

أطفالنا والرسول - ﷺ - | د. شريف طه يونس | حلقة 8

شريف طه يونس

اه اكمل وخلق الله تعالى من ارسلهم للانسان بالشييرة والمنهج. جاءوا حقا بالميس وشموس كانت للدنيا ونجوم تهدي خيرا قد زكى ربي منهمجهم سيرتهم هو امان. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات - [00:00:00](#)

سيئة اعمالنا انه من يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما - [00:01:00](#)

ما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم. حلقة جديدة من حلقات اطفالنا والرسول. آآ او آآ حلقات صناعة الطفل المؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم. صناعة الطفل المؤمن بي اشهد ان محمدا رسول الله المحقق لي اشهد ان محمدا رسول الله. والحقيقة - [00:01:10](#)

ان هذه الحلقات ضمن آآ الحلقات اللي احنا بنعرف بها آآ يعني بمنهج المتدبر الصغير وبوحدات منهج المتدبر الصغير وآآ كنا بدأنا بالحديث عن وحدة الرسالة. وآآ كنا قلنا انها عبارة عن عمودين او محورين كبار عمود المنهجيات - [00:01:30](#)

وانتهينا منه الحمد لله وعمود المعلومات. وعمود المعلومات ده آآ فيه معلومات عن اركان الرسالة الخمسة عن المرسل والرسول والمرسل اليه والمقصد والمحتوى او المضمون وآآ كنا خدنا مجموعة معلومات تخص المرسل سبحانه وبحمده جل جلاله لقدست اسماؤه - [00:01:50](#)

بس استفدنا شوية في المعلومات يعني بشكل يخلي الحلقات دي تصلح انها تسمى صناعة الطفل المؤمن بالله. ولما جه الحديث فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخصوصا يعني في الظروف اللي احنا بنمر بها اللي هي بتتكرر وهتتكرر. آآ يعني الظروف اللي تخص النبي صلى الله عليه وسلم - [00:02:10](#)

او ما يتعرض له النبي صلى الله عليه وسلم. فقلنا بالمرّة يعني يعني نوسع الحديث عن الركن الثاني من اركان الرسالة آآ القرآنية وهو الرسول آآ محمد صلى الله عليه وسلم وآآ ويعني وخدنا الحلقات كده قلنا يعني حط لنا مستهدف كبير اللي هو يعني وكأنه صناعة الطفل المؤمن - [00:02:30](#)

برسول الله صلى الله عليه وسلم او نتكلم عن اطفالنا والرسول. آآ او ازاي نحقق زي ما اتكلمنا ازاي نحقق اشهد ان لا اله الا الله. ازاي نحقق اشهد ان - [00:02:50](#)

ان محمدا رسول الله في حياة ابناؤنا. ماشي؟ ده بس ده يعني حاجة بنحب نبدأ بها كده في كل حلقة عشان خاطر الناس تبقى فاهمة احنا السلسلة دي تنتمي لايه بالضبط او احنا في - [00:03:00](#)

انهي منطقة يعني. تمام؟ المهم في حديثنا عن الرسول صلى الله عليه وسلم اه اتكلمنا شوية عن المنهجيات. او منهجية من بناء الطفل المؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم. او الحاجات اللي احنا المفروض نراعيها لو احنا حايبين نبني الطفل المهم برسول الله صلى الله عليه وسلم. آآ وقلت ان المنهجيات دي آآ هتبقى - [00:03:10](#)

قسمين قسم قلناه في اول المحاضرات بتاعة اطفالنا والرسول وقسم هيبقى متفرق هنقوله كده في وسط كلامنا واحنا بنتكلم في احاد المعلومات تمام طيب وكنا قلنا ان احنا لما هنيجي نعرف برسول الله صلى الله عليه وسلم او نصنع طفل مؤمن برسول الله صلى الله عليه وسلم او المحقق لشهادة ان محمدا رسول الله - [00:03:30](#)

قلنا ان ساعتها احنا يعني قلنا في حاجة اسمها الدلائل حاجة اسمها الشمائل اه او الفضائل خلاص اه في وفي حاجة اسمها السيرة.

تمام؟ وفي حاجة اسمها السيرة. اه فمممكن نقول كده دلائل سماء الفضائل. يعني ممكن نعتبر السيرة فضائل. فضائل رسول الله صلى الله عليه وسلم او ما - [00:03:50](#)

يتعلق بحياته يعني. قلنا يا ترى يا ترى نبدأ بالدلائل ولا بالشمال ولا بالفضائل؟ ويمكن احنا اشرنا في رأينا. ممكن نكون مسلمين او مخطئين بس يعني لنا في حيثيات يعني اتكلمنا فيها. آآ شفنا ان الاولى ان احنا نبدأ بالايه؟ نبدأ آآ - [00:04:10](#)

بالدلائل فالشمال فالفضائل السيرة والفضائل. يعني الدلائل فالشمال فالسيرة والايه والفضائل. اه يعني بدأنا فعلا الحديث افهم الدلائل وقلنا يمكن من اهم الدلائل التي ينبغي ان نتحدث عنها هي دلائل صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وامانته. وبدأنا فعلا شرعنا في الحديث - [00:04:30](#)

عندنا الصدق وامانة النبي صلى الله عليه وسلم وقلنا ليه يعني نحب نبدأ بمسألة الصدق والامانة؟ آآ واخترنا في برضو في رأينا يعني طبقا برضه لنصوص استندنا عليها اخترنا ان آآ يعني اهم اهم ما ينبغي ان يبدأ به من الدلائل بل من الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:04:50](#)

هو يعني الشواهد اه البراهين البراهين على على صدقه وامانته صلى الله عليه وسلم. وشفنا ان ان يعني اهم هذه البراهين اه البراهين الداخلية مش الخارجية يعني مش الشهادات الخارجية لرسول الله صلى الله عليه وسلم البراهين الداخلية اه البراهين اللي موجودة اه في في - [00:05:10](#)

في داخل ما اتى به محمد صلى الله عليه وسلم في داخل الكلام اللي اتى به محمد صلى الله عليه وسلم. اللي هي البراهين البراهين الحاضرة في القرآن الكريم نفسه. تمام - [00:05:30](#)

طيب آآ فلذلك اخترنا نبدأ بايات العتاب. ايات العتاب. يعني ايات آآ عامة كده ايات العتاب اللي خص النبي صلى الله عليه وسلم التي عاتب فيها في كتاب الله سبحانه وبحمده. لان قلنا ان ايات العتاب كده كعنوان كبير هي في حد ذاتها اساسا اساسا يعني برهان من براهين صدق - [00:05:40](#)

النبي صلى الله عليه وسلم. لان في الحقيقة ما حدش هيكون بيخترع كتاب او بيألف كتاب او او كذاب او مفتري. حاشى صلى الله عليه وسلم. ما ما فيش حد - [00:06:00](#)

تقوم كده ويكون يعني في نص هيتلى او هيتلوه اتباعه الى قيام الساعة هو يكون بايه؟ بيحط فيه اه حاجات يعني حاجات المفترض انها ممكن ممكن بعض بعض سائنه آآ او بعض مبغضيه او مخالفه - [00:06:10](#)

ياخدوها عليه ويشغبه. يعني اكيد ما حدش هيعمل كده. آآ والا يكون عنده حاجة في عقله. لأ وهم ما بيقولوش كده ده بالعكس ده ده بيوصفوه بالذكاء بهاء لدرجة ان هم يوصفوه بالسحر. طيب يا بابا خلاص بتصفوه بالذكاء والدهاء. اذا يبقى الكلام ده مش مجرد كلام وخلص. طيب يعني هو طالما احد بقى - [00:06:30](#)

ركز قوي كده وبيخترع ولا بيفتري ولا الكلام ده كله طب خلاص هو آآ المفروض ما يجيبش حاجة آآ تدي تدي فرصة لحد انه يطعن عليها يعني ما يجيبش فرصة حد ان انا اطعن عليه. ولذلك كانت ايات العتاب الحقيقة من انا بالنسبة لي انا حتى انا شخصيا كانت من الايات اللي هي يعني حاسمة بالنسبة لي حاسمة في في مسألة - [00:06:50](#)

اه الايمان بصدق وامانة الرسول صلى الله عليه وسلم. لان في الحقيقة وده حتى حاجة موجودة في الواقع. احنا ما بنشوفش في الواقع اساسا اساسا الانسان اللي هو اه يعني بيغلط نفسه وبيقول ان انا مش عارف اخطأت ولا جنابني الصواب في كذا ولا انا عتبت في كذا؟ لا بالعكس يعني ده حتى مثلا لو واحد شغال مع حد - [00:07:10](#)

مثلا وقريب منه لو افترض ان انا النهاردة شغال مع الاستاذ فلان او اللي عالم فلان او المصلح فلان او الرجل العظيم فلان او الملك فلان. لو انا شغال مع واحد من من - [00:07:30](#)

الناس دي آآ واختلفنا في حاجة او اتكلمنا في حاجة او انا بنقل عنه حاجة وجيت نقلت عنه حاجة يعني ما كتش هي الصواب او انا كان موقفي مش صح يعني - [00:07:40](#)

وجاء سألوني ايه الاخبار وبتاع ما حاولش ابرز ان هو خطائي اصلا ولا هحاول ابرز ان هو عاتبني اصلا. ليه؟ علشان يعني ما حدش ياخذ يعني يبقى عنده فرصة ان هو يطهر عليها بعد كده في اي حاجة. طب ما هو احنا يعني ده الواقع بتاع الناس مش هنضحك على نفسنا. ويمكن كمان من المبهري في آيات العتاب مش مجرد - [00:07:50](#)

حصولها مرة المدبر في آيات العتاب انها تكررنا يعني احنا قلنا تقريبا ما يربو على عشر مواضع في القرآن الكريم عشر مواضع صريحة ما يربو عليها واضحة كده وصريحة والعبارات بتاعتها كمان مش عبارات اللي هي ايه يعني عبارات كده مسلا ممكن نقول محتملة لأ دي عبارات صريحة وواضحة مسلا في ايه - [00:08:10](#)

في عتاب النبي صلى الله عليه وسلم. آآ رغم كمان اصلا ان اللي بيعاتب عليه هو بالنسبة لغيره آآ صح مية في المية. يعني هو اللي بيعاتب عليه صلى الله عليه وسلم هو يعني حاجات اصلا هي مش مش اخطاء واضحة وصريحة. ده يعني خلاف الاولى. يعني على احسن التقديرات. يعني في حاجات - [00:08:30](#)

او اغلب المواقف الثلاثة دي اساسا النبي صلى الله عليه وسلم فيها عنده عذر. مم بس رغم كده ده ما منعوش برضو ان هو ان هو يخبر بها يعني سبحان ربي يعني - [00:08:50](#)

حاجة مبهرة حقيقة يعني. وفي كل موقف منها تتوافر مجموعة من الدواعي. تتوافر في رأي عشرات الدواعي اللي تخليه او تخليه ينقص او يزيد او يعدل او يبذل. لكن ما فيش حاجة من دي حصلت. كما هو بالضبط. وهذا الذي كان - [00:09:00](#)
محمد صلى الله عليه وسلم سرى في اتباعه من بعده. فبقينا بنشوف تلك المواقف المبهرة وانا قلت الكلام ده قبل كده. يعني مثلا باي منطوق؟ يعني النهاردة لما يعني الحديث اللي هو اللي بتحكي فيه ستنا او الحديث اللي فيه ان ستنا عائشة قالت وما يعجبك من صفية. انها كده - [00:09:20](#)

فاشارت بيدها الى ايه؟ الى قصرها. فالنبي صلى الله عليه وسلم يقول لها لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزاجته يعني كلمة تعكر مية بحر. كلمة تعكر مية بحر. الموقف ده احنا لما نشوفه كده طبعا ستنا عائشة فيه شائنين لها - [00:09:40](#)
ومبغضين ليها ومخالفين ليها لما نبص عالموقف ده ببساطة شديدة جدا جدا احنا ما نتوقعش ان من رواية ستنا عائشة ونتوقفها اصلا من روايات ستنا عائشة. يعني مين بقى مين اللي بيروي الكلام ده؟ هل الرسول صلى الله عليه وسلم هو اللي اخبر بالحدث ده؟ ما هو الموقف ده بين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:10:00](#)

وبين ستنا عائشة ما لهمش تالت ما فيش تالت من البشر يعني. ما فيش حد تالت حاضر من البشر. فمين اللي هيقول؟ مين اللي هيقول؟ المتوقع يا اما الرسول يقول - [00:10:20](#)

صلى الله عليه وسلم يا اما ستنا عائشة تقول. طيب مين اللي قال؟ المفاجأة ان يعني احنا متوقعين ان الرسول يقول ان حصل كذا كذا كذا وانا قلت كذا تعليما للامة - [00:10:30](#)

مش يعني ان هو يفضح ستنا عائشة حاشاه او كده او يعني بينشر مسلا اخطاء لها لأ. بس هو هيقول كده تعليما للامة. ماشي؟ لكن المفاجأة ان مش الرسول اللي بيروي الحديث ده اللي بتروي ستنا عائشة. ستنا عائشة بتروي خطأها هي خطأها واضح وبقى خطأ واضح وسط الامتار وخطأ - [00:10:40](#)

وهي اللي ربما عندها دافع فيه كت ممكن تقول اصل انا غيرة النساء وبعدين ربنا هيعفو عننا في حنة الحاجات اللي بتحصل ما بيننا دي كنساء وربنا اعلم بناء عادي يعني كان عندها دعاء كتير قوي ان هي ان هي تكتم او تغير او تبدل او تقول حاجة غير كده. يعني مثلا كانت ممكن تقول ايه؟ فانكر رسول الله. كانت ممكن تقول - [00:11:00](#)

فغضب رسول الله فلم يعجب آآ رسول الله هذا الكلام. لأ يعني ايه الشكل ده؟ ايه ايه اللي احنا شايفينه ده؟ لان النبي صلى الله عليه وسلم هو نفسه هو نفسه وراهم صورة عملية من الصدق والامان. غاية الصدق وغاية الامان. ولذلك اللي بيحمل امانة الوحي لازم يكون الصفتين - [00:11:20](#)

لا مساس بهما. وراهم انموذج فريد فيما يخص صدق الامان. انموذج فريد في ايثار الحق على الخلق. في ايثار الرب الرب

على النفس والقلب. ان انا اؤثر ربي على نفسي وقلبي. انا ما علش ربنا اولى ما آآ يعني - [00:11:40](#)
لأ انا ما فيش حاجة اسمها ان انا عشان خاطر بقى احافز على نفسي واحسن شكلي وما اديش فرصة لحد ما يطعن علي. آآ اكنتم شيه
او اكذب في شيه؟ لا لا لا مش دول - [00:12:00](#)

مش دول وشوفوا انتم بقى بصوا على وقلت قبل كده مرة وتكرر من الحاجات اللي تبين لنا عظمة وابهار المواقف دي ان احنا نشوف
اصلا الواقع بتاع الناس الواقع المعاصر والواقع الغابر الواقع المعاصر والواقع الغابر الواقع المعاصر بتاعنا بصوا على الناس كده وفي
الواقع الغاية - [00:12:10](#)

بصوا على نفس التاريخ شوفوهم عاملين ايه؟ شوفوا مسألة الصدق والامانة والكتمان والزيادة والنقصان والتعديل والتبديل شوفوا
الكلام ده حاضر ازاي في احوالهم وواقعهم. لا لا احنا في قدام صورة ناصعة البياض. ثوب ناصع البياض من الصدق والامان. لا مساس
به البتة - [00:12:30](#)

الناصر البياض. الموضوع سرى من محمد صلى الله عليه وسلم لمن هم حول محمد صلى الله عليه وسلم. ستنا عائشة بتروي الموقف
ده اللي حصل بينها وبين سيدنا النبي لما بنى بها في المدينة كانت تستعاضر سنة تسع سنين. يعني احنا بنتكلم على يعني حد اقصى واحدة ما

تجاوزتش عشرين سنة. ما ما ازدش عشرين سنة ومتربية التربية دي ولم تتجاوز عشرين سنة. انتم متخيلين يعني ايه واحدة يعني
سنها سنها صغير كده وحضر الكلام ده فيها - [00:13:00](#)

حضر في شخصيتها ليه ليه حضر في شخصيتها؟ علشان خاطر هي سبحان ربي شافت النموذج العملي ده ولذلك قلنا مرارا وتكرارا
مرارا وتكرارا يعني التأثير بالافعال ابغ ملايين المرات من التأثير بالقوال تأثير بالافعال والاحوال ابغ ملايين المرات من التأثير -
[00:13:20](#)

قل اللي انت عايز تقوله لابنك. قل اللي انت عايزه تقوليه لبنتك. الحياة براحتكم. آآ دبجوا دبجوا المقالات. آآ يعني قولوا حضرات.
ببصوا صنفا المصنفات براحتكم خالص. وكل الكلام ده كل الكلام ده ما يقومش مقام موقف واحد احنا نوريهم فيه صدق -
[00:13:40](#)

والامان. لذلك بقت المسألة دي عزيزة. لان النهاردة اطفالنا ما بقوش ببشوفوا الصدق والامانة. حاضر في الاب وحاضر في الام وحاضر
في المعلم وحاضر في المعلمة زمان قوي في مجتمع في مجتمع كذب وخيانة نسال الله العافية. ما يقصدش الخيانة بقى خيانة
الفراس وخيانة الزكية والحاجات دي. بس فعلا بقى مجتمع كده اساسا يعني. يعني - [00:14:00](#)

الطفل بقى ببشوف الواقع ده فهو هينشأ ازاي؟ لدرجة انه ينشأ وده قلت قلت اصلا لما اتكلمت عن مسألة اهمية الصدق. لدرجة ان
الولد ينشأ في بيئة هو واصلا يعني مستهول. الصدق والامانة. مستبعدهم اصلا. يعني وكأنها كده حاجة اللي هي بيقول عليها رابع
المستحيلات - [00:14:20](#)

يعني هم العرب كانوا يقولوا عندهم يقول لك رابع المستحيلات امال هي ايه المستحيلات الثلاثة؟ يقول لك الغل والعنقاء والخل
الوافي. خلاص؟ يعني ما فيش حاجة اسمها غول ما فيش حاجة اسمها انقر - [00:14:40](#)

طارق اسمه عقار ما فيش حاجة اسمها خلوة. فهم يعني على كلامهم كده. اه خلاص واقفين يقول لك رابع المستحيلات. فاصح الطفل
النهاردة يستبعد الكلام ده جدا لدرجة انه ايه؟ مش متخيل - [00:14:50](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم ما هيبدلش حرف ما هيفيرش حرف. مم ما هيجودش في الرسالة اللي واصلة له. مش قادر يتخيلها
ليه؟ لان هو شايفها في الواقع يعني ماشي؟ يعني هو الناس يا اما بتكذب بتغير خالص يا اما بتكنتم - [00:15:00](#)
يا اما بتغير يا اما بتبدل يا اما بتحط التاتش بتاعتها يا اما بتجود هو لو قاعد في قعدة كده وقال لواحد كلمة قال له انقلها اللي جنبك
اللي جنبك اللي جنبك يا دوب هتلف بس ما بين عشر افراد هترجع له مضاعفة مرتين تلاتة. هترجع له ممكن خمسين في المية من
منها مش هو - [00:15:20](#)

يعني الناس كده الناس واقعها كده حتى بقصد وبدون قصد. الضبط بتاع الناس انهم يضبطوا بقى ان انت قلت لي لو سمحت قل له مسلا اعمل الموضوع ده ثلاث مرات. لأ يقول له ايه؟ لو سمحت قل له اعمله كثير. اعمله مرات - [00:15:40](#)

فكرة ضبط الناس بضبط ده بقى اطفالنا يعني مش بيشوفوه كثير. عشان كده بقوا مستبعدين فكرة ان الرسول صلى الله عليه وسلم يعني يعني لا يزيد حرفا ولا ينقصه ولو تقول علينا بعض الاقاويل. فكرة ان هو ما حدش هيزيد ان النبي ما هيزيدش حرف ولا ينقصه دي. مستبعدينها مستهوليناها - [00:15:58](#)

ايه سبب الواقع اللي هم عاشوا فيه مساكين ومن باب اولى بقى مستبعدنا في الصحابة ان الصحابة كان عندهم الصدق والامانة ده ربنا قال وكونوا مع الصادقين وقال اولئك هم - [00:16:23](#)

على الصحابة صادقين ربنا يشهد لهم بالصدق والامانة بشكل واضح وصريح مستبعدين بقى فكرة ان هم يكون عندهم الايه؟ الامانة دي وعندهم الدقة دي وعندهم الاحكام ده عندهم الشعور بالمسئولية عن الكلام ده. ليه؟ عشان هم عاشوا في مجتمع مختلف خالص. فاللي اقصده نشوف هنا يعني بابي هو وامي رسول الله صلى - [00:16:33](#)

الحبيب صلى الله عليه وسلم لما كان عنده الصدق والامانة يقول واضحين خالص خالص. مش واضحين بس على مستوى الايه؟ الاعمال والاياه؟ والاقوال بيعوز عذرا على مستوى الاقوال لا لا لا حاضرين على مستوى الايه؟ الاعمال والاحوال. حاله كده.

فاوتوماتيك اوتوماتيك الفضاء - [00:16:53](#)

تعدي الفضائل تعدي. الفضائل دي معدية. يعني زي ما الرذاء المعدية نسأل الله العافية. زي ما ما الرذاء المعدية نسأل الله العافية. الفضاء المعدية الفضائل دي معدية بتعدي تعدي اللي حواليك انت عندك همة تلاقي اللي حواليك سبحان الله كل اللي يشوفهم ويعرفهم يحس ان عندهم هذا الطبع من الهمة - [00:17:13](#)

عندك احساس بالمسؤولية واحساس بشعرك بالخوف على المسلمين تلاقيه ده لانها روح تسري روح تسري تسري من من المربي للمربي من المزكي زكي من المعلم للمتعلم روح بتسري من الباني للمبني كده فهي فشفنا نشوف المواقف المبهرة دي لفتاة صغيرة -

[00:17:33](#)

صغيرة يعني ما جوزتش عشرين سنة وربما تكون اقل من كده بقى يعني ربما احنا هي كده اكيد اقل من كده طبعاً. فتفي هذا السن اللي هو يقعدوا يقولوا بقى في السيكاتي اللي الطفل بيخترع وبيكدب ومش عارف ايه وبيعمل. فده في السن ده. نشوف عندها عندها ايه ده! عندها الصدق ده! عندها الامانة دي - [00:17:53](#)

عندها الشجاعة دي! ايه ده! انها هي بنفسها تقول ان انا ستنا صافية هي وهي زوجها بتقول لي بتحبه اللي بتحبه اللي هي بتخاف عليه. آآ اللي بتغير عليه. وهي احب امرأة له. وهي - [00:18:13](#)

ان هي احب امرأة ليه؟ والنبي صلى الله عليه وسلم ما استنكفش يقول ان هي احب امرأة لي. فمن النساء قال قال عائشة. قال ابوها اي حد بيحب النساء من اهله احب حد به من نسائه. ماشي؟ فبشكل واضح وصريح. هي عارفة كده. ولكن بتشوف النبي صلى -

[00:18:33](#)

وسلم هنا النبي صلى الله عليه وسلم برضو اهو هو نفسه لأ ما ما حبهاش. ما حبهاش. قلت قبل كده؟ قلت قبل كده ان الحب الحب ما يستلزم المحابة الا عند اللاسف الشديد اهل الضلال - [00:18:53](#)

بحبه حبيه لأه الحب ما يستلزم المحابة بالعكس بالعكس الحب ده يستلزم العدل الحب ده يستلزم الحق استلزم الحق مش

المحابة لأ بقى المحبة تستلزم المحابة بحبه يا حبيبي لأ شوف النبي صلى الله عليه وسلم ستنا ستنا عائشة هنا - [00:19:10](#)

هي احب نسائه اليه. وما عذرهاش يعني ايه ما عذرهاش؟ ما يعني ما قالش بقى مش مشكلة مع ظروف خطأها على الدين. لا يبقى ما حبهاش وما عذرهاش ما قالش اصل هي بقى امرأة وخايفة لا بين لها خطأها. البيان ده ما يزعش. بعض الناس يقول لك -

[00:19:30](#)

حتى ما بينش لأ بين بين انه اخطأ بين باسلوب عادي ما يعملش اشكال بس بين البيان ده ما لوش علاقة. ان البيان ده البيان ده حاجة

والاصلاح حاجة تانية او الاكشن - 00:19:50

يتخذ الموقف اللي هيتاخذ حاجة تانية خالص. سيبين ما بين النبي صلى الله عليه وسلم. بين الخطأ ما حبهاش وما عذرهاش في امر زي كده رغم انها معذورة معذورة بالغيرة معذورة بمحبتها سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم. معذورة بانها فتاة صغيرة معذورة بالكلام ده كله. معذورة باشياء - 00:20:00

لا لانك النبي ما حبهاش رغم انه بيحبها وما عذرهاش وما عذرهاش يعني دوافع تخليها تعمل كده فليه برضه عشان هو عنده الصدق والامانة؟ هو مؤتمن مؤتمن على بناء وتزكية من حوله. مؤتمن - 00:20:20

تمن على على انه على اقامة امر الله في من حوله. مؤتمن مؤتمن على على وقاية يعني نفس واهله نارا وقودها الناس والحجارة. مؤتمن على كده مستشعر انها امانة. انما ما بيقدرش ياخذ الامانة دي - 00:20:40
هو هو لازم يكون صادق في انه بيقول ان احنا المفروض ينبغي وينزل الكلام بشكل واضح وصريح. بابي وامي وامي وامي صلى الله عليه وسلم. فمش فكرة ان احنا شفتنا موقف - 00:21:00

من النبي صلى الله عليه وسلم ولا مواقف النبي صلى الله عليه وسلم في ايات العتاب حضرت كده في عندنا في السيرة واللي حضرت في داخل القرآن الكريم لا لا لا احنا بنشوف - 00:21:10

خلق خلق. النبي متخلق بهذه الحالة. هذا هذا التخلق من النبي صلى الله عليه وسلم. زي دلوقتي على سبيل المثال انا ممكن اكون بسرح شعري بشكل معين مش عارف بالبس بشكل معين. فدي خلاص حاجة اللي بيشفوني بيشفوني كتير ومش عارف وايه ويبحبني بيحاول يعمل زيي. ده في - 00:21:20

في الخلق في الخلق. ده بيحصل اهو ممكن ابني تلاقيه بيحاول يسرح زي بوالده بيعمل لا في بقى في الخلق المفروض ان ان هو ايه معنى التخلق؟ او يعني ايه خلق؟ يعني حاجة بقت كالخلقة في الانسان. كالخلقة في الانسان. زي ما انا دلوقتي في خلقتي في خلقتي - 00:21:40

ان صوابي مش عارف مالها آآ في خلقتي اني انفي ان اذني حاجة سابتة في في خلقتي خلاص كالخلقة فيه وكذلك الخلق يبقى يبقى حاجة ثابتة فيه وملازمة له كالخلقة فيه. لذل هينة ملازمة للنفس تصدر عنه بلا تكلف. على السجية على السجية حاجة ملازمة ليه؟ فزي ما باشوف فلان ده اقول عليه - 00:22:00

ده ايه؟ اقول عليه ده تخين ولا رفيع ده طويل ولا قصير ده ده بشرته بيضاء ولا ولا ولا داكنة؟ بقول كده حاجة سابتة فيه. برضو بقول عليه ده بخيل - 00:22:20

ولا ولا كريم ده هو ده عاقل ولا سفيه؟ بقول عليه كده بقول عليه ده هو ده متهور ولا حليم؟ يعني حاجة سابتة فين؟ بامين ولا مش امين؟ ده صادق ولا مش صادق؟ حاجة ثابتة فيه. فبابي وامي صلى الله عليه وسلم ما كتش الحاجات دي مجرد مسلا مواقف عابرة. لأ ده ده كانت - 00:22:30

ورزق السيدة عائشة قالت كده قالت فان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان القرآن. يعني الرسول صلى الله عليه وسلم كان خلقه القرآن. كان متخلق بالقرآن وكان منهجه في التعامل مع القرآن - 00:22:50

تخلق والخالق اللي جت في القرآن هذه محمد صلى الله عليه وسلم قدم لنا منها نسخة منظورة. عشان كده بنقول دايماء براء وتكرار. اللي يريد ان هو يقرأ القرآن من زاوية تطبيقية فليقرأ فليقرأ فليقرأ آآ سنة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرته الزكية. اللي هو - 00:23:00

اللي يطالع سنة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرته الزكية هو كأنه كأنه يقرأ القرآن من زاوية تطبيقية. يعني دي النسخة المنظورة لو صح التعبير من آآ القرآن الكريم. وسيدنا نرجع لستنا عائشة فستنا عائشة النبي صلى الله عليه وسلم ما حبهاش رغم المحبة. وما عذرهاش - 00:23:20

رغم الدوافع الكثيرة اللي حاضرة اللي ممكن تخليه يعزرها ويعدي الموقف ما يقفش عنده. لأ. لكن اصلا ما اعدرهاش. طيب فقال لقد

قلت وبرضو ايه يعني هقول ايه؟ مش بس ما اعذرهاش يعني ممكن نقول ما تعاطفش معها في الغلط - [00:23:40](#)
ما ما يعني النبي صلى الله عليه وسلم ما ما اخبرهاش بغير الحقيقة ما هونش عليها ما قالهاش آآ يا عائشة اخطأت بلاش عملي كده
طب ليه كده بس لأ يسمي الاشياء بمسمياتها. يعطي الاشياء حقائقها لانه مؤتمن. لانه مؤتمن. مؤتمن عليها. انا مؤتمن. النهاردة احنا -
[00:24:00](#)

نستنكف ان احنا نتكلم آآ أزواجنا نكلم ابنائنا نكلم اباءنا نكلم امهاتنا نكلم اصحابنا نكلم احبابنا نكلم نستنكف او يعني او مش مش
مش هقول نستنكر خليني اقول يعني الى حد كبير ممكن نخاف نخشى نجبن. لأ نؤثر الحق على الخلق. لا - [00:24:20](#)
تأخذنا في الله لومة لائم لا تأخذنا في الله لومة لائم. وين؟ هنا النبي صلى الله عليه وسلم كان واضح جدا صدق وامانته صلى الله
عليه وسلم ان هو صادق في الاخبار بالكلام ده لأ كزا كزا وامين امين على التنزيل زي ما هو النبي صلى الله عليه وسلم امين
على النقل امين على - [00:24:40](#)

تنزيل على تنزيل الكلام ده في الواقع. المهم الشاهد يعني اللي اقصده هنا نشوف ليه انا اوردت الموقف ده؟ عشان بس اكد على فكرة
ان يعني النبي صلى الله عليه وسلم يعني وده كمان هيجي معنا ان شاء الله من براهين صدقه وامانته. من اعظم براهين صدقه
وامانته صناعة الصادقين - [00:25:00](#)

فين الامناء والصادقات الامينات صناعة هؤلاء ده من اعظم براهين صدق وامانة النبي صلى الله عليه وسلم. ولذلك انا كنت اتكلمت
قبل كده في مسألة يعني وشفت كتير من الفضلاء اشار اليها يعني اه انا قعدت فكرت فيها في مرة كده وبعدين الحمد لله وجدت كتير
من الفضلاء وافقني عليها. ان - [00:25:20](#)

النبي صلى الله عليه وسلم من اعظم معجزاته اللي اللي كثير من الناس مش واخذ باله منها اصحابه. اصحابه. المنتج بتاعه هذا من
اعظم معجزاته ومنجزاته صلى الله عليه وسلم. من اعظم معجزاته ومنجزاته اصحابه. اصحابه - [00:25:40](#)
التي كانت حوله صلى الله عليه وسلم. صناعة بناء الصحابة بناء الصحابة. ان احنا ممكن نكون منبهرين بالدولة اللي بناها النبي صلى
الله عليه وسلم. بلا شك هي مبهرة وممكن نكون منبهرين بالمجتمع اللي بناه النبي صلى الله عليه وسلم. ولا شك هو مبهر. وممكن
نكون حاجات كثيرة طبعاً. النظام اللي بناه النبي صلى الله عليه وسلم. لكن في - [00:26:00](#)

ان من اعظم معجزات ومنجزات الرسول صلى الله عليه وسلم بناء الصحابة. بناء الانسان اللي اسمه الصحابة. فده البناء المبهر القيام
على البناء ده يزيكهم ويزكيهم. القيام على هذا البناء وبناء - [00:26:20](#)
هؤلاء الافراد المبهرين بكل ما تحمله الكلمة من معنى سواء كانوا من الرجال او من النساء من الصغار او من الكبار من الاغنياء او من
الفقراء مع تنوع الرهيب ده التنوع السوسولوجي والتنوع الديموغرافي والتنوع الفكري شيه مبهر مبهر التنوع العرقي تنوع -
[00:26:40](#)

تنوع رهيب وحتى يمكن كنت يعني بتكلم مع استازي اه دكتور شاكور بن الشيخ ربنا يحفظه اه وبيبارك في عمره يا شيخ. كنت بقول
سبحان الله بقول يعني مش مش مش المبهر بس ان النبي صلى الله عليه وسلم يعني ايه صنع افراد عندهم نزام واحد - [00:27:00](#)
لأ ده المبهر انه جاب افراد متباينين تماما تماما مختلفين خالص. واحد في اقصى اليمين والثاني في اقصى الشمال الواحد في اقصى
الشرق والثاني في اقصاه الغرب واحد واحد بخيل قوي ووحد كريم قوي واحد عنيف جدا واحد لطيف جدا واحد كل دول صهروا
في بوتقة واحدة - [00:27:20](#)

وظلعوا منتج واحد شبه بعضه. كله شبه بعضه. عشان لما اتحدت العمليات اتحدت المخرجات. لما كانت العملية جت واحدة جت
المخرجات واحدة العمليات البنائية واحدة فاكيد مخرجات البناء ده هتكون واحدة كيد فالشاهد دي كانت من اعظم معجزات
ومنجزات النبي صلى الله عليه وسلم وفي رأي انها من - [00:27:40](#)
اعظم براهين صدق وامانة النبي صلى الله عليه وسلم. صناعة الصادقين الامناء. زي ستنا عائشة. هي صادقة وامينة على ايه؟ امينة
على الوحي اهي. اهي مين اللي بيخبرنا بالكلام ده؟ ستنا عائشة ادي المرأة ادي المرأة. لان - [00:28:00](#)

النهاردة انا يعني يعني سامحوني واتمنى الكلام يعني ما يزعلش بعض الاخوات الفضليات الواحد كنت بقول لو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني يعني يعيش بيننا لا الي يا معشر النساء يتصدقن في ذي فالمهم فان المرأة تكون اكثرها المهم فيقول لهم الاسباب ايه؟ تكفرن العاشوراء وتكثرن اللعن يقول - [00:28:20](#)

وتكثرن الكذب. حاجة بشعة كمية الكذب الحاضرة في مجتمع النساء في مجتمعنا ككل ما يشوف مجتمع النساء بالزوات كتير جدا جدا. ايه ده حاجة غير عادية! ومش متوقعة يعني حاجة كده ما نتوقعش. ويكون مسلا الاخت دي ولا يكون لأ يعني - [00:28:40](#) ممكن تكذب وممكن تقول حاجة وطبعا تتجمل. تتجمل يعني الكذب اغلبه هدفه التجمل. آآ عملت كذا آآ اه عملته عشان مش عايزة تزهر نفسها بشكل وحش او عشان خاطر تلبس فلانة وابقى انا ما بتكلمش بقى على مجتمعات جماهير المسلمين لأ ده مجتمعات اللي هم الناس بيوصفوا بيوصفوا بينهم ملتزمين - [00:29:00](#)

يعني اعتزت بشكل رهيب رهيب رهيب. وفكرة ما تغلطش نفسها وفكرة تجادل وفكرة تناحر وفكرة تحاول تزهر نفسها مش عارف ايه. وفكرة ان غيرتها على كذا معلش انا اسف يعني كل اخت بتسمعني دلوقتي خليها تفكر في اللي انا باحكي فيه ده. وتعرضه على نفسها وتشوف نفسها. يعني للاسف للاسف - [00:29:20](#)

هتجد ان في اوقات غيرتها حملتها انها تكذب. رغبتها في التجمل والمحافزة على صورتها حاولتها انها تكذب. مش عارف حاجة ما نقلتهاش ما نقلتهاش بامانة عشان خاطر لها مقصد اخر ولي غرض اخر. حاجات كتيرة قوي من النوع ده. يعني لا تكاد الواحدة تخلو من موقف من ده. انما احنا امام ستنا عائشة امرأة امرأة. والعاطفة عندها - [00:29:40](#)

طبعا زي ما قلنا المرأة بيميزها ان العاطفة عندها هي بتغلب العقل شوية. يعني بتغلب العقل يعني مش مجنونة. العقل اللي هو الامسك مش الفهم والادراك اللي قدمته الامسك بتغلب الحجة دي فتلاقيها برضو احيانا ممكن تقع في بعض الحاجات كده بدافع العاطفة او الانفعال العاطفي. ستنا عائشة لا مش مش حابة تتجمل مش حابة تحافز على صورتها مش - [00:30:00](#) انها ما تديش فرصة بقى ما هو الكلام ده مسلا ممكن يبقى فرصة لايه لسوء يحبطها بقى. او لمسحا للناس اللي هي ايه اللي هم في صف صويحباتها. يعني اللي هم امهات - [00:30:20](#)

المؤمنين يعني عادي بقى تدي لحد فرصة لا لا لا مش لحد فرصة. يعني ما لأ. متربيين على كده يعني وستنا عائشة كده تقول وهي التي كانت تساميني منهن فعصمها الله بالورع على ستنا زينب في حادثة الافك جات لها فرصة بقى ويعني ايه والنبي بقى هيقول الستين عائشة وخليها تقول الكلمة بقى - [00:30:30](#)

ستنا زينب ما بنجحش في حادثة الافك يلا بقى نقول الكلمة بقى عشان نقول احمي سمعي وبصري ما علمت الا خيرا. انا ما اعرفش الا خير مش جات لي الفرصة بقى ده ممكن تسكت. الله اعلم. مش عارفة بقى ما هو اصل لأ ما علمت الا خيرا. احمي سمعي بصري - [00:30:50](#)

شف النهاردة بقى النساء ممكن الواحد يفتري على واحدة. ممكن واحدة اساسا تبتكر قصة على واحدة اصلا. علشان خاطر تايه تحاول تلبسها حاجة ولا مش عارف ايه ولا تزهرها في صورة معينة لأ لكن سبحان ربي لأ مفيش الكلام ده خالص النماز دي تلك النماز التي في غاية الصدق والامانة هي - [00:31:10](#)

هي بناها انسان في غاية الصدق والامانة بناه انسان هو اصدق انسان مر على وجه الكرة الارضية. اكثر انسان امانة مر على وجه الكرة الارضية. بابي هو وامي صلى الله عليه وسلم. المهم فنشوف - [00:31:30](#)

فأستنا عائشة هي هي فتاة صغيرة اهو يعني في في هذا الظرف او او يعني زي ما بنقول موقف مم هي بقى آآ كده تبقى مترددة طب والله اقول ما اقولش اكنتم ما اكنتمش اه يعني اعمل ايه؟ كانت ممكن ستنا عائشة مم عندها الدواء انها تكتب عادي يعني اصل الدين مش هيوقف على - [00:31:44](#)

هالموقف بتاعي ده الدين هيوقف على الموقف بتاعي ليه؟ مش لازم يعني الدين اقف على الموقف بتاعي عادي. ما هو في آيات يعني بتقول المعنى ده لا يسخر قوم قوم - [00:32:04](#)

عسى ان يكون خيرا منه فما لوش لازمة الموقف بتاعي نحكيه. ما هي قدمش ولا يأخر. اهو يعني عندنا دواعي. كان ممكن تقول ايه؟
تقول لا ما هو آآ ربنا اكيد عالم بي بقى - [00:32:14](#)

بغيره نساءه وكده ويعني وانا مش قاصدة اكيد يعني وما كتش كده حملتني الغيرة فعادي ما فيش داعي يعني. وبعدين هو الموقف
لو يعني مهم اوي هيحصل مع حد وربنا يزوره بحد يحكيه بقى. ولا شغلها الكلام ده كله خالص. هي اللي بتروي الكلام ده هي اللي
بتروي ان النبي صلى الله عليه وسلم يقول لها لقد - [00:32:24](#)

قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجت. طب برضه هي لما تيجي تبص على غلظتها عملت ايه؟ قالت له هو انت آآ فلانة وفلانة ده فيها
وفيها وبتفتري عليها؟ ما بتفتريش. دي - [00:32:44](#)

الحقيقة هي ستنا صفة قصيرة. يعني لو واحدة من اهل الزمن ده ولا واحد من اهل الزمن ده يقول لك يا عم ايه يا عم! انا قلت ايه يا
عم! ما هو فعلا يا عم قصير. ما هو يا عم - [00:32:54](#)

يا عم زي النخلة يا عم. ما هو يا عم شكله كده عامل زي مش عارف ايه. هو انا يا عم قلت حاجة؟ ما هو عادي يعني انا ما انا ما
بكذبش. وانا بافتري عليه - [00:33:04](#)

لا ما فيش الكلام ده ما فيش اللي هو الواحد عمال يجادل بالباطل وينحر يعني وده الفكرة. من قالها على سبيل الانتقاص يعني هي
هي ستنا عائشة طب هي ما قالتش بقى والله طب ما انا بتكلم في حقيقة. ايوه هو انا ما بتفتريش عليها. انا بقول حاجة حقيقية.
وبعدين انا ما قلتهاش بشكل تصريحي. ده انا ما بقولش تصريحا. ده انا بقول - [00:33:14](#)

تلميحا تلويحا ده بالاشارة مش بالكلام انا بقول وما يعجبك من فلانة انها كده قصيرة يعني كمان ما ايه عادي برضو لان هي كان ايه انا
ما قلتش حاجة مش حاجة تستاهل. كل ده ما منعهاش. انها انها تخبر بالموقف. كل ده - [00:33:34](#)

كل ده ما خلهاش يعني يعني تقصر في الصدق والامانة. ما تكونش امينة او صادقة في نقل الموقف. قالت فقال رسول الله صلى الله
لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته. لعكرت البحر. ما قالت لنا غضب النبي صلى الله عليه وسلم. نقلت لنا - [00:33:54](#)

سبحان الله! يعني نقلت لنا خطأها ومش مستنكفة انها تنقل هذا الخطأ وتؤثر الحق على الخلق. تؤثر الله على كل من سواه. تؤثر الرب
على القلب على حتى قلبها او اللي تحبه لأه. ربهيا يؤثر على قلبه. تؤثر - [00:34:14](#)

تحبي المسلمين ومصالح الناس حتى ان كانت هي هتبقى قنطرة يعبر عليها يعبر عليها عشان المعنى ده يمكن يمكن ما شغلتنش بالها
بقى يحصل لي ولا بيحصل لأ لم تشغل بالها بذلك. هل كان لستنا عائشة انها يعني آآ يعني هل كان لها انها تكون - [00:34:34](#)

كده وهي مش متربية في في بيئة محفزة على الصدق والامانة؟ على الاعتراف بالخطأ اكيد هتكون كده. يعني وستنا عائشة الموقف
ده ما صدرش منها مرة واحدة. ما صدرش منها مرة واحدة. ده في مرات - [00:34:54](#)

متكررة لدرجة ان احنا النهاردة لما نيجي نقول لو جنبنا كده جنبنا كده مسلا عنوان وقلنا اخطاء امنا عائشة اخطاء امنا عائشة. عنوان
كده هنلاقي ان اغلب الاخطاء دي دي من رواية - [00:35:12](#)

ولولا ضيق المقل لفصلنا في ذلك تفصيلا واصلناه تأصيلا. اديكم مسال تاني بس. يعني ستنا عائشة بتقول حكيت رجلا عند رسول الله
صلى الله عليه وسلم. حكيت يعني قلدت تقليد. زي مسلا ما تيجي تقول ايه؟ ده فلان ده بيضحك كده. مسلا قلدته - [00:35:28](#)

والتقليد ده نوعين في تقليد تقليد على سبيل الايه على سبيل الانتقاص. والسخرية. وفي تقليد تاني على سبيل المزاح يقبله الشخص.
زي فكرة وصف وصف لما نقول الفلاني الاعرج في في مسلا عندنا في الفقه الفلاني الاعمش - [00:35:48](#)

اه وموجود حتى في في اه يعني في تراجم علمائنا. سليمان المهران الاعمش. اه فنقول الاعمش. الاعمش ده ما هو ده وصف يعني
يخصه في عينيه. طب احنا بنقول لفلان اعمش. هل بيتقال ايه؟ بيتقال على سبيل التعريف وما فيهاش انتقاص ولا اي حاجة -

[00:36:08](#)

على سبيل الانتقاص تلاقي التعريف وهو خلاص اعتدى عليه وما عندوش فيها مشكلة. لا بأس بها. وكان الاولى تركها. وان كان الاولى
تركها. نفس القصة انا النهاردة ممكن انا قاعد مع زوجتي ولا قاعد مع ولادي ولا قاعد مع بعض اصحابي واقول لهم طب آآ اعمل حاجة

كده تعجبكم. انا مرة اخ كده فضل قعد ايه يقلد آآ - [00:36:28](#)

كان فقرة كده يقلدني انا مسلا وانا بتكلم ازاي في المحاضرة وباعمل مش عارف ايه واقول كذا وبعمل كذا ومش عارف ايه انا عندي بودي لانجويدج يعني بزيادة شوية خلاص وهو انا انا - [00:36:48](#)

الحملة ما كنتش زعلان وهو عارف ان انا مش هبقى زعلان والناس مش هتبقى زعلانة ومش عارف ايه بس هتبقى حاجة حاجة مضحكة حاجة يعني تدخل علينا المزاح كده ان هو بيايه مستأزني او يعني او يعني - [00:36:58](#)
هو يعلم الحمد لله مني ان انا مش هزعل من حاجة زي كده فكان كان موقف لطيف ما كنتش فيه حاجة. ممكن يحصل في بيوتنا ان انا مسلا ممكن مراتي آآ او انا مسلا او ابني مسلا - [00:37:08](#)

يقلد بابا مش عارف بابا بيمشي كده يعني عادي وهو عارف ان انا مش هزعل او يستأزن الشخص ما فيهاش اشكال. هذا النوع من المحاكاة لا بأس به. بس فيه - [00:37:18](#)

حكاها على سبيل الانتقاص. ان انا الف بها انتقاص حد واضحاك شخص اخر. والشخص ده مسلا انا ما استأزنتوش. الشخص ده انا عارف ان ممكن الكلام ده ويؤزيك وانا اعمل ده الكلام ده. المهم فستنا عائشة تقول حاكيت رجلا حاكيت رجلا. قال لك امثلت فعلت او حراك حد - [00:37:28](#)

حاكيت رجلا امام رسول الله صلى الله عليه وسلم وعند رسول الله صلى الله عليه وسلم. موقف وستنا عائشة فتاة صغيرة بتحب المرح وتحب البهجة والضحك وتقول مزاح ومش هدفها حاجة ومش هدفها اكيد انتقاص حد. لكن النبي صلى الله عليه - [00:37:48](#)
وسلم النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اود ان لي كذا وكذا واني ما فعلت ما فعلت؟ والنبي صلى الله عليه وسلم اشتد عليها جدا اشتد عليها جدا. يعني هي مش هي نفسها يعني مش مش عاملة الامر ده قاصدة. يعني ممكن نقول مسلا وهي بتتكلم - [00:38:08](#)
عن اه ستنا اه صفة مسلا كانت قاصدة. لا هي مش قاصدة اصلا. مش قاصدة تنتقص حد. ولا يعني اه اه يعني ولا ولا هي عايضة ايه عايضة اصلا تزعل حد ولا هدفها سيء يعني كانت ممكن تقول كده ولا هدفي سيء ولا مش عارف انتقص حد ولا كلام من ده كله وممكن الشخص نفسه - [00:38:28](#)

يعني اه يعني يعني الكلام ده ما يزعلوش لكن هي اه مم النبي صلى الله عليه وسلم لم يعجبه ذلك. في بعض الروايات عند الترمذي وابي داوود ان ستنا عائشة بتقول آآ هي بتقول حاكيت حاكيت. يعني في رواية حاكيت وفي رواية - [00:38:48](#)
بكيك للنبي صلى الله عليه وسلم رجلا حاكيت حتى في والحكاية فلانة وحكيت فعلت مثل مثل فعله. المقصود تقليده في في كلامه او او ما شابه بقصد الاستهزاء والسخرية هي دي الفكرة. ماشي؟ هكذا في الشرح. فقال ما يسرني اني حاكيت انسانا وان لي كذا وكذا - [00:39:08](#)

ويسرني اني حاكيت انسانا وان لي كذا وكذا. يعني النبي صلى الله عليه وسلم نفسه لم يقبل ذلك. لم يقبل ان حد يحكي لحد الحديث الاخر اللي احنا قلناه يعني نصح بالضبط وفي عند ابي داوود والترمذي والامام احمد وفي صحة الترغيب والترهيب. استنى اش يقول قلت للنبي صلى الله عليه وسلم حسبك - [00:39:28](#)

من صفة انها وقالت بيدها هكذا. يعني كأنها تعني قصير. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر مزجته بان تحفة الاحوزي يقول المعنى ان هذه الغيبة لو كانت مما يمزج بالبحر لغيرته عن عن حاله مع كثرته وغزارته فكيف باعمال نزره - [00:39:48](#)

خالطتها. فالشاهد هنا آآ السؤال مين مين اللي مين اللي بيحكي المواقف دي؟ مين مين اللي بيحكي المواقف دي؟ الحكاية الثانية عايشة. يعني هي برضو في المواقف حاكيت رجلا او حاكيت رجلا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم. ما هو الراوية الراوية ستنا عائشة؟ اهو ارجعوا ارجعوا شوفوا. هتلاقوا الراوية وعنها قال قلت للنبي - [00:40:08](#)

صلى الله عليه وسلم. وعن حاكيت للنبي صلى الله عليه وسلم. هي الراوية هي اللي بتروي الكلام ده. هي اللي بترويه لنا وهو بينها وبين النبي صلى الله عليه وسلم. هي اللي بترويه لنا وممكن يكون آآ يعني - [00:40:28](#)

سبب لمطعن عليها ان حد ينتقصها هي اللي بترويه لنا ومش مستنكفة انها تعترف بخطأها آآ علشان خاطر الخير ده يصل الناس والحق لا يصل للناس. منتهى الصدق والامانة في النقل. منتهى الصدق انه يتعامل مع ناس عندهم صدق وامانة. النبي صلى الله عليه وسلم مش بس - [00:40:38](#)

براهين صدق وصدق هو وامانته لا لا من كمان من براهين صدقه صناعة هؤلاء الصادقين الامناء. صناعة هؤلاء الصادقين الامناء. النبي صلى الله عليه وسلم يعني صنع حالة حالة من الصدق والامان. حالة من ايثار الحق على الخلق. حالة من من فعلا من - [00:40:58](#)

الاستنكاف بالاعتراف بالخطأ. الحالة دي الحالة دي فريدة فريدة في التاريخ اصلا. فريدة في التاريخ صناعة الحالة دي حاجة فريدة جدا جدا. هذه الحالة لا طه الى الانبياء واتباع الانبياء على الحقيقة. المجتمع ده الشكل ده الحالة دي انا انا بقول لكم اهو انا بكلمكم عن ستنا عائشة وهي - [00:41:18](#)

امرأة ويعني ربما العاطفة عندها وتغلبها شوية وجبنا كمان مواقف اللي هي برضه يا عيني تخص الغيرة او الغيرة وسبحان الله وبرضو فوق صغيرة السن ويا محبة للمرح والمواقف. رغم كده يا جماعة يعني سبحان الله لما انا عايش انها تكون صادقة وامانة. منعهاش من كده. آآ بل بقى - [00:41:38](#)

لو احنا حطينا كده عنوان قلنا اخطاء الصحابة رضوان الله عليهم. هنلاقي مين اللي بيرس اخطاء الصحابة؟ الصحابة وانا لو تتبعتهوا كده لو حد وهي حرية بالتتابع يعني لو حد تتبعها هيجد ان اخطاء الصحابة دي اخطاء الصحابة دي اغلب - [00:41:58](#) اللي بيروها مين؟ الصحابة نفسهم. خبر تخلف سيدنا كعب بن مالك عن غزوة تبوك. مين اللي بيحكي؟ تخلفه والخطأ اللي كان منه مين اللي بيحكي مين اللي بيحكي الخبر ده - [00:42:18](#)

سنة عبد الملك نفسه. سنة قاعد بنفسه هو اللي بيحكي ده؟ اه وهو رجل اصلا من السابقين في الاسلام ورجل يعني رجل عظيم البلاء في الاسلام يعني ليه ليه يعني حد ليه ليه مكانة كبيرة هو اللي بيحكي؟ اه هو اللي بيحكي قصة تخلفه عن غزوة تبوك. وبيقول على فكرة انا عملت وانا عملت وانا عملت وانا عملت وانا عملت - [00:42:38](#)

وانا كان الخطأ كذا وهو اللي بيحكي الكلام ده هو اللي بيحكي بنفسه وبيحكيه تشوفه في الروايات بيحكيه لابناؤه وابناء ابناؤه يعني ما يستنكفش عشان الدرس ده يصل للناس والحق ده يصل للناس حتى لو كان هو اللي اخطأ. بيحكي سيدنا ابو بكر يحكي سيدنا ابو بكر ابو بكر بنفسه - [00:42:58](#)

يحكي يحكي ويحكي ان ستنا عائشة ستنا عائشة تحكي. سيدنا عمر يحكي اخطاؤه. ويحكيها لمين؟ يحكيها لاولاده. الناس بتقعد تقعد تحكي ولادها مفاخرها يعني بيقعدوا يحكوا لاولادهم تيجي مسلا اب كده عنده حاجة مش عايز يقولها. انا مسلا كمعلم مش عايز اقول اخطائي عند المتعلم - [00:43:18](#)

استنكف ان انا اقول على فكرة لأ انا كنت بعمل كذا كذا زمان وده كان خطأ. انا مش ده انا هحكي لكم بقى على خطأ لي حصل لدرجة الواحد احيانا لما مسلا بيقعد يحكي - [00:43:38](#)

حاجات من النوع ده فكان حد يقولها يا دكتور بس معلش وما لوش لازمة ومش ما لوش لازمة. اعمل انا ما بجاهرش المعصية. ما بقولش الحمد لله معصية وبجاهر بها. لأ انا بقول احنا كنا الدنيا - [00:43:48](#)

كانت في دماغنا كذا وكنا مش عارف بنفكر بالشكل الفلاني وكنا بنعمل كذا واخطأت في كذا وفي مرة حصل معايا كذا فانا لما انتبهتش عملت كذا ليه لان ده اوقع بكتير بكتير جدا جدا من الخطب والمحاضرات والمقالات اوقع بكتير جدا. لان ده انا انا - [00:43:58](#)

فوصل بيه رسالة لأ انت متستنكرش انك انك تعترف بخطأ متستنكرش انك تخبر بخطأك فلناقي سبحان الله لناقي مين الصحابة الكرام بيحكوا لمين؟ بيحكوا لمين؟ لابنائهم ابنائهم من انساب الابدان وابناؤهم من انساب الايمان. تابعين وتابعي التابعين كبار - [00:44:18](#)

حاجات كثيرة وضع مني فرص كثيرة انا دلوقتي ندمان وزعلان على كده - [00:48:39](#)

اتمنى ما انت ما توقعش عشان انا قاعد فيه. مشكلة. لا. ده لازم بيان بقى الاب انه ايه؟ انا من يومي وانا مش عارفاه. والام وانا من يومي وانا مش عارفة ايه - [00:48:49](#)

ليه بقى؟ تحاولي بقى تصور لبتتها لأ على فكرة يا حبيبتي انا اصلا ربنا يسامحني انا كنت زيك انت احسن مني على فكرة انت في سنك ده انت احسن مني في سني - [00:48:59](#)

وانا نفسي بقى تكوني احسن واحسن كمان. وشفيت انا ندمانة دلوقتي مش عايزة الوجع بتاع الندم ده يبقى في قلبك يوما ما. لا ما ييقاش كده ما عندناش الجواب بتاع - [00:49:09](#)

والامانة ده ما عندناش الجو بتاع الجرأة في الاعتراف بالخطأ ده وان احنا مش عايزينكم تبقوا زينا. ما تجيش ام مسلا تقول لبتتها بصي يا حبيبتي بصي انا ابوك ده النهارده ابوة الحمد - [00:49:19](#)

احنا حياتنا مستقرة دلوقتي بس انت ما شفيتش انا عملت ايه؟ ابوك ده اتحملني كتير. وابوك ده تجاوز عن حاجات كثيرة. وانا اخطأت اخطاء. الاخطاء دي كانت ممكن تودي في حياتنا اصلا وتدمر حياتنا - [00:49:29](#)

بس ربنا سبحانه وبحمده كريم ولطف بي ورزقني بالاستقرار في حياتي. انت لو فضلت ماشية ما تعتبريش ان امك آآ تقولي اصل امي كان مش عارف مسارها ناجح. لأ امك ما كانتش مسارها ناجح. امك ما كانتش فكرها صح - [00:49:39](#)

يبقى ما تقعديش تقلديني ولا تقولي ما اصل انت يا ماما وانت بتقعدني تحكي لي وتقولي انا عملت لأ انا ما كنتش صح. دلوقتي انا عرفت واتأكدت اني ما كنتش صح. ما تبقيش زيي - [00:49:52](#)

اوعى يا ابني تكون زيي في كذا كذا كذا اوعى فين دي؟ دول انساب الابدان وانساب الايمان اكثر واكثر بقى احنا ولادنا ممكن ويشوفوا تقصيرنا وبيشوفوا مشاكلنا وبيحسبوا بنا اكثر. لأ ده بقى اللي هم بقى ولادنا من انساب الايمان. لا ولادنا من انساب الايمان

ببيقوا شايفيننا بقى ازاي؟ لا ده احنا بقى بيعزمونا - [00:50:02](#)

ويقدسونا وييجلوننا لأ طب آآ فاحنا بقى ايه انا ما بقولش نجاهر بمعاصي ولا بقول ان احنا نقعد نزري بانفسنا لأ بس ايه المشكلة نعترف بالخطأ؟ ايه المشكلة نحاول نقدم على نفسنا صورة واقعية مش صورة خرافية مثالية. ان الناس تتخيل المعلم ده بقى كما لو -

[00:50:22](#)

كان ايه ولا المعلمة دي لأ المعلم ده انسان النبي صلى الله عليه وسلم كان في تعامله مع الصحابة انما انا بشر يعني انا بشر زيي زيكم باكل بجوع وعلى فكرة وباغضب برضو وبحزن وبفرح وعادي يعني انسان طبيعي. عشان القابلية للتأسي. احنا لما بنصنع نماذج

خرافية - [00:50:42](#)

مثالية بن ايه؟ بنحاول وانا اتكلمت عن المسألة دي كتير في الوحي قلت فكرة الامان والالتزان اللي حضر في الوحي. الامان والالتزان. حاجة امان امان تماما تماما ناحية مصدريتها حاجة متزنة جدا جدا. يعني متزنة ما فيهاش بقى الصورة الخرافية والمثالية دي. لأ

انسان بيخطئ وبيصيب - [00:51:02](#)

ولما بيخطئ بيصلح خطأه ويعني انسان انسان طبيعي. انسان ناقص طبيعي احنا احنا فينا نقص فينا نقص ركب فينا نقص. ربنا يعرض لنا سبحان الله في في الوحي. نماذج بالشكل ده. احنا بقى يعني بنحاول نقدم نماذج اكثر خرافية - [00:51:22](#)

يعني يعني اقول ايه من من قصص الاساطير. بنحاول نصدر السورة دي. بنحاول نصدر الصورة دي عند اولادنا عند عند طلبنا عند احبابنا بنحاول نصدر او نشوف نفسنا لأ اصل انا كده ده ممكن ينقص من قدري ومش هانقص من قدري. يعني حتى يمكن انا -

[00:51:42](#)

ويمكن كان في مقالة جميلة اعتقد كان اسمها عيوبنا التي فيهم عيوبنا التي فيهم. اتكلمت فيها انا عن الظاهرة دي وبرضه المقالة بتاعة الله محبة. برضو الخاليتين دول يعني هيساعدوا في المعنى ده جدا. المهم الشاهد اللي اقصد ايه؟ اللي اقصد هنا هي فكرة ان

احنا لأ يعني بنحاول نصادر على نفسنا صورة ما - [00:52:02](#)

يعني سواء كان مع ابنائنا من انساب الايمان اللي هم بقى بيسمعونا او بيتابعونا او هم مسلا واثقين فينا آآ وابنائنا من انساب الابناء بنحاول نصر الصورة دي مع ناس معارفنا واحبابنا دايمنا نصر على نفسنا صورة ايه اللي هو بقى ده انت الراجل اللي ما بيغلطش المعصوم. طبعا بقى فضلا بقى عن اشكال كبير تاني حاضر مع مين بقى مع - [00:52:22](#)

الشيخ والاساتزة الكبار والناس اللي هم القادة بقى. يوه ده قصة تانية بقى ده القاضي ده القائد ده بقى ملهم بقى. ده لأ ده بالعكس ده فتخيل ان الصحابي الفلاني اخطأ والفلاني ده مسلا حمله خوفه على ولاده وآآ واهله في مكة - [00:52:42](#)

وسيدنا حضر بن ابي بلتعة وعارف ان الكلام مش هيؤثر آآ حمله خوفه ده على ان هو يرتكب كبيرة. ويسرب حاجة انما لا الشيخ بتاع النهاردة او الاستاز او القائد بتاع النهاردة مش ممكن يبقى كده. يعني بالعكس ده وصلت لصورة اسوأ انه بيتصور الخطأ على الانبياء ويتصور الخطأ على الصحابة. وما تيجي تقول له طب فلان ده ممكن يقول لك لا - [00:53:02](#)

لا لا مستحيل مش ممكن مش ممكن يعني عايش مع انسان طول الوقت معادي واراد هو خطأ. لذك انت انت قيم فعله ما تقيمش شخصه بس شخصه ايوه ليه دور في التقييم بس قيم فعله برضه. انه ممكن يكون انسان فاضل ويأتي بفعل غير فاضل. وبيا ريت - [00:53:22](#)

لأ يعني المهم ما علينا تلك يعني المبالغة ولذك زي ما بقول دايمنا يمكن الكلمات اللي بتعجبني جدا كلمة الشيخ الحويني ربنا يحفزه ويشفيه ما كان يقول اعمر اودية الغلو في الافاضل. اعمر اودية الباطل الغلو في الافاضل. كلمة لطيفة جدا الحقيقة. يعني ده من اعمر اودية الباطل. ذاك الغلو في الافاضل. هم افاضل. هم ما طلبوش هذا الغلو به - [00:53:41](#)

او للاسف احيانا البعض بيعديها ويسببها كده عايزة تبقى كده عشان هو طبعا فرحان بالتبجيل والتقدير ده وحسن الظن الجميل ده او هو للاسف الشديد كمان بقى نسال الله العافية لو كان من اهل الضلال نشوف الافاضل بقى يعني من الازل لأ هو بيحاول يكرس لذك يكرس لذك يعني اللي حاصل في في الطرق الصوفية - [00:54:01](#)

او في المناهج الضالة والفئات المنحرفة بيبقى فيه الكلام ده هو بيحاول يرسخ لهذه الصورة. المهم مش هي دي اللي اقصد ايه؟ يعني عشان ما حدش له مني. ايه اللي دخلنا في القصة دي - [00:54:21](#)

فكرة ان انا بتكلم عن ان الصحابة نفسهم الصحابة لو كتبنا عنوان كده اسمه اخطاء الصحابة اخطاء الصحابة. ماشي؟ هنجدا ان اخطاء الصحابة واطياء الصحابة مين اللي بيرويهما؟ الصحابة هم نفسهم بيرووا اخطائهم؟ ايوه هم اللي بيرووا اخطائهم - [00:54:31](#)

طب بيروها يعني كده جه واحد جمعها كده على جنب كده بيني وبينهم في حالة سرية لأ بيروها في مجالس. مجالس تجمع ابناهم من انساب الايمان ومجالس تجمع ابنائهم من انساب الابدان بيرووها لابنائهم واحفادهم - [00:54:50](#)

ومش مستنكفين منها يعني وبعدين حد يعني ممكن آآ يعمل ياخذها عليهم لا لا يؤثرون الحق على الخلق. يؤثرون الله على كل من سواه والناس دول صناعة محمد صلى الله عليه وسلم. هؤلاء صناعة الصادق الامين. ده من اعظم براهين صدقه - [00:55:06](#) صلى الله عليه وسلم. صناعة الصادق الامين. ليه؟ لان هو هو فيه حاجتين حصلوا. الاولى الاولى الاولى. ان هو نفس السوق يوريههم الصدق والامانة. وعدم الاستنكاف عن الاعتراف بالاطياء وكتمان الحق عشان خاطر الحفاز على النفس او مراعاة الخلق؟ لا - [00:55:26](#)

هو وراهم وراهم باعماله واحواله. وراهم باعماله واحوال الانسان لا يكتمه لا يكتم الحق مراعاة للخلق لا يكتم الحق مراعاة للخلق ووراهم كده بشكل عملي واضح وصريح. وراهم نسخة من ذلك. مش بس كده بقى. صنع لهم بيئة محفزة على ذلك - [00:55:46](#)

صنع لهم بيئة محفزة على ذلك. صحيح. يعني لو ان الصحابة ما كانوا في بيئة بتحافز ذلك ويحسن التعامل مع ذلك ما كانش يعني الخلق ده يترسخ عندهم. اه والنقطة دي في منتهى الخطورة بقى. ليه؟ لان كتير مننا ممكن باعماله واحواله انا مسلا على سبيل المسال - [00:56:10](#)

اجي احكي لولادي احكي لاحبابي طلابي اقول لهم والله يا جماعة ده انا انا يعني انا بصراحة الحنة دي غلظت فيها. لا انا شايف ان انا

قال له بس انت حسبتها غلط. يعني انت لو اخبرتني ان انت اخطأت. آآ وانت اللي بنفسك اخبرتني. آآ انا زعلي اكيد هيكون اقل من انت تخطى وتخبى علي واعرف من برة او تكذب واكتشف بعد كده. يعني ليه ليه ليه يعني تجمع يعني تجمع للخطأ خطأ ثاني - [01:01:19](#)

يبقى خطأ خطأ مركب تبقى اخطأت وكذبت اخطأت وخبيت لو عادي الامر كان هيعدي خلاص السواه بس دي حاجة تخصني كنت لازم اعرف ليه ليه ما تقولش؟ فسبحان آآ سبحان ربي الاخ ده ابنه بعد كده بقى اي خطأ يبجي يقول له ابي على فكرة - [01:01:39](#) انا عملت كذا كذا كذا كذا كذا كذا. قل له ماشي يا حبيبي طب معلش بقى ننتبه لكزا ولو سمحت ما تعملش كزا ثاني لأ وانت باقي عليك انك تصلح الغلط ده بكزا كزا كزا كزا. بيينة جميلة - [01:01:59](#)

محفزة يعني الاخ ده بيحكى لنا الولد ده كل كل فترة لما يبجي لما هو يبجي يكلمه عن يعني عن اخطاؤه يفكر يقول له ابي انت قلت لي لما تعمل حاجة قل لي. لما تعمل حاجة قل لي. وسبحان الله يعني بقى كده. بقى هو - [01:02:09](#) وبيذكروا باللي هو قالوه له وافترضه على نفسه. فالحمد لله اوجد هذه البيينة. وبقى خلاص بقى فيه اخطاء بيقدري يعالجها له من بدري ويصلحها له من بدري والدنيا زي الفل. الامر ده - [01:02:29](#)

واتكلمت عنه قبل كده لما كلمت حتى عن المحاضرة الناس بتاعة التحرش مش عارف ايه والكلام ده كله. وكنت قلت ان ده الكلام ده بقى بس محتاجاه النساء من الرجال. محتاجينه - [01:02:39](#) البنات من ابائهم وامهاتهم محتاجينه جدا جدا محتاج ان هو ما يقاش فيه بيينة تسيه التعامل معه لما يخطى او تتعامل معه بعنف ولا بقى بلوم وتقريع زائد ومش عارف ايه لأ خلاص انا مش معقولة واحد جاي لي مجروح واقعد الطش فيه واخبط فيه واوسع جرحه زيادة. لا خلاص الجرح ده ينكر - [01:02:49](#)

وبعدين نبقي نعاتب بقى ونتكلم ما فيش مشكلة. يعني اللي اقصده صناعة البيينة دي. يعني آآ يعني الحمد لله مثلا كبير جدا يعني مرة اختي الفاضلة في امر ما هي كذبت فيه. بعدها مباشرة ثاني يوم رجعت نفسها بعث لقيت دكتور انا عملت كذا كذا كذا والمفروض كنت اقول كزا - [01:03:09](#)

وانا قلت غير كده. ربنا يعفو عني ويسامحني ويغفر لي. خلاص خلصت. يعني انا دايمتا حتى عندي كده جملة شهيرة لما حد مسلا يبعث لي حاجة زي كده اقول رب اغفر لي - [01:03:29](#)

يا اخي او مسلا او لاختي وادخلنا في رحمتك وانت ارحم الراحمين. بس خلاص يعني انا نفسي برضو محتاج ربنا يغفر لي. خلاص خلص الان قضي الامر انتهى حد ثاني والله يا دكتور حصل كزا كزا كزا وانا عملت كزا رب اغفر لي ولاخر وادخلني في رحمتك يا ارحم الراحمين. انا مسلا شخصيا الحمد لله اول ما تحصل - [01:03:39](#)

دي من الشخص خلاص يذهب كل ما في صدره. وانا بعد كده بقى الوم ولا تقريع ولا حوارات لا ممكن تبقى عتابات. بيان للاخطاء ما فيش اشكال من ده انما اللي هو اللي هو تذكير تذكير بس التذكير ده للتبصير للتطهير للتطوير بس مش تذكير للتكبير والتعبير - [01:04:00](#)

يبقى لون من التفكير مش هو للتبصير والتطهير والتطهير بس مش للايه؟ مش للتكبير والتعبير. بس بعد كده. ولذلك انا مثلا ترى حاجة كانت بتضايقني جدا جدا من بعض الناس انه يقعد يناحر في خطاه - [01:04:21](#) يقعدوا يقول لأ اصل مش عارف ايه انت اخطأت ومعروف انك اخطأت لأ اصل مش يعني اعترف بخطأك والنيان متكرر ان الاعتراف ان الاعتراف اكسر الطرق للتخلص من اثار الاقتراث. الاعتراف اكثر الطرق للتخلص من اثار الاقتراث. اللي اقترفته انا. اقترفوا ماشي - [01:04:36](#)

اكتر الطرق للتخلص من اثار الاقتراف والاعتراف. قلنا قبل كده مرارا وتكررة ان هي ما ربنا سبحانه وبحمده بيعرض لنا النوعين دول من المعترفين في ناس اعترفوا واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر عسى الله اهو المعترفين اللي اعترفهم فادهم ونفعهم - [01:04:56](#)

الاعتراف ده كان اقصر الطرق للتخلص من الاقتراف. اتخلصوا الحمد لله في الدنيا وتاب الله عليهم وخلصت القصة. طب
التانيين النعاسة هنا تحقيقية مش تعليقي اسأل الله تمام؟ طب التانيين بقى؟ الناس اللي اعترفت بس اعترفوا امتى؟ ما هو الانسان
لو ما اعترفش مبكرا هيعترف متأخرا - [01:05:16](#)

بس الاعتراف هيبقى في توقيت ما لوش معنى اصلا ما لوش لازمة. ربنا امتنا واحييتنا فاعترفنا بذنوبنا. فهل الى خروج من سبيل؟
اشمعى دلوقتي يعني في صورة في صورة الملك. وقالوا لو كنا نسمع ونعقل ما كنا في اصحاب السعير. فاعترف - [01:05:36](#)
بذنبهم فسحقا لاصحاب السبع. يعني اعتراف دلوقتي بذنبكم فاعترفوا بذنبهم فسحقا لاصحاب السعير. قال ايه لازمة الاعتراف دلوقتي
مش معنى اصل لا معنى له. صناعة البيئة المحفزة على الصدق والامانة. والمحفزة - [01:05:56](#)

الاعتراف بالخطأ وبيان الخطأ ده وعدم الاستنكاف هذه البيئة صناعة هذه البيئة هذا في منتهى الاهمية حاجة في منتهى الخطورة
اصلا. فاحنا محتاجين حاجتين اللي عملهم محمد صلى الله عليه وسلم. الاولى ان هو نفسه بيقدم باحوال باعمال - [01:06:16](#)
ما له واحواله نسخة منظورة من الصدق والامانة وعدم الكتمان وعدم ايثار الحق الخلق قال الحق بشكل واضح وصريح وعدم
الاستنكاف والاعتراف عدم الاستنكاف من الاعتراف بالاقتراف باستنكاف من الاعتراف بالاقتراف او يقدم لنا الصورة الجميلة دي
الرائعة. وان كان حتى الاقتراف ده مش منكر - [01:06:36](#)

الاولى وان كان مش مش خطأ صريح لأ ده حاجة اجتهاد. يعني شوفوا احنا احنا حتى ما بنعترفش اخطائنا الصريحة يعني انا عندي
خطأ صريح واضح لا اعترف به. النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة بيعترفوا بحاجات هي مش اخطاء اصلا هي ايه -
[01:07:06](#)

هي مسألة نسبية اجتهادية خلاف الاولى وبيعترفوا ان هم فعلوا خلاف الاولى وده ما كانش الاولى ولو كان ولو استقبلت من امري ما
لفعلت يعني اهو ايه ده! ايه الجمال ده! واياه الروعة دي! ولزلك البيئة اللي هي اصل دي اسس اسس لما الاسس دي تتضرب هو ده
اللي بيحصل - [01:07:26](#)

لما يبقى في بيئة اضررت فيها اسس الايه؟ الصدق والامانة. لما بقى في بيت اضررت فيه اسس الصدق والامانة؟ انا ما بقتش امن
ان الكلام اللي بسمعه وصدق امن كده لدرجة يعني انا اعرف واحد يعني فاضل بيتكلم عن زوجته امرأة فاضلة يقول انا ما جربت
عليها كذبا. هي ممكن تنسى - [01:07:46](#)

تلخبط بس ما تكذبش ما تتعمدش تكذب. ايه الجمال ده! الجمال ده في ايه؟ في ان هو ازاي يكون متطمئن لها؟ ازاي يكون انها لأ حتى
لو اخطأت قل انا اخطأت ما تخبيش - [01:08:06](#)

ما تكتمش. لأ. اه ما تكذبش. خلاص فدي ازاي بقى هو العكس انها تبقى كزوجة تبقى مطمئة لزوجها من الناحية دي؟ ان الواحد ممكن
اه زمان بقى الشيطان بيضحك علينا ويحاول يصور لنا اصله يا جماعة الشيطان مش هيجي للصالحين ولا يجي للصالحات يقول له
اكذب ولا يقول له اخطأ اخطأ لا - [01:08:21](#)

هيجي يقول له بلاش هتحصل مشاكل اكثر آ عادي الموضوع هيعدي. آ اصل ده كده هيزعل اللي انت بتحبه ده. والاولى انك ما
تزعلوش لأ الواحد بالتجربة انا شخصيا انا نفسي اخطأت في ذلك. ان الواحد فيه حاجات لا مش بيكذب فيها بس بيخبيها او بيكتمها
او بيحاول يلتف حوالها - [01:08:47](#)

علشان خاطر ما يزعلش حد بيحبه ولا مش عارف ايه لأ والكلام ده بعد كده لما يتعرف ولا تبقى مشكلة اكبر. هو فيه حاجات ايوة ما
تستدعيش حاجات ممكن مسلا زنوب بين انسان وبين ربه ولا اخطأ خلاص مش هنقعد نحكي بقى مش هنقعد نفضح نفسنا الموضوع
منتهي خلاص لأ بس في حاجات لأ الشخص ده معرفتها - [01:09:08](#)

في حاجات معرفتها خلاص هي هي لا سبيل الى معرفتها وملهاش معنى وكانت اخطاء مرتبطة بمرحلة من مراحل عمر الانسان خلاص
انا مسلا على سبيل المسال ما كنتش ملتزم فما حدش هيجي يلومني في ان انت هو انت كنت ليه بتتفرج مسلا على افلام وانت مش
ملتزم؟ انا كنت مش ملتزم ما هي خلاص ده عنوان مرحلة. انما مسلا انا بقى بعد كده - [01:09:28](#)

اما يجي بعدنا مقبول بقى التزمت وعملت وبقيت وتبت وبقيت كويس وجيت عملت حاجة. الحاجة دي بيني وبين ربنا زنب بيني

وبين ربنا خلاص ما حدش له دعوة به اصلا - [01:09:48](#)

يعني بالعكس الاصل في الانسان الستر. انما بقى لو هو بقى الحاجة دي تخصص حاجة او تخصص حد او مش عارف ايه. طب ما انا الاول

بقى معلش. اول حاجة دي ترتب عليها - [01:09:58](#)

او يترتب عليها ظلم الانسان او يترتب عليها مشكلة ما او يترتب عليها كذا طب ما انا معلش ما انا اعترف وقول انا على فكرة اخطأت

فيه كذا كذا كذا يبقى كذا اعترف يا عمي اعترافي في - [01:10:08](#)

اعتراف عام على فكرة انا في المرحلة التالية كنت بفكر بالشكل الفلاني واخطأت اخطاء متعلقة بهذا الامر. آآ ربنا يتوب علي ويعفو

عني ويسامحني. بس حتى بخلاف الاول ان احنا مسلا ممكن نختلف مع بعض احبابنا او اصحابنا او طلابنا ونقول مسلا والله يا جماعة

انا رأيي نعمل كذا وبعد كده نكتشف ان رأينا ده ما كانش الا صوب برضو ما نرجعشي على - [01:10:18](#)

نفسنا ونقول لا احنا اخطأنا وده ما كنش الانسب وده ما كنش كذا. ده شفناه واضح جدا من النبي صلى الله عليه وسلم. في صدق

وامانته. وشفناه واضح في الجيل اللي بناه النبي صلى الله عليه وسلم. فعمل حاجتين صلى الله عليه وسلم. هو قدم باعماله واحواله

نسخة منظورة منظور - [01:10:38](#)

الصدق والامانة ماشي وصنع بيئة بيئة هذه البيئة محفزة على الصدق والامانة على عدم الاستتكاف من الاعتراف بالاعتذار. حتى ان

كان الاعتذار ده مش خطأ صريح هو خلاف الاول - [01:10:58](#)

النبي صلى الله عليه وسلم صنع هذه البيئة في بيته وفي خارج بيته. في اسرته الصغيرة وفي اسرته الكبيرة. اسرته الصغيرة اللي هو

آآ اهله ومش عارف واحبابه زوجاته وبناته ماشي؟ واصحاره. وفي صورته الكبيرة. الامة الام المسلمة. في الاسرة - [01:11:18](#)

الاسرة الكبيرة بدوايرها بقى اسرة المدينة اسرة مخارج المدينة اسرة العائلات واسرة الاسرة الكبيرة. لغاية ما صناعة فينا احنا

صنع فينا احنا البيئة المحفزة انا لما اشوف رسولي صلى الله عليه وسلم كده معلش ما انا نفسي اتحمس انا هقولها يعني - [01:11:38](#)

اه مين اولي يعني ان هو بقى يحافظ على صورته وشكله مش عارف ايه؟ لا انا مين اصلا؟ انا اتحمس واتحفز ان انا اعمل كده. فصنع

تأليف في اسرته الكبيرة في الامة الى اليا قيام الساعة في العالم كله صنعها محمد صلى الله عليه وسلم. بابي هو وامي ونفسي

وروحى - [01:11:58](#)

حبيبي صلى الله عليه وسلم. فالصحابه الصحابة نفسهم آآ هم درجوا على المنوال ده. عاشوا على تلك الحال. الصحابة نفسهم بقى

عاشوا بنفس الاتجاه وبنفس الشكل بقوا كده فهما نفسهم زي ما قلنا كده لو لو تتبعنا ما نسميه باخطاء الصحابة اخطائهم سواء كانت

اخطاء هي من سبيل الكبائر - [01:12:18](#)

وزي مسلا الخطوة بتاع سيدنا حطب او اخطاء مسلا هي عبارة عن صفائر آآ اخطاء هي عبارة عن خلاف الاول. اخطاء كده هي

اخطاء الطاء بردو في النهاية يعني اجتهادات اجتهادات خاطئة خلاف الاول الواحد فيهم اجتهاد فخطأ يعني شرعا هو معذور عند الله

لانه اجتهاد فخطأ هو هو مجتهد هو - [01:12:38](#)

مجتهد فمن حقه يجتهد فاجتهد فخطأ. لما تشوف النوع ده من الاخطاء كل الاخطاء اللي جت عن الصحابة دي مين اللي بيحكياها؟

بيحكياها الصحابة. الله اكبر. الصحابة هم اللي بيحكوا - [01:12:58](#)

هم اللي بيحكوا بنفسهم هم اللي بيحكوا كده على المأ بيحكوا على المأ. وعارفين ان الكلام ده هيسطر في كتب وهيفضل الكلام

ده بيتناقل الى قيام الساعة؟ اه هيفضل الكلام ده بيتناقل الى قيام الساعة - [01:13:08](#)

وما عندهم مشكلة؟ لا ما عندهم مشكلة. لان اللي يهمهم اللي يهمهم اللي عند ربهم. والله خير وابقى والله خير وابقى. ربنا خير

من الناس. ربنا ابقى من الناس الناس لا تملك لي نفع ولا ضرر ولا موت ولا حياة ولا نشور. الله ابقى من الناس. خلاص فاستريحوا.

استريحوا فعلا والله فعلا والله - [01:13:18](#)

والله العظيم ده نعيم والله العظيم ده نعيم. فعلا ده نعيم حقيقي. ليه؟ لانه توحيد توحيد نعيم هم وحدوا الجهة

وحدوا المصدر وحدوا الجهة التوجه هيربحوا دماغهم وضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجل - [01:13:43](#)

سلما لرجل هل يستويان مثلا؟ الحمد لله. رجل فيه شركاء متشاكسون. احنا لما كنا كده ففينا شركاء متشاكسون. عايز ترضي ده وترضى ده وترضى ده وتخبى على ده وتكتم على ده وتكذب على ده ومش عارف ليه وتعدى انما لما بقيت خلاص انت همك ربنا بس فخلاص مش فرق. بالحربة الحقيقية هذه هي الحرية الحقيقية - [01:14:03](#)

الانسان يتحرر من العبودية للناس. من من ان يكون اله هو اه اله الناس انه يكون بيعبد الناس مش بيعبد رب الناس. يتحرر دي حرية حقيقية التحرر من اثار الهواء دي فعلا والله الذي لا اله الا هو يعني الواحد بقى من اكثر يعني مجرد بس مفكر مش الواحد هيزعم انه بقى كده ولا بتاع - [01:14:23](#)

ربنا يعفو عن تقصيرنا واحنا اكيد مخطئين ومقصرين بس مجرد بس نجرب مرة او يفكر بس في الامر ده يعني وبدأ يتفهمه كده ويتبصر به من خلال الوحي وينفزه ولو مرة قال له هتحس براحة كده ايه الراحة دي! ايه الراحة دي! يعني فعلا انما لأ - [01:14:43](#) ده قلقان ومش عارف ايه وخيف وتقولوا وتعملوا وتودي وتخبى على فلان وتكذب على فلان وتزعل فلان. يا عم ايه ده كله ده! ايه المرار ده! سبحان ربي! فهذه البيئة - [01:15:03](#)

التي صنعها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. يعني يا جماعة الخير ايه يا جماعة الخير؟ والله الذي لا اله الا هو فعلا فعلا محمد صلى الله عليه وسلم منة منة من الله. لقد من الله على المؤمنين. اذ بعث بهم رسولا من انفسهم. يتلو عليهم آياته ويزكيهم -

[01:15:13](#)

ويعلمهم الكتاب والحكمة. وان كانوا من قبل في ظل مبين. والله محمد منا صلى الله عليه وسلم. منا امتن الله به علينا. يعني نوال به قبل السؤال. قبل ما نسأل اعطانا. محمد صلى الله عليه وسلم نعمة واذكروا النعمة الله عليكم. وما انزل عليكم الكتاب والحكمة اعظكم به. نعمة والله - [01:15:33](#)

صلى الله عليه وسلم يعني منة عظيمة نعمة كبيرة جدا جدا من الله سبحانه وبحمده. ليه؟ لان الواحد لما يقعد يفكر كده تخيلوا ان النبي صلى الله عليه وسلم ما صنعش البيئة - [01:15:53](#)

المحفزة دي يعني اللي عمله النبي صلى الله عليه وسلم ده ما خدمش الصحابة بس. ما خدمش بس اسرته المعاصرة له. لأ ده خدم اسرته قادم من افراد اسرته فيما بعد - [01:16:03](#)

القادم فيما افراد اسرته اللي زينا. ان النبي وانا انموذج عملي منظور باعماله واحواله. فضلا عن اقواله على الصدق والامانة نموزج يحملن حملا ويدفعن دفعا ان احنا نجتهد في ان احنا نتصل بصدق الامانة ده ونصنع نفسنا الصادق الامين. ومش كده بس النبي صلى الله عليه وسلم صنع لنا - [01:16:16](#)

البيئة المحفزة لها. صنعها لنا باللي وراه لنا من تعامله مع اسرته الصغيرة واسرته الكبيرة في زمانه ومن اللي قاله لنا واللي حفزنا به ومن اللي انتجه لنا. انتج لنا صحابة آآ هم الصحابة دول آآ عملوا الكلام ده - [01:16:39](#)

شفنا النبي اتعامل معهم ازاي وشفنا كيف كان الامر. سبحان ربي! يعني دي حاجة ممكن بعضنا ما يلتفتش لها. فضل لمحمد صلى الله عليه وسلم عليه منا لمحمد صلى الله عليه وسلم عليه. اكرام اكرمنا به محمد صلى الله عليه وسلم. ان انا النهاردة انا وانتم النهاردة احنا لو معلش يعني كنا هنحاول حتى نفكر نكون صادقين او - [01:16:57](#)

امناء واحنا ما نعرفش الكلام ده. حتى لو كنا ناويين. كنا نعرف الكلام ده عن اعزم انسان عندنا. اعظم عن اسوتنا طب ما اكيد ده بيحركني ويحركك ويحركك واطفالنا. ان احنا فعلا محمد صلى الله عليه وسلم له فضل علينا. ان هو بنفسه وانا النسخة

المنظورة دي - [01:17:17](#)

ورانا باعماله واقواله قبل ما يورينا باعمالي واحوالي قبل ما يورينا باقواله. انه صنع البيئة دي المحفزة اللي شجعتني ان انا مش بس انا انا نفسي اتخلق بالخلق ده لا ده نصنع البيئة المحفزة انا كمان. بابي وامي ونفسي وروحي صلى الله عليه وسلم. فتشوف كل هذا

الكم الهائل - [01:17:39](#)

اللي موجود في كتب السنة من سبحان الله يعني آآ من المواقف اللي بيحكىها الصحابة اعرف ان ده حقيقي ده منهاج مش بس منهاج محمد صلى الله عليه وسلم. هو منهاج الانبياء والحكماء منهج اهل الصلاح دول - [01:17:59](#)

لو تزكروا واحنا بنحكي قصة سيدنا آآ موسى صلى الله عليه وسلم وفتاة يوشع ابن نون. آآ سيدنا ايوشع ابن نون ساعتها فتى بعد كده هيكون نبي. سيدنا يوشع ابن النون ساعتها هو في كنفه ايه؟ موسى صلى الله عليه وسلم. الحاجات اللي استوقفتني جدا وانا بحكي وبحكي قصته - [01:18:19](#)

ان سيدنا آآ يوشع ابن نون لما سيدنا موسى سأله عن الحوت سأله عن الحوت قال رأيت اذ اوينا ركزوا في الكلام. قال رأيت اذ اوينا الى الصخرة فانا نسينا الحوت وما انساناه الا الشيطان ان تذكره - [01:18:39](#)

ركز هل هل قال كده؟ هل قال كده قال رأيت اذ اوينا انا وانت. احنا رحنا للصخرة. الى الصخرة فاني مش فاني نسيت مش نسينا الحوت وما انساناه لأ وما انسانيه انا الا الشيطان ان اذكره. واتخذ سبيله في الباب - [01:19:07](#)

ايه ده! لأ احنا دايم ايه زي ما بنقول كده يعني عندنا بالمثل البلدي نقول ايه؟ الناس بقى عاملين ازاى؟ تلاقي الناس عكس الناس انت زي ما بيقلوا في البلدي في الحزن مدعيين وفي الفرح منسيين - [01:19:38](#)

في الحزن في الفرحة منسيين. في الخطأ يفتكرون. وفي الاصابة ينسون يعني واحد مسلا شغال مع آآ مع ناس. ها لما يبجي بقى يتكلم عن ايه؟ لما لما يحصل خطأ يقول ده خطأ فلان. وفلان اخطأ فيه كذا وفلان - [01:19:59](#)

فيه كذا ، طب ماشي لما يوفقوا بقى وينجحوا هو بس ، هو اللي يزهر بس ، ما يجيبش سيرة حد خالص. ولا فلان تاب ولا فلان عمل ولا فلان لأ خالص - [01:20:17](#)

بس لأ انت في الخطأ لان انا شريك في الخطأ. آآ حتى سبحان الله الواحد ما استلم في في الفترات اللي فاتت. ممكن يطلع مسلا يتكلم مع ناس على مشكلة في المشروع. يا جماعة احنا غلطنا في كذا. واحنا كان المفروض نعمل - [01:20:27](#)

كزا والمفروض كنا نخلي بالننا من كزا وفي بعض الاخطاء حصلت في الرصد ومش عارف ايه. عادي اقول احنا اخطأنا. ما اجيش اقول آآ اخطأوا واخت اخطأت والحقيقة في الخطأ ممكن يكون خطأ شخص واحد او خطأ اخته واحدة لأ احنا اخطأنا نشيل مع بعض الخطأ ولما نيجي بقى ربنا يكرمنا نلاقي الحمد لله الناس تعبت - [01:20:38](#)

زهبت وبزلت وانا ممكن اكون اقل واحد فيهم. انما بقى مش اللي هو ايه؟ مش اللي هو في الحزن مدعيين وفي الفرحة منسيين الناس ده الطبيعي بتاعهم لدرجة بتوصل احيانا في البيوت في البيوت لما مسلا يجي يبقى مسلا الراجل قاعد يتكلم مسلا على مش عارف الولد يقول ايه - [01:20:58](#)

ابني عمل وابني عمل وابني عمل ومش عارف واياه ابني حبيبي بنتي حبيبي اما يبقى الواد بيعمل حاجة حلوة. طب اعمل حاجة ومسلا وحشة شوفي ابنيك شوفي بنتك نسيت تقول له ايه شف ابنيك شف بنتك ايه دلوقتي ابنيك انا مسلا اعمل حاجة ابني حبيبي ابني طلع لي - [01:21:18](#)

وكده لأ مش تبغي رغم ان الخطأ ده ان ان الميزة اللي فيه مش منها والخطأ اللي فيه منة الميزة اللي فيه مش منك انت والخطأ اللي فيه منك بس احنا ما نعملش كده ما نقاش منصفين. ليه بقى؟ ليه؟ احنا ما احناش مستحضرين. مش مش متخلفين بفكرة - [01:21:38](#)

الصدق والامانة انا اكون صادق في كلامي. كلام مطابق للحقيقة. يعني ان انا اكون امين في الكلام. لا. الامانة لأ الامانة ان انا اقول الخطأ ده احنا شركاء فيه لان في الحقيقة فعلا انا شريك فيه لان انا المفروض انا كمسؤول المفروض اتابع واخلي بالي. لا والاصابة دي - [01:22:02](#)

والامانة ما يخلنيش اقول ان انا بس اللي هبقى انا بقى تمام وزى الفل وانا اللي امدح واشكر والكلام من ده كله لأ معلش في ناس وراء الستار اهم مني وفضل مني. في ناس وراء الكلام ده كله. لا هم يشكروا برضو. ما يتماسوش. لو عايز تشكرني انا ليه؟ لا بالعكس ده لو لو - [01:22:23](#)

لو لو ان ينسب لي ما لا يخصني لا اتشبع بما لم اعطى. المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور. ويحبون ان يحمدا ما لا يفعلوا لأ جزاكم الله خيرا ربنا يبارك فيك عملت كذا كذا ايوه جزانا الله الحمد لله يعني ماشي ربنا يبارك في حضرتك ايوه انا ربما اكون احسنت ان انا وصلت لك الامر ده ان انا ساعدتك فيه ان انا خدت بايديك لا بس الاحسن - [01:22:43](#)

لي ولك بالاساس هو اللي عمل كذا. اللي اكرمني واكرمك بالعكس هو اللي عمل كده. انا صراحة مش هكون تعبت زبي ولا زيها ولا زيهم. كده هي هذه الحالة لما احنا اولادنا يشوفونا كده المهم الشاهد هنا سيدنا يوشع ابن نون ايه اللي ايه اللي يخلي سيدنا يوشع ابنه يعمل كده؟ مليون في المية انه بيشف - [01:23:03](#)

سيدنا موسى بيعمل كده. يشوف سيدنا موسى لما بيخطئ لما بيحملش غير الخطأ. مش بيشيل غيره. لأ بيخطئ ده خطأي انا انا ولما بيصيب بيقول دي اصابتنا كلنا هي دي القضية. اولا اكيد على مستوى - [01:23:23](#)

النسخة المنظورة الاحوال والافعال شاف سيدنا موسى كده واكيد سيدنا موسى صنع البيئة دي المحفزة على كده. المحفزة على كده. النهاردة انا باشوف مسلا بعض الاخوات اما ربنا يكرمها مسلا وتتميز في حاجة او تعمل حاجة او او توفق في شيه ولا مش عارف ايه. تيجي تقول لك الحمد لله وانا عملت وتعبت وكذا وزاكرت وابدعت ووديت - [01:23:51](#)

طب يا ستي ما انت فيه حد ساعدك من اخواتك في حد ساعدك من معلماتك في حد ساعدك مش عارف من ايه في حد لا تنسى حتى فضل اللي هو مصدر الكلام ده - [01:24:16](#)

لما تيجي بقى لا توفق اصل انتم عملتم وانتم عملتم وانتم ضغطتونا وانتم جبتهم امتحانات صعبة وانتم مش عارف عملتم وانتم اللي عاملين نظام يفشل وانتم اللي مش عارف ايه وانتم - [01:24:26](#)

طب ما اقول انا خطأ انا خطأ انا. انا معلش انا قصرت انا عندي قصور عندي تقصير انا لا في الخسارة ولا في الخطأ؟ لا عايز اعلم ايه؟ اشيله لاكبر قدر ممكن. اشيله اكبر قدر ممكن من الناس. عايز ارمي - [01:24:40](#)

على غيري شماعاات شماعاات عايز اجيب الف شماعاة لأ الشماعاة تبقى ايه اه اصل انا كنت مريض ماشي ربنا يشفي كل مريض بمقلش من وانا اتحدى آآ اصل انا جوزي مش عارف ما له. اصل انا عيالي مش عارف هو انا متفرغ آآ زي فلان؟ هو انا متفرغ زي فلانة؟ هو انا عندي عربية زي فلانة - [01:24:57](#)

هو انا ظروفي مش عارف ايه اهو لما نيحي نخطئ عايزين نعمل ايه؟ عايزين نوزع الخطأ ده على الدنيا كلها ما عدا انا. وابري نفسي. مش يوم ما ابرئ نفسي بقى لأ وابري - [01:25:17](#)

ونفسي. طب لما نيحي بقى في الاصابة ولا في النجاح يوه ده انا كافحت كافحت. ده انا تعبت ما فيش حاجة تساعدني خالص خالص. جوزي مش عارف ما له. وعيالي وفي وسط الكلام ده كله كافحت وجاهدت وناضلت وراهدت - [01:25:27](#)

وفيها برد وصبرت عشان خاطر اعلم وادي ومش عارف ايه. في حين ان في في زوج له فضل في في ابناء لهم فضل. في آآ اهل لهم فضل في معلمين ليهم فضل في اصحاب لهم فضل في يعني في قبل دول رب له فضل - [01:25:47](#)

ليه فضل في ابناء دول رسول ليه فضل يعني الحالة دي حالة صعبة جدا الناس ممكن تتخيلها انها ايه جم من الكفران لأ انا في رأيي انا مش بس انا هو مش كفران بس انا في رأيي او الزاوية اللي عايز اتكلم يعني طبعا اكيد هنشوفه ده كفران بس النهاردة انا عايز اجيبه من زاوية - [01:26:09](#)

الصدق والامانة. ده انسان مش صادق. لا يخبر بالحقيقة. اقواله مش مطابقة للاحوال مش مطابقة للاحوال لما لما يخطئ انه اصلا مش صادق لانه بيشيل غيره اكثر من شايل نفسه مش صادق ومش - [01:26:29](#)

كمان مش امينة على الحدث مش امينة على اللي حصل. اشكال في الصدق والامان والبعض ممكن يتخيلوا انه مش عارف كفرا لا الاشكال في صدق الامانة. ولما يوفق عنده نفس الاشكال. اشكال في الصدق. مين مين المسئول عن التوفيق ده؟ مين اللي ورا

التوفيق ده - [01:26:49](#)
هو قال لواحد بس وكنتم الباقي زي هناك ما ايه ما شيل غيره يعني افترى على غيره يعني شيل غيره زلم غيره مش امين في انه

يحكي لنا ايه اللي حصل بالضبط. لا خان كنتم حاجات. الناس دي تتصورها انها حاجة سهلة - [01:27:09](#)

لذلك ده ما يوفقش يبقى مخذول الانسان ده مخذول الانسنة دي مخذولة وده السبب يا جماعة والله ان احنا عندنا اخطاء كتير مش بتتصلح بسهولة عندنا تقصير كتير مبيتجاوزوش بسهولة ربنا يمن علينا بحاجات ونخسرها - [01:27:32](#)

ما تستمرش ونخطى اخطاء وما نعرفش نفوق منها نخطى وراها وراها وراها. ان احنا مش صادقين ولا امنا. لان لان الكذب يهدي الى الفجور. الفجور يهدي الى النار. وقلت قبل كده الله لا يخذل صادقاً ابداً. ان اللي مش صادق ده ما بيوفقش - [01:27:50](#)

اللي مش عمي ما وفقش. فلو ربنا من عليه وما كنش صادق وامين ونسب الامر لاهله ما كده وهو الانسان له حاجة وكلام بس ما نسبش الفضل ده ما نسبش الفضل لاهل الفضل - [01:28:10](#)

ما سابش الحاجة لصاحبها التوفيق ده مش هيستمر. ولو انه حصل له اشكال او اخطأ او الكلام ده كله وما شايش نفسه الخطأ كما ينبغي. وظلم غيره او افتري على غيره. احنا لكم ان تتخيلوا. النهاردة انا راجل بتعلم. والمعلم بتاعي - [01:28:23](#)

مجهود كبير معايا جدا عشان يعلمني وهو اكثر واحد هيبقى نفسه ان انا انجح لان ثمرته وتعب معي وعمله ودا. ولما اجي او ما وفقش اقول له انت اصلا مشكلتك ان انت - [01:28:43](#)

يعني رافع سقف توقعاتك بزيادة. مشكلتك ان انت متعنت شوية. انت مشكلتك ان انت يعني بتشدد. مشكلتك ان انت انتم مشكلتك انت مشكلتك انت انت انت يا ربي بقى اللي هو يعني صاحب الفضل والاحسان. يبقى دلوقتي هو السبب هو الظالم - [01:28:53](#)

يبقى المظلوم هو الظالم المظلوم ان انت خيبت ظنه وخيبت رجاؤه يعني ضيعت جهده بقى هو المظلوم هو والظالم هو اصلا المفروض انه مظلوم بقى يفترى عليه هو بقى يتشائل هو اللي لا - [01:29:16](#)

يعني مش فاهم يعني لا لا يمكن ابدا ان اللي زي ده يوفق. الا ان يتوب يعني لا يمكن ان يوفق الا ان يتوب لذلك حتى انا كنت لما بنحكي بنقول في فكرة ايه اللي هو احنا عايزين نحوي ونصنع بيئة محفزة. البيئة المحفزة دي نصنعها لمين؟ للصادقين - [01:29:33](#)

كان واحد يقول لي يا دكتور اهو ما هو انت ليه ما بتصنعش بيئة محفزة لمش عارف ايه وفلان مش عارف ما له. آآ طب ما هو اخطأ ومش عارف ايه. لأ عشان مش صادق ما بيعترفش. بيناخر - [01:29:54](#)

جابر ما يعترفش بالصادق البيئة المحفزة دي تصنع لمين؟ تصنع لمين؟ البيئة المحفزة دي لمين؟ للصادقين. للمعترفين. للمش تنكفين اللي هم غير المستنكفين عن الاعتراف بالاقرار. دول اللي يصنع لهم البيئة دي. ما هي ما تجيش تقول لي واحد هو اخطأ وخطأ واضح وعمال يناحر ويجادل - [01:30:04](#)

يكذب ويكتم وتقول يصنع له بها محفزة وعدي له ومش هعديه. لا ما عديلوش اعدي له ليه؟ هو اصلا هو اصلا هو ما اعترفش بالخطأ. انما خلاص انسان اعترف بخطأ تمام زي الفل - [01:30:24](#)

نحسن تقبل الكلام ده ولو ولو مية مرة. احنا بشر احنا بشر في النهاية. وخلاص والامر كان لم يكن. مش اشكال. لأ برضو طب هو خلاص واعترفوا تمام وزى الفل ومش عارف ايه ما نجيبش سيرة الموضوع ده يعني لأ اللي يبجي سيرته تاني يبجي سيرته تاني تذكيرا للتبصير والتطهير والتطوير. عشان ما يقعش - [01:30:34](#)

نفس اشكال تاني انها مش مش للتعبير والتقدير. لازم اكون انا مستعد لكده. وامشي اللي اقصد. هنا نشوف سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم. اكيد اكيد مليون في المية هو ادى ادى مثال منظور باعماله واحواله قبل اقواله. على الصدق والامانة وما شيه. وفي نفس الوقت - [01:30:54](#)

صنع البيئة المحفزة اللي تخلي سيدنا يوشع ابن نون يخطى الخطأ الكبير ده. الخطأ الكبير ده. ورغم يعني اصله مش خطأ سهل. مش الموضوع سهل يعني ليه مش ليه مش خطأ سهل - [01:31:16](#)

لان اصلا يعني الرحلة كلها مبنية على الفكرة دي ان هو سيدنا سيدنا موسى آآ اه اوكل امر رعاية الحوت ده. الحوت ده سمك يعني خلاص مش الحوت بقى اللي هو الحوت الازرق يعني. سمك اوكى الامر نعيته لسيدنا يوشع وقال لسيدنا يوشع - [01:31:32](#)

فلما لما يروح البحر او كزا قل لي خلاص هو ده المكان اللي احنا ايه رايعينه. هو العلامة كده. فسيدنا يعني فسيدنا يوشع نسي وما

قلش اصل لسيدنا موسى مفروض ان هو كولي يقول سيدنا موسى ما قلوش ده ما قلش الا لما سيدنا موسى قال له طب لأ ماشي - [01:31:52](#)

يعني خلاص طيب آآ قال له مش مشكلة. اتعطلوا. هم في رحلتهم اتعطلوا جايبين رحلة طويلة جدا. يعني فارتد على اثارهما ايه؟ قصص. فوجد يعني رجعوا بقى تاني من طريقهم شوفوا احنا كنا فين ومشينا فين وحصل فين اهو الخطأ اهو. كان ممكن بقى سيدنا [01:32:12](#) -

اقول له ايه؟ قل له رأيك اذ اويانا او اويت الى الصخرة؟ ما هي دي حاجة حلوة اويانا الصخرة نستريح وبتاع. فان نسينا نسينا الحوت بقى. مم. فانا نسينا الحوت - [01:32:32](#)

وما انساناه الا الشيطان ان نذكره. الشيطان نسانا والشيطان نسانا نساك انت هو سيدنا موسى انت اللي نسيك لان انت اللي موكل رغم ان ممكن ساعتها كان يقول له ايه على فكرة انت السبب ما فكرتنيش ليه ساعتها؟ ليه ما سألتنيش على الحوت ساعتها -

[01:32:48](#)

ليه ما قتلنيش ساعتها الحوت اخباره ايه؟ اهو ما انت مش مركز معي مش فايق لي. ليه ما قتلنيش؟ عادي لو حد منا كان قال كده كان عامل كده كان لو مسلا سيدنا موسى عاتبه كان يقول له ايه؟ يقول له لا ما انت ما انت برضو ما انت اخطأت انت برضو عندك غلط. ليه؟ ما انت ليه - [01:33:08](#)

فكرتني في ساعتها بقى انت جاي تفكرني دلوقتي انت ما فكرتنيش واحنا بعد ما مشينا وطلعنا ما سألتنيش ليه؟ شفت انت مش مركز انت برضه عندك غلط ما انت لو انت كنت هو كان ممكن - [01:33:28](#)

اللي هو اللي بيحصل منا ان بعضنا يعمل ايه؟ عايز يشتغل غيره وخلص. ما انت على فكرة اللي غلطت. ماشي. انت غلطت. انت غلطت ولا لأ؟ ما هو اصل انت غلطت. يعني انت غلطت ولا لأ - [01:33:38](#)

فهو انت غلطت انت مالك ومالي انا انت غلطت ولا لا؟ اه ايوا انا غلطت بس انت بردو غلطت برضو شف عمال ايه ايه طب مين مين منشأ الغلط مش انت - [01:33:48](#)

بدأت الغلط مش دي مهمتك لأ ما هو اصل انت لو كنت آآ زكرتني انا الغلط بتاعي ده ما كانش هيترتب عليه اللي حصل لنا ده كله ده السبب برضه. شخصيات بشعة. كائنات بجد مزعجة من كل ما تحملوا الكلمة معها. انا لما بشوف البني ادمين - [01:33:58](#)

دول فعلا بيعصبوني يعني آآ يعني بني ادمين يجعلون الحليم حيرانا. فعلا بني ادمين مزعجين للغاية يا سيدي انت اخطأت مين اللي اخطأ؟ ما هو بس انت اللي غلطت ما هو بس انت ما هو تكلمه مسلا واحد عن غلطته يقول لك ما هو اصل فلان ما هو اصل هو لو كان واحدة - [01:34:18](#)

تقول لك اصل هو جوزي لو كان واحد يقول لك اصل هي لو مراتي لو كانت ليه انت اتكلم عن نفسك؟ انت خلي عندك الشريحة دي. اللي عندك الصدق والامانة دول. الصدق والامانة دول. خلي عندك عدم الاستنكاف من الاعتراف - [01:34:38](#)

قل كده بشكل واضح وصريح لأ على فكرة انا ايوه لأ انا غلطت حتى انت لو كنت غلطت ده مش ده مش مسؤوليتك مسؤوليتي انا هو انا اصلا سبب الغلط - [01:34:53](#)

يقول لك لا معلش انا اللي غلطت معلش انا برضو انا غلطانة انا المفروض كنت هفكرك لأ ما لوش دعوة. برضو حتى انت كنت المفروض تفكرني انا المفروض دي مهمتي انا مسئول عنها - [01:35:03](#)

ايه اللي يخلي سيدنا يوشع ابن نون صلى الله عليه وسلم؟ يايه يتكلم بالطريقة دي. لو ان بقى هو متوقع ان سيدنا موسى يعمل فيه ايه ما انا قلت لك وعملت فيك ويقعد يقطم فيه ويقطم فيه ويقطم فيه ويقطم فيه لياغاية ما يكرهه في نفسه. هم ويقعد بقى يقول له مش عارف ايه - [01:35:13](#)

امش روح ما اشوفكش تاني. انت مش عارف كذا. انت تعبتني. انت قرفتني. انت عزبتني. يلا غور مش عارف. حاشاه سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم يعمل كده. لو كان الشمس كان بيعمل كده - [01:35:33](#)

هم كان هيبقى الوضع ايه؟ اكيد ما اكيد كان هيخاف. انا قلت قبل كده من اكثر ما يحمل الناس على الكذب. الخوف من ردود افعال افعال اللي هم هيخبروهم بالحقيقة. لدرجة ده اشهر سبب للكذب عند الاطفال. اشهر سبب للكذب. الخوف من ردة فعل اللي انا اخبره بالحقيقة - [01:35:43](#)

خايف من ردة فعل امه خايف من ردة فعل ابوه خايف من ردة فعل المعلمة فيكذب لانه بيعتبر ان الامان في الكذب. اللي هو بالنسبة اصلا الكذب بس استراتيجية تأمين بيامن نفسه - [01:36:05](#)

الخوف من ردة الفعل. لان البيئة المحفزة دي مش مصنوعة اصلا. الخوف في رد الفعل. حتى بقى بقى مع الصغار مع الكبار الخوف من ردود الافعال بيخلي الانسان مش قادر يخبر بالحقيقة. ونقطة تانية برضو عشان نبقى منصفين وتوهم ان انا - [01:36:19](#) فلو هخبر بالحقيقة بس لا تزعل ولا تتضايق ولا وشك مش عارف يحصل له ايه ولا كزا لأ. ولا تقول لي حتى نص كلمة لأ انا كده لازم اعمل حسابي ان انا طالما اخطأت وساخبر بالحقيقة اكيد اللي قدامي ده هيدايق اكيد هيزعل انا ممكن الومه بقى لو هيعمل مشاكل كبيرة - [01:36:39](#)

مسلا هيسكت كده شوية مش هيتكلم هياخد موقف يعني ساعة ولا ساعتين يعني اكيد لازم اكون انا مستعد لده لأ احنا عايزين بقى ايه انا هاجي على فكرة انا عملت كزا كزا كزا كزا وشتمت ووديت وعملت وخرجت ومش عارف واياه والكلام ده كله. وكذبت عليك بقى وخبيت وقلت لفلان وعملت مش عارف ايه وفلان كان عارف وهو بقى المفروض - [01:36:59](#)

الله جميل ايه الحلاوة دي! بارك الله فيك! هايل قوي! اسعدتني! ابهجتني! انت تلوم على ردة فعل المبالغ فيها! تلوم على ردة الفعل فطبيعي انا اخطأت فاكيد ببقى اهون من ان بعد كده انسان يعرف خلاص يفقد الثقة فيا وخلاص يقارن على كده. اللي اقصده اللي اقصده يعني اللي اقصده. فكرة هنا ان سيدنا موسى - [01:37:19](#)

صلى الله عليه وسلم صنع هذه البئر لسيدنا خلى سيدنا ما يستنكفش لا يستنكف من الاعتراف بالافتراق. الافتراق ده كبيرة صغيرة سواء كان حتى خلاف الاولى ما سواء كان لامام ما يستنكفش فاني انا نسيت فاني نسيت الحوت. بقى ودي مسألة تانية برضو الانسان ما يقاش يعني - [01:37:39](#)

الحاجات المحزنة ان الواحد بعض الناس تلاقهم بيعترفوا بيعترفوا بايه؟ يعترف بافتخار مش بيعترف انكسار النقطة دي خطيرة جدا يا جماعة. يعترف بافتخار مش هاعترف بانكسار. آآ على فكرة انا عملت كزا وكان فيه كزا طبعا - [01:37:59](#)

الحاجات دي حملني عليها كزا وكان ليها عزر طبعا في ان انا بعمل كده ومش عارف واياه بيعترف بافتخار وطبعا مش انا بقى الصراحة اللي خلاني عملت كده ان انت عمايلك مش عارف ايه وانا صراحة بقى عملت كده عشان اعاملك معه. وانا اصلا ما كنتش احب اعمل كده. وانت اللي اضطرتني لكده. ده اعتراف بافتخار - [01:38:19](#)

اللي بيعترف ده يعترف بانكسار. معلش والله انا اخطأت وان كان يعني فيه حاجات حملتنا الغلط ده. بس برضه انا ما كنتش ينبغي ان انا اخطى. وانا زعلان من نفسي - [01:38:39](#)

ان انا عملت كده وانا ما كنتش هفضل ان انا اعمل كده. ما كنتش اتمنى ان انا اعمل كده. فاعتراف بانكسار. في ناس بقى بيعترفوا بافتخار هو داخل حتى يعني للأسف الشديد المشكلة دي حتى مش مش في سلوكه بس مع الخلق في سلوكه مع الخالق - [01:38:49](#)

يا رب سامحنا يا رب وتب علينا. انت عارف يا رب الدنيا وحشة والمشاكل كثيرة والزنوب كتيرة واحنا بنخطى. تب علينا يا رب بقى. انت انت مش جاي انت مش جاي تعترف يعني - [01:39:09](#)

انتبه انتبه يعني انت مش جاي تعترف انت جاي تبرر لذلك اعتراف الافتخار ده هو واحد جاي يبرر مش جاي يعتذر اعتراف اعتراف مش اعتراف انكسار اعتراف افتخار. فسيدنا يوشع مش شايفينه بقى اللي هو بيقول له ايه؟ ارايت اذا وين الى الصخرة - [01:39:19](#)

اني نسيت الحوت وما انساني ولا الشيطان ان اذكره انا انت عارف انا اللي زبي ما بيخطئش ومش عارف بس هو الشيطان بقى لا ده

هو بيقول له ان انا فعلا كنت حريص - [01:39:43](#)

بس انا الشيطان نجح انه ايه؟ يهزمني وينسيني. مش مستتكف يقولها. ان مش يقول له ارايت اذا دعنا الى الصخرة فاني نسيت الحوت. وانا نسيته ليه بقى؟ فاني نسيت الحوت لانك لم تذكرني حينها. فاني نسيت - [01:39:53](#)

قلت لاني لم اجد من يعينني على تذكر مسألة الحوض. فاني نسيت الحوت لاني كنت منشغل بالسفر. وانت مني حاجات كتيرة محمل لي الامر الاكل والشرب اتنا غدائنا وعمال تقول لي اتنا غدائنا وشغلتنني بحاجات تانية. ما فيش - [01:40:13](#)

الهبل ده كله خالص. اللي هو بيصدر من كتير منا. اللي اعترافه اعتراف واحد بيبرر. مش واحد بيعتذر اعتراف واحد اعترافي افتخار مش اعتراف انكسار. فاني نسيت الحضانة للشيطان ان اذكرك دي مشكلتي انا - [01:40:33](#)

مش هقول لك بقى اصل انا عندي مهام كتير ناس كتيرة يقول لك اصل كنت مضغوط. اصل عندي مش عارف ايه اصل لأ انا انا اخطأت انا اخطأت الشيطان انساني. الشيطان انسان انسان انسان انسان انسان انساني. وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره -

[01:40:53](#)

يعني انا انا انا اخطأت. شوفي الجمال! هذا السلوك الرائع الراقى. هذا السلوك السلوك الراقى. منين جا منين جه السلوك ده؟ بيئة محفزة خلاص وشخص ادى نسخة منزورة. فهي دي القضية. صناعة المناخ - [01:41:11](#)

المحفز في كلمة واحدة. صناعة المناخ المنظور اللي هو يشوفني انا فيه اسوة او قدوة المحفز. المحفز لغيره صناعة هذا المناخ او تلك البيئة. فالجملة دي تحضر خلاص. رغم ان شف سيدنا موسى بقى صلى الله عليه وسلم نفسه اه لان هو سيدنا موسى - [01:41:31](#)

الله يسلم نفسه هو اخطاؤه لأ يعترف باخطائه ولا يستتكف انه يذكرها وبعدين نشوف حتى في حديث الشفاعة سيدنا موسى وبيستتكفش ان هو هو وهو الناس بتأتيه في الشفاعة عشان خاطر يشفع لهم يقول انا فعلت فعلت فعلت. اذهبوا الى فلان. ما

بيستتكش ان هو يخبر شف - [01:41:51](#)

في اللحظات دي ما بيستتكفوش بحديث الشفاعة. فالانبياء دي حاجة يعني حاضرة مع الانبياء هو هو ده البناء اللي بيصنعه الوحي ده الانموذج الانساني اللي هو صناعة الوحي. صناعة الوحي الذي يصنع على عين الله. واللي تصنع على عين - [01:42:11](#)

هذا النموذج الذي يصنع على عين الله بالوحي. هو كده. ولذلك اللي لا يسلك نفس السبيل هيارز او ينطلق من نفس المصدر المصدر في البناء بتاعه لو لو هيراعي المصدرية والمشروعية والمنهجية زي ما قلنا دايمًا في مركزية الوحي لما يبقى عنده مركزية الوحي -

[01:42:29](#)

هيتصنع نفس الصناعة هيتبنى نفس البناء. هو نفسه هينبهر بنفسه. مش هيتخيل انه كده اصلا. فدول معلمين كبار ومعلمين في منتهى الاهمية. انا كنت بتكلم ايه النهاردة؟ احنا بتكلم على دلائل صدق وامانة النبي صلى الله عليه وسلم. وقلنا ان الدلائل دي

الدلائل دي ايات العتاب - [01:42:49](#)

هيئة العتاب برهان برهان قوي جدا على صدق وامانة محمد صلى الله عليه وسلم. وقلنا ان ايات الايتام دي خلاص هي احنا شفنا لها نسخة مباشرة. نسخة ايه؟ مباشرة. يعني ايه نسخة مباشرة؟ النبي صلى الله عليه وسلم نفسه قدم لنا هو نفسه قدم لنا -

[01:43:09](#)

نسخة منظورة هو هو بابي وامي صلى الله عليه وسلم من خلال افعاله واحواله قدم لنا نسخة منزورة من ايه؟ من عدم الاستتكاف من الاعتراف بالاعتقاد حتى ولو كان خلاف الاولى. قدم لنا نسخة منزورة من ايثار الحق على الخلق. ايثار الرب على القلب. ايثار الله

على كل من سواه. الصدق والامان - [01:43:29](#)

النسخة دي هو هو باب امي صلى الله عليه وسلم. الجميل بقى انه صنع لنا آآ جيل كده. الجيل ده برهان صادق برهان قوي جدا على صدقه وامانته. الصادق صنع صادقين. الامين صنع امناء. صنع صادقين وصادقات وايه - [01:43:51](#)

والامناء وانينات صنع هؤلاء. الصادق صلى الله عليه وسلم. فهؤلاء الذي صنع الذين صنعهم كان في معلمين كبار في صناعتهم. المعلم الاول ان هو المناخ المنظور. المناخ المحفز ده المعلم الثاني. المناخ المنزور قدم نسخة منزورة - [01:44:11](#)

من اعماله واحوالي فضلا عن اقواله. والبيئة المحفزة او المناخ المحفز. اللي خلى اسرته الصغيرة واسرته الكبيرة آآ اسرته الصغيرة على مستوى آآ زوجاته وابناءه وبناته واهل بيته واصهاره واسرته الكبيرة آآ اللي في زمانه واللي في الازمان اللي اللي تليها واللي في مكانه وفي الامكنة الاخرى - [01:44:31](#)

خلى الاسرة دي كلها اه تحاول يزهر فيها هذا الخلق الرائع الجميل. اللي خلى الصحابة الكرام لو حطينا كده باب الاخطاء هنجد ان هم ما الواحد فيهم لا يستتكف على الاعتراف بالايه؟ آآ بالاقتراف. خلاص؟ مهما كان الاقتراف ده ايه طبيعته بالضبط؟ هذه واعتراف زي ما قلنا - [01:44:59](#)

كده اعتراف انكسار اعتراف واحد بيعتذر مش اعتراف افتخار او اعتراف واحد بيبرر. كان كانت دي القضية وقلنا ان كان السبب في كده الوحي صناعة الوحي صناعة الوحي وقلنا حتى ان ده حاصل حاضر بقى في منهاج الانبياء وحكيانا اللي حصل مع سيدنا - [01:45:19](#)

موسى وسيدنا يوشع ابن نون. ده كده حاجة حبيت اقف فيها في النص كده في وسط المواقف. علشان برضو ما حدش ايه اه عمالين نحكي مواقف مواقف مواقف لا عشان نشوف - [01:45:39](#)

انعكاس الكلام ده يعني ايه نشوف انعكاس الكلام ده؟ اللي هو ان النهاردة ايه علاقة ده يا دكتور باطفالنا او الرسول؟ وفكرة يقين الطفل في في رسول الله صلى الله عليه وسلم. لا ده علاقة مهمة جدا - [01:45:49](#)

من النهاردة ابتداء انا ببين لابني ببين لابني ان النبي صلى الله عليه وسلم ده من اعظم براهين صدقه انا قلت قبل كده من اعظم معجزاته ومنجزاته اصحابه الكرام اهو مش واحد كداب ولا واحد ضلالي هيصنع دول. حاشاه صلى الله عليه وسلم. اهو. فده في مسألة البرهانية على صدقه وامانته - [01:45:59](#)

قرآن عظيم جدا جدا جدا. في مسألة البرهاني خلاص؟ ومش بس بقى في مسألة البرهانية في مسألة الاهمية الكلام ده في منتهى الاهمية لانه هيوسس لما وراءها. وفي مسألة المنهجية يبقى في مسألة البرهانية اللي هي المصدرية ده حاجة قوية جدا في البرهاني. وفي مسألة الاهمية حاجة مهمة جدا في اهمية - [01:46:19](#)

وفي مسألة الاهمية زي ما قلنا دايمنا الاهمية الشرعية والاهمية الواقعية. وفي مسألة المنهجية الكلام ده مهم جدا ان احنا عايزين بقى الولد يدرك انه هو ينتمي لهذه الاسرة. اسرة السابقين الامناء. وكونوا مع الصادقين. مين قال عن الصحابة؟ اولئك هم الصادقون وعلوكم - [01:46:39](#)

كونوا مع الصادقين. سيدنا ابو بكر قال للصادقين ديروه مع الصحفي الكرام. يكون مع دول. كن مع اولئك الصادقين الامناء. كن معهم فعلا. يكون زيهم على مستوى المنهجية احنا محتاجين - [01:46:59](#)

منهجنا وكل اقتداء بهم التأسى برسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك والاقتراف بالصحب الكرام ايه؟ في ذلك عشان نصنع هذا الجيل من الايه؟ من الصادقين الامناء عشان يقدر يبقى ده حاضر فعلا آآ بالنسبة لنا. فنكتفي بهذا القدر ونسأل الله سبحانه وبحمده الا يحرمنا يعني شرف الحديث عن رسوله - [01:47:09](#)

صلى الله عليه وسلم والا يحرمنا شرف صحبة النبي صلى الله عليه وسلم آآ في الدنيا وفي الاخرة. يعني ما صحبنا في الدنيا آآ نفسه وآآ اه فنسأل الله ان لا يحرمنا من صحبة انفاسه. ومن صحبنا نفس اصحابه وانفس اصحابه فنسأل الله ان لا يحرمنا من صحبة انفاسهم - [01:47:29](#)

آآ ونسأل الله سبحانه وبحمده ان هو لا يحرمنا لا يحرمنا آآ يعني شرف التأسى برسول الله صلى الله عليه في الدنيا وان نكون في آآ في يعني آآ في صحبته يوم القيامة ان نشرب - [01:47:49](#)

من حوضه الشريف. اللهم انا نسأل ايماننا لا يرتد ونعيما لا ينفد. ومرافقة نبيك صلى الله عليه وسلم في اعلى جنان الخلد اللهم توفنا مسلمين والحقنا بال صالحين غير خزايا ولا محرومين. اللهم - [01:48:09](#)

وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين. ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين. ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي الايمان

امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار. ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك - [01:48:29](#)
ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد. آآ جزاكم الله خيرا كثيرا. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك
واتوب اليك. قد رزقوا يوما ابانا. قد شكروا ربنا - [01:48:49](#)
بالقلب كذلك والقول. بالعمل يتم شكرا. صنعوه منهم سرحان عالي. ما اروع اذا كان البنيان. يشغلهم دين ورسالة نشره في كل مكان
اه اه رؤيته بنات للدنيا ايمان سم العمران افتقروا للرب - [01:49:09](#)
الصمد فالله عليه التكلان. ما ركنوا ابدا سببي فسريعا يا الخذلان. لكن بذلوه لم يتوانوا عشت ما ادور قدر الامكان فاستمسك دوما
بهدهم مقتديا في كل زمان ساب نبيك احمد. افضل من زكى الولدان - [01:50:19](#)
ان كانوا نسبا في ديني وكذلك نسبوا الابدان صلى الله عليه وسلم خير نبي حقا كان. صلى الله عليه وسلم. خير نبي صلى الله عليه
وسلم خير نبي حقا كان. صلى الله عليه وسلم. خير ما تليه - [01:51:09](#)
- [01:51:39](#)