

أفضل الحجّاج | د. شريف طه يونس

شريف طه يونس

لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك. ان الحمد والنعمة لك والملك. لا شريك لك. لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا - [00:00:00](#)

لا شريك لك الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره اعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يده الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له - [00:00:30](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد طيب عندنا حديث اخر برضو في نفس النسق هو برضه الايه يعني الصورة المنشودة للحاج او افضل او احسن الحج - [00:00:47](#)

سيدنا ابن عمر رضي الله عنهما يقول قام رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله من الحاج؟ من الحاج شوفوا برضه ده ودي حاجة محزنة. ان كتير مننا مش مش بيقاش مشغول بافضل الحج - [00:01:04](#)

مين اللي هو يعتبر حاجا عند الله؟ لأ هو احنا المهم عند المهم خدت التأشيرة انت كده يا حاج زي الفل خدت التأشيرة تمام من عشرة على عشرة. وجبت سبحتين من المدينة اخر حلاوة. شربت مية زمزم تمام زي الفل. كده انت عشرة على عشرة - [00:01:20](#)

صورت خدت في خطة سيلفي مع الكعبة. ده كده ده انت ما فيش زي هو خلاص كده هو ده ايه الفكرة يا امي لأ طب ما كانوا مشغولين بمين عند الله هو الحاج؟ ايه افضل الحج؟ مش مشغول هو عند الناس محجج ولا محجج ولا - [00:01:36](#)

ولا ما اعتمرش فهذا الرجل سأل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله من الحاج برضو اجابة غير متوقعة كالعادة في هذا الصد يعني قال الشعث التفل. الشعث التفل - [00:01:51](#)

هنقول ايه دلوقتي طيب بمجموع ما في تحفة الاحوازي وفي شرح الاشكال الطبي اللي هو الكشف عن حقائق السنن يقول قوله قام رجل للنبي صلى الله عليه وسلم فقال من الحاج اي الكامل؟ هو النبي يسأل عن الحج الايه؟ الاكمل او الاحزاب - [00:02:11](#)

قال الشعث الشعث او الشاعث اي المغبر الراسي من عدم الغسل مفرق الشعر من عدم المشط طيب يعني هو اللي هو المعفن يعني لا اكيد مش المعسل مش هي دي الفكرة - [00:02:27](#)

لو بعضكم كان حاضر معنا المحاضرة اللي احنا شرحنا فيها في في المدينة البذاذة من الايام هي دي ولزلك قال وحاصله تارك الزينة الايه؟ الزين يعني في ناس برضو بتلاقيهم ايه انا برضو بشوف ستات كده هي مش مش رايحة عمرة - [00:02:46](#)

ده هي بتبقى عاملة لبس زي الحاجة اللي هي الولية اللي كانت بتيجي في الهدى والنور والصبايا الحور. عارفين دول ايوة لابسة ابيض في ابيض كده وناقصة تركب جناحات الطير - [00:03:10](#)

والله العزيز عايزة حسان ابيض وتبقى ما فيش بعد كده. وبقي يعني زابطة الدنيا يعني زابطة ايه آ زابطة زابطة يعني مش آ عاملة شكل معين كده لفة بتاعة مش عارف معينة وعاملة حاجات هي رايحة ايه تحس انها رايحة والله العزيز عارضة ازياء في الكعبة -

[00:03:22](#)

يعني بجد بس بس ازياء بقى دينية يعني احنا رايعين ايه ده ده عمرة يعني فلابزم ناخذ ازياء ايه ازياء دينية فهو المفروض الانسان يعني هو جاي يعمل ايه؟ جاي يتواضع وينكسر يتبسّط يتبسّط ما قلناش يتعفن بس - [00:03:41](#)

بتعمل ايه؟ يتبسّط. يعني يترك يترك الزينة والتعلق بالزينة والكلام ده كله. لأ ده تلاقيه بقى هي آ طبعاً ده في الستات اكرت لان هو

الرجالة ما فيش حاجة. الرجالة هو كله ايه؟ الاحرام كله شبه بعضه. هيعمل ايه في الاحرام يعني؟ اخري هيحط له واحد حاطط

شريط الحمر كده تحس انه - [00:04:05](#)

اقسم بالله والله تحس اني زملكاوي. هنا عندنا في مصر الفلينة بتاع الزمالك الفانلة بتبقى ابيض كده وفيهم شريطين حمر فهو في واحد شفته عامل اشارتين حمر كده قلت ان انت زملكاوي على طول. والله بس المهم يبقى ايه؟ ده احيانا بيدخل في ثوب الشهرة -

[00:04:23](#)

ان يبقى الاحرام بتاعه مميز الناس بقى اللي هم الهاي لايف ما يلبسوش الاحرامات بتاع الياه؟ ولازم برضو الاحرام يبقى جايب لك الاحرام وسايب عليه الياه؟ سايب عليه التيكت بتاع آآ بقى - [00:04:43](#)

الشركة كده عالية ولا بتاع. اه البراند. برضو فيه ايه ده انا اكتشفت ان الاحرامات دي فيها ايه فيها براندات فاكشفت ان الاحرامات والحاجات دي براندات اللي يفيظك بقى ان هو سايب الياه؟ سايب التيكت او الحاجة اللي تشير لهذا البراند - [00:04:56](#)
ايوة انت متخيلة فيه لا ما ينفعش طبعاً. بس هي جت على دي. هو حجه خربان اصلاً فهو تحس برضو ان هو برضه جاي لايه يعني جاي برضه جاي العمرة برضه مش آآ - [00:05:13](#)

مسلاً هو طالع العمرة هو يجوز له في العمرة يعمل ايه؟ يلبس ساعة هو طبعاً يبقى لابس الساعة الياه الرولكس. ايوة. البس ساعة كده بتاع عشان يتعرف ان الجدع اللي بيعج ده ده مش اي واحد - [00:05:31](#)

البتاع الشنطة اللي لابسها شنطة ايه ماركة هو انسان ممكن تكون دي ساعته العادية وواحد تكون شنته العادية. ما هنقولوش ساعتها رح ايه رح اشتري شنطة تاني وهات ساعة تاني. او رح هات واحدة من بتاع الغلابة للعمرة. خلاص - [00:05:48](#)
بس الفكرة انه يتقصد ذلك وتقصده بالعكس هو المفروض يتقصد العكس يتقصد ان هو يكون ايه؟ متبسط زيه زي الناس ما ما يرتفعش عليهم في حاجة انما هو تلاقيه ايه يتقصد - [00:06:03](#)

الشاهد بس برضو انا احيانا بفسر في مثل هذه الاشياء عشان تستوعبوا المعنى تستوعب الى اي مدى فعلاً المعنى ده؟ اه فعلاً ده معنى مهم في البر ترك الزينة ترك الياه؟ الزينة - [00:06:21](#)

واحدة مسلاً تبقى رايحة لأ اللي لابسها الشنطة الماركة وهي رايحة تعمل عمرة ومش عارف الجزمة بتاعتها عندها جزمة عادية والاسكتش الا البس الاسكتش يعني مش ممكن بقى تلبس الاسكتشن عشان اخف احسن في الحركة مش عارف ايه برجليها ما تورمش. ماشي اعتبارات - [00:06:35](#)

بس لأ هو اللي مقصوده هو بيتقصد انه يعمل ايه يتقصد ان هو يتزين في حاجة زي كده لا بالعكس هنا ده مقام العبد فيه يتقصد انه ايه؟ انه يتواضع وينكسر - [00:06:54](#)

ما يتقصدش ان هو يتزيل ولذلك هنا النبي لما يقول الشعث التفل هو ايه؟ تارك الزين وتاركها قصداً. تاركها ايه؟ قصداً عادي انا ما بقولش بقى يبقى زميل معفن او كلام من ده بس عادي زي ما قلنا زي ما قلنا - [00:07:09](#)

واحنا بنشرح البزاة من الياه؟ من الايمان ماشي؟ انما اه هو جاي مش بس التكلف هو يقصد الزينة يعني اقصد انه يزهر ان هو ايه كراكاتارستن يقصد كده يقصد آآ هو مشغول اوي بانه لأ البس دي ولا دي البس دي عشان يبقى ايه هتبقى شكلها احسن هبقى ماشي مش عارف هيحصل ايه هيبقى - [00:07:28](#)

فهو خيط دقيق اتمنى ان هو يتفهم يعني. خيط دقيق ما بين دي ودي انما هو الانسان يبقى ولذلك فكرة ان هو الانسان ايه ببترك التطيب ببترك مش عارف ليه مش عشان خاطر عافانا - [00:07:52](#)

بس عشان خاطر هو مشغول بامر اخر انتم عمركم شفتكم حد مسلاً عنده حاجة مهمة جداً ومصيبة ومش عارف ايه والكلام ده. سواني بس آآ اخذ المش عارف الياه احط احط الوردة اللي هي بتحطها في - [00:08:05](#)

ما فيش الكلام ده الانسان لما يببقى مشغول بحاجة تانية ما بيركزش في مسل هذه الياه؟ الاشياء. هي دي الفكرة ان المفروض الشخص اللي جاي يعني آآ جاي لله سبحانه وبحمده في حج او في عمرة هو جاي مشغول بحاجة تانية مشغول بطاعة ربنا -

مشغول يعني مشغول بشيء عن هذه عن هذه الاشياء التي ايه؟ لان ثاني وثالث ورابع وخامس وعاشر ومية والـف. ما فيش حاجة ما بتأخذش من الوقت ومن القلب ومن الجهد - [00:08:34](#)

ما فيش حاجة ما تأخذش من الوقت والقلب والجهد ما تقول لا لسه خمس دقائق ده حاجة مش ده ما تعملش لها تامة كل هذه الاشياء بتأخذ من القلب بتأخذ من الوقت بتأخذ من انت بتبقى بتجمع عليك قلبك - [00:08:48](#)

وتيجي تلف لك نص ساعة في المول كل حاجة راحت ما كل حاجة راحت تحس ان انت كارك ما عملتش حاجة نجوم الحساب في الاعتكاف الاخ مسلا يعني انا انا فاكر مرة اضطرت طلعت من الاعتكاف بتاعي شوية ورجعت - [00:09:03](#)

فالواحد رجع حسان هو هيبدا من الاول ثاني احنا كنا في اليوم السادس ولا بتاع هتبدأ من الاول ثاني قلت بعد كده حرامين والله اللي يحصل يحصل انا ما اخرجش - [00:09:20](#)

فكنت لان الانسان بيحتاج جمعية القلب. انه يجمع قلبه على ايه؟ على ربه. في وده التبتل التبتل ده الانقطاع لله. انما انا بقى لو مش متبتل فهي مسلا جاية ولا فلان ده جاي مش متبتل ولا حاجة مش منقطع - [00:09:30](#)

هو هي هنا مسلا وعيشة مع الفرختين اللي في البيت برضو ولا ما بدوقش والله بجد والعيال حطوا الاكل البط ولا ما حطوش الاكل البط والويزتين عملوا ايه ومش عارف الولية مش عارف سلفتهم ماتت ولا ماتتش - [00:09:47](#)

يعني جيد هو مش ما فيش اي حاجة. ما انقطعش وهنا بقى مشغول بالاياه بالحاجات اللي هيعملها ومش عارف واياه وفلانة واجيب مش عارف ايه لفلان واجيب ايه لفلان ما تنسوش يعني من - [00:10:03](#)

من المناسك زيارة المول عشان نجيب الطواقي ونجيب نجيب المناسك الزيارة اللي هم هيروحوا غير البيت. البيك اهو بياكل لقمة وبتمشي لأ ده ده من المناسك اللي هو ايه فقرة كده المكان اللي هنروح نجيب منه الايه نلف فيه ونجيب الهدايا ونعمل مش عارف

ايه لو وبرضو بيلفوا - [00:10:17](#)

نفس بنفس ايه بنفس العقلية بتاعتهم برضو وهم في اماكنهم يعني مسلا واحدة خلاص هتروح تجيب شوية هدايا. يا ستي ما تخش مكان واللي تجيبك به وتيجي ماشية لا بتروحي العزيزية الشمالية بقى وتعمل ايه؟ تطلع من - [00:10:38](#)

على العائلة على مش عارف ايه والمشكلة هم حاطين لهم كلهم في مكان واحد يقعد يلف من ايه من حطة لحتة لحتة لحتة ويكلف يعني مش مسلا فيه حاجة مهمة بيدور عليها - [00:10:54](#)

لأ ده هو بقى هناخذ الجولة بتاعة ايه لأ ده ده الاسوأ والله بجد اللي هو ان هم عندهم يعني برضو دي كده زي زيارة الحرم يوميا في ايه؟ آآ واحدة مسلا في اول الزيارة انا خلاص جبت الطواقي خلاص جبت الطواقي ما تقلقش. لسة بقى ايه هنجيب اللي هي

الشاملة دي - [00:11:09](#)

الشملة دي بقى هنجيبها من مكة من بتاع العائلة. طبعا هي جاية جاية معها الايه؟ القائمة بتاع الحاجات. جاية تتاجر به مش جاية وكل يوم فيه ورد ان احنا نروح فين؟ هنروح المول. احنا لأ لفينا على روحنا العائلة ده امبارح عايزين نروح المول الثاني اللي مش

عارف اسمه ايه - [00:11:27](#)

فين جمعية القلب على الله هو هو الانسان هو نفسه اهو ما فيش حاجة مختلفة بالعكس الانسان اصلا في الوقت ده اي حاجة توفر وقت يعملها اي حاجة تستهلك وقت ما ما الوقت غالي - [00:11:44](#)

هنا الصلاة بميت الف ويعني قلنا ما يبعدش ان تكون العبادات كلها ايه؟ مضاعفة ما يبعدش انها تكون مضاعفة خلاص يعني الدنيا ما اتقطعتش يعني. اما تروحي مصر روجي العتبة يعني خلاص ما - [00:12:02](#)

روجي اي حطة مسلا لملي الحاجات اللي هتجيبها وخلاص وخلصنا. ما نجيبش خالص هيجري ايه يعني نجيب حاجة بسيطة كده للناس وخلاص هيجري ايه الناس تاكل وشي. انا ما اعرفش برضو الناس الزومبي دول ايه - [00:12:18](#)

والله بجد اللي بياكلوا الوش دول زومبي اوي يعني ما اعرفش خلاص باكل وشك تاكل وشك انت حرة اذا كنت عيشة في وسط ناس

بتاكل الوش فانت حرة بقى في اكيد لازم هتجيبى لهم حاجات عشان خاطر ما - [00:12:31](#)

الله حاجة غريبة! الناس لأ الناس بتستعمل تعبيرات ضخمة عشان تصور لك قد ايه المشكلة ايه الناس تاكل وشي. فانت تخبأ! لا يا ستي ما وشك روعي لفي هات الحاجات من المولات - [00:12:43](#)

فالشاهد ان الانسان طاقته مستنزفة في اشيء ايه الحقيقة ما ما لهاش علاقة خالص بجمعية القلب على الله الانسان جاي يجمع قلبه آآ يجمع قلبه على ربه كل حاجة بيقتضيها بالايه؟ يعني بايسط حاجة ممكنة. هي دي الفكرة - [00:12:59](#)

فكرة ان هو تارك للايه؟ تارك للزينة، تارك للتنعم ماشي فيبقي الحجة بايه بايسط حاجة ممكنة ليه؟ عشان يوفر طاقته كلها للتعبد لان قلنا بردو تاني اهو مرارا وتكرارا. ما فيش حاجة اسمها الحاجة دي ما بتاخدش من القلب. هتاخد من القلب - [00:13:18](#)
ما فيش حاجة اسمها ما بتاخدش من فكري يا تاخد من فكري ما فيش حاجة اسمها ما بتاخدش من وقتي هتاخد من وقتي يقول لك يا عم دي نص ساعة - [00:13:38](#)

يعني احنا السنة اللي فاتت فكرنا قلنا يا جماعة طب ما احنا نعمل ايه اه الناس موجودة نعمل افطار كده جماعي ويوم جميل ولطيف كده وحاجة حلوة. وبعدين افطار جماعي كمان بقى مش هنطبخ. وطبعا الحريم اللي معنا ما يطبخوش. يقول لك انا هربانة من الطبخة هتخليني اطبخ هنا - [00:13:48](#)

تمام فطبعا فمش فقلنا خلاص نجيب مسلا البيت ولا نجيب مطعم وخلاص وهي بس مجرد انت هتتصل هتجوز وجبات. اولاً بقى عشان نعرف نحجز دي خدت لها يوم كامل تنسيق - [00:14:02](#)

عشان تحجز الوجبات دي ومش عارف ايه وانهي مكان بالضبط والراجل مش عارف راجل مشكورا نزل معنا بعربية من الناس هنا. مع بعض الاخوة ربنا يجزيهم خيرا ولف عشان يتفقوا مع - [00:14:19](#)

طيب يخلصنا. تعال بقى ايه آآ اليوم نفسه بقى يوم الاستلام تعال بقى عشان الاستلام ايه آآ يوم كامل اتضرب. انا فاكر ساعتها اتنين ثلاثة اخوة يوم اتضرب كامل. يوم كامل اتضرب - [00:14:29](#)

هم يروحوا مش عارف ايه والمكان زحمة ومش عارف ايه وعم جابوا الحاجات. وجابوا الحاجات بقى عبال ما يتوزع بقى وفي ناس مسلا هتفطر بعد المغرب وناس هتفطر بعد التراويح وناس هتفطر الساعة اتناشر بالليل وناس هتفطر في السحور - [00:14:44](#)

فانت عشان توزع بقى على كل الناس ده. وبعدين لملم مش عارف ايه معلش يوم كامل او ربما يومين اتضربوا عشان الناس طب ما خلاص يعني ما شوية بلح اتوزعوا على الناس ينزل عند الجدع اللي هنا ده يجيب مش عارف ايه ويوزع وزع وخلاص -

[00:14:59](#)

خلصنا لدرجة ان انا السنة دي قعدوا يقولوا لي ايه طب احنا نعمل مش عارف ايه ياكل ياكل ولا ياكلش ما ياكلش. واللي يوكل بعضيه يوكل بعضيه. الناس تتلم وتوكل بعضيهما وخلصنا - [00:15:12](#)

لان فعلا حرفيا ايه اللي حصل لا استهلاك استهلاك وقت واستهلاك جهد واستهلاك فعلا آآ ايوة على انه خير وكل حاجة بس فيما هو اخير على انه فضل فيما هو افضل - [00:15:25](#)

في حاجات افضل كتير ممكن بقى والله حد ما عندوش حاجة ما يعملش حاجة مسلا وقته. انما المفروض الناس جايين هم ايام محدودة جدا ايام محدودة للغاية والناس تستسمر وقتها - [00:15:39](#)

ما تروحش تضيع الوقت ده في حاجة ايه يعني في حاجة ربما ما يكونش مفيدة وهتتقضي بايه؟ بغيرها. هتتقضي بغيرها. ما هياش وسبحان الله يعني الانسان فعلا لما هيبقى باله مشغول بالطاعة تلاقي فعلا الناس مسلا هنا ايه بقى ما بتجيش تاكل وتشرب وتعمل

تلاقي مسلا اي حاجة - [00:15:52](#)

اي حاجة بتقضيها في الشرب. ممكن برضو بركة مية زمزم برضو طعام وتعمل وايه؟ وشفافوة وسخنة الشاهد اللي اقصدته كل هذا الكلام عشان نفهم او المفهوم بتاع السعي في الايه - [00:16:12](#)

هو واحد ما له واحد جاي ولزلك الوصف ده وصف المسافر ده شيء وصف المسافر بالضبط ماشي؟ اشعث اغبر يمد يديه للايه؟ الى

السماء ده وصل المسافر وصف المسافر ده ما له؟ حد عامل ايه - [00:16:24](#)

بالعكس مسلا الواحد زمانه مسلا لما كان ييجي يسافر كان يلبس بقى كانه رايح مسلا شغل. دلوقتي لأ انا بلبس اللبس البراكتيك اسافر بينطلون ترنج واسافر مش عارف بتيشيرت عشان سهل - [00:16:43](#)

لمجرد بس ان انا كل ما اعدى على البتاعة داخله على الحزام لا يا عم والله ما هلبس حاجة فيها حزام اصلا ما هو انت بقى تخلع الحزام وتلبس الحزام وتخلع الحزام وتلبس الحزام. يعني يا عم ما فيهاش بلا حزام - [00:16:55](#)

الاول الجزمة مسلا لبرباط ولا جزمة لبرباط ولا مش برباط شف جزمة ما فيهاش رباط انا هقعد اخلع الجزمة واربط الجزمة واخلع فمسلا الانسان في السفر بيبقى اكثر بيبقى ايه؟ عملي - [00:17:08](#)

بيبقى شخص عملي بيحاول يخليه ايه يلبس الحاجة اللي هي السهلة عليه ياخذ الحاجة السهلة عليه. ما بيبقى عملي. هي دي الفكرة. الفكرة ان الانسان هو الناس ما بتاخدش بالها انها لاني قلت ده برضو مفهوم يعني الواحد ان هو فعلا الحج ده او العمرة ينبغي ان ينظر اليه - [00:17:23](#)

الحج او العمرة بين السياحة الدينية والعبودية الشرعية فعلا لما بيعلى السياحة الدينية فاحنا جايين نسيح اللي جاي يصيح دي جاية تستمتع ايه يتنعم في في تنعم انما اللي جاي على ان دي عبودية شرعية فهو جاي يعمل ايه - [00:17:43](#)

لقى واحد جاي بيستمر وقته على قد ما يقدر يعني ما عندوش مجال. ما بينام قليل آ بياكل ويشرب قليل كتير يعني الكلام ده بيايه بيوفر طاقته على قد ما يقدر - [00:18:02](#)

علشان يسخرها لهذا وقت الوقت الوقت محدود والزرع مش مش ممدود. هو الزرع بالنسبة للانسان ما هو مش هيستمر كتير كده كده يا رمضان ده بيخلص كده مش عارف ايه بيخلص ما فيش حاجة بتستمر - [00:18:18](#)

فهو او المفهوم مفهوم الشعث التافه التافه ده هو مفهوم شخص ماله مفهوم تارك للزينة تارك للتنعم. او في رأيي صراحة تارك لكل ما يشوش عليه مقصده الاصلي ده بقى ما هو ابعد؟ - [00:18:31](#)

مش تارك للزينة او التنعم تارك لكل ما يشوش عليه ايه مقصود الاصل. يعني اي حاجة تشوش بس. اي حاجة تاخذ من الوقت. تاخذ تاخذ من فكري هو يعمل ايه؟ هو سايبها - [00:18:51](#)

وانا لسه بقى اصرح واعمل مش عارف ايه لأ ما يسرحش هو انا لسه هعمل مش عارف يعني كل حاجة تاخذ من ايه؟ من من مقصود الاصل من المقصود الاصل هو عامل ايه؟ هو تارك ليه - [00:19:01](#)

ودايما يفكر في الحاجات السهلة فهنا بيقول في الشعف بيقول المغبر الرأس من عدم الغسل مفرق مفرق الشعر من عدم المشط. وحاصله تارك الزينة. بل زي ما قلت مش تارك الزينة هو تارك الايه - [00:19:13](#)

ابارك لكل شيء وشوش عليه او يشغله عن المقصد الايه؟ الاصل التفل اي تارك الطيب تارك الايه؟ الطيب وانما ذكر هذين الوصفين لما فيهما من المعنى البالغ في سمت المحرم وهديه. طبعاً بعيداً عن فيه يعني برضو مفهوم ثاني مهم - [00:19:31](#)

ومفهوم التواضع والانكسار يعني احياناً طبعاً الانكسار والتواضع اصله في القلب. اصله في الايه؟ في القلب. لكن ييفرق احياناً في الايه؟ ييفرق في هيئة الانسان الانسان يكون في هيئة المنكسر - [00:19:54](#)

يعني عشان بس اوصل لكم المسألة في حاجات احياناً بتستغرب شوية واحدة مسلاً ربنا يعافينا باباها مات ماشي؟ مش هقول جوزها مات لان عادي متوقعة مع جوزها. المهم باباها مات - [00:20:12](#)

هتلاقيها مسلاً آ نازلة الموتة عاملة ايه حاطة فول ميك اب ومش عارف مصففة شعرها ولا بسة هل هل دي صورة يعني طبيعية مش طبيعي! ده الجماعة بتوع الميك اب دايماً في المصايب بيبقوا ايه - [00:20:29](#)

بنعرف شكلهم الحقيقي فعلاً ما بتعملش كده فدي واحدة ده متصور؟ مش متصور متصور حتى ان ان الحزن يزهر على ايه على هيئة هي دي الفكرة فيليه هم كانوا بيتكلموا في لقطة ان ان حتى ثوب الانسان والهيئة اللي هو عليها بتايه - [00:20:47](#)

يعني وحتى ده من معاني اللي فعلاً اللباس اللي بيلبسه الرجالة في مسألة الاحرام اصلاً ان الثوب ده زاته ثوب ايه؟ بسيط جداً سمبل

جدا في بساطة غير عادية مش فكرة ان هو نضيف ولا مش نضيف لازم يبقى نضيف - [00:21:11](#)

ماشي؟ انما بسيط دي اللقطة فيه بساطة بيشد كده ويشد كده ويخلصنا فيه البسيطة دي فهو يعني آآ رايح لربنا بالبساطة دي مش رايح برضه ايه يعني عمال غير بقى انسان مسلا ده رايح مسلا انترفيو ولا بتاع ولا رايح يخطب بيبقى شكله مختلف - [00:21:30](#)

هي دي الفكرة مش الفكرة برضه يعني فكرة ان ازاى الهيئة بتؤثر في ايه؟ في حالة القلب وانكسار القلب لان سبحان الملك قل قل ان تجدوا الانسان مسلا لابس اللي على الحبل وشاد نفسه الا يبقى معجب بنفسه - [00:21:52](#)

ولذلك في النصوص كتيرة مسلا يتبخر في ثوبه ماشي يجر ثوبه يتبخر في ثوبه اذ خسف به ان هو الانسان لما يبقى لابس كده حلو تلاقيه لا اراديا بيحصل له ايه - [00:22:12](#)

بيعجب بنفسه. بيعجب بنفسه. بص على نفسه كده يا بختها اللي متجوزاه الله يكرمك يا اما ده انت جبتي يعني حنة حلاوة فيقعده ايه هو فعلا بيبقى شايف نفسه الانسان لابس بيبقى ايه - [00:22:27](#)

بيأسر في قلبه هو بيحس داخليا بفكرة الايه؟ ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم قال من جر ثوبه خيلاء ماشي ماشي اللي يجر ثوبه خيلاء يوم القيامة. يعني هو عذرا يجر ثوب خيلاء في الدنيا. في حنة ثلاثة لا ينظر الله اليهم ولا ولا ولا - [00:22:43](#)

يكلهم في رواية ولا يزكيهم في رواية اخرى ولهم عذاب اليم. منهم من جر ثوبه خيلاء ولو لو مشينا ابعد من جر ثوبه ثوبه خيلاء. طبعنا النص في ايه؟ في اسبال الازار. اللي هو عند الرجال ما يتجاوز الايه - [00:23:05](#)

اللي هو الكعب اللي هم العظمتين تأتين على جانب القدم. مش العاقب اللي هو ورا ده. اللي هم العظمتين التيتين على الجبيل القادم دول هم اللي اللي اللي ثوبه هيطول عنهم هيطول عنهم النبي نهى ان ثوب الرجل اللي طال عنهما. ماشي - [00:23:23](#)

فاللي ثوبه هيطول ده واحد من اثنين. يا واحد مش في دماغه عادي ثوبه طال وخلص فداء العلماء فيما بين الكراهة والتحريم والراجح التهريق خلاص لكن اذا قصد به الخيلاء لا يبقى شكلها وحش اصل هو خليه بس كده يبقى شكله - [00:23:38](#)

ده لو هو يقصد ذلك ده قولوا واحدا محرم وده اللي متوعد به في الحديث هي دايم الناس برضو بتتصور انها مجرد ايه حنة القماش لأ المعنى اللي انعقد في القلب - [00:23:53](#)

الى اي مدى هزه الاشياء ستؤثر في قلب الايه؟ الانسان. زي برضو هو حنة قماشة اللي الست لفته على راسها ابدأ بمعنى معنى معين في معنى كبير اكبر من حنة قماشة اتلفت على الرأس - [00:24:13](#)

الناس لما تقف عند الظاهر وازاي تقصدوا لما لو وقفنا عند زاهر النهي عن الاسبال نشوف الموضوع في الاسبال بس. اعلانه في اوقات ممكن ما يبقاش في الاسبال لأ ده ممكن يجي وقت يبقى الموضة البرمودا - [00:24:26](#)

الموضة الحاجات القصيرة مش من الحاجات ولا البنتاكور ولا ايه الموضة تبقى كده اصلا مش دي الفكرة. الفكرة ان الشخص يبقى ايه يبقى بيتخايل بلبسه بيتخيل بايه؟ بلبسه يتخيل بثوبه يتخيل بساعته. يتخيل بالشنطة اللي شايها في ايده. تخيل - [00:24:40](#)

هو يتخيل بهذه الايه؟ بهذه الاشياء. لان الانسان سبحان الله لما يصل الى التخيل بهذه الاشياء هذا يعني انه فارغ من الداخل مع ان هو فارغ من الداخل بيتخيل باشياء ما ما يتخيلش بها. انسان ان جاز له ان يتخيل - [00:25:03](#)

يتخيل بعلمه. يتخيل بفهمه. يتخيل بكرمه. بصفاته الطيبة. ان جاز له ان يتخيل مسلا انسان يتخيل بلونه يتخيل بشعره يتخيل بطوله ولا قصره حاجة الانسان يعني ما عملش فيها حاجة - [00:25:20](#)

واحد يتخيل بلبسه البتاعة اللي هي لابسها عشان معه فلوس فلبس ويتخيل بكده سؤال متخيل بيه انما وان كان يعني يتخيل خليه يتخيل بحاجة ايه يستحق انه يتخيل بها اصلا - [00:25:38](#)

لان مسلا ده يلبسه البر والفاجر الصالح والطالح الكريم اللئيم انما لأ حسن الخلق العلم او غيرها دي مش اي حد يستنيه. في الانسان فعلا بيان فيه كسبه فهي الناس بتتخيل انها فكرة قماشة او فكرة اللفز برضو - [00:25:50](#)

عشان كده برضو للأسف الشديد ممكن نجد حتى بعض الظاهريين من الصالحين اللي ما يفهموش مقاصد الاشياء ممكن تلاقيه مسلا يقصر يقصر ثوبه ويتخلى ويتخيل بالشماخ بتاعه. ويتخيل مش عارف ايه اللي لابس. ويتخيل بالبدلة اللي لابسها - [00:26:11](#)

الفكرة كلها فكرة الياه ؟ التخاييل فكرة التخيل الانسان مطلوب منه ابتداء ابتداء ان هو يطرح التخيل ده جانباً يتطهر من التقاية اللي الشريعة اكدت عليه يلتزم به برضو. ينتهي عنه - [00:26:29](#)

فلا بأس حين الياه اتقلبت بقى بقت الستات تلاقي الواحدة من دول تقول لك لأ انا ما طولش البتاعة تلاقيها لابسة مش عارف ايه وتلاقي الرجاله يعملوا ايه يطول ثوبه - [00:26:46](#)

اتقلبت على ان العكس المرأة المفروض انها بتطيل ايه؟ بتطيل اه ثوبها وبرضو بأكد تاني عشان برضو بعض الاخوات معرفش معرفش ايه الفهم ده برضو تقعد تطول البتاع الجلابية مسلا او تطول مسلا العباية اللي لبسها - [00:27:00](#)

العباية اللي لابساها دي تعمل فيها ايه؟ تمشي بها فتبقى من تحت معفنة ومطربة ومنيلة بنيلة وتقول لك اصل هو المرأة ترخي شبرها ومش ترخي شبر النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم على ما فيه الستر مما هو مناسب لزمانهم - [00:27:17](#)

العبرة بالستر هم زمانهم ابتداء هم هم حياتهم بسيطة يعني مسلا فيه بيئات احنا مسلا بالنسبة لنا مسلا في مصر لو حد مسلا مغربي جه مصر ملاحظ جدا اه ارتفاع نسبة التراب عندنا في مصر - [00:27:34](#)

وبيقولوا عليه المغاربة الغبرة. ارتفاعها مرتفع. الجو مليان تراب بشكل طبيعي جدا. العادي خالص اي ست مصرية سابت سابت شباك مفتوح يوم يوم واحد تيجي هتلاقي البيت مردوق ما ده ده طبيعي في كل بقعة فيك يا مصر - [00:27:53](#)

يعني مش مرتبط كمان بمناطق دون المناطق الصحراوية ولا غيرها لأ. احنا مسلا عادي مناطق في داخل الياه؟ القاهرة الغبرة غير عادية ما هو سبحان الله المناطق اللي هي في الغالب الشرقية فيها المسألة دي - [00:28:08](#)

المناطق الغربية مش كده لأ انا مسلا كنت ممكن اسيب الشباك مسلا مفتوح مسلا في المكان اللي قاعد في المغرب تلت اربع تيام واجي ما لاقيش ايه ما لقيش زرة تراب - [00:28:21](#)

في حين ان انا بس لو سبت الشباك بتاع المكتب بتاعي مسلا مفتوح مسلا في مصر مش هقول آآ من الصبح لليل تيجي تلاقي ايه؟ مليان تراب مليان تراب بشكل رهيب - [00:28:32](#)

فمسلا تلاقي ايه احنا مسلا في الجملة ما تلاقيش التراب ده عامل لنا ايه يعني ما بنعتبروش وسخ يعني ما بنعتبروش وسخ. اللي هو انت عادي جدا بتنفض اضطرابه بايه؟ وبتقعد. الامر مسلا اشد عند الناس في الارياف - [00:28:42](#)

بنصف الارياف مسلا تلاقيهم ايه لأ مسلا ما بيفرش حاجة ده هي مسلا تبقى ممكن ايه قاعدة كده خلاص وممكن البتاعة اللي هي حطاها على راسها تنفض بها البتاع وتيجي قاعدة - [00:28:58](#)

يعني عادي هم ما بيعتبروش التراب ركزوا. ما بيعتبروش التراب عفن ما بيعتبروش التراب وساخة هو التراب عادي بينفضوه. والتراب ده ما عندوش مشكلة مع ايديهم ومع مش عارف ايه وكلام من ده - [00:29:08](#)

انا مرة كنت بقول لحد بيقول له انا عندي حساسية من التراب يقول لي انت انت اصلا مولود في الريف ازاي عندك حساب من التراب يعني مش متخيلة ان فعلا انت ازاي اصلا لان للامر ايه؟ فهتلاقوا مسلا الستات مسلا قاعدين مع بعض - [00:29:22](#)

هتلاقهم قاعدين فين ؟ ما يجوا كده في الشارع يتلموا ويقعدوا على الارض ويقعدوا كده قاعدين على الارض مش فارشين حاجة وبعدين يقوموا يعملوا ايه ؟ تمسك الجلابية بتاعتها تنفضها كده وتمشي عادي - [00:29:36](#)

مش عافانا ممكن تكون انضف من خمسمية واحد من اللي بيقدوا يقولوا مش عارف اللي بتقعد بقى دي مش عارف ايه والديتول والمش عارف ايه انضف منها طبعاً. دي عادي مسلا - [00:29:50](#)

ملفاتنا حريصة جدا. بس هم المسألة عندهم ايه ده العادي في البيئة بتاعتهم ده الطبيعي العادي زي الرمل مسلا في البيات الصحراوي. الناس اللي هم مسلا في البيات الصحراوية دي اصل البيت فيه رملة واصل لأ ما - [00:30:00](#)

العرب عايزين نفهم بس المسألة العرب ساعتها كان بالنسبة لهم التراب الغبرة الحاجات دي حاجات ايه عادية هي البيئة كده البيئة كده ما فيها اشكال. ان هو حاجة مسلا عليها تراب مش ازمة - [00:30:15](#)

ما كتش الامور دي ولزلك كتير من الناس اللي ما بيتفهموش هذه المسألة. الصحابة كانت بقتهم بسيطة دي اشبه بالبيئة الريفية عندنا

في مصر دي اشبه ببيئة البادية مسلا في المغرب وفي تونس. البادية بيئة ايه؟ بسيطة - [00:30:31](#)

ما فيهاش اه ما فيهاش تعقيد كتير ما فيهاش بقى تراييزات ما عندهم مسلا ما كانوش بياكلوا على اخوان اخواني اللي هو

التراييزة ولا حتى الطبلية ولا الطبلية حتى بياكلوا عالارض - [00:30:46](#)

يعني كانت الدنيا الحياة بشكل عام ما كانش فيها التعقيد اللي موجود ايه؟ اللي موجود النهاردة كانت حياة بسيطة جدا سيمبل جدا.

فكتير من الاشياء النبي صلى الله عليه وسلم كان بيوصي بها على - [00:31:00](#)

اختبارات الايه على اعتبارات الواقع فنشوف فكرتها ايه الفكرة في ان المرأة ترخي شبر؟ مسلا ما كانش مشتهر عندهم البنطال مشتهر

عندهم ان الست مسلا تلبس ثلاث اربع اثواب. ومسلا الثوب ده كزا وكزا. فهي المرأة ربما هو ده ثوب واحد - [00:31:10](#)

هو بس اللي بتلبسه فطبيعي جدا الست اللي هي هتبقى لابسة ثوب. طبيعي مع حركة رجلها مع مش عارف ايه هتظهر. فامرت انها

ترخي شبر ترخي شبر ليه علشان خاطر الست - [00:31:28](#)

عشان الست فالشبر اللي بترخيه ده فهم الصحابييات سألو النبي صلى الله عليه وسلم عن ان الشبر اللي بتأخدها وهي ماشية ممكن

يحصل له ايه هو ممكن برضو يحصل في يجي له حاجة مش عارف ما فقال ان هيطهره ما ايه؟ ما وراءه من التراب - [00:31:42](#)

لان برضه هم شوارعهم ما كتش بالعانة بتاعة شوارعنا النهاردة لان هم بطبيعة الحال هم العرب ابتداء هم بيتعففوا من النجاسة

لوحدهم لوحدهم بيتعففوا من مجاز غير مسلا مسألة عفوا من النجاسة لما جه الاسلام كمان حض على الايه على النبي قال نظفوا

افنيتمكم. يعني وفكرة اصلا اللي هم كانوا بيسموه - [00:31:56](#)

او بيسموه الخلاء دي فكرة يعني اكستريم لهيلفي فكرة صحية للغاية. يعني احنا متخيلين دلوقتي ان احنا اللي انصف. احنا اللي اعفن

هم كانوا انصف كتير يعني كل ما يخص الخلاء ده هو ما يخص القاذورات والكلام من ده حتى اذا كانت الشخص نفسه - [00:32:21](#)

لأ ده ده دلوقتي احنا بنعمل الحمام الحمام في الاوضة اوضة النوم. لأ هم ما كانش كده. هم الخلاء ده كان يبقى له ايه؟ وادي هناك

سحيق خلاص يروح يقضي حاجته فيه - [00:32:38](#)

تمام؟ طبعا بقى هو حد يقضي حاجته يعني رايح جاي ثلاث اربع مرات ما هم ما كانوش بياكلوا اللي يخليهم يعملوا ثلاث اربع مرات

هو في الغالب كان الانسان بيخرج للايه للخلاء ده مرة مسلا في اليوم ولا مرتين ولا حاجة - [00:32:50](#)

فبيخرج للخلاء بعيدا انما هم هم اللي ايه؟ المكان اللي عايشين فيه نضيف جدا انا برضو صراحة ما كنتش متخيل المشهد ده اوي

كده الا في مرة كنا في آآ في اسوان - [00:33:04](#)

وانا ما روحتش بس ولادي حكوا لي يعني على هم راحوا الحطة اللي بيسموها غرب سهيل دي ماشي آآ قرى نوبية قرى نوبية

الناس النوبيين ناس يعني في الجملة يعني هم فيهم كل حاجة بس بيدو ناس بساط جدا ناس بساط - [00:33:19](#)

الكتب شكلها بسيط وبيوتهم بيفرشوها رملة البيوت بتتفرش رملة يعني احنا مسلا بنصب ونعمل سيراميك ده البيت ايه ما فيهموش

رملة انا ولادي مسلا وزوجتي بيحكوا لي على النضافة مش طبيعيين - [00:33:36](#)

المشهورين النوبيين دول جدا بالنضافة. نضاف جدا جدا درجة الرملة دي ينضفوها ويسووها. ولدرجة ان هم من اسباب

اختيارهم للرملة ان بيان فيها الوسخ يعني اي وسخ ولا اي حاجة ايه يلخبطها وبيان فيها - [00:33:52](#)

الست مسلا ممكن حرفيا تنضف الرملة دي مسلا اربع خمس مرات في اليوم مهجوسين بقضية الايه؟ النضافة. فاللي اقصد النضافة

ما لهاش علاقة بالايه؟ ما لهاش علاقة بان فلان. لأ ده ممكن تلاقي ست بسيطة جدا جدا. اه من بتوع - [00:34:08](#)

كيف نضيفه جدا جدا جدا وبيتها متواضع للغاية. والتانية الاستازة الدكتوراة فلانة الفلانية ولا مش عارف ايه وبيتها معفن وهي معفنة

اصلا. في بيتها ممكن عزرا انت اما تشرب حاجة ما تقومش تغسل كوبايتك - [00:34:23](#)

ما تقومش تعمل مش عارف ايه. الواحد للاسف بقى بيشف حاجات زي كده معلش اعذر يعني ممكن تلاقي اخوات مسقفات ولا مش

عارف ايه. وربما يكونوا قاعدين في قعدة زي كده ومسلا واحدة شربت في حاجة ما تأخدهاش في ايدها. منديل ماشي؟ ترميه في

الارض وتيجي - [00:34:39](#)

ماشي او تسببه على الترابيزة وتيجي ماشي هي هي النضافة دي او دي ما لهاش دعوة بالايه؟ ما لهاش دعوة بالمستوى الثقافي والمستوى الفكري ما لهاش دعوة بالانسان ده الغنى اللي هو فيه ولا بالعكس - [00:34:52](#)

هي هي مسألة ايوة مسألة ما عندهاش مع كده. انا بس بقول الكلام ده ليه؟ عشان في اشياء ما بتفهمش في مجتمع الصحابة ان في اشياء ما بتفهمش المجتمع بسيط جدا - [00:35:06](#)

بسيط جدا مش معقد بس نضيف جدا بس نضيف جدا ان هم بطبيعتهم هم بياأنفوا من العفن. هم بطبيعتهم كده يعني العرب كانوا كده ساعتها ما لناش دعوة بقى بايه اللي بيحصل بعد كده بس هم كانوا كده - [00:35:18](#)

وبناء عليه هنقدر نفهم نصوص بقى زي مسلا نص يرخينا ايه؟ يرخينا شبرا هي واحدة ترخي شبر ماشية في الشارع. ايوة بقى لو ماشية في الشارع زي الشوارع بتاعتنا دلوقتي - [00:35:33](#)

يعني هو هو مسألة يرخينا شبرا دي كانت ده هدفها الستر. طيب وازا كان هيصيبها شيء الا يصيبها يصيبها بعض الاشياء تعلق بها فالتراب هي ايه؟ طب والتراب كان عندهم فيه مشكلة - [00:35:44](#)

كانش عندهم مشكلة ده كان عادي شكل الثوب هي بيئة اساسا طول الوقت مغبرة ولزلك فكرة هم لما بيوصفوا حد بيسافر يقولوا اشعث ايه؟ اغبر اغبر ان هو عنده الغبرة - [00:36:01](#)

واضح؟ ده ده العادي بيعرفوا ان فلان ده طلع برة البلد كده بس ولا قاعد في البلد بايه مغبرة في سيدنا في حديس سيدنا جبريل ماشي هو لا يرى عليه ايه؟ اثر السفر ولا يعرف شديد وبياض وبياض الايه؟ الثياب شديد وسواد الشعر - [00:36:15](#)

يعني ده شعره ده لازم يكون شعرك انت يا باشا انت انت مشيت اتنين كيلو بس لازم شعرك ده يتقرب لازم توبك الابيض ده يحصل له ايه؟ يطرق. مش ممكن ما يطربش. خلاص؟ لا انا بقول يتطرب مش اتوسل. الوسخ غير التراب. يترب. اهو - [00:36:40](#)

كون ما كان بلا وصفوهم اللي هو فكرة ان هو الشخص ده عليه تراب مش عليه وسخ. عليه غبرة مش عليه وسخ هم ما بيقبلوش حوار الوسخ ده بس هو عليه تراب - [00:36:57](#)

بهذا يعني ليه؟ لان البيئة مخبرة. البيئة ايه؟ مغبرة. بطبيعتها. هم. ايوا البيئة بطبيعتها بيها ايه؟ بيئة مخبرة ستفهم النصوص في هذا الضوء. النهاردة بقى لا اصبحت المرأة ممكن تستتر وتتستر اكثر من الايه؟ اكثر من انها يعني - [00:37:09](#)

وبدون الشيء ده خلاص ودي الفكرة. الفكرة ان للاسف مسلا ممكن تجد بعض النساء ما بتركزش مسلا في حته ايه؟ في ان الحته دي زي عورة. هي برضه عورة. ما بتركزش في ان حته تحت - [00:37:28](#)

من رجليها عورة ما بتركزش انها برده عورة زي اي حته من جسمها فما بتأمنهاش ما بتتممش عليها لابد ان هي تأمنها وتتممش عليها زي ما بتتممش على ايه؟ على مسلا حجاب شعرها. ده احنا قلنا اصلا ان حجاب الجسد اهم من حجاب الشعر. او حجاب الرأس - [00:37:43](#)

الراجل لو شاف شوية شعر ما يشدوش زي حته من الجسد فمممكن ما تلاقيهاش هي مهتمة بهزه الاشياء. عشان كده المرأة لأ دايما الحاجات اللي هي ايه واحد يقول لك اه ما انا بلبس مش عارف ايه بس طب ما بتتحرك بينكشف - [00:38:01](#)

مش عارف ايه بينكشف لا تأمنوا تأمنوا وتأمينوا بقى باساور تأمينوا مش عارف ايه تأمينوا بحاجة ماسكة تأمينوا كويس جدا. لان الجسم اشد من من الشعر الجسم اشد من الشعر - [00:38:15](#)

الواحد لو انكشف حته من شعرها ده اهون ان ينكشف حته من جسمها ما تحلش. المسألة خطيرة جدا والمرأة لازم تبقى متحرزة فيها تحرز شديد جدا شديد والا ما كانتش الشريعة في مسألة الكاسيات العاريات لا تبقى منتبهة اللبس اللي هي لابساها ده مسلا يصف يشف يلزق يعمل يوذي انتبه لهذه الاشياء - [00:38:29](#)

اصبح الامر ده بيتحقق المرأة مسلا الثوب لازم لابد ان يكون ثوبها صفيقا الصفيق السميك ان في الوان مسلا من الاثواب لأ بتعمل ايه ؟ بتلزق على الجسم بشكل ما - [00:38:51](#)

مع الحركة مع اي حاجة تنتبه للمرأة لهذه الاشياء. في النهاية هو ده الحجاب والحجاب فرض عند المرأة تمام الصلاة زي ما هي بتبقى حريصة في صلاتها انها مش عارف ما تضيعش ركعة تركع كويس تسجد كويس نفس القصة حجابها برضو لازم ايه؟ تكون شدا

بشكل كويس جدا - 00:39:07

الشاهد لأتلاقى بقى مسلا احيانا عشان خاطر ايه الامور بقى الجمال مسلا الكم اللي هو مش عارف بيعمل ايه ده زي الكم بتاع الناس ما خلاص يا ست ما احنا الموضوع مش هنا ما يبقاش جمالي - 00:39:23

خلاص بقى ابينا الجمال يبقى تحته ايه؟ حاجة بقى ومحكمة محكمة محكمة يعني. وانا بقول مرارا وتكرارا. المرأة ما تلبسش شبهة على الوضع ساكنا هو انت تلاقى الوحدة بتبقى بتعمل ايه بتلبس ازاي؟ اهو على كده اهو اهو - 00:39:36

اهو على اساس انها هتعمل ايه؟ هتمشي ازاي في حد مسلا يحطها في فاترينة ولا يحطها في عربية وتفضل ماشية كده. طب ما هي تمشي تعمل كده وهتعمل كده وهتنزل وهتطلع وهتقوم - 00:39:54

فلازم تعمل حساب الياه؟ الحركة. الحركة اكلم انا يا فلان هكلم حد فاما هكلمه هيحصل ايه؟ اهو انا على الوضع ساكنا كده ما هو تمام زي الفل اهو كده اهو - 00:40:07

طيب عملت كده خلاص عملت كده زهر ده هو بقى فيه انسان هيبقى ماشي ماشي كده المرأة بالزات في حجاب هتعمل حساب الياه الحركة تعمل حجاب ان انا بلف راسي بعمل كده بنزل بطلع يقوم بقعد دايملا للاسف الشديد بشوف كثير - 00:40:19

الصالحات لا ينتبهن له لا ينتبهن له ان انا لابس حجابي اكون عامل حساب الحركة عامل حساب شكل اسم المرأة تكون عاملة حساب الحركة مش بس حساب الحركة دي عاملة حساب الحاجات اللي ممكن تعرض في الطريق - 00:40:41

هوا هوا مسلا ازيك في مسألة الثوب السفيق ده رزق؟ ليه الثوب السفيق؟ مش لازم ان هو صفيق يبقى يبقى ثقيل يحرر لقي ممكن مسلا اقمشة مسلا قطنية او غيرها ما بتبقاش ايه - 00:40:56

بس ما يبقى صفيق ليه؟ لان مثلا الثوب الرقيق لما ايه؟ لما تقوم شوية هوا لما يجي مش عارف ايه هتلاقيه ايه لزق على الجسم او عمل طب ما كشف عورة انكشفت - 00:41:09

وبرضو بعض الاخوات الفضليات البنت مش لهذه المسألة. عورة انكشفت لان يعني جزء من عورتها حتى المغلظة انكشف. احيانا بتبقى المغلظة عذرا يا الله لا يستحي من الحق منكشف طب ليه - 00:41:20

الحجاب ده يتعمل فيه حساب لاننا انا خارج انا مش الحجاب انا خارج ايه المفروض ان الست خارجة تقابل ناس انا مش قاعد في بيتي هي خارجة هتمشي في الشارع بيراهها البر ويراهها الفاجر - 00:41:35

وهي مطالبة انها ايه؟ انها تحجب مفاتها هم هيشوفوا ايه يعني هنتفتنوا بايه! مش مهم يتفتنوا ولا ما يتفتنوش! ما تشغلش المرأة اللي يشغلها انها مطلوب منها تحجب مفاتها وهو اصل الحجاب الستر - 00:41:49

الحزب يحجب المهم دخلنا في الحجاب والصدفة اه فهو العبرة بالستر. هذا الستر متحقق بايه؟ قد يتحقق بايه؟ باشياء اخرى يعني مثلا انا كنت بقول مسلا الاخوات ممكن واحدة مسلا في الستر يقول لك والله اصل العباية دي ساترة - 00:42:04

ممكن العملية ما تبقاش شاطر ممكن يبقى اشطر منها انها تلبس البتاع بيقول عليها الجيبة دي وبلوزة وتكون اشطر يعني لانها لانها بالنسبة لاجزاء الجسم او شكل الجسم عملت ايه - 00:42:29

الجزء ده نفسه مش ممتد للآخر فمش متصل بحاجة تاني هتخليه مش عايز يخش بقى في في الهري ده بس مسلا لأ ممكن ما يكونش الاستر للمرأة انها تلبس ايه؟ هتلبس عباية. يمكن العباية دي مش شائلة استر. الاستر انها تلبس مسلا جيبة وبلوزة مسلا - 00:42:41

ممكن تلبس حاجة مسلا اشبه بتونيك مسلا مسلا طويل يعني بتونيك طويل فالفكرة دايملا فكرة الياه الستر مش فكرة توب معين وشكله ايه ان العباية هي الساترة لا مش الساترة بقت فتنة - 00:42:58

العباية دي مسلا قد لا تناسب شكل جسم المرأة دي ان في امرأة ايوة يناسب شكل جسمها كده انما في امرأة لأ ما يناسبش شكل جسمها ان تبقى الحاجة جاية من فوق لتحت - 00:43:11

ما يسببهاش. فساعتها يناسبها ان ان لبسها ده يبقى قطعتين مسلا بيسموها فوق دي اللي فوق دي اسمها بلوزة لا اللي فوق دي بلوزة اللي تحت الجيبة صح؟ المهم بقى اي حاجة ما انا اللي انا اخري كده ده كويس ان انا عارف شبيبة وبلوزة يعني كمان انت عايزاني

اجيب اقول سكيرت ومش عارف ايه ده كده ده انا عارفهم - 00:43:22

انا باخد كورسات مع خديجة احيانا الحمد لله انت مين اللي قصادك؟ قصاد عملية. ايوا خد كورسات لا يا سيف فعلا هو الناس بحس ان في اوقات بتحس كده كأن دماغه مش حاضرة - 00:43:44

ما فيش دماغ يعني هي انت واحدة مسلا بتقول لك اصل مش عارف هو بالكلام اصل هي لابسة عباية مش لابسة عباية والاستر ايه ايه الاستر؟ قد يكون الاستر لها انها مش مش ما تلبسش عباية - 00:44:09

ايوة هي مش يعني اللي اقصدته هي مش الفكرة دي الست دي ايه يعني لابسة ايه اسمها ايه؟ الفكرة كلها ان الحاجة تتحقق ليه؟ ايوة تحقق الستر ولزلك الشريعة ما فرضتش ايه؟ ما فرضتش اسم للتوب - 00:44:24

ما فرضتش اسم للتوب اصلا الناس مش عارف بتوعي بيلبسوا الجلابة يلبسوا الجندورة يلبسوا مش عارف ايه. في مصر يبقى اسمها الجلابية يبقى اسمها مش عارف ايه. كل ما كان عنده - 00:44:44

يعني سميها زي ما تسميها المهم في النهاية ان في ايه؟ في شيه ما بيتحقق. لابد ان هو يكون حاضر في الزهن. مش بقى والله تحقق اللي اتحقق ده بقى والله بقى - 00:44:56

واحدة عايزة تلف بتاع لف فات فات واديله سبع لفات تلف مش عارف ايه فوق البتاع الخمار لفي يا ستي للصبح عايزة تحطي عليه مش عارف ايه تعمل عليه مش عارف ايه تحط له مش عارف ايه اسورة. حط اللي تحطيه. بس يتحقق الايه؟ الستر ابتداء -

00:45:08

انا مش عشان عشان آآ مسألة الزينة نيجي احنا على حساب الايه؟ الستر من اول الستر يتأمن يتأمن كويس جدا. ومن فوق بقى انزل زي ما احنا عايزين نزين او من وراه نزين زي ما نزيق. مش مشكلة. البسي بقى اللي انت عايزة تلبسيه. اعلمي بقى حطي نصيف حطي

- 00:45:23

عارف الخريف حط اي حاجة مش مشكلة. انما للاسف الشديد بلاحز ان بعض الفضليات بتلاقيها آآ الزينة بتبقى طاغية على الستر فهي تريد ان تستر بما هو ايه؟ مزين الحقيقة مش كده الحجاب مش مش اصلا. الحجاب اصلا من الزينة - 00:45:39

انسان المرأة ايه ولا يبدين ايه زينتهن ولا يبدين زينتهن هو اكيد مش بس فكرة ايه مش فكرة العورات اصلا حتى ده معنى تاني ابعد في الحجاب. ان اصلا اللي برضو فكرة صراحة صراحة احقااa

الاصل في الحجاب فكرة ايه؟ فكرة ما فيش زينة خالص ان في الاصل في الحجاب ان هو حاجة يعني ايه عادية زي ما بيقول كده في الراجل في التوب مش عارف مات - 00:46:19

بس هو ما بنقولش مشاكل في شرعيته بس ما تبقاش بقى ان الزينة دي بقى تدخل في حاجة مسلا خفيفة وحاجة شفاقة وحاجة مش عارف آآ واسع مش عارف يبان فيها ذراع الست ولا يبان فيها مش عارف رجلها - 00:46:31

ده جزء من الجسم. جزء من الجسم يعني في العورات هو هو واحد لان برضو انا بحس ان الناس ما بتاخدش بالها من هذه المسألة المرأة يا جماعة الخير المرأة غير الرجل - 00:46:43

الرجل عورته واضح عورته هي من سرته لركبته وفي كلام يعني كمان في الركبة. يعني في كلام في الركبة اصلا يعني ممكن الفخذ نفسه مش من يعني في كلام في ان هو من عورة ولا مش مش العورة - 00:46:58

انما المرأة جسمها كله ايه؟ كله عورة ما عدا ما عدا الوجه والكفين وفيه في القدمين. على الكلام وجهها وكفيها الوجه اللي هو الزي هو الوجه والباقي كله كله زي بعضه - 00:47:14

فاهمين يعني ايه كله زي بعضه الحثة دي زي حثة تاني ما بينتهوش كله زي بعضه في النهاية وخصوصا وان ما تكونش مستورة بقى في اي اماكن بقى الذراع ده لما بيبقى بتبص عليه بادي او حاجة ضيقة غير ما يبقى الحاجة الضيقة دي في مكان تاني. ايوة ماشي -

00:47:31

بس من ناحية الستر كله ايه كله زي بعضه كله ينبغي ان يستر. كله زي بعضه بالنسبة للمرأة برضو يستغرب انا لما الاقي الست ربما

بتتهاون في حنة ايه حنة مش عارف حنة من دراعها. مش عارف البتاع اربعة سنتي كده فوق الجزمة من من رجلها. مش فاهم انا
الاربعة سنتي دول ايه قصتهم - [00:47:53](#)

بتلبس البنطلون واقف لغاية هنا وشراب خلصان عند عند الكوتش. وسيباه الاربعة سنتي دول سايبينها قصدة مش فاهم ايه الاربعة
سنتي دول! يعني سايبين الاربعة سنتي دول ليه! مش فاهم برضو - [00:48:16](#)

الشراب طويل لأ ما ينفعش لازم يبقى الشراب قصير. والبنطلون ما ينزلش لغاية ايه ما يبقاش ما يبقاش فليح يوصل بقى لغاية الشراب
لازم ما يقابلوش بعض. هيعمل بقى حادثة هيعملوا صدمة هيكهربوها. ما تعرفش. المهم لازم تسبب الاربعة سنتي دول - [00:48:29](#)
جدار عازل كده اية مقلوبة الله المستعان. المهم يعني بس اللي فتح هذه المسألة مسألة ايه؟ مسألة ان بشكل عام بشكل عام عشان
برضو نبقي نبقي صرحاء الله لا يستحي من الحق - [00:48:47](#)

الاصل في الحجاب فكرة الايه؟ الستر لكن بما ان المرأة بتخرج كتير مش عارف ايه كلام من ده. فالشريعة برضه اباحت لها انها تعمل
ايه؟ انها مسلا تلبس الوان ابحت لها ان مسلا شكل التوب تلبس شكل التوب اللي يعجبها - [00:49:06](#)

ابعت لها هذه الاشياء بس المعنى الاصلي في الحجاب في الحجاب ما يبقاش لبسها ملفت لبسها ملفت. هو في حد ذاته يكزب ده
الاصل برضه المعنى الشرعي في الحجاب ان هو الاصل الحجم. الاصل ان هو ما تبقاش حاجة تشد انتباه الشخص - [00:49:21](#)
يعني تشد انتباهي الشخصي للشخص اللي ماشي ده ولزلك مسلا الشريعة نهت عن ثوب الشهرة بسبب الشهرة ده الواحد لابس حاجة
غريبة خلاص؟ يعني انا كنت مسلا كتير يحب اللبس المغربي ده فالبس مسلا في مصر - [00:49:45](#)

ما بقتش البوس في مصر الا قليلا انا بدأت احس ان كأن انا ايه لأ يعني غريب ما بقتش البسه ما بقتش بلبسه مسلا في مصر بصراحة
انا بدأت اخذ بالي وكأنه ثوبي ايه؟ يعني كأني بقول للناس والله انا بروح المغرب انا جاي انا مش عارف ايه - [00:49:58](#)
هو الفكرة ان اللبس ما يعينش معنى ما يديش حاجة العادي زي ما الناس كلها بتلبس في البيئة اللي الناس بتلبس بها زي ما يلبسوا
فيها عادي خالص وبرضو البيئة ما اقصدش البيئة بشكل عام. لأ ممكن بيئة الانسان - [00:50:16](#)

انا مسلا من الناس اللي مسلا فيه بيئات اللي هم مش متعلمات بيلبسوا مسلا اللبس المتعلمات بيلبسوا لبس المثقفات بيلبسوا في
طبقة معينة بتلبس لبس عادي بس في النهاية الفكرة ان هو ما يكونش ايه مش مش اه مش استسنائي - [00:50:29](#)
مش ملفت كده بشكل غريب لان هو ده في حد ذاته عمل ايه؟ جذب للمرأة فيخلي الشخص ده ايه؟ يبص للمرأة بقى ولا يركز مع
المرأة كأنها ده كأنه الطعم بتاع السمكة - [00:50:42](#)

ابتداء ما بين متلبس لبس عادي تقليدي ما فيهوش مشاكل خلاص ما فيهوش مشاكل فالمسألة دي ينتبه اليها لانها هنا في الواحد
بقي بيستغرب لما ييجي بقى يشوف في الحج وفي العمرة - [00:50:55](#)

الناس جاية تحج ولا جاية تعتمر وبرضو لا زالت المعاني دي مش ايه مش حاضرة عندهم خالص مش حاضرة عندهم. حتى يعني ما
يتوبوش لربنا مسلا في الوقت اللي هو ده بقى لأ ما يتوبش - [00:51:09](#)

برضو زي ما احنا الانسان بقى خلاص جاي لربنا يبقى على الاقل الفترة دي بيعمل فيها ايه؟ يخليه في الصورة الاحسن يعني يخليه
في ما هو افضل لما بيجوا برضه تلاقي بقى مسلا نشوف بقى الناس في الحرم ولا تشوفهم مسلا في العمرة ولا الكلام ده حاجة صعبة
- [00:51:20](#)

حاجة صعبة حرفيا مش ما فالشاهد هنا القصة كل ما هو ايه ما يشغل الانسان عن ايه عن فكرة ان هو يآثر على مسألة تركيزه وجمعية
قلبه في الحج او العمرة فده فيه فيه النهي عنه - [00:51:36](#)

طيب فهنا بس النقطة اللي فصلنا فيها فكرة ان آآ فكرة هل اللبس فعلا له علاقة بالتواضع والانكسار؟ ايوة له علاقة بالتواضع والانكسار
ايه علاقة بالتواضع والانكسار الا ان اللبس من الاشياء اللي بايه؟ اللي بيتفاخر بها - [00:51:53](#)

الاشياء اللي بتدخل الخيلاء في الايه؟ في القلب ولزلك ايوة الانسان حبه انه يلبس حاجة كويسة وانه حاجة جميلة ما فيهوش اي
اشكال. المشكلة كلها الخلاء اللي بيدخل القلب يعني النبي صلى الله عليه وسلم في مرة كان بيكلم الصحابة عن الكبر - [00:52:11](#)

فطبعاً الصحابة فاهمين بقى شوفوا عشان بس تتأكدوا من اللقطة دي. الصحابة فاهمين ان مما يتكبر به ايه اللبس والهيئة الحسنة ولزلك النبي بيكلمه عن الكبر. ايه اللي يجيب ده في راسهم - [00:52:29](#)

لولا ان هم فاهمين ان ايه ان اللبس وغيرها مما ايه؟ مما من اه من دواء الكبر والخيلاء. وخصوصا وخصوصا في بيئة بسيطة لما تكون برضو بيئة بسيطة زي البيئة العربية ساعتها فاللي لابس وشد ومش عارف ايه اكيد في الغالب بيتبخر - [00:52:43](#)
فالنبي صلى الله عليه وسلم بيكلم الكبر والكبر كلام عام. فهم فسبحان الله فواحد منهم قال يا رسول الله ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا وان تكون نعله حسنا - [00:53:00](#)

يعني يحب ان يتوب ويكون كويس ويكون نقي لابس جزمة كويسة او نقل وقال ليس ذاك ان الله جميل يحب الجمال لكن الكبر بطر الحق وايه؟ وغمط الناس. فالشاهد ان برضو ما فيش اشكال ان الانسان يلبس ايه؟ يعني عادي. النبي صلى الله عليه وسلم كان زي ما قلت برضه في واحنا بنشرح البذاذة - [00:53:16](#)

ان هو ما بيشرطش حاجة. يلبس الحاضر والله الحاضر ده سوق جميل ومش عارف ايه وعنده وقت يلبسه في وقت تاني لا هيعطلوا هيعمل ايه؟ فيلبس اللي موجود ويجي خارج به عادي جدا - [00:53:34](#)

فهي دي فكرة البذاذة اللي هو الانسان ترك التكلف او ترك الايه؟ الاستنزاف الطاقة في الامور دي انما مسلا كل انسان يحب انه يلبس حاجة كويسة يلبس حاجة شكلها جميل مش اشكال - [00:53:48](#)

لو لو هو اخطأته خصلت الايه؟ الخيلاء او الاعجاب في نفسه او التبخر في نفسه. ماشي انما الفكرة كلها في ان الانسان زي ما قلنا في البذاذة ان هو الكلام ده ممكن يعطله عن حاجات مهمة - [00:54:01](#)

علشان خاطر بقى يتجهز ويلبس ويعمل ان الكلام ده ممكن يداخله بسببه في قلبه ايه خيلاء خلاص واعجاب بنفسه هنا هنا بيزهر الاسكان انما لو الانسان خلى من هذه الاشياء ويلبس آآ حسن ما يلبس حسن لا بأس. ما ما فيهوش اشكال - [00:54:19](#)

فهنا يؤكد النبي صلى الله عليه وسلم على ان من الصفات المنشودة للحاج ان يتحلّى بالتواضع والاخبات والمسكنة لله سبحانه يتحلّى بالتواضع والاخبات والمسكنة لله سبحانه ويزهد في الترف وينشغل بقلبه اكثر من قالبه - [00:54:39](#)

وبباطنه اكثر من ظاهره ولان هنا فعلا ان الشخص ده مش مشغول بالايه؟ بالزاهر بتاعه ومشغول بالايه؟ بالسرائر. ودي برضو مسألة مهمة يعني هو قلنا ربنا انزل القلب منزلة الايه؟ السوب - [00:54:59](#)

السؤال اللي بتعملوه لاسبابكم اولى انكم تعملوا لي ايه؟ لقلوبكم. لما قال وثيابك فايه وظهر فهنا انزل احنا اهتمامنا الكبير بالثوب. اكثر من اهتمامنا بالايه؟ بالقلب الانسان ينزل قلبه منزلة ايه؟ ثوبه - [00:55:13](#)

فبرضه من الحاجات اللي يشير اليها الحديث. الانسان ينبغي انه ينشغل اكثر بايه؟ ينشغل اكثر بباطنه وبقلبه اكثر ما ينشغل بايه؟ بزاهره ما ييقاش مهتم ان هو ظاهره تمام وحلو وجميل. طب وبقي فين قلب ده؟ الناس فعلا تلاقيهم مسلا متجهزين لاشياء زاهريا حلوة. لكن بقى على مستوى القلب او غيرهم - [00:55:28](#)

وفي وسط الحديث عن الحج قال ربنا سبحانه وبحمده فالحكم اله واحد فله اسلموا وبشر المخبتين وزفهم ان هم ايه مخبطين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الصابرين على ما اصابهم - [00:55:47](#)

والمقيم الصلاة ومما رزقناهم ينفقون وفي هذا تبشير للمخبتين المتواضعين الزاهدين الذين استثمروا طاقتهم واموالهم في النافع من الاعمال والاحوال. ولم يضيعوها في الترف وغيره من امور طاهر هي دي اللقطة ان برضو الحاجات المهمة اللي ينبغي المعاني المغفور عنها في الحج والعمرة معنى الاخبات. معنى الاخبات - [00:56:07](#)

يعني هنا في وسط الحديث عن الحج وغيرها ده الكلام عن الايه؟ وبشر المخبتين وبشر الايه؟ المخبتين. الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم والمقيمي الصلاة مما رزقنا به ينفقون - [00:56:32](#)

العبوديات المغفور عنها في الايه؟ الحج والعمرة عبودية الاخبات والاخبات ده نوع من الايه؟ من التواضع ونوع من الايه؟ من الانكسار نوع من التواضع من الايه؟ دم المغفور عنه - [00:56:45](#)

ان هذه العبودية انه يتجلى في العبد في كل الامر ده يتجلى فيه الايه؟ الاخباء. لذلك لو تذكرنا لما كنا بنقول فارق ما بين اللي هو جاي مسلا يعتمر هو جاي بنفسية المستكثر المفتخر. واللي جاي بنفسية المفتقر الايه؟ المنكسر. او المتواضع - [00:57:01](#)

المنكسر هو جاي بهزه الحالة بحالة الايه؟ بحالة الاخبار وهذا يتسق مع بعض ما اشار يتسق مع ما اشارت اليه بعض الايات التي تتحدث عن البر تؤكد على النصيب القلبي اهم من نصيب الجوار اهم من نصيب الجوارح - [00:57:21](#)

وان العناية بالباطل مقدمة عنايتي بالظاهر. رغم ان الكل مطلوب قوله تعالى ليس البر ليس البر بان تأتوا البيوت من ايه؟ وليس البر بان تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من ايه؟ من ابوابها - [00:57:38](#)

خلاص وقوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل الايه؟ المشرق والمغرب ونلاحظ ان التقارب الشديد بين صفات الابرار في اية البقرة مية سبعة وسبعين وصفات المختبين في اياتي الحج اربعة وتلاتين وخمسة وتلاتين - [00:57:52](#)

وكل ذلك يؤكد على ان الشعث التفل تعبدا قد حقق بعض معالم الاخبار. وان الاخبارات هو احد معالم البر وعليه يكون من لوازم الحج المبرور التواضع والاخبارات والزهد في الترف - [00:58:10](#)

طيب هنا بقى نركز عشان اه حاجة مترتبة على حاجة مترتبة على حاجة. عشان نربط الحاجات ببعضها احنا عندنا الاية بتاعة الحج. فالحكم اله واحد فله اسلموا. وبشري الايه؟ المختبين. طيب مين المختبين؟ الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الصابرين على ما اصابهم - [00:58:27](#)

المقيم الصلاة ومما رزقناهم ينفقون. تمام كده؟ ركز في المختبين. طيب دي اية الحج يبقى هنا في الحج مطلوبكم في الاخبار هنروح بقى مسلا للبر في وسط البر. ليس ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب. طيب ولكن البر ايه البر؟ من امن بالله - [00:58:43](#)

امن بالله. واحنا هنا عندنا في الايه؟ عندنا في المختبين فله اسلموا. طيب وقاتل مال على حب. واقام الصلاة والصابرين في البأساء والضراء. فهنلاحظ ان صفات المختبين هي صفات مين - [00:59:03](#)

الابرار يعني صفات المختبين كلها داخله في صفات الابراج وعليه وعليه يبقى يبقى اابرار مختبين اابرار مختبين اابرار ضروري يكونونا مختبين بص وعليه يبقى الاخبارات من البر. الاخبارات من الايه - [00:59:17](#)

من البر لو احنا عايزين البر المنشود في الاخبارات من البر. خلاص؟ طيب طب واحنا اتفقنا ان الشعث التفل ده ايه؟ اخبات ده اخفاء. اذا الشخص الشائف التفل بر - [00:59:37](#)

بص الشاي ختافي البرق. لان هو واضح انه مخبت وهذا المخبت هو ايه؟ هو برة مفهومة عشان كده قل فمن لوازم البر ترك التفاخر والايه؟ والمباهاة بالمظهر والملبس وامور الدنيا. ده من لوازم البر - [00:59:54](#)

لذلك ده بعد مهم نضيفه في البر وهو بعد الايه؟ الاخبارات. بعد الاخبارات والاخبارات تحديدا نقصد به ايه؟ ترك الايه؟ ترك التفاخر والمباهاة وغيرها بالايه؟ بالملبس والمأكل والمزهر امور الدنيا - [01:00:12](#)

الحج ليس ميدانا للتفاخر والتكاثر في امور المظاهر بشكل عام بقى كده دي قاعدة كده نخطها بين عينينا حج وعمرة ليس ميدانا للتفاخر والتكاثر في امور المظاهر ده مش ميدان خالص فيه ايه؟ ان احنا نتكاثر نكثر يعني او نتفاخر في فيما يخص امور الايه؟ المظاهر - [01:00:28](#)

وفي الاستذكار الاستذكار لابن عبدالبر رحمه الله من علماء المالكية الكبار ان الحسن سئل ما الحج المبرور الحقة دي لطيفة جدا برضو من الحسد لما هو سئل عن رأيه الشخصي في الحج الايه؟ المبرور - [01:00:53](#)

قال ان يدفع زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة ان يدفع يدفع زاهدا في الدنيا ايه راغبا في الآخر هو قصده بيدفع ان يؤدي لايه المناسبك. زاهدا في الدنيا راغبا في الآخرة - [01:01:11](#)

ازيك المعنى ده خطير وزي ما قلنا هي مش برضه انا وقفت وقفة طويلة عشان بس اؤكد انها مش فكرة ايه مش فكرة الشعث التفل وفكرة شكل لأ فكرة ما وراء هذا الامر اللي هو هو ببيترك ايه في قلبه - [01:01:25](#)

فكرة انا بعمل ولزلك احنا قلنا مرارا متكررة الزهد في القلب لا في الايه في السوب فاذا زهد القلب هتلاقي الثوب ايه؟ هو ما ما يترك التكلف في الثوب ولما بيتركوا ساعتها ما بيتركوش ترك المنافق - [01:01:40](#)

لو ترك الواحد النصاب بتلاقيه فعلا يتركه ويقدر عليه هو يستطيعه واضح وده برضو مش تطبيع ثاني اهو مش تطبيع مع العفانة مش تطبيع مع فكرة ان الانسان مسلا لازم يلبس وحش - [01:01:53](#)

مش تطبيع مع فكرة مسلا ان هو يتبسط ويلبس ادنى لأ مش تطبيع مع المعنى ده. لان للاسف الشديد الخطاب ده انتشر في التصوف البدعي او تصوف الطرقي انتشر الخطاب ده ان هو يتقرب الى الله بان الانسان يلبس حاجات مش نضيفة - [01:02:14](#)

وتقرب الى الله بان الانسان يلبس حاجات يلبس حاجات بسيطة جدا. لأ وصلت للصوف. وقيل ان هم سمو صوفية نسبة الى الصوف. قيل كده وان كان الحقيقة مش من الاقوال القوية قوي. بس كان من علاماتهم فعلا - [01:02:29](#)

هم كانوا يلبسوا ايه؟ واحد يلبس شوال يلبس حاجة صوف لأ هي مش وللأسف برضه ربما يغسلوش ويبقى متسخ ما فيش حاجة ما فيش حاجة اسمها تقرب لربنا بكده اللي يتقرب الى الله به ترك التفاخر - [01:02:42](#)

ترك التكاثر ده اللي تقرب الله به اللي تقرب الى الله به ان الشيء ده ما يشغلش انسان ايه؟ عن ربنا. انما ربنا يحب ان يكون الرجل ثوبه حسن لعله ايه؟ حسن. الله جميل يحب الجمال - [01:02:59](#)

ما فيش اشكال في المسألة دي. فبس عشان نأكد لان دايما لما بتتكلم في قضية الناس بتبقى محتاجين نقطة اتزان فده مش تطبيع مع زي ما قلنا اللبس اللي مش عارف ما له ولا يلبس ثوب واحد او نوع واحد من الاثواب لا. البس - [01:03:14](#)

بس احنا محتاجين بقى نقطة اتزان عشان عندنا اسراف في الجانب الايه؟ الاخر. وبرضو الناس عندهم فتن عندهم فتن يعني انا يعني في حد اعرفه هو يقول لي انا ستمية في اللبس - [01:03:30](#)

يعني لو لو معي مسلا لو يعني مسلا واحد اما بيلبس بيشتري لبس مسلا بيروح مسلا ايه في الغالب يعني حسب الحاجة او ممكن او خليه عندنا. انت دلوقتي مسلا حاسس ان مش عارف محتاج قميص مسلا تروح تشتري قمصين ثلاثة عشان تبدل بهم مسلا احتجت مسلا في شغلك لبس - [01:03:46](#)

تشتري على قد الحال لا هو مسلا لو معه مسلا آ مية الف جنيه يخش يفضل يشتري لبس يشتري لبس يشتري لبس يشتري لبس ولمجرد ان اللبس ده مسلا ممكن هيلبسه ايه مرة او مرتين او ثلاثة - [01:04:06](#)

هو في دينته في اللبس زي ما حد ثاني ممكن في جنته في الاكل في دينته في الشرب سجنه في السيارات فدينته في المساكن نتو في السفر واللاوتيلات ومش عارف ايه كل واحد عنده فتنه - [01:04:19](#)

فهو اللبس ده برضو فتنه. فتنه بتخلي الانسان احيانا ايه؟ لأ فعلا يتجاوز الحد خليه فعلا مسلا طب ما المال ده كان ايه كان يبقى انفع لعبد انه يستعمله في كذا - [01:04:33](#)

المهم ويتوهم كثير من المسلمين ان بر المرء لنفسه هو ان ينعمها ويحقق لها مرادها من الوان الترف ازيك يا مشهورة يعني عندنا فصيلة كبر نفسي يا اخي هو بيتصور ان هو بر المرء بايه؟ بنفسه ان هو ايه؟ ينعمها ويحق لها مرادها من الوان الترف - [01:04:44](#)

لكن الحديث يؤكد ان بر المرء لنفسه يكون بغطاها عن هواها وتزهيها في لهوها بعكس ما هو ايه متصور ودي من اهم فوائد الحديث احنا بنتصور ان بر المرء بنفسه انه يعمل ايه - [01:05:07](#)

ان هو يحقق لها مرادها او ينعمها ويحقق لها مرادها من الوان الترف. الحديث بيقول لأ بر المرء بنفسه يكون بغطاها عن هواها وتزييدها في لهوها الانسان فعلا يبقى بار في نفسه بقى يحسن الى نفسه - [01:05:22](#)

يبقى ايه؟ يغطاها عن هواها ويزاهاها في ايه؟ في لهوها وفي شغلها باعمال البر والتقوى الحقيقية. في شغلها باعمال البر والتقوى اللي هي الحقيقية والتركيز على الجوهر اكثر من التركيز على الايه؟ على المظهر. ففي الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم - [01:05:37](#)

وفي رواية واجسامكم ولكن ينظروا الى قلوبكم وايه واعمالكم ويتأكد ذلك في الحج اكثر وفي الحديث وفي الحديث شوفوا بقى

عشان برضو المسألة دي يعني عشان تعرفوا قد ايه مهمة عند ربنا - [01:05:57](#)

في الحديث ان الله عز وجل ليباهي ملائكته عشية عرفة باهل عرفة. يقول انظروا الى عبادي شعثا غبرا اتوني شعثا غبرا يعني

المسألة دي مهمة عند ربنا. ان هم اتوا الله ماشي - [01:06:13](#)

ورغم ما تكبدوه من الايه بدأ الشعث والغبر ما فرقش معه لان اصلا يعني الحمد لله الحمد لله نسأل الله العافية بس لأ في ناس مسلا

ممکن ما يحجش عشان الحر والزحمة - [01:06:34](#)

ما هي مش عارف ما يعملش ايه عشان التراب فعلا في ناس في اشيء من هذا القبيل تعمل ايه خليها ما تعملش الطاعة فده لم يبالي

بما سيصبيه من الايه؟ من من الشعث ومن الاغبرار - [01:06:51](#)

واتى الله هو ده المعنى عند ربنا. مش المعنى ان واحد ايه ان الواحد مسلا لو لقي نفسه تمام زي الفل ونضيف يروح اترب عشان يبقى

اشعس اغبر لأ. المعنى ان الانسان ده ما منعوش - [01:07:08](#)

ما سيصبيه ماشي؟ مما يؤثر على شكله من انه يعمل ايه؟ يعمل الطاعة هي دي اللقطة ما منعوش ان هو يأتي الله وان كان هيتعب

وان كان مش عارف ايه وان كان شكله هيتأسر وان كان مظهره وان كان - [01:07:23](#)

لان هو هذا الاشعث الاخير مش جاي بقى آ مش جاي في طيارة يعني وفاء هيبقى كابد هيبقى تعب. هيبقى اترب هيبقى عمل هيبقى

ودأ يبقى مسلا تحمل الزحام وتحمل اشيء. فيتحمل هذه الاشياء ليأتي الله سبحانه وبحمده - [01:07:39](#)

ولذلك هو سبحانه الله في اشيء ممكن الانسان ما يتخيلهاش. يعني انا مسلا واحد من الناس انا بكره الزحام جدا جدا جدا

للسنة الجاية انا مسلا كنت اكتر حاجة قلقان منها في في الحج الزحمة - [01:07:55](#)

انا كنت عمال اقول يا رب هونها علي. يا رب هونها علي. يا رب هونها علي يعني الحمد لله مسلا مش فكرة بقى التعب مش فكرة مش

عارف ايه الزحمة. زحمة دي مشكلة مشكلة كبيرة انا عندي مشكلة في الزحمة - [01:08:12](#)

بتخنق من الزحمة ما بيجبهاش ممكن ما لكن سبحانه الله الواحد لما استحضر فكرة ايه؟ هو ربنا يستاهل ان انا اروح له حتى لو كنت

ايه حاجة انا ما بيجبهاش. حتى لو كنت هتعب - [01:08:26](#)

سبحان الله المعنى اللي اللي سبحانه الله اذكر ان هو خلص معي الموضوع فكرة طب واياه يعني؟ انت تحب ولا ما تحبش هو ربنا ما

يستاهلش؟ ربنا يستاهل ربنا يستاهل ان انا اروح له حتى لو هتعب - [01:08:44](#)

بس اروح له حتى لو حاجة مش لأ اروح له فالواحد للاسف شاف المشهد ده شايف مشهد ان فيه ناس كتير جدا يحول بينهم وبين

الطاعات ايه اصل ما بيجبش الزحمة. تلاقي مسلا واحدة ما تصلش مش عارف في المكان الفلاني. لأ. اصل المكان وسخ - [01:08:58](#)

اصل الناس مش فمممكن ما يصلش يعني الواحد وهو صغير في التراب بيضايقني بيعمل لي مشكلة في لو لمس ايدي بحس جسمي

كله في في مشكلة كنت احيانا مسلا نروح نصلي في مكان - [01:09:17](#)

فما فيش مكان في الجامع هتصلي برة ولما تصلي برة ما فيش بقى حصر وبتاع ما او حتى الحصر المفروشة مطربة مش زي السجاد

بتاع الجامعة جوة فالواحد للاسف يعني وهو صغير كان ممكن يعمل ايه يرجع ما يصلش - [01:09:37](#)

ما لأ ما ما هسجد على التراب ازاى انا هسجد على الارض ازاى؟ ازاى هسجد على الارض ما هو انا البتاع ده التراب ده انا افضل احك

لغاية سبحانه الله بعد كده لما الواحد بقى بيقول لأ يعني ايه يعني هو انا يعني عشان عشان خاطر آ ان انا مش عارف آ - [01:09:55](#)

طب ايه عادي ربنا يستاهل ان انا ايه ان انا اجي على نفسي عشان. فسبحان الله سبحانه الله دي المرات الوحيدة اللي لاسوا التراب

ما يعملوش مشكلة والله العظيم اللامسون ما يعملوش مشكلة. بس سبحان الله ببركة المسألة دي بدأت تخف شوية فكرة الايه؟

الحساسية بتاعة التراب دي - [01:10:14](#)

والله بجد سبحانه الله المرة الوحيدة ممكن آ تسجد بقى في التراب وتحط ايدك على التراب والبتاع والتراب. وبعدين تحس انها

يعني ابقى ناقص عامل زي الجريان كده مش في حاجة مش طبيعية. سبحان الله دي المرة الوحيدة اللي تايه تسجد وتحط ايدك

وتعمل وتقوم تنفض وكأن ما فيش اي حاجة - [01:10:35](#)

ان ما حصلش اي حاجة فهو سبحانه الله ومسلنا الشيطان بقى في الاول يخلي الانسان ايه يستثقل الاليه المسألة دي يستثقلها نلاقي كتير جدا يقول لك لأ اصل انا مش عارف - [01:10:55](#)

احنا المحاضرة دي هنقعد على الارض. آآ مسلا في على سجاد وانا ما اقدرش اقعد على الارض. انا لازم اقعد على كرسي يعني نقعد على الكرسي وانا ضهري بيوجعني. هنعمل مش عارف ايه وانا كذا. فكتير من الطاعات العبد بيايه؟ العبد بيمتنع عنها بسبب آآ شيه من هذا - [01:11:07](#)

هو هنا بقى هنا هنا بيان هو مطرف ولا مش مطرف. انهم كانوا قبل ذلك مترفين هو مطرف ولا مش مطرف هنا بيان بقى لما لما هذا التنعم - [01:11:24](#)

او هذا الطرف يعمل فيه ايه يخليه ما يطيعش ربنا. يخليه مسلا يمتنع عن الطاعة ولا يقصر في الطاعة ساعتها فعلا هيبيان قد ايه ده مشكلة انما طالما الحمد لله رب العالمين ده ما بيأثرش على العبد في ايه - [01:11:36](#)
وطاعته الحمد لله رب العالمين وما بيمنعوش وما بيأخروش وما بيعطلوش كل من حرم زينة الله التي اخرجها لعباده والايه؟ الطيبات من الرزق خذوا زينتكم عند كل مسجد برضو معظم هذه الاوامر للرجال - [01:11:50](#)

المرأة تاخذ زهنتها يعني تاخذ سترها زينة المرأة سترها انما الرجل لأ مطالب كمان ان هو يلبس افضل ما عنده من الثياب يفضل يلبس اكمل ما عنده طيب دي كانت تقريبا دول نصين اساسيين. النبي صلى الله عليه وسلم فيهم اتكلم عن افضل الحج. او احسن ما يكون اهل الحج - [01:12:05](#)

ونلاحظ هنا ان احنا بنقول برضو النفس النسق طيب الحديث الثاني اللي كان معنا اللي هو لما النبي قال الشعث التفل الشات التفل. طيب ايه علاقة ده بقى بطيب الكلام وطعام الطعام؟ اللي في الحديث الثاني - [01:12:30](#)
لازم يكون في علاقة مش لازم يكون في علاقة ان الحديث الاول بيتكلم عن البر الفعلي انما ده بيتكلم عن البر الذاتي. هم. البر الذاتي يعني مش لازم يتكلم عن البر الذاتي. ان هذا البر المخبت هذا البر المخبت هو ده فعل انسان صادق - [01:12:47](#)
بيتجلى بقى البر الذاتي يتجلى صدق الانسان ولا لأ؟ يتجلى صدقه ان هو لأ هيأتي ربنا مهما اصابه من ايه؟ من شعث واضح؟ ان هو لا اهم مرضاة ربنا وليكن ما يكون. يتجلى الصدق ولا لأ - [01:13:11](#)

يتجلى صوتكم هيتجلى تنزهه وخلوصه هيتجلى هنا جدا جدا تنزهه وخلوصه من الحاجات اللي هي ايه بتحول بينه وبين الله وبين الله يتجلى هيتجلى هنا المعنى الطاعة ولا مش هيتجلى؟ هيتجلى معنى الطاعة. يتجلى صلاحه - [01:13:26](#)
الحديث ده اكرر في انه في البر الاليه؟ البر الذاتي. او البر الصلاحي اكرر. انما الاحاديث الثانية في البر الاخر ربنا وبحمدك ان الحمد والنعمة لك والملك. لا شريك لك. لبيك اللهم - [01:13:42](#)
ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك - [01:14:11](#)