

أفكار في تعليم القراءة العربية للصغار 32 : تنبیهات مهمة لإتقان

تهجئة مد الحروف بالياء(الجزء الرشيدی)

عبدالقادر العثمان

مد الحروف بالياء، تابعوا معي يا اخوة بعض الملاحظات التي تلزمنا ان نتبه اليها وان نتبه اليها طلابنا عند دراسة هذا المبحث اول ملاحظة هي خفض الفك السفلي مع رفع وسط اللسان. اركز في اثناء نطق هذه الحروف فاقول دي دي - [00:00:00](#) لابد ان تتبه الطالب الى خفض الفك السفلي. واذا كان ينطق فصيحا فسيرتفع وسط اللسان. نتبه ايضا عند نطق آآ الحروف ممدودة بالياء ضبط زمن المد الطبيعي كما نبهنا في اثناء اه دراستنا للالف. وايضا نحذر من الخلخلة. وكثيرا ما تقع الخنخنة - [00:00:21](#) في حرف الياء المدي. فيننطق اعتمادا على الخيشوم فيقول مثلا زينة ذي ذي وهكذا وهذا خلل. لذلك نحاول ان نتخلص من خلل التدريب الذي ذكرناه سابقا كما تعلمون في اثناء شرح تحفة الاطفال ياء فتحة ياء غين كسرة ياء ظي يظي باء - [00:00:44](#) ضم بو يغيب ياء فتحة ياء. صاد كسرة ياء صي. حاء ضمة يصبح ياء فتحة ياء صاد كسرة ياء صي راء ضمة رو. يصير قاف فتحة ق ركستة ياه قريبي كسرة ياه بي قريبي - [00:01:08](#) سين فتحة سا ميم كسرة ياء هي سمي راء كسرة ياء ريه سمير صاد فتحة صاد. دال كسرة ياه دي صديقاف كسرة ياء. صديقي جيم فتحة س ركستة ياه ريه سري ركستة ياه ريه. سريري - [00:01:48](#) فتحة طا باء كسرة ياه بيطا بي كسرة ياه بي - [00:02:18](#)