

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 81: كيف تكون تهجئة التشكيل بالفتحة؟! (الجزء الرشدي)

عبدالقادر العثمان

تعالوا لنأخذ فكرة عن كيفية التهجئة. طبعاً هذا يشمل الدرس التشكيل كاملاً. واضح يا أخوة؟ التشكيل بالحركات سواء فتحة أو ضمة أو كسر كيف نهجئها؟ التهجيء يكون بالترتيب التالي. نبدأ بذكر اسم الحرف ثم بذكر الحركة التي تكون - [00:00:00](#) على هذا الحرف فوقه أو تحته ثم ننطق بصوت الحرف مشكولاً. بمعنى نقول راء التي هي اسم الحرف. ماذا نراعي في لفظ راء ها؟ تفخيم نفخم الصوت وتفخم معها الالف اتنين الضبط زمن المد فلا أقول راء ها وايضا ابين الهمزة - [00:00:21](#) اضافة لفتح الفم عند الالف. اذا راء واضح نطق باسم الحرف ثم انطق حركتين راء فتحة ثم ينتج ينتج صوت الحرف مشكولاً راء راء فتحة راء راء فتحة وهكذا اذا هذه كيفية التهجئة - [00:00:45](#) طيب ماذا لو كان هذا الحرف في وسط الكلمة؟ هو مرتبط بحرف يسبقه هو مرتبط بحرف يسبقه فكيف ستكون التهجئة السابقة لكن نتنبه الى صوت الحرف السابق اذا ننطق اسم الحرف ثم حركته الان عم بيتكلم عن الدال في كلمة عدلة. انطقوا اسم الحرف دال - [00:01:10](#) ثم حركته فتحة ثم صوت الحرف مشكولاً ايش؟ دا ثم نتيجة تشكيله مع الحرف الذي سبقه فاصبحت النتيجة هكذا دال فتحة دا عدا دال فتحة با ثم تكون معي هذا المقطع عدا. واضح يا أخوة؟ اذا طريقة التهجئة على كل يسيرة اه ستلاحظونها الان - [00:01:35](#) يعني ببسر وسهولة نتدرب عليها. عين فتحة عا. دال فتحة دا عدا لام فتحة لا عدل عين فتحة عا. جيم فتحة جا عرج. عين فتحة دال فتحة دا عدا عزا ميم فتحة ما عزم. غين فتحة زال فتحة ز غزا - [00:02:06](#) لام فتحة لا غزل غين فتحة غ دال فتحة دا غدى قاف فتحة قا غدق غين فتحة - [00:02:46](#)