

# أقدم تقليد كنسي عن كاتب إنجيل مرقس يرجع للقرن الثاني الميلادي

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد فني التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. وفيديو

جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة من - [00:00:00](#)

لاعداد فريق سلسلة اعتراف خطير على قناة الدعوة الاسلامية. فلو انت عندك اعتراف حابب ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل

معنا عن طريق طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو. وما زلنا بنتكلم عن كتبة الاناجيل الاربعة. والنهارده هنتكلم

تحديدا عن كاتب انجيل مرقص - [00:00:15](#)

وهنقرأ من هذا الكتاب. الانجيل بحسب القديس مرقص هذه السلسلة في غاية الاهمية سلسلة ابحات كتابية. سلسلة تفاسير من

اصدارات دار بيبليا للنشر الموصول. تأليف جاك هيرفيو تعريب كوري بولس الفغالي. وده الغلاف الداخلي للكتاب. في الصفحة رقم

خمسناشر بيناشرح المسائل المتعلقة بتدوين الانجيل - [00:00:35](#)

تأليفه وكتابته فهنا بيقول متى دون انجيل مرقص واين؟ لم يتم التوافق كليا بين الاخصائيين بعد. الجملة دي في غاية العجب لان

احنا نتكلم عن مسألة في غاية الاهمية. والمفترض ان لو احنا عارفين مين المؤلف هنبقى حاصرين على الاقل مسافة زمنية -

[00:01:02](#)

الانجيل ده اتكتب امتي؟ لكن بسبب احنا مش عارفين مين بالضبط اللي كتب الانجيل. فما احناش عارفين اتكتب فين وامتى على

وجه بالتحديد. هنا بيقول غير ان معظمهم يظنون ان انجيل مرقص قد نشأ في روما بالذات - [00:01:23](#)

في السنوات من سبعة وستين لسبعين. ويستند هذا الرأي فيما يستند الى معلمين رئيسيين. يبقى معظم الناس بتقول ان انجيل

مرقص اتكتب في روما في التوقيت ما بين سبعة وستين لسبعين. سبعين ميلادية تحديدا اشمعنى - [00:01:42](#)

قبل دمار او خراب اورشليم. النقطة دي مهمة. قال لك فيه معلمين علامتين بيصيروا للنقطة ايه بقى؟ رقم واحد حسب تقليد قديم

يعود الى اريناوس اسقف ليون بفرنسا قبل سنة متين ميلادية. قبل سنة متين يعني بداية القرن الثالث. قبل سنة متين يعني في

القرن الثاني الميلادي - [00:02:02](#)

يبقى هنا هو بياكد وهياكد ان اقدم تقليد متعلق بمن هو كاتب انجيل مرقص يعود الى القرن الثاني الميلادي. فهو بيقول لك حسب

اريناوس وده تقليد قديم قبل سنة متين لم يدون انجيل مرقس الا بعد وفاة بطرس وبولس - [00:02:32](#)

الذين اسسا معا الكنيسة في روما. اذا بعد سنة سبعة وستين. خل بالك النقطة دي في غاية الخطورة والسلسلة اللي احنا شغالين فيها

دي عن كتبة الاناجيل زاكروها ودونوا التفاصيل. في الفيديو اللي فات - [00:02:57](#)

قرينا كلام من مرجع لبولس الفغالي بيقول ان التقليد بيقول ان مرقص كتب تحت سمع بطرس. ولوقا كتب تحت سمع بولس. هنا

المرجع ده بيقول لنا الكلام ده مش مزبوط. لان حسب تقليد قديم لايريناوس - [00:03:17](#)

لم يدون انجيل مرقص الا بعد وفاة بطرس وبولس الذين اسسا معا الكنيسة في روما. اذا بعد سنة سبعة وستين. احنا فيما بعد

هنجيب المقاطع دي تحديدا ونعلق عليها ونشوف. فين الصح وفيه الغلط في الموضوع؟ موضوع انجيل مرقص ده فيه مد -

[00:03:37](#)

بحا اختلاف مصادر التقليد حول المعلومات مين فيهم اللي صح ومين فيهم اللي غلط ومرقص ده يطلع مين المعلم الساني قال لك في نصوص في انجيل موركو بتشير ان الحرب اليهودية قد بدأت - [00:03:57](#)

غير ان دمار الهيكل لم يحصل بعد. ده على ما يبدو بنحاول نستقرأ نص الانجيل. نطلع منه معلومات يا ترى انجيل مرقص؟ ممكن يكون اتكتب امتى يبقى هو اتكتب قبل سنة سبعين. الاشارات بتقول كده. مين بقى اللي كتبه؟ من كان مرقص؟ اول نقطة -

[00:04:12](#)

لا يقول لنا الانجيل اطلاقا. اي شئ عن شخص كاتبه. انجيل مرقص لما تيجي تقراه ما فيهوش اي حاجة بتدل على شخص الكاتب وزي ما قلنا قبل كده الكلام ده في الاناجيل الاربعة قولوا واحدا - [00:04:35](#)

ما فيش حاجة بتخالف الكلام ده. فنحن لا نجد التوقيع بغض النظر بقى التوقيع او عنوان يدل على الكاتب او نص يدل على الكاتب ما فيش. فهنا بيقول ولا ندهش من ذلك حين نعرف ان الملكية الادبية لم يعمل بها في العصر القديم. المسألة دي فيها خلاف

مش قضيتنا - [00:04:55](#)

يعني تبرير ليه الانجيل الظاهر عليه ان كاتبه مجهول ده ما يهمني. انا يهمني ايه الدليل على ان كاتب الانجيل هو الشخص اللي انتم بتنسبوا للانجيل. انا ما يهمني هو ليه الانجيل مكتوب اصلا بطريقة انه مجهول - [00:05:15](#)

كاتب. هنا بقى بيقول ايه؟ وقد يوضع المؤلف ايضا على اسم شخص مشهور مثل احد الاثني عشر يوضع يوضع على اسم شخص مشهور؟ اه ايه الوضع ده؟ وضع يعني ينسب ولم يكن هو الكاتب - [00:05:35](#)

او على الاقل ما فيش دليل ظاهر وواضح على هذه النسبة على صحة هذه النسبة. هنا بيقول لك ايه؟ ويبقى ان الاشارة الى الانجيل بحسب مرقص جاءت متأخرة نسبيا. فهي تعود الى القرن الثاني فقط - [00:05:55](#)

قبل كده ما فيش قبل القرن الثاني ما فيش اشارة الى ان الانجيل ده منسوب لحد وتحيلنا الى اسم من اصل روماني منتشر جدا. مرقص في اليونانية. مرقص ده يعني مطرقة. واقدام تقليد. اقدم تقليد. يجعل من مرقص هذا تلميذا ومفسرا - [00:06:16](#)

بطرس يرقى الى اريناوس الذي توفي سنة ميتين واثنين ميلاديا. ده اقدم تقليد يرقى الى اريناوس اسقف ليوم. يبقى فيما يخص انجيل مرقص اقدم تقليد هو اريناوس. طب اريناوس جاب المعلومات دي منين؟ انه تقليد متين ومتجذر في معطيات العهد -

[00:06:39](#)

جديد. ففي اعمال الرسل نتعرف الى شخص اسمه يوحنا ومكنى بمرقص الكلام اللي هو بيقوله ده لازم يتفهم في ضوء ان العهد

الجديد ما بيدلش على من هو كاتب انجيل مرقص - [00:07:01](#)

لكن كانه بيقول ان العهد الجديد بيتكلم عن مرقص وبعدين منين قريناوس عرف ان الانجيل ده كتبه مرقص. ده السؤال الجوهرى. وهناقشه ايضا بالتفصيل في فيديوهات قادمة هو بيقول لك اعمال الرسل بتتكلم عن واحد اسمه يوحنا ومكنى بمرقص - [00:07:17](#)

وهو على علاقة ببطرس في اورشليم. غير ان يوحنا مرقص سوف يتميز عن هذه الشخصية حين يصبح احد تلاميذ بولس يعني ايه؟ بعد ان رافقه في الرسائل لدى الوثنيين. ومن الملاحظ اخيرا اننا نجد مرقص في روما بجانب بولس اسير المسيح - [00:07:37](#)

وكصديق لبطرس في بابه. اللي هو فيما معناه مرقص ده في شذرات كلام عنه في العهد الجديد. وبعدين عرفنا ليه لان هو الكاتب هو ماشي ورا تقليد اريناوس وخلص من ذلك نرى ان مرقص كان شخصا من الصف الثاني. بالرغم من علاقته الوثيقة مع الرسولين

الكبيرين. خل بالك - [00:07:57](#)

يبقى مرقص ده لم يكن شاهد عيان. ولم يكن من تلاميذ المسيح. ده حسب تقليد اريناوس. وانه كتب انجيله بعد موت بطرس وبولس. ده حسب تقليد اريناوس منين بقى عرفنا الكلام ده؟ هو اريناوس اول واحد يقول لنا المعلومة دي في القرن الثاني. فيما بعد

من خلال مرجع اخر هنكتشف ان - [00:08:22](#)

لبابياس له كلام برضه عن انجيل مرقص بابيس كتاباته مفقودة. بنعرف كلام بابيس من خلال اقتباس يوسادوس القيصري له في كتابه تاريخ الكنيسة. فيمكن علشان كده هو بيرجح قدم تقليد - [00:08:48](#)

عن تقليد بابيص كلام اريناوس ده موجود فين؟ كل التفاصيل دي هندخل فيها في الفيديوهاات القادمة. هنا بيقول ايكون هذا السبب ان مرقص ده مش من تلاميذ ومش شاهد عيان. ايكون هذا السبب بان انجيله لبث حتى القرن التاسع عشر في ظل اناجيل متى ولوقا ويوحنا التي عرفت - [00:09:05](#)

بقت بشكل اوسع. النقطة دي مهمة جدا ان انجيل مرقص كان نوعا ما مهمل. والاناجيل الثلاثة الثانية كانت اكثر شيوعا واستخداما. دي نقطة مهمة واليوم يتفق معظم الاخصائيين على ان يروا في مرقص اقدم الانجيليين في كل فرادته. يعني اغلب الناس دلوقتي بتقول - [00:09:28](#)

قل ان مرقص اول واحد كتب انجيله او انجيل مرقص اول انجيل اتكتب في الاناجيل اربعة. اللي احنا عايزين نخرج به من هذا الفيديو ان ان اقدم تقليد بيقول لنا مين هو كاتب هذا الانجيل بينسبه لمرقس؟ بيرجع الى اريناوس اسقف ليون. يعني القرن الثاني - [00:09:51](#)

ميلادي فيما بعد بقى هنا نقاش موضوع كلام بابيص وايه تفاصيل كلام اريناوس وايه تفاصيل كلام بابياس لكن ما زلنا بنأكد على فكرة الانقطاع. معلومة اول مرة تظهر في القرن الثاني الميلادي. ايه الدليل عليها؟ وليه المفروض نصدقها؟ والتفاصيل - [00:10:11](#) اللي حوالين هذا الموضوع بتؤدي الى التشكيك فيها. مع التأكيد على فكرة ان الانجيل نفسه لا يشير باي شكل من الاشكال الى شخصية الكاتب لا من خلال توقيع ولا من خلال عنوان ولا من خلال النص نفسه. انا ساكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك - [00:10:31](#)

ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش تعمل شير للفيديو مع اصحابك وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية - [00:10:55](#)

نقوم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او حتى قم بالانتساب للقناة ستجد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:12](#) - [00:11:32](#)