

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 51 : تعرّف على الهمزة وكراسيها الخمسة! أسلوب جميل للصغار

عبدالقادر العثمان

كيف اميز بين الالف والهمزة كيف اميز بين الالف والهمزة عادة يا اخوة الطالب اه خصوصا الطلاب الصغار الي نحنا محتاجين نوصلهم الفكرة بشيء من البساطة مع بعض الامثلة التي اه تسهل لهم هضم هذه المعلومة - [00:00:00](#)

انا ساحكي له قصة قصة من خلالها استطيع ان ازرع عددا من المعلومات المفيدة ابثها في ثنايا كلامي وفي ثنايا هذه القصة بمعنى الهمزة يا اخوة هل لها صورة واحدة في كتابتنا الحالية - [00:00:22](#)

ولا تأتي بأشكال متنوعة لها خمس حالات في كتابتنا اما ان تكون مرسومة على الف واما ان تكون مرسومة على واو او على ياء او على على السطر او على نبرة؟ نبرة - [00:00:47](#)

واضح يا اخوة؟ هذه الامور الخمسة طيب الطالب اثناء الكتابة يا بده يكتبها على الف او على واو او على ياء او على نمرة او على السطر طيب انا كيف طبعها الطالب لا يعرف شيئا عن الهمزة - [00:01:10](#)

انا ساحاول ان اذكر له هذه القصة محاولا ان اخدم فكرة الحالات الخمسة التي سيجدها في الكتابة منذ اللحظة الاولى فمثلا اقول طبعها مع شيء من الاسلوب التمثيلي يعني اه بدكن تسامحوني شوية وبدكم تشاركوني كمان كتير مو شوية. هادا الحرف شو اسمه؟ اهلا وسهلا. هادا الحرف شو اسمه - [00:01:27](#)

شو اسمه؟ يا سلام هذا حرف الهمزة تشوفو مسكين زغير يوم من الايام اجا لعند الاستاذ صالح قال له يا استاذ صالح حرف صغير مسكين ايده اليمين صغيرة وايده اليسرى - [00:01:50](#)

تار زغيرة كمان اه وشو بدك قال له انا خايف الحروف يدعسوني لما اصير جنبهم. ما بدي اجلس جنبهم انا زعلان منهم انا زغير وهم كلهم كبار فقال له الاستاذ صالح قال له لا ما تزعل - [00:02:16](#)

تعال وراح اخذه لوين؟ على السوق. لوين اخذه لوين؟ عالسوق. ليش اخدوا على السوق؟ ايوه اخدوا على السوق. طب شو بدي اشتري له من السوق؟ شو حيشترى لون السوق شو حيشترى لون السوق؟ حيشترى له خمس كراسي - [00:02:32](#)

مشان شو الكراسي مشان يجلس عليها وما يدوسوا عليه الحروف ليش الكراسي يا استاذ صالح؟ مشان يجلس عليها وما يدوسوا عليه الحروف راح الاستاذ صالح على السوق واشترى له اول شيء سجادي. شايفينها ما احلاها - [00:02:54](#)

شايفين السجادة ما احلاها! ووين خطوها راح خطه عليها تعالوا لنشوف الميم شو اسمه شو اسما؟ شو اسما؟ همزة. تعالوا لنشوف الهمزة لما بتجلس على كراسيها الخمسة. تعوا شوفوا الهمزة - [00:03:15](#)

لما تجلس على كراسيها الخمسة. تعالوا نشوف اول كرسي اول كرسي ميم سجادا وجلس عليها ميم؟ لما تتعب وتتعب من الكرسي بتحطها على السجادة والسجادة ما حدا حيدوس عليها. نعم - [00:03:35](#)

طيب والكرسي الثاني ها شوفوا ما احلاه لما بكون جالس على السجادة وبعدين بده يتكي. راح حط له مكة وكمان شو جاب له الاستاذ صالح؟ جبل كمان الباء الباء شو بدها تشتغل عند الهمزة؟ - [00:03:51](#)

شو بدها تشتغل عند الهمزة؟ كرسي. يا جماعة بدنا نركز على مسألة كرسي حتى يميز انه هادا كرسي وبالتالي انا ما بنطق الكرسي ما بقول ياء ولا الف همزة ياء همزة واضح - [00:04:10](#)

بدي ركز على مسألة الكرسي جيد طيب ايوه وهذا مين كمان جابلو ليا لتصير عنده شو ؟ شو بدا تشتغل عند الهمزة؟ كرسي. كرسي.

ليش الكرسي؟ حتى ما يدوسوا الحروف - 00:04:25

طيب وكمان شو جاب له؟ جاب له كمان الواو الواو ليش جاب له اياه؟ كرسي. كرسي. طيب ليش كرسي؟ وكمان شو جاب له؟ جاب

له الالف جاب له مين؟ جاب له الالف - 00:04:43

جاب له مين؟ الالف. جاب له الالف. جاب له مين؟ طيب هدول الخمسة مين؟ كراسي لمين الهمزة يعني يا استاز كيف يعني ترسل

الهمزة؟ طيب الان لما انا باجي بشوف الاستاذ صالح جالس على الكرسي - 00:05:01

بسلم على الاستاذ صالح ولا على الكرسي الاستاذ صالح لذلك نحن بننطق الكرسي ولا بننطق الهمزة؟ بننطق الهمزة وضحت الفكرة اذا

من خلال هذا التدرج حاولت ان اوصل اليه اكثر من فكرة - 00:05:20

اولها ميزت بين الهمزة والالف في اخر مرحلة ايضا ميزت له الحالات التي تأتي فيها الهمزة في الكتابة المشكلة انه نحن التمييز بين

الهمزة والالف هو في درس الفتحة فانا محتاج الى خطوة تالية - 00:05:41

استطيع من خلالها ان اميز الفتحة التي رسمت على الهمزة المرسومة على الف. ركزوا جيدا على كون هذه الاشكال هي عبارة عن

كراسي عبارة عن كراسي. جميل يوم من الايام - 00:06:03

الهمزة كانت جالسة وين جالسة على الحرف الطويل مين وهذا الحرف الطويل؟ عالاuf الكرسي تبعها الطويل. انه كرسي هو الكرسي

الطويل الاليم. انه كرسي هو الكرسي الطويل؟ الاليم. جميل شوفوها شوفوها كيف عم بتنط ؟ يا سلام يا سلام شوفوها شوفوها. الله!

عم تنط وعم تلعب على الكرسي - 00:06:23

فجأة طلعت الشمس يا لطيف طلعت الشمس شوبت وانزحجت. يعني كانت مبسوطة ومرتاحة فجأة طلعت الشمس وصارت الدنيا

شوب شو راحت سوت راحت جابت صاحبها اللي اسمها الفتحة صاحبها اللي اسمها مين؟ الفتحة اللي - 00:06:51

اسمها مين؟ ها يا شيخ عبد الرحمن اللي اسمه مين؟ فتحة اللي اسمه الفتحة جابت صاحبها اسمها مين؟ الفتحة الفتحة اه طيب

الفتحة اللي احنا بنحطها فوق ولا تحت وين حطيناها الفتحة؟ بنحطها تحت ولا تحت - 00:07:21

فوق ولا فوق؟ تحت ولا فوق؟ فوق. اذا بنحطها فوق. ليش مشان تحميها من الشمس تعالوا لنشوفها كيف صار شكلها ما احلاه. ها. يا

سلام. اذا شو صار اسمها؟ همزة فتحة. شو صار اسمها؟ همزة فتحة. شو صار اسمها؟ همزة فتحة - 00:07:41

شو رأيكم يا جماعة؟ اذا استطعنا من خلال هذه الطريقة في اىصال الفكرة اه يعني اىصال عدد من المعلومات للطلاب بطريقة محبة

الى نفسه. اولاً ميزنا له الاشكال الخمسة التي تأتي فيها هذه الهمزة وبعد ذلك - 00:08:10

ماذا حاولنا ان نربطه مع التشكيل مع التشكيل بالفتحة. وشو كمان زرعت مسألة اخرى ان يميز الطالب اين توضع الفتحة اين توضع

الفتحة. طيب هذا الكلام بينفع لمين؟ بينفع للطلاب الصغار الذين يحتاجون الى فترة من التوجيه واىصال الفكرة حتى يعني ينتبهوا

اليها - 00:08:28

او الا يقع عنده خطأ آآ او يعني آآ سقط في اثناء تمييزه بين الحروف طب بالنسبة للكبار هو ما يحتاج هذا الكلام. هو يحتاج لان تميز

له كيف تنطق هذه الفتحة؟ كيف تنطق فصيحة الخطأ الذي ينطقه البعض في لفظه؟ يميز له كيفية - 00:08:52

بالشكل الصحيح - 00:09:09