركة. لا استيف ايضا افتعل - [00:17:01](#)

استيف يعني ايه؟ اشتركوا في القتال بالسيف نعم على ان مجيء افتعل للمشاركة قليل يعني ليس بكثرة فعل وتفاعل طيب لاحظوا

معي يا كرام. اه اه المشاركة اذا ان يشترك في الفعل اثنان او اكثر. وعلى هذا - [00:17:31](#)

إذا أتيت بعد الفعل بفاعل مفرد فينبغي ان تعطف عليه بالواو تقول تسابق زيد وعمرو ولا تقل تسابق زيد مع عمرو تسابق زيد وعمرو.
لان الواو هي التي تقتضي المشاركة. وبها جاء كلام العرب - [00:17:54](#)

نقيس على ما جاء في كلامه. تقول لي طيب معها تدل على ذلك. تدل على المعية انا لا علاقة لي بالمعية. انا اريد الاشتراك في اصل الفعل تمام فاذا تسابق زيد وعمرو. اذا كان الفاعل مفردا فلا بد ان تعطف عليه حتى تصح صيغة تفاعل - [00:18:15](#)

بغير هذا لا تصح نعم. يعني مثلا لا تقول تسابق زيد ثم تسكت لان المشاركة تقتضي اثنين فاكثر تسابق الطلاب. اما هنا لاحظ تسابق الطلاب لما كان جمعا فلا حاجة الى ان تعطف عليه. لانه الجمع يتضمن افرادا تحصل بهم المشاركة - [00:18:36](#)

طيب انا اسألکم الان ما الفرق بين صيغة تفاعل وفاعل في المشاركة تقاتل زيد وعمرو قاتل زيد عمرا ما الفرق بين الصيغتين؟ تقاتل او تفاعل بين الطرفين الاشتراك يكون الفعل من الطرفين - [00:18:59](#)

من الجانبين تمام وقاتل اما فعلا قاتلا احدهما قاتل الاخر. ربما الاخر رجل يقاتله. لا يا شيخ عبدالله ما الامر كذلك كلاهما فيه مشاركة اذا اين المشاركة للمبالغة بعد ما تنبالغوا - [00:19:23](#)

نعم لكن كيف فعلت فيها مبالغة؟ تفاعل ومفعول. تفاعل اه بين فاعلين. يعني تدورين حول الاجابة بشكل جيد. لكن ننتصبه. لاحظوا آآ فعل المشاركة في مشاركة لكن مبدوءة من الفاعل - [00:19:43](#)

وانا عندي توضيح وتبيين للفاعل والمفعول قاتل زيد قاتل زيد عمرو اذا هناك مشاركة كل منهما قتل الاخر لكنها مبدوءة من الفاعل من زيد بخلاف تقاتل فان المفعول هنا مضمن. تقاتل زيد وعمرو - [00:20:01](#)

تعرف بالسياقات من البالي بذلك وهذا فرق ما بينهما. نعم اذا هذه تقاتل لا تدل على الفاعلة لا يجي مشاركة لكنها مبدوءة من الفاعل. وليس كذلك تقاتل وليس كذلك عندنا هنا بدء من الفاعلين - [00:20:23](#)

اذ كل منهما فاعل في المعنى طيب الان الطلب نعم الطلب نحو تقرب المؤمن من الله اي طلب القرب منه وكذا استغفر استوقد تماما استغفر طلب المغفرة استوقد طلب ايقاد النار - [00:20:44](#)

ولعل هذا المعنى هو الاحسن في قوله تعالى في سورة البقرة مثلهم كمثل الذي استوقدنا استوقد يعني طلب ايقادها اه الاخفش رحمه الله يقول لا استوقد في الاية بمعنى او قد يعني للمبالغة. الزيادة للمبالغة لا بأس - [00:21:10](#)

قولان المسألة طيب لاحظوا الان معي الكرام هل انتهت معاني الزيادة؟ لا معاني الزيادة طويلة جدا وهو بحث ماتع يغفل عنه كثير من العربيين. كثير من الناس الان ما عادوا يعتنون الا بفتات بفتاتها. بفتات من اعراب المفردات - [00:21:29](#)

ما علم العربية عنده علم العربية هو ان يدرس متن الاجرومية. على جلالة هذا المتن. وجمالة ماتينه رحمه الله ورضي عنه. لكن هو يعرف ان علم العربية هذا هو وهذا خطأ كبير - [00:21:49](#)

هذا خطأ كبير هناك امور كثيرة مهمة اذا اردت ان تدرس النص وتفهمه فهما سليما دراسة القرآن الكريم عليك ان تتسلح باعراب مفردة وباعراب الجمل وبالصرف وتعني خصوصا بمعاني الزيادة - [00:22:04](#)

ثم بمعاني الحروف معاني ال معاني من؟ معاني الباء معاني الفاء معاني الواو. الى اخره. ثم بالمبالغة. حتى تكون ادوات صحيحة منهجية ولا يضحكن بك احد حينئذ حين اذ لم يضحك بك احد - [00:22:22](#)

ويقول لك هذه الاية معناها كذا وكذا انت عندك الادوات السليمة للفهم اما ان تغفر مثل هذا مثلا هذا معي لابد ان تعني بمعاني الزيادة وهي مدسوسة في المطولة. اذهب الى تصريف الاسماء والافعال للدكتور فخر الدين قدوة فانه قد اطال واستوفى افعالا - [00:22:39](#)

كثيرة اه وضمنها امثلة كثيرة اه وذكرها تحت معاني الزيادة. الدكتور فخر الدين قضى ومثلا هناك كتب كثيرة. الكتب القديمة كذلك في روح الشافية كذلك شرح الرضيع شرح يعني شرح الرضيع الاستربادي. اه شرح الخضر اليزدي - [00:22:57](#)

كتب كثيرة تذكر معاني الزيادة وتطيل فيها واخي الاستاذ عبد المنعم الصلان عبد المنعم الصديق العزيز هو الان يعمل في رسالة خاصة في رسالته العالمية في رسالة العالمية التي تسمى الدكتوراه - [00:23:16](#)

يعمل في معاني الزيادة في القرآن الكريم يصنفها ويناقشها ويبيدي بعض الراء فيها بحسب ما وصل اليه من كتب المفسرين والنحويين. ورسالته ان شاء الله تكون عامرة مطولة ونافعة باذن الله تعالى. وسينتهي منها قريبا ويناقشها قريبا. في جامعة حدا - [00:23:31](#)

طيب اذا الطلب انا ذكرت هنا اشهر المعاني. انا ساشير الى معنى آآ لم اذكره ها هنا لكنني سألت عنه قبل يومين احب ان آآ اذكر جانباً منه واشير الى طرف منه وهو معنى مهم - [00:23:53](#)

وهو ما يسمى بالاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرب انظروا معي يا كرام قسم معنى قسم واضح لكم قاسمة طيب لو قلت لكم قسم ما معنى الزيادة؟ هاتوا قسمت قسم وقسم - [00:24:09](#)

يحتمل تكفير؟ اها التكفير او المبالغة جميل جميل جدا. الان لاحظوا الان الان دققوا طيب اقوى السما بمعنى حلف هل ترون رابطاً بين قسم واقسم لا لا رابط بين قسم واقسم - [00:24:33](#)

صحيح اذا الزيادة هنا في الفعل للاغناء عن المجرد. ما معنى للاغناء عن المجرد؟ انتبه الان اغنتنا اغنتنا عن ان نصوص فعلاً مجرداً لهذا المعنى الذي هو الحلف اغنانا هذا الحرف العجيب الذي هو الهمزة - [00:24:57](#)

بالهمزة حصل عندي معنى جديد لو ذهبت الى غير العربية فربما تحتاج الى كلمتين او ثلاثة حتى تصل اليه هذا الحرف اغناني عن ان اصوغ معنى جديداً او فعلاً جديداً او بنية جديدة لهذا المعنى - [00:25:21](#)

وصلت الفكرة؟ هذا معنى الاغناء عن المجرد الاغناء عن المجرد الزيادة تغنيني عن صياغة مجرد للفقه واكرر يعني مرة اخرى او مرات كثيرة من اراد ان يعتني بالصرف عناية دقيقة وبمعاني الزيادة فعليه بمجالس اعراب القرآن الكريم وهي حجة - [00:25:40](#)

علينا جميعاً مبنوثة هي موجودة في الانترنت موجودة في اليوتيوب باستاذنا الجليل فخر الدين قباوة عندك اكثر من ثمانين او تسعين مجلساً. لو جلست واعطيت كل يوم آآ لنفسك ولعقلك - [00:26:04](#)

ربع ساعة او نصف ساعة تقيد فيها عن هذا الشيخ الكبير كيف يحلل القرآن الكريم يذكر معاني الزيادة آآ يحلل معاني الحروف اعراب المفردات الجمل اثر اعراب الجمل الى اخره - [00:26:19](#)

وقد اعتنى فيها بمعاني الحروق معاني الزيادة عناية جيداً التنبيه الرابع استاذ انس ذكرتم من معاني زيادة طلب ذكرتم وزنين تفعل واستفعل استفعل هذا مشهور لكن تفاعل هل من امثلة اخرى على معنى الزيادة؟ على معنى الطلب فيه؟ نعم. نعم - [00:26:35](#)

اه تقرب جميل. هلاً تقرب هو هنا للطلب قولوا لي لماذا لا يكون لي المطاوعة يعني قربته فتقرب الظاهر انه للطلب لان المعاجم نصت على هذا المعنى المعاجم نصت على ان معنى تقرب منه - [00:27:00](#)

يعني طلب القرب منه طلب القرب منه. طيب مجيء تفعل للطلب كثير لا اظنه كثيراً. طيب انا سانتقل بكم هنا آآ دقيقة معكم انتقل الى هذا الكتاب لكتاب استاذنا حفظه الله. تصريف الاسماء والافعال - [00:27:23](#)

دقيقة واحدة انظروا معي نأتي الى تفعله تفعله. انظروا قسمها بحسب طير انظروا معي مثلاً هنا يقول فعل المشاركة مبالغا تفعل لاحظوا تفعل وله معان كثيرة اشهرها المطاوعة الانتساب التكلف التجنب الطلب - [00:27:43](#)

الطلب تلاحظون انه تقريبا جعله اخرها شيء. وهو ان يطلب الفاعل ما هو اصل الفعل. تكبر العامل. طلب الكبر. تقرب اخوك مني طلب القربى تقياً المسافر طلب الفيئة ومن ذلك تعظم تنجز تيقن تثبت تبين. نعم لاحظوا - [00:28:11](#)

آآ فتبينوا ان تصيبوا قوماً بجهالة يعني اطلبوا البيان. اطلبوا البيان نعم. اطلبوا البيان في الامر ولا تعجلوا نعم استعملوا كل الوسائل للوصول الى البيان الحق خشية كراهية ان تصيبوا قوماً بجهالة - [00:28:29](#)

نعم وقرأت فتثبتوا ايضاً جميل تثبت وتبين نعم. على ان الصيغة احياناً تأتي بمعنى اخر. يعني مسلماً لاحظ اه بان الفجر بان الفجر ظهر بان الصبح قد بين الصبح لذي عينين. ما رأيكم بمعنى الزيادة هنا - [00:28:52](#)

قد بين الصبح لذي عينين تبين ما معنى المبالغة لا ليست التعدية انتبهوا هنا بين الصبح بمعنى بان الصبح الزيادة ها هنا للمبالغة طيب شوف معي الان بين الاستاذ المسألة. ما معنى الزيادة - [00:29:15](#)

التعذيب فلا بد ان تتلبس وتتمهل وتنظر الى سياق العبرة. احيانا سياق العبارة يفيدك في معنى الزيادة بين الصبح لذي عينيه بين

ماذا؟ لم يبين لنا شئ هو ظهر الزيادة هنا للتعديل - [00:29:57](#)

بين الاستاذ المسألة الزيادة هنا للتعينة. هناك للمبالغة بين الصبح بين الاستاذ المسألة للتعدينية فلا بد ان تنظر الى السياق فان تكثر من

قراءة معاني الزيادة وتتأمل فيها ان تحفظ قدرا صالحا ان تراجع المعاجم عند المشكل فانك تصل الى ذلك ان شاء الله - [00:30:18](#)

طيب نعم يبدو اننا اه اطلنا المكوث في معاني الزيادة. مع اننا ذكرنا المختصر المختصر. طيب انا فقط ساعلق ايضا على معنى على

شئ اخر غير الاغناء عن المجرد. يقول احد الاخوة - [00:30:40](#)

الاغناء المجر عند عدم الثلاثي. لا قد ذكرت لك مثلا مع الثلاثي وجد الثلاثي لكنه بمعنى اخر اه تكبير صار متكبيرا لا اعلم هذا المعنى

يحتاج الى الرجوع الى المعجم ان اثبت فبه ونعمة - [00:30:55](#)

طيب اه ايضا انظروا معي قشر ما معنى الزيادة فيه مبالغة المبالغة احسنت طيب ما رأيك بقول كثير من الصرفيين ان الزيادة فيه

للازالة ها ها هم بعض الصرفيين الان يقولون ان الزيادة للازالة - [00:31:08](#)

ما رأيكم قشر الازالة؟ جميل. اعجبك هذا الرأي اهي ازال القشرة. نعم. اثبت معي يا اخي اكرمك الله مزبوط فيها من وجهة نزر ابوي

ولذلك اه يعني قشر ازال القشرة. طيب انا اسأل ارباب الازالة. طيب ما معنى قشرة - [00:31:36](#)

عرة لا لا انا قشرت الشئ وقشرت الشئ اسال القشرة ايضا عراها كمان اذا لاحظوا معي بنية الفعل بحروفه القاف والشين والراء تدل

على القشر والازالة. هنا الازالة لم تأتي من - [00:32:02](#)

زيادة بل من اصل معنى الفعل المجرى المعنى المعجم فلا تظن ان الزيادة في قشرة للازالة بل هي للمبالغة وقد وقع في هذا الوهم

كثير من الصرفيين المعاصرين كثير الصحيح ان الزيادة ها هنا للمبالغة قشر ابلغ من قشرة - [00:32:28](#)

نعم تنبهوا - [00:32:51](#)