

# أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 81: كيف تكون تَهْجِئَةُ التشكيل بالفتحة؟! (الجزء الرشيد) (

عبدالقادر العثمان

تعالوا لنأخذ فكرة عن كيفية التهجئة. طبعاً هذا يشمل الدرس التشكيل كاملاً. واضح يا اخوة؟ التشكيل بالحركات سواء فتحة او ضمة او كسر كيف نهجها؟ التهجيء يكون بالترتيب التالي. نبدأ بذكر اسم الحرف ثم بذكر الحركة التي تكون [00:00:00](#) على هذا الحرف فوقه او تحته ثم ننطق بصوت الحرف مشكولاً. بمعنى نقول راء التي هي اسم الحرف. ماذا نراعي في لفظ راء ها؟ [00:00:21](#) تفخيم نفخ الصوت وتفخيم معها الالف اتنين الضبط زمن المد فلا اقول راء ها وايضاً ابين الهمزة [00:00:45](#) اضافة لفتح الفم عند الالف. اذا راء واضح نطقت باسمي الحرف ثم انطق حركتين راء فتحة ثم ينتج صوت الحرف مشكولاً راء راء فتحة راء فتحة وهكذا اذا هذه كيفية التهجئة [00:01:10](#)

طيب ماذا لو كان هذا الحرف في وسط الكلمة؟ هو مرتبط بحرف يسبقه هو مرتبط بحرف يسبقه فكيف ستكون التهجئة السابقة لكن نتنبه الى صوت الحرف السابق اذا ننطق اسم الحرف ثم حركته الان عم بيكلم عن الدال في كلمة عدلة. انطقووا اسم الحرف دال -

ثم حركته فتحة ثم صوت الحرف مشكولاً ايش؟ دا ثم نتيجة تشكيله مع الحرف الذي سبقة فاصبحت النتيجة هكذا دال فتحة دا عدا دال فتحة با ثم تكون معي هذا المقطع عدا. واضح يا اخوة؟ اذا طريقة التهجئة على كل يسيرة او ستلحوظونها الان [00:01:35](#) يعني بيسر وسهولة نتربى عليها. عين فتحة عا. دال فتحة دا عدا لام فتحة لا عدل عين فتحة عا. جيم فتحة جا عرج. عين فتحة دال فتحة دا عاد عزا عزا ميم فتحة ما عزم. غين فتحة ضال فتحة ز غزا [00:02:06](#) [00:02:46](#) لام فتحة لا غزل غين فتحة غ دال فتحة دا غدى قاف فتحة قا غدق غين فتحة -