

أقدم وثيقة تاريخية تنصف النبي ﷺ في الغرب | لقاء مع مؤلف الكتاب محمد أبو الوفا

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب ومعنا اليوم ضيف عزيز ربنا يحفظه ويبارك فيه. اول مرة التقى بحضرتك رغم ان فيه معرفة قديمة وتواصل قديم - 00:00:00 من سنين طويلة يعني. صحيح. الاستاذ محمد ابو الوفا ربنا يحفظه ويبارك فيه هيكون له آآ اصدار جديد في معرض القاهرة الدولي للكتاب عشرين اربعة وعشرين من اصدارات مركز تبصير الكتاب اصله رسالة ماجستير - 00:00:20

حضرتك لسه مناقشها من قريب. نعم. الرسالة بعنوان رؤية الاستشراق البريطاني للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرن السابع عشر. دراسة الساعة النقدية مقارنة. نعم. رسالة ماجستير في الفلسفة الاسلامية كلية دار علوم جامعة القاهرة. الاستاذ محمد ابو الوفا ربنا يحفظه ويبارك فيه له - 00:00:38

قناة على اليوتيوب بعنوان عقول اسلامية ممتازة جدا يعني هو له اهتمام كبير جدا قضايا المية والفكرية آآ بازن الله عز وجل سنضع لها آآلينك اشتراك تحت في الوصف. انصح بشدة ان المهتمين بالقضايا الفكرية المعاصرة وآآ - 00:00:58

العلوم الاسلامية والكلام ده كله يطلع على القناة ويشترك فيها باذن الله عز وجل هيستفيدوا منها كثيرا جدا. اهلا بحضرتك يا استاذ محمد ابو الوفا نورتنا. اهلا. وحابب فقط في البداية اه للجمهور اللي بيتعرف حدثنا على حضرتك تعريف بسيط اه بحضرتك واه - 00:01:20

الخلفية الدراسية والشهادات لان دي ما شاء الله شيء رائع جدا لباحث اسلامي زي حضرتك. الله يكرمك. ربنا يحفظك ويبارك فيك. اولا جزاك الله خيرا آآ باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم وبعد. آآ اشكر هذه الظروف التي جمعتني بحضرتك لاول مرة - 00:01:40

على الهواء انجاز التعافير آآ لان انا كما آآ تفضلت آآ بیننا معرفة لكنها قديمة دون التقاء مباشر. آآ انا آآ آآ بالنسبة لما حصلت عليه آآ اولا انا حصلت على ليسانس اداب قسم اعلام من جامعة طنطا سنة الفين وستة. ثم بعد ذلك التحقت بمعهد القراءات - 00:02:02

اه في عالية القراءات انا الان في هذه المرحلة لكنني متوقف منذ سنوات. اه بفضل الله حفظت الشاطبية واه سمعتها لشيخا كاملا وشرحها لي. ومعي بعض القراءات يعني فضلا عن حفص معي شعبة ومعي قالون وابن كثير. ولي المام باصول القراء الاخرين. لان الشيخ شرح لي الحمد لله رب العالمين. ثم التحقت بكلية دار - 00:02:25

العلوم وانهيت الليسانس ثم دبلوم اسلامي خاص سنتان. ثم التمهيدي ثم حصلت على الماجستير آآ مؤخرا الحمد لله. آآ آآ حصلت ايضا على بالتوالي مع مع الماجستير حصلت على آآ ليسانس اداب ترجمة من جامعة القاهرة والان ادرس في آآ - 00:02:45

اه ليسانس اداب علم نفس في الفرقة الثانية. وهذا ربما تكون مفاجأة حتى لاهلي. ممتاز ما شاء الله. لا يعرف لان والدي اذا سمع بالدراسة يعني يسألني لماذا تعلم يعني ماذا ستفعل بهذه الدراسة يعني ؟ الحمد لله. فانا اخفي عنهم خبر هذه الدراسة الاخيرة. آآ انت الان كشفت هذا السر المستور - 00:03:05

جزاك الله خيرا. ربنا يزيدك. ربنا يحفظك. الحمد لله. طبعا مع بعض الدورات الاخري يعني في في اللغة العربية وفي علم النفس خاصة يعني لي اهتمام بهذا فيما يتعلق علم النفس في آآ تربية الاطفال خاصة يعني. لان اصلا في الاصل معلم قرآن ولغة عربية. للاعاجم

ما شاء الله. يعني معلم قرآن وكما يطلقون عليه دراسات إسلامية. تمام. آآ ولغة عربية لغير الناطقين باللغة العربية. الاجانب يعني مين الاجانب؟ ممتاز جدا. الله يكرمك. هو مهم طبعا ان آآ حضرتك عندك آآ علم جيد باللغة الانجليزية وقراءة الكتب لغة - 00:03:48

الانجليزية والترجمة منها مباشرة. نعم. لأن ده له علاقة اصيلة طبعا بموضوع الرسالة. نعم خصوصا وانه القرن السابع عشر ليست كأنجليزية القرن العشرين. محتاجة مترجم. هي انجليزية آآ مشوبة باللاتينية ان صح التعبير. مم. آآ انجليزية قديمة - 00:04:08

آآ معقدة نوعا ما وحتى بعض الكلمات كنت يعني لا اجد لها ترجمة فابحث في القواميس الانجليزية يقولون هذه آآ كلمة او كلمة مهجورة كان معناها كذا. كأنه شبه ما حصل يعني لغة قديمة بشكل كبير جدا. والانجليزية بالذات لغة حية تتتطور يوميا يعني سبحان الله - 00:04:28

فانجليزية القرن السابع عشر مما آآ يعني اتعبني في اثناء دراستي. لأن الكتب الاربعة التي عملت عليها آآ وهي موضوع الدراسة ليست مترجمة اصلا. آآ وانا اصلا يعني حصلت عليها من خلال البدء في خلال الانترنت. ومن خلال بحثي في كتب العلماء الذين على النت لانها قديمة لكن للأسف - 00:04:48

في المكتبة العربية لم تترجمها. اه ان دي من ضمن نقاط الاسراء اه للبحث الاسلامية. نعم هي هي ارجو ان تكون اضافة انا تحدثنا عن هذه الكتب بشكل يعني لا اقول مفصل لكن بشكل اعطانا آآ معلومات كافية عنه. نقدر نقول ده يكون اطلاع - 00:05:08

على كتابات هؤلاء المستشرقين اللي احنا هنتكلم عنهم بعد شوية لاؤل مرة في المكتبة العربية. اطلاع بشكل واسع لكن عرضت بعض اقوالها يعني بعض الباحسين العرب آآ تناولوهم لكن لم يتناولوهم بتوسيع. آآ تحدث وفلان في القرن السابع عشر قال كذا وفلان آآ - 00:05:28

اه تحدث عن كذا او منهجه كذا لكن لم يتتوسيع واما فيهم مستشرق هو ليس مستشرق ان هو طبيب. آآ هو كتابه هو الاهم في هذه الدراسة. لانه غالبا على اساسه حضرتك آآ - 00:05:48

اعطي عنوان جانبي للكتاب. اه. ايه العنوان؟ العنوان الجانبي اه يعني قلنا اقدم وثيقة اه غربية تنصف النبي عليه الصلاة والسلام في الغرب. ايه بقى قصة الموضوع ده؟ اختصارا قبل ما ندخل في تفاصيل هو الكتاب بالذات ربما تكون له يعني وقفات في في اثناء الحلقة. لكن - 00:06:01

اختصارا هذا الكتاب آآ يعني عنوانه عن كثير من الكلام اه كتاب عنوانه عرض او سرد اه للظاهرة المحمدية وتطورها مع سيرة محمد وبرئته ودينه من افتراءات المسيحيين. مم. فانت حينما آآ تجد عنوانا في القرن السابع عشر - 00:06:21

في هذا هذا الكتاب كتب سنة الف وستمائة وواحد وسبعين من الميلاد. لأن المستشرق او هنري ستوب توفي الف وستمائة وستة وسبعين. هم. آآ حينما تجد كتابا اوروبيا منز اكثرا من ثلاثة وخمسين سنة. يكتب كتابا بعنوان في عنوانه تبرئة محمد عليه الصلاة والسلام هو دين - 00:06:42

يهمنا في سرايا المسيحيين فهذا آآ شيء مثير. خصوصا وهو يعني تعرف ان ان اكبر تهمة يتهم بها الاسلام في اوروبا من القديم الى الان هي ايه ان الاسلام انتشر هذا الرجل من آآ من انصافه اعد فصلا خصيصا في الكتاب بعنوان عدالة - 00:07:02

المحمدية. يعني عدالة المحروم يعني هذا يعني آآ عنوان آآ آآ اثارة او اكثرا آآ لفتة للانتباه. عدالة الحروب المحمدية فطبعا مثل هذا الكتاب كان حقيقة ان آآ يعني لا اقول يترجم لانه يعتبر وثيقة تاريخية. لأن في الترجمات الان يهتم بما - 00:07:22

لكن هذا يقدم كوثيقة. كان من المهم ان يطلع القارئ العربي والمسلم على اه مضمون هذا الكتاب. من خلال عنوانه هذا المثير. وبالمناسبة اول من تحدث عن هذا الكتاب بشكل يعني مسهب ربما او مفصل. هو استاذنا الدكتور محمد عبدالله الشرقاوي الاستاذ الكبير في كلية دار العلوم - 00:07:42

وهو كان مشرفي جزا الله خيرا وربما آآ يعني آآ هو كان السبب في اني آآ ادرس هذه آآ الكتب واو نتجه لهذا الحقل يعني. لانه آآ له كتاب مهم. بالمناسبة لمن يريد ان يطلع على هذا الكتاب. كتاب اسمه آآ الاستشراق - 00:08:02

وتشكيل نظرة الغرب للإسلام. وآطبعا هو حتى عنوان الكتاب عبقرى. لأن استاذنا يريد ان يقول ان الاستشراق بصورة او باخرى هو اذ يشكل نظرة الغربيين للإسلام. فالغربيون يرون الاسلام بنظارة المستشرقين من قديم. آه هذا الكتاب مهم طبعا آآ - 00:08:22
لعرض تاريخ الاستشراق. فاستاذنا في هذا الكتاب في حوالي ثلائين صفحة تقريبا تكلم عن هنالى ستوب. مم. وهو اول ربما من كما قلت ربما اول من اسهم في الحديث عن نيل ستوب. آه وهو الذي لفت نظري لانه كانوا يدرسون مادة الفكر الاسلامي الحديث. فلما قرأت هذا - 00:08:42

هذه الصفحات عن هذا الكتاب وآأ بهرنى. فبحثت عنها الانترنت فوجدته. وآأ كان مع استاذى جزاهم الله خيرا كان معه نسخة اه نسخة ورقية ولم يحضرها من مصر بالمناسبة. انما هو صورها من مكتبة اه احد العلماء الباكستانيين. والله نسيت اسمه الان - 00:09:02 وكان عالما كبيرا في باكستان يعني عالم من كبار العلماء وحصل على جائزة الملك فيصل. فاستاذنا صور نسخة هنا الاستوب كتب هنا الاستوب. من مكتبة هذا العالم وكان من فضل الله ابني اخزت هزه النسخة يعني بركة منه آأ قرأتها وصورتها قبل ان اطلع عليها على البوبي دى اف يعني البوبي دى اف ليست آأ كل الصفحات - 00:09:22

وذه تعرفه هي موقع اعلانية. فكل خمسين صفحة او كل تلاتين صفحة يخفي صفحة حتى ايه لتشتري الكتاب يعني. لكن كان مع استاذنا الكريم الحمد لله رب العالمين. فلما وجدت هذا سألت استاذنا ان آآ يعني - 00:09:42 تكون لي دراسة عن هذا الكتاب اشار علي ان اتجه للقراءة في هذا في هذا القرن عن هذا القرن حتى نعد دراسة كاملة. فكان من فضل الله انني وجدت ثلاثة مستشرقين اخرين: تناول النبي عليه الصلاة والسلام فاعدنا اه دراسة اه مقارنة او مقارنة. تقارن بين -

نظرتهم آا وآا مصادرهم ورؤييthem وآا المخرجات التي خرجوا بها من خلال آا قراءتهم وعرضهم لسيرة النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. حابب بس علشان لو فيه حد آا مش فاهم الموضوع نلم الكلام ده سريعا. آا ايه المقصود اصلا بالاستشراق -

فروز بيتكون هو الذي آآ يعني قال لابد ان ندرس الاسلام وان ندرس اللغة العربية. حتى نستطيع ان آآ نقنع هؤلاء بال المسيحية وان نطلع على دينين بشكل صحيح. فهذا باختصار معنى الاستشراق انهم يدرسون الاسلام ويدرسون نبيه وعلومه حتى يتعرفوا عليه من حمة - 00:12:05

للحضارة الاسلامية - 00:12:25

اـ في الاندلـس وـ صقلـية ثـم فـيما بـعـد فـي الـحـرـوب الـصـلـيـبيـة. وـ بـعـد الـحـرـوب الـصـلـيـبيـة او مـن خـلـال هـذـه الـلـقـاءـات فـكـرـة ان الـغـرـب وـجـدـ في الـاسـلـام تـحـديـ. نـعـم. فـمـن ضـمـن اـسـالـيـب مـوـاجـهـة التـحـدي ان هـم اـهـمـ نـحـاـول نـتـعـلـم الـاسـلـام. نـحـاـول نـدـرـس الـاسـلـام لـعـلـا نـقـدـر نـقـنـعـ المـسـلـمـيـن

وظهرت الصورة المشوهة للإسلام. نعم. في الحروب الصليبية رغم انهم يعني ما شافوش من المسلمين غير كل خير لكن بسبب هذا التحدي العظيم اللي احنا مش قادرين نواجهه فمن ضمن سبل المواجهة التشويه. نعم. وجه بعد كده بقى فكرة الاستشراق بقى

لان النقطة دي حضرتك اشرت اليها الكنيسة في الاول هي اللي كانت مهتمة. نعم. بالدراسات المتعلقة بالاسلام والكلام ده كله. صحيح.
وبعدين بدأ الناس تحاول تشووف يعني هي الكنيسة يعني كانت شاطرة قوي قبل كده في العلوم اللي هي بتعلمهها لنا نبدأ ندرس احنا
كمان الموضوع بشكل اكاديمي - 00:13:25

منفصل. صحيح وبدأ يظهر للناس أن في أكاذيب كثيرة جداً بيتم ترويجها عن الإسلام والكلام ده كله. نعم. من هنا بقى اسمعني لاستشراق البريطاني اللي اختارته وأسمعني القرن السابع عشر؟ طيب هو بالنسبة لاستشراق البريطاني آآآ السبب يعود - 00:13:45

الأساس لهذا الكتاب الذي ذكرته انفا. آآكتاب هنريستون عن النبي عليه الصلاة والسلام. لفت نظري فباتالي آآآ لما اردت ان ادرسه آآآ

لم يكن من الممكن ان يدرس وحده. كان لابد ان يدرس في سياق. آآ القرن السابع عشر الذي نشأ فيه والذى مات فيه. آآآ لنتعرف -

الى انى لا احسن - 00:14:27

نتحدث عن كل من كتب بالانجليزية استحباب كبير جداً. نعم. ولو لم يكن بريطانياً. لكن بريطانياً فنحن آآآ مقيدون بمنطقة جغرافية معينة وهي ما تسمى بـ بريطانياً وإنجلتراً الآن يعني. هم. القرن السابع عشر هذا من الأهمية بمكان. القرن السابع عشر بالذات أه نستطيع أن نقول - 00:15:07

انه قرن مفصلٍ وقرن حاسم في اوروبا. وطبعاً في اوروبا سيعود هذا الجسم او هذه الاهمية تعود على العالم بعد ذلك. لماذا؟ من على، كافة المستويات كان قرناً مميزاً. يعني، المستوى العلمي مثلاً على، سينما، المثال، العلمي، والاختراعات - 00:15:27

هذا القرن كان مختلفاً. لكن تخيل أن في بدايات القرن السابع عشر آياً اكتشف أو اخترع جاليليو التلسكوب. واحتراز التلسكوب في أوروبا قلب أوروبا المسيحية آياً رأساً على عقب. لانه قبل ذلك كانت المسيحية تقول بأن الأرض هي مركز الكون. والشمس والكواكب حول الأرض. جليل لما اكتشف - 00:15:47

وأآ سحبت حاكم وهو حوكم يعني وعذب حتى من شايعه على هذا القول وانا لي حلقة على - [00:16:07](#)

اللقاء بالمناسبة مقارنة بين بيروني والمسلم الذي قال قبل ذلك بخمسة قرون بان الشمس هي مركز الكون وكيف كان رد فعل المسلمين لم يؤذوه ولم بينما في اوروبا جاليلو لما اكتشف نفس الاكتشاف آآ حكم. فهذا الفارق بين تعاون الاسلام والمسيحية آآ مع الاكتشافات العلمية الجديدة - 00:16:27

فحتى على المستوى الاكتشافات العلمية ايضاً نيوتن سحق قوانينه في هذا القرن آآ قوانينه في الفيزياء والجاذبية وما شابه وهو طبعاً يعني رائد آآ الثورة العلمية العلم قبل نيوتن ليس كما كان بعد نيوتن. كل هذا في القرن السابع عشر. حتى على المستوى الفلسفي على المستوى الفلسفي كما يقول الدكتور يوسف كرم في كتابه - 00:16:47

الفلسفة الحديثة يقول بان في هذا القرن السابع عشر نشأت ام الفلسفات الاوروبية. يعني كل فلسفة تجدها الان الصورة الان آآ

جذورها تعود للقرن السابع عشر. لك ان تخيل ان آآ ديكارت وما ادرك ما دyi كارت في تاريخ الفلسفة هو صاحب الاتجاه العقلي -

00:17:07

او الذي اسس من هذا الاتجاه آآ كان في القرن السابع عشر جون لوك الذي اسس ربما الاتجاه التجريبي في الفلسفة كان في القرن السابع عشر هذا على المستوى الفلسفى. آآ حتى على فيما يتعلق بقى بما آآ يخصنا نحن دراستين اسلامية. كان من اهم القرون. لماذا -

00:17:27

لأنه في هذا القرن بدأت اوروبا تدرس اللغة العربية. تدرسها بشكل اكاديمي. مم. قبل ذلك كانت تدرس او تدرس لكن ليس بشكل اكاديمي. يعني بجهود فردية. نعم. في اوروبا في هذا القرن بدأت اللغة العربية تدخل الى الجامعات الاوروبية كمادة اساسية تخصص لها كراسي في الجامعات الاوروبية -

00:17:47

يعني خذ مثلا في جامعة آآ لايدن او ليدن انا لا احسن ضبط الكلمة آآ في هولندا سنة الف وستمائة وثلاثة عشر من الميلاد اه خصص كرسي للغة العربية في هولندا وجامعة دي من اهم الجامعات الاوروبية فيما يتعلق بالدراسات الاسلامية -

00:18:07

لأنه هذه الجماعة بالذات آآ اهتمت منذ آآ عهد مبكر بالخطوطات الاسلامية. واعطيك مثلا على هذا وهو ربما يفاجئك ويفاجأ المستمعين آآ مستشرق اسمه آآ اظن آآ مستشرق هولندي هو -

00:18:27

اسم مستشرق بالمعنى انما كان دبلوماسيا. هذا الرجل آآ كان يدرس في الجامعة الهولندية جامعة ليدل. ثم انطلق الى آآ اسطنبول. دبلوماسية وظل هناك عشرين سنة. لك ان تخيل هنا في هذه العشرين سنة جمع اكثرا من الف مخطوطة اسلامية وعربية. من نفائس المخطوطات العربية الكتب التي -

00:18:47

نحن الان يعني قاعد بيلف اه يجمع سواء بالشراء او بالهدايا او بكلها ثم عاد الى اه جامعة ليدن واهداها كل كلها للجامعة. يعني هذه الالف نعم فلك ان تخيل ان هذا واحد فقط يعني. آآ وبالمناسبة هذا الرجل آآ دفن مات ودفن في اسطنبول في تركيا -

00:19:08

لم يدفن في هولندا. آآ على نفس الخط آآ في هذا القرن في آآ انجلترا. في جامعة اكسفورد ثم في جامعة كامبريدج بعد ذلك آآ تم تأسيس كرسيين للغة العربية آآ في هاتين الجامعتين. وآآ كان اول من آآ عين في هذا -

00:19:28

كرئيس نادي الكرسي مستشرق مهم جدا اسمه ادوارد بيكون وادوارد دي بيكون هذا ايضا له مناسبة اخرى او له قصة مع العربية والاسلامية. هذا يسمى بشيخ شيخ المستشرقين الانجليز. هم. هذا الرجل عاش قرابة التسعين سنة تقريبا يعني -

00:19:48

وهذا الرجل كان مخلصا جدا للمسيحية من جهة وكان آآ مهتما باللغة العربية. لدرجة انه آآ سنة الف وستمائة وتلاتين تقريبا. جاء الى سفر الى حلب كان اظنه يعني اظنه كان مبعوثا من الكنيسة. آآ لاحدى الكنائس في حلب. يعني كان موظفا يعني او او ما شابه يعني.

فضل خمس سنوات -

00:20:08

في حلب. في هذه الخمس سنوات جمع اكثرا من اربعمائة وعشرين مخطوطة من نفائس المخطوطات العربية والاسلامية. وعاد بها وهي الان في مكتبة آآ آآ خد لي على ما اذكر في آآ انجلترا -

00:20:33

فانظر لهذا يا جماعة الف مخطوطة وهذا جمع اربعمائة مخطوطة. وآآ غيرهم كثير جمع مخطوطات. يعني انا لو لو عدنا بالذاكرة اه مستشرق فرنسي اسمه اه جون بوستل. جون بوستل ولد في اوائل القرن السادس عشر الف خمسينية وواحد تقريبا. جون بوست هذا كان يعيش اللغة العربية -

00:20:46

ان يكتب خطابا باللغة العربية او يكتب كلاما باللغة العربية. يعني آآ ارسل خطابا لمستشرق انجليزي اسمه آآ آآ ويليام بدويل. ويليام بيدويل يسمى آآ ابو الدراسات العربية في انجلترا ولد الف الف خمسينية وخمسين وتوفي الف ستينية اثنين وتلاتين. وكان آآ يعني ايه

00:21:06 -

آآ ملجا او نقول كان آآ يعني آآ هو هو المرجع لكل من يريد ان يدرس اللغة العربية في اوروبا كلها. وليس في انجلترا فقط. فالجيون بوصل راسله انه يعني استطاع ان يكتب خطابا باللغة العربية يعني من سعادته يعني. هذا -

00:21:26

سافر اكثرا من مرة الى تركيا ومرة الى القدس ليجمع مخطوطات عربية. والآن هي موجودة في اه باريس. فالشاهد ان هذا القرن

اـ تستطيع ان تسمـه اـ بدـية الـ درـاسـات الـ استـشـراـقـية الـاكـادـيمـية. مـمـتـاز. لـمـاـذا؟ قـبـلـ ذـلـكـ؟ قـبـلـ هـذـاـ الـقـرـنـ كـانـ الـدـرـاسـاتـ الـاسـلامـيـةـ فـيـ الغـرـبـ آـنـابـعـةـ مـنـ حـضـنـ الـكـنـيـسـةـ. الـكـنـيـسـةـ هـيـ الـتـيـ كـانـتـ تـرـعـىـ هـذـهـ الـدـرـاسـاتـ. فـالـاسـتـشـراـقـ فـيـ اـصـلـ - 00:21:59

اـنـ اـنـ سـمـيـنـاـ ماـ قـبـلـ هـذـاـ الـقـرـنـ اـسـتـشـراـقـاـ يـعـنـيـ. الـاسـتـشـراـقـ فـيـ اـصـلـ نـشـأـ فـيـ حـضـنـ الـكـنـيـسـةـ وـالـكـنـيـسـةـ التـيـ كـانـتـ تـرـعـاهـ. وـبـالـمـنـاسـبـةـ دـهـ لـسـةـ كـلـامـيـ. حـتـىـ الـمـسـتـشـرـقـوـنـ الـذـيـنـ هـمـ مـحـلـ الـدـرـاسـةـ. وـاـنـ شـاءـ اللـهـ مـنـ يـقـرـأـ وـالـكـتـابـ سـيـجـدـ هـذـاـ الـكـلـامـ بـالـنـصـ. هـمـ. وـبـالـاـشـارـةـ للـصـفـحـاتـ - 00:22:19

آـ كـانـوـاـ حـيـنـمـاـ يـعـنـيـ يـرـدـدـوـنـ بـعـضـ التـفـاهـاتـ اوـ يـعـنـيـ حـيـنـمـاـ كـانـوـاـ آـ يـدـافـعـوـنـ عـنـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ ضـدـ بـعـضـ التـهـمـ التـهـمـ السـاـذـجـةـ كـانـوـاـ يـقـولـوـنـ وـهـذـهـ آـ اـفـتـرـاءـاتـ كـتـبـهـاـ مـسـيـحـيـوـنـ مـتـعـصـبـوـنـ. اـرـضـاءـ لـلـكـنـيـسـةـ. يـعـنـيـ لـكـ اـنـ تـتـخـيـلـ اـنـهـمـ كـانـوـاـ يـكـتـبـوـنـ اـرـضـاءـ - 00:22:36

لـكـ فـيـ هـذـاـ الـقـرـنـ تـحـرـرـ الـكـتـابـ قـلـيـلـاـ مـنـ آـ الـكـنـيـسـةـ. وـاـنـ لـمـ يـتـحـرـرـوـاـ بـشـكـلـ كـامـلـ. ظـلـتـ عـنـدـهـمـ مـنـ التـعـصـبـ اـيـضـاـ وـمـنـ الـجـهـلـ. حـتـىـ بـالـاسـلـامـ وـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. لـكـنـهـمـ بـدـأـوـاـ آـ يـكـتـبـوـنـ آـ وـهـمـ يـنـظـرـوـنـ اـلـىـ الـمـرـاجـعـ الـعـرـبـيـةـ - 00:22:56

الـاسـلـامـيـةـ. وـبـهـذـهـ الـمـنـاسـبـةـ يـعـنـيـ لـكـ اـنـ تـتـخـيـلـ اـنـهـمـ آـ بـدـأـوـاـ يـكـتـبـوـنـ مـنـ الـمـرـاجـعـ الـعـرـبـيـةـ مـبـاـشـرـةـ. يـعـنـيـ قـبـلـ ذـلـكـ كـانـ الـكـتـابـ الـمـسـيـحـيـوـنـ الـاـوـرـوـبـيـوـنـ يـكـتـبـوـنـ آـ يـاـ اـمـاـ مـنـ وـحـيـ خـيـالـهـمـ حـقـيـقـةـ كـانـ يـكـذـبـوـنـ وـلـكـ اـنـ تـتـخـيـلـ اـنـهـمـ كـانـوـاـ يـقـولـوـنـ مـثـلـاـ عـلـىـ آـ بـعـضـ التـهـمـ التـافـهـةـ جـداـ. آـ يـقـولـوـنـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ - 00:23:16

صـنـمـاـ وـالـمـسـلـمـوـنـ يـعـدـوـنـ بـعـضـهـمـ كـانـ يـقـولـ اـنـ الـحـمـامـةـ هـيـ الـتـيـ كـانـتـ تـوـحـيـ لـمـحـمـدـ بـالـوـحـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. وـبـعـضـهـمـ كـانـ يـقـولـ اـنـ قـبـرـ مـحـمـدـ مـعـلـقـ بـيـنـ السـبـاءـ وـالـأـرـضـ وـالـمـسـلـمـوـنـ يـنـتـظـرـوـنـ عـودـهـمـ. مـسـلـ هـذـهـ التـهـمـ - 00:23:41

اـهـ هـنـاـ الـاـسـتـوـبـ كـمـثـالـ كـانـ يـقـولـ هـذـهـ التـهـمـ الـمـسـلـمـوـنـ يـضـحـكـوـنـ مـنـهـاـ وـيـسـخـرـوـنـ مـنـ كـتـابـنـاـ. اـهـ اـحـدـ الـمـسـتـشـرـقـيـنـ وـسـنـأـتـيـ عـلـيـهـ الـاـنـ وـهـوـ مـنـ الـمـتـعـصـبـيـنـ جـداـ ضـدـ النـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. كـانـ يـسـخـرـ مـنـ هـذـهـ التـهـمـ وـيـقـولـ يـعـنـيـ هـذـهـ التـهـمـ يـسـخـرـ مـنـهـاـ الـاـتـرـاـكـ. يـعـنـيـ الـاـتـرـاـكـ عـنـدـهـمـ تـعـنـيـ - 00:23:58

اـهـ يـعـنـيـ الـمـسـلـمـيـنـ. كـانـ اـهـ مـرـحـلـةـ جـهـلـ وـظـلـمـ. فـيـ الـقـرـنـ السـاـبـعـ عـشـرـ اـنـتـهـيـاـ اـيـهـاـ الـمـسـتـشـرـقـوـنـ وـلـمـ دـرـسـوـ الـعـرـبـيـةـ وـاـسـتـطـاعـوـاـ اـنـ يـطـلـعـوـاـ عـلـىـ الـعـرـبـيـةـ مـبـاـشـرـةـ دـوـنـ وـسـيـطـ اوـرـوـبـيـ. آـ هـنـاـ آـ اـفـاقـوـاـ لـلـكـارـاثـةـ - 00:24:18

الـتـيـ آـ تـدـرـسـ فـيـ آـ الـغـرـبـ عـنـ الـاسـلـامـ وـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ. آـ لـدـرـجـةـ اـنـ مـسـتـشـرـقـاـ مـنـ هـؤـلـاءـ هـوـ اـسـمـهـ سـيـمـونـ اوـكـلـيـ صـاحـبـ كـتـابـ تـارـيـخـ السـرـاـصـنـةـ آـ يـلـوـمـ بـلـ وـيـهـاـجـمـ الـكـتـابـ الـبـيـزـنـطـيـيـنـ وـالـكـتـابـ الـاـوـرـوـبـيـيـنـ الـمـسـيـحـيـيـنـ - 00:24:36

لـاـنـهـمـ صـورـوـاـ الـمـسـلـمـيـنـ عـلـىـ اـنـهـمـ بـرـاـبـرـةـ وـهـمـجـ. وـالـحـقـيـقـةـ وـيـقـولـ هـوـ ذـلـكـ هـوـ الـحـقـيـقـةـ اـنـ الـمـسـلـمـيـنـ عـلـىـ خـلـافـ ذـلـكـ. وـاـنـ الـمـسـلـمـيـنـ لـهـمـ حـضـارـةـ وـقـوـمـ عـظـمـاءـ. وـاـنـ كـانـ هـوـ طـبـعـاـ سـيـاـجـمـهـمـ بـعـدـ ذـلـكـ. لـكـنـهـ يـقـصـدـ فـيـمـاـ اـنـجـزـوـهـ. مـمـ. فـهـوـ يـقـولـ اـنـتـمـ صـورـتـمـ اـنـاـ لـلـمـسـلـمـيـنـ عـلـىـ اـنـهـمـ عـلـىـ اـنـهـمـ - 00:24:56

قـوـمـ رـعـاعـ وـهـمـجـ وـبـرـاـبـرـةـ وـكـذـاـ. وـالـحـقـيـقـةـ عـلـىـ خـلـافـ ذـلـكـ قـالـ هـذـاـ بـعـدـمـ اـطـلـعـ عـلـىـ الـمـصـادـرـ الـعـرـبـيـةـ مـبـاـشـرـةـ لـاـنـ آـ سـيـمـونـ اوـكـلـيـ كـانـ مـنـ الـمـتـقـنـيـنـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ. مـمـتـازـ جـداـ. فـالـقـرـنـ السـاـبـعـ عـشـرـ عـفـوـاـ الـقـرـنـ السـاـبـعـ عـشـرـ بـالـذـاـتـ آـ آـ يـعـنـيـ اـنـ اـسـتـطـعـ اـنـ تـسـمـهـ آـ - 00:25:16

آـ قـرـنـ آـ الـوـلـادـةـ. بـعـنـيـ اـنـ اوـرـوـبـاـ ظـلـتـ مـنـ الـقـرـنـ ثـالـثـ اوـ الـثـالـثـ عـشـرـ الـثـالـثـ عـشـرـ وـالـرـابـعـ عـشـرـ وـالـخـامـسـ عـشـرـ وـالـسـادـسـ عـشـرـ. آـ آـ كـانـهـاـ يـعـنـيـ اـنـ اـهـ نـقـولـ اـيـهـ؟ تـحـمـلـ اـهـ فـكـرـاـ وـتـحـمـلـ اـهـ يـعـنـيـ اـنـ نـقـولـ اـهـ شـيـئـاـ لـمـ - 00:25:36

تـلـدـهـاـلـاـ فـيـ اوـرـوـبـاـ. الاـ فـيـ الـقـرـنـ السـاـبـعـ عـشـرـ عـفـوـاـ. الاـ فـيـ الـقـرـنـ السـاـبـعـ عـشـرـ. فـيـ عـلـىـ النـاـحـيـةـ الـعـلـمـيـةـ كـمـاـ اـسـلـفـتـ لـكـ. عـلـىـ النـاـحـيـةـ الـفـلـسـفـيـةـ. عـلـىـ النـاـحـيـةـ حـتـىـ الـدـرـاسـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـالـاسـلـامـيـةـ - 00:25:56

آـ كـانـ اوـرـوـبـاـ قـبـلـ ذـلـكـ كـالـمـرـجـلـ تـمـوجـ فـيـ آـ فـيـ كـتـيرـ مـنـ الـمـحـاضـرـ الـتـيـ تـنـتـظـرـ اـنـ تـوـلـدـ لـمـ تـوـلـدـ الاـ فـيـ القـطـارـ السـاـبـعـ عـشـرـ الـمـيـلـادـيـ. بـخـصـوصـ الـكـلـامـ الـلـيـ حـضـرـتـكـ لـسـهـ قـاـيـلـهـ دـهـ. وـاـنـ هـمـ كـانـوـاـ بـيـجـمـعـوـاـ الـمـخـطـوـطـاتـ وـكـانـ فـيـ ثـوـرـةـ عـلـمـيـةـ فـيـ مـجـالـ الـاـسـتـشـرـاقـ -

الاسلام والكلام ده كله. نعم ما مدى دقة بقى اللي هم وصلوا اليه في النهاية يعني بقى فيه كراسى بيدرسوا فيها اللغة العربية في الجامعات. قدروا ان هم يطلعوا على المصادر باللغة - 00:26:26

العربية من غير وسيط. هل فعلا كانوا وصلوا لمرحلة ان هم آآ متقنين للغة العربية آآ جامدين يعني بيعرفوا يقرأوا الكتب افهموها بشكل ممتاز من غير اي مشاكل. وايه مدى المرحلة اللي قدروا يوصلوها فيما يخص رجوع - 00:26:39

الاصلية. انا بس حابب احط الكلام ده في سياق لان انا لسة مؤخرا آآ قرأت كتاب آآ ولیامري وات اللي هو فضل الاسلام على الحضارة الغربية وهو يعتبر من الناس اللي اتأثرت بالجيل ده اللي حضرتك دارسه القرن السابع عشر - 00:26:59

في سياق برضه ان التصورات السابقة بتاعة الكنيسة كانت في غاية السوق مبنية على خرافات واساطير وكذب وكلام فاضي. ويعتبر ولیام مود جمري آآ يعني يجيء جيد لكن مع ذلك انا لاحزت هو عنده اخطاء جسيمة برضه في فهمه الاسلامي. ايه ايه الموضوع ده - 00:27:14

ليه كده يعني ؟ آآ طيب آآ هل دراستهم للغة العربية افادتهم في تغيير الرؤية السلبية للإسلام النبي عليه الصلوة والسلام ولو جزئيا. نعم هل اتقان اللغة العربية ؟ ليس كلهم. يعني انا اعطيك امثلة على هذا. آآ من المستشرقين الذين هم محل الدراسة. آآ كان - 00:27:34

اسم اللغة العربية. وسيمون اوکلی ايضا كان يحسن اللغة العربية. لكن مع ذلك لهم اخطاء ساذجة. لا اقول انها اخطاء ساذجة. يعني مثلا تييريدو آآ تعرف ان النبي عليه الصلوة والسلام حينما اراد ان يبني المسجد شراه من بني النجار كان لایتمان من بني النجار فاشتراء منهم - 00:27:57

آآ بني المسجد. آآ لما قرأ هذه القصة ظن ان النجار هذا آآ وظيفة او مهنة. نجار فعلا. بني النجار. مم. ایتمان فقال ان محمد عليه الصلوة والسلام اغتصب الارض من اطفال ایتمان كان ابوهم نجارا. شفت ازاي ؟ بني شبهة وتهمة - 00:28:17

على سوء فهم. آآ الذي صحق له هذه المعلومة هو جورج سيل احد المستشرقين هنا. جورج سيل كان اتقنه للغة العربية. هم. صحق هذه المعلومة. على الجانب الآخر ايضا سيمون اوکلی. سيمون اوکلی ويترجم آآ قول الشاعر المشهور بانت سعاد فقلبي اليوم - 00:28:37

ما تبولوا هو ترجم سعاد على انها آآ او هابينيس ومتبول سماه مقبول اكسبت. ويترجم الذي يفهم الذي يقرأ النص لا من الاجانب يعني او من غير العرب والمسلمين لن يفهم ماذا يقصد الشاعر بقوله. فكانت عندهم طبعا آآ بعض - 00:28:57

نقول لك كان عندهم بعض الخلل في فهمهم اللغة العربية. وهذا بلا شك اثر على فهمهم للكتب العربية. من جهة اخرى اخري ايضا وهذه نقطة مهمة جدا وانا اشرت اليها في الكتاب. وآآ سيدج آآ من يقرأ الكتاب آآ يعني مزيدا من هذا الكلام آآ حولها - 00:29:17

انهم وان كانوا يعتمدون على المراجع الاسلامية الا انه احيانا كان يعوزهم آآ اه الجمع بين الروايات احيانا اه يعودون للمراجع الاجنبية ويفضلونها على العربية وهذا كان لبعضهم يعني كان بيريده كان متعصبا. فكان يفضل المراجعة الاجنبية على المراجع العربية خلل برضو اكاديمي - 00:29:37

طبعا لكن على الجانب الآخر كان بعضهم اه كاهناري ستوب اه يجعل المراجعة العربية هي العمدة عنده. فاذا وجدت شبهة او تهمة يقول هذا الكلام لم نجده في المراجع العربية. هي كمثال في الغرب مشهور جدا ان النبي عليه الصلوة والسلام يتهم بالصرع. اه يعني هم يقولون حينما يدعى الوحي. اه هذا - 00:30:07

ليس ليس يعني ليس وحشا او ما شابه فهذا الاسلوب قال هذه التهمة ليست هذه هذه المرض او هذه الاشارة ليست في الكتب العربية ابدا من اين حصلتم عليها ؟ فكان هنا الاستوديو يحاكم الروايات المسيحية الغربية لما هو موجود في الكتب العربية. بيريده كان على العكس وكذلك سمين اوکلی. سيمين اوکلی كان - 00:30:27

يفضل احيانا ان المصادر الاجنبية وانا اعطيك مثلا على هذا ان سيمان اوکلی مثلا يقول آآ ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه تذمر

وغضب لما اراد النبي عليه الصلاة والسلام ان يتزوج السيدة عائشة. فانا رجعت للمصدر اين هذا الكلام؟ فوجده نقله من لويس مارادشي. اب لويس مارادشي - 00:30:48

صاحب اه اه ترجمة شهيرة لكنها اه يعني محبت بعد ترجمة جورج سيل للقرآن الكريم هذا ليس مسلما ولا يعرف العربية اصلا. لكن هذا الاسلوب اعتمد كلام انا اسف سيمون او كلي اعتمد كلامه؟ هو لا يعرف العربية ويترجم القرآن - 00:31:08

نعم ترجمة اللاتينية. الله اكبر. ليسوا من العربية. لم يترجمها للعربية. آآ والان ربما يعني ان طال الوقت اه اعطيك تقريرا عن تاريخ الترجمات في الغرب من خلال كلام جورج سيل. جورج سيل يعني نحتاج فقط ان نعرف بالمستشرقين الاربعة - 00:31:28 حتى آآ اذا تحدثت عن واحد منهم آآ فهم المستمع آآ علاقة الكلام بكتابه يعني. جورج سيل صاحب ترجمة القرآن الكريم. وآآ وكتب قبل الترجمة فصلا تمهيديا او مقالا هو سماه مقال تمهيدى مكون من مائة وثلاثين صفحة. آآ يعني كتعريف بالاسلام ونبي الاسلام وكذا - 00:31:48

آآ ترجمته ظلت قريب من قرنين من الزمان هي افضل ترجمة او الترجمة المعتمدة في اوروبا. للقرآن الكريم باللغة الانجليزية لأ والمعتمدة ولا حتى لغير الناطق بالانجليزية كانت الترجمة كانوا بيستعملوها. لأن نقصد في اوروبا حتى للفرنسيين - 00:32:08 لغير المسلمين. نعم. غير مسلم وعايز يقرأ القرآن كان يعتمد على ترجمة كما قلت لك لان جورجوسيل اتقن اللغة العربية حتى فقيل عنه من بعضهم يعني انه نصف مسلم. لانه استغروا ازاي ولانه احيانا ينصف النبي عليه الصلاة والسلام. فظنوا يعني انه - 00:32:28

يعني انت انت يعني نصف مسلم من ماذا؟ فجورج سيل آآ ترجم القرآن الكريم ترجمها يعني حتى آآ ادوارد سعيد في كتاب الاستشارات يقول ظلت معتمدة مدة من الزمان. آآ وكذلك ايضا مستشرق سويس الراخ نسيت اسمه الان. له كتبها النبي عليه الصلاة والسلام. ذكر نفس المعلومة يعني - 00:32:48

الشاهد ان جورجوسيل آآ هو الذي ترجم القرآن ترجمة صحيحة. جورج سيل وهذه مسألة مهمة جدا يعرض لنا تاريخ ترجمات القرآن منذ اول ترجمة في دير كولوني آآ سنة الف ومئة وستة وخمسين من الميلاد بالقرن الحادى عشر - 00:33:08 الى زمانه عرض كل ترجمات وانتقادها شديدا. يعني ما بين اول ترجمة مثلا لك ان تتخيلا ان اوروبا اول مرة في تاريخها تتعرف على الاسلام او على كتاب النبي محمد عليه الصلاة والسلام على كتابه المقدس يعني القرآن الكريم. كان من خلال هذه الترجمة التي تمت في آآ دير كولوني - 00:33:25

وهي ترجمة كما يقول جورج سير لست انا. جورجوسى الذي يقول ترجمة مشوهة جهل باللغة العربية رقم واحد. آآ من جهة اخرى آآ كذب وافتراء وسقطات وبعض المواقع المذوقة وبعض المواقع المذوقة - 00:33:45 فهنا السؤال اذا كانت اوروبا لاول مرة ستتتعرف على الكتاب المقدس الخاص بالنبي عليه الصلاة والسلام. انت تعرف لأن اقصد تقنن الحادى عشر ميلادى. اه. هو اثنى عشر لاول مرة منذ اكثرا من تسعمائة سنة تتعرف على على القرآن الكريم. ونتعرف عليه بشكل مشوه - 00:34:00

فكيف ستكون وجهة نظرهم عن الاسلام؟ آآ هذه مسألة مهمة. يعني لاول مرة يتعرفون على الاسلام او على كتاب الاسلام بصورة مشوهة. وبالتالي ما بعده ليكون اسوأ يعني وهذا كلام آآ جورجوسى. بعد ذلك ترجمة فرنسية ثم ترجمة آآ ترجمة ايضا رجل كان مسلما وتنصر. آآ - 00:34:20

اندلسيا. وتنصر ترجمة آآ مستشرق فرنسي بعد ذلك وهي كانت ترجمة معتمدة جدا. حتى هنا الاسلوب اشار آآ اسمه آآ درير. درير هذا له قصة. كان آآ قنصلا لفرنسا في مصر. ثلاث سنوات - 00:34:40

لما رجع لفرنسا ترجم القرآن الكريم. وكانت ترجمته في القرن السادس عشر او في اوائل القرن السابع عشر كانت هي معتمدة. حتى ان آآ الترجمة الانجليزية بعد ذلك آآ قبل قبل جرس يعني اخذت منها. ترجمة رجل يسمى اريكندر روس. توفي الف وستمائة اربعة

وخمسين من الميلاد. هنا الاسلوب يقول نحن - 00:34:58

تعرفنا على الاسلام من خلال الترجمة الانجليزية اخذها من الترجمة الفرنسية والترجمة الفرنسية مشوهة. وبعد ذلك جاء جورج سيل ليؤكد ان هذه فالشاهد من هذا ان جورج رصد تاريخ ترجمات القرآن الكريم ومنها ترجمة الاب يعتبر عالي يعني. نعم ما شاء الله يعني آ - 00:35:18

طبعا ترجمة اه لويس مارادشي الذي اخذ منه سيمون اوكي. المعلومة الخاطئة عن ابي بكر الصديق. هم. انتقدوها ايضا. وقال اني اهدي من هذه الترجمة جورج سيلي يعني اهداف الى ان اعرض القرآن كما هو. كتاب محمد عليه السلام كما هو. وليس الهدف ان نعرضه مشوها او ان آ - 00:35:38

نحذف احط وجهة نظر هو هو وضع بعض الملاحظات في في الهوامش لكن الترجمة كان يعرضها كما هي. منها كانت قدر الاستطاعة ولذلك انا علقت على هذا الكلام بالذات وقلت بدأ في هذا القرن انا آ كنا على اعتاب مرحلة آ من الاستشراق مرحلة - 00:35:58 آ منصفة. وان شابه ما شابه. غير ان هذه المرحلة وأدت مع بداية الاستعمار. لأن مع بداية الاستعمار أصبح الاستشراق في خدمة الاستعمار المستشرقون أصبحوا يكتبون ما يخدم المستعمر. وهذا له يعني نماذج كثيرة. ربما ليتسع المجال الان للحديث عنها. لكن قبل ذلك - 00:36:18

كان المستشرقون يكتبون آ كاكاديميين متخصصين. فكان حتى لو اخطأ هو لا يخطئ لانه يقصد. هو يخطئ يعني مسلا في معرفة لغة عربية او اه. او تفاصيل تراثية على سبيل المثال يخطئ احيانا لهذا. واه طبعا بعضهم - 00:36:38 يعني كانت لديه العصبية ايضا يعني والحداد يعني اقصد الكتاب يعني. ايوه. ايضا كانت لديه بعض العصبية او الحقد حتى ولو اعرف يعني انا اعطيك مثلا الان آ احد المستشرقين محل الدراسة كتابه آ - 00:36:58

الاسم المختصر حياة محمد عليه الصلاة والسلام. لكن العنوان الطويل لهذا الكتاب اسمه وعندنا نتعجب من هذا اسمه حقيقة الخداع كما يتجلی من خلال حياة محمد. يعني يقول هو مخادع يعني. نعم مخادع وهذه الكلمة كانت مشهورة آ عندهم جدا في الغرب عن النبي - 00:37:18

وانا بعد بحث توصلت لربما السبب الذي جعلهم يسمونه بالمخادع. واجب عن هذه النقطة في البحث يعني لانهم قالوا كان في مكة اتعامل برقة ينشر دينه بالوسائل العادلة حسب ما يقولون يعني. لكن لما ذهب الى المدينة واصبحت له قوة اصبح ينصر - 00:37:38 وبالقوة حسب ما فهمه يعني. مم. فقالوا لذلك يعتبرونه مخادعا. ضحك عليهم في الاول وبعدين. هم يقولون هذا يعني آ كتابه حقيقة الخداع. كما يتجلی من خلال حياة محمد. لانه يقول هذا الكلام آ يوجهه للربويين. ظهرت في انجلترا في هذه الفترة - 00:37:58

فئة تسمى الربويين كما تعرف طبعا هذا مجال وتحصص اهؤمنون بالرب لكن ينكرن الایه؟ الانبياء. فهم ربويون يعني فقال المسيحيية ليس فيها خداع. الخداع كما يتجلی حقيقة هو في من؟ في هذا الشخص كما يعني يزعمه. بريده من - 00:38:18 شدة تعصبي ضد اني مسلا قال اني ساسمي في كتابي ما همت. لماذا قال رغم اني اه اه اعرف اسمها الحقيقي محمد وهو قال يعني الاسم الحقيقي اصبح الان بيننا معروفا في في الان يعني في - 00:38:38

في اوروبا وفي انجلترا. لكنني ساسمي بالاسم الاخر. لماذا؟ قال لانه يحمل دلالة سيئة كلمة ما همت في آ في في العقيدة او في العقل او في الوعي الاروبي آ كانت تعني الشيطان. ديفيد. مم. وكانت تعني آ يعني - 00:38:58 ونقول نحن بالبلدي العو الغول. هم. الام كانت اذا ارادت ان ان تسكت ولدها تقول الاجلة مهمة لهذه الدرجة كان كان اسمه النبي عليه الصلاة والسلام مشوها ومرتبطا بمعنى آ سيء. فهنيفري بريدو من شدة تعصبه قال انا - 00:39:16

ساظل اشير اليه بالاسم الذي يحمل دلالات سيئة في الوعي والذهن الاروبي. الدنيا ما كانتش بيضاء ليست كان متوسطا احيانا يتعصب واحيانا لكن اكترهم انصافا بل هو والمنصف بل ربما يفوق بعض المسلمين في دفاعه عن النبي عليه الصلاة والسلام. كان هنا الاستوب صاحب الكتاب الذي آ تحدثنا عنه في اول اللقاء. انا بس - 00:39:36

بس سريعا حابب اعرف في مدى عمقهم في الوصول للمصادر الاسلامية كانوا بيقدروا يفهموا ان احنا هنرجع للقرآن والبخاري ومسلم والكتب دول ستة والتسعه ولا كانوا بيرجعوا لمؤلفات متأخرة ولا اي حاجة تحت ايديهم بيرجعوا الهوا. ما مدى ادراكم لموثوقية المعلومة - 00:40:06

اللي هم بينقلوها من مصادر اسلامية. آآ هذا السؤال الجيد. آآ مبدئيا آآ لابد ان نشير لمسألة مهمة. هؤلاء كانوا يتعاملون مع المتأخر يعني ان الكتب التي تنشر عندهم تترجم كانت كتب تواريخت. الكتب الحوليات ابن كثير لابن الاخير آآ مطلع على على كتب السنة - 00:40:26

انما كان الكتب التي تترجم فقط. واغلب الكتب التي كانت تترجم كانت كتب تواريخت. الكتب الحوليات ابن كثير لابن الاخير آآ المسعودي وهكذا. آآ فكان اطلاعهم حسب ما يتاح لهم. هذه المرحلة آآ تتسم بسمة مهمة جدا - 00:40:46
لانا اذا تحدثنا عن السباق ربما يقفز الى الذهن آآ الاستشراق التخصصي الذي جاء بعد ذلك في القرن التاسع عشر والعشرين. اللي بقى 00:41:06 فهم امهات الكتب بقى واصبح هناك مستشرقون متخصصون في مجالات محددة. تقول مائتون في التصوف تدور آآ في القرآن الكريم وهكذا. لكن في القرن السابع عشر لم تكن هذه السمة موجودة. مم. انما كانوا يدرسون الاسلام اه اشبه ما يسمى بنظام الحوليات. يعني اذا درس الاسلام يدرسه سنة كذا فعل كذا. سنة كذا فعل كذا. فكانت مرحلة مبكرة - 00:41:26
ايضا في دراسة الاسلام ولذلك كان يعوزهم كثير من الضبط. وآآ كان ينقصهم كثير من المصادر الاسلامية التي ربما لو اطلعوا عليها لغيروا وجهة نظرهم. طبعا هذا مع ضعف بعضهم في اللغة العربية. لانه طبعا هو يقرأ ربما لا يلتزم بشكل آآ صحيح كما اسلفت لك القول - 00:41:46

عندنا يتتحدث عن بنى النجار يعني. آآ لكن في المجمل آآ الكتب التي ترجمت كانت كفيلة و هذه مسألة مهمة كانت كفيلة بان تعطيهم آآ 00:42:06 مراجعات ومعلومات جيدة عن النبي عليه الصلاة والسلام مع الاسلام. لك ان ان تعلم ان كمثال صاحب كتاب حياة محمد الذي تحدثنا عنه الان. الميزة الكبرى في كتابه او ربما الوحيدة انه اعد ثبتا في اخر الكتاب. ثبتا بالمراجع الاسلامية التي ترجع اليه. يا سلام! اكثرا من ثلاث عشرة صفحة. يكتب فيها المراجع الاسلامية. عشرات المراجع. ومع ذلك كان اكثراهم تعصبا - 00:42:26

المفارقة انه انه اقاموا الحجة على نفسه. هم. يعني اه هذه المراجع لو عاد اليها لما وجد اه ما قاله عن النبي عليه الصلاة سلام. فهو آآ 00:42:46 الميزة الكبرى في كتابه ربما الوحيدة يعني انه آآ اعد لنا هذا السبت بهذه اسماء هذه الكتب وكتب كثيرة. تقدر تعرف هو كون -

تصورات وهذه النقطة بالذات كانت آآ مهمة عندي. كيف كانوا رؤيتهم للإسلام؟ هم. فلما اطلعت على على بعد هذه المصادر وقرأت في المراجع التي اعتمد عليها وجدت انهم كانت لديهم آآ حصيلة جيدة من الكتب. وهم بالمناسبة كانوا يشيرون في الهوامش - 00:43:06

هل تقدر تقول امثلة مسلا لشهر كتب يعني اشهر كتاب آآ ابن كثير البداية والنهاية. البداية والنهاية. آآ التفاسير آآ 00:43:26 جورج السيد رجع لتفاسير كثيرة. التفاسير والنهاية لابن كثير يعتبر كافي لان انه يكون تصوره عن النبي صلى قال لي كيف بدرجة كبيرة؟ كافي لكن الاشكالية في هذا الكتاب آآ آآ وطبعا هذا لا يفهمه الا المتخصص. هذا الكتاب اه يعرض الرواية الصحيحة والضعيفة. ولا يحدد هو من اسند اليه فقد حalk. هو اسندك. قال هذه الرواية موجودة في الكتاب الفلاني. لكن هو الاجنبي هذا لن يفهم - 00:43:42

هذا الكلام. ما يقدروش يرجعوا ل حاجات اكثرا عمقا من كده؟ رجعوا مثلا ايضا لكتب يعني لابن الاثير مثلا رجعوا اه اشار للبخاري اه كمثال اشار للبخاري. اه كتاب المسعودي ايضا عن تاريخ الدول بالمناسبة ورجعوا حتى لمصادر مسيحية - 00:44:02
انا اقصد ان يعني كتاب البداية والنهاية الجزء الخاص بالنبي محمد صلى الله عليه وسلم ماشي جيد وبناتع لكن اغلب الكتاب عن باقي في التاريخ الاسلامي. مسلا يرجع لسيرة ابن هشام مسلا رجع وابن هشام وابن اسحاق. رجع الى نعم. بالفعل عند - 00:44:22

يعتبر من امهات الكتب القوية احنا لسه في مرحلة تكوين فهو آآ يعني آآ بين يديه مراجع كثيرة. وهو لسه مبتدئ في التعرف عليهم كلهم آآ وهم ذلك كانوا آآ - 00:44:42

00:44:42 - كلهم آآ ومع ذلك كانوا آآ

كثيراً ما آآ يستشهدون بالمصادر الأجنبية. رغم انه آآ عنده المصادر العربية. فكرة المصادر الأجنبية دي المفترض ان وقت ما كان في احتكاك بال المسلمين في الاندلس والصقلية وغيرها والحروب الصليبية. هم بدأوا يترجموا طبعاً مجهودات فردية من اللغة العربية للغة اللاتينية. صحيح. صحيح - 00:45:02

اللاتينية. صحيح. صحيح - 00:45:02

الكتب الأجنبية دي هي اللي مترجمة من العربي للاتين. لأ. الكتب الاجنبية الكتب التي كتبت باللاتينية لموها بالانجليزي. او الكتب هي اقصد ليست كتبها عربية. انما كتب كتبها مؤلفون آآ بيزنطيون او لاتين. او مسيحيون آآ اوروبيون - 00:45:22

عن الاسلام من عقولهم باللغة اللاتينية. ليست جمال. لا ليست ترجمة. هم. ليس ترجمات. اه وهذه الكتب كثيرة رجعوا اليها يعني اه كما قلت لك يعني مثل اه جونا اندرياس هذا كان مسلما وتنصر في القرن الخامس عشر او السادس عشر وكتب ترجم القرآن وكتب

كتابة عن شريعة - 45:42

ال المسلمين وغيرهم من الكتاب والرحلة. كانوا يأتون في القرن الثاني والثالث عشر آ ويكتبون عن عن الاسلام طبعا اه النبي عليه الصلاة والسلام يكتبون ما شاهدوه. هم. فمثل هذا والحملات الاوروبية. ايضا اه يعني كانت مرجعا او كانت اه بعض الكتب المتعلقة -

00:46:02

كتب مرجعاً فكانوا يكتبون من خلال هذه الكتب ويعتبرونها آآ مصادر يعني احنا نقدر نقول هم آآ في اكتر من مستوى للمراجع اللي كانت متاحة. نعم. وهم برضو ما كانش لسة عندهم آآ الدراء أو المعرفة الكافية - 00:46:22

كانت متاحة. نعم. وهم برضو ما كانش لسة عندهم آلياً الدرائية او المعرفة الكافية - 00:46:22

انهم يختاروا الأفضل والواضح. بالضبط. وكان ربما كان عندم فكرة ان هذه المصادر الاجنبية المصادر اللاتينية. هم.

المكتوبة حتى من عندهم كان ربما عندهم تصور أن هذه المصادر تساوى في القيمة والموثوقية المصادر العربية. يعني كان دول

00:46:40 - ثقة فيها، كتبها فاحنا عندي، تتوعدنا الله

كأنها مصادر عربية. هذا خطأ يعني. يعني احنا نقدر نقول ان هم كان عندهم مخطوطات عربية. نعم. وكان فيه كتب مترجمة من عربية للاتينية او اي لغات اخرى. نعم. وفي كتب بقى مؤلفة في الموضوع. بالضبط. هم كانوا بيهموا بالمؤلف. آآ ليس كلهم -

00:47:00

اقصد كان فيهم بيريدوا مثلاً كمثال يعني كان يهتم بالمصادر المسيحية في أكثر من اهتمام بمصادر العربية. لكن سايمون او كلي آن كان متوسطاً. أما الذي كان لا يهتم بالمصادر الأجنبية - 00:47:20

كان متوسطاً. أما الذي كان لا يعُد بالمصارد الاحنسة - 00:47:20

هو آهنجي ستوب. هنجي استوب. كان يضع المصادر العربية معياراً. ولذلك آه يعني كثيراً ما كنت أجعله حجة عليهم في اثناء هو

صاحب الكتاب اللي له عنوان نعم لانه هو كتاب مهم. مهم ويستحق ان يلقى كثير من الضوء حوله - ٠٠:٤٧:٤٠

نتكلم عنه شوية. طيب هو الكتاب كما قلت لك في بداية اللقاء آآ عنوانه آآ سرد او عرض هي كلمة ان اكونت عن عرض للظاهره المحمدية. هو لم يقل محمد او الدين الاسلامي. قال للظاهره المحمدية - 00:47:59

الحمدية، هو لم يقا، محمد او الدب، الاسلام، قا، للظاهره المحمدية - 00:47:59

آآ مع سيرته وتطورها وبرئته هذه اهم جملة وبرئته ودينه آآ من افتراض المسيحيين. آآ طبعاً كلمة افتراض المسيحيين المسيحي

في القرن السابع عشر من أكثر من ثلاثة وخمسين سنة. يقول افتراطات على حد. كمان يعني - 00:48:19

لا أقصد هو كيف وصل ذهنه ؟ العقلية الاوروبية في هذا الوقت كانت مخمرة بسوء الظن بالنبي عليه الصلاة والسلام. كيف هذا ان

ينجو من هذه الاية؟ الافكار السلبية ويكتب هذا الكلام. ولذلك هذا الكتاب لم يكتب له الطبع ولم يرى النور الا بعد قرنين: - 39:48:00

من الزمان، تم تحاذه عن عدم. آلا بعضهم قال، هذا. هم، هذا الكتاب لك ان تخبا، هو طبع هو كتب، المعلم كتبه الف وستمة وواحد

وسبعين من الميلاد ولم يطبع الا الف وتسعمائة واحد عشر من الميلاد. ولم يتبعه الا مجموعة من المسلمين الهندو قاتلون او القاطنو
في انجلترا - 00:48:59

00:48:59 - في إنجلترا

حتى لم يتبع على ايد الانجليز. ومع العلم انه له ثلاث نسخ في مكتبات شهيرة في انجلترا. ما فيش حد بيشك ان هنري ستوب هو

اللي كتب الكتاب لا يستطيعون - 00:49:19

وهناك كتاب يعني في مقدمة هذا الكتاب الاخ المترجم المسلم الذي اسف الذي نشر هذا الكتاب من الشباب الانجليزية يعني. مم. آآ نقل عن هؤلاء سند هذا الكتاب بالضبط ونقل عن بعضهم قوله ان هذا الكتاب كأنما اريد له الا يطبع - 00:49:29
كاتب انجليزي فويا. نعم. فهذا الكتاب آآ ظل اكثرا من قرنين من الزمان لم يطبع مع ان يعني كتاب تاريخ معنا كتب بعده وطبع بایده
بعده وطبع ترجمة بعضه طبعت وطبع وهذه الكتب طبعت مارا. هم. ولكن كتاب هنا مسلوب لأ. ده اتجاه. لم لانه يمكن من مجرد
العنوان شاف اون لاين - 00:49:47 00:50:16

تشديد علينا احنا. ورأوا انه صادم للوعي الاوروبي او للعقلية الاوروبية في هذا الوقت. العقلية الاوروبية كما قلت لك كانت محسوسة
ببغض النبي عليه الصلاة والسلام. وبكل او بالحاق كل ناقصة به. ما فيش حد من دول اسلم. آآ لم يكن فيهم مسلم وان كنت آآ يعني
ارجو - 00:50:16

هنا الاستووب ان ان يغفر الله له. بالمناسبة هنا نقطة مهمة جدا اود الاشارة اليها وارجو ان يتسع صدرك لها. آآ نحن احيانا نحكم عليهم
بالكفر رحث على على الاوروبيين الحاليين. لكن يغيب عننا بعد هو ان هذا الذي يحكم عليه بالكفر. طبعا هو يحكم عليه بالكفر ظاهرا.
لا اشكال. كتعامل يعني ومعاملة - 00:50:36 00:50:56

لكن في الاخرة ربما هؤلاء يغفر لهم لانهم لم يطلعوا بشكل او لم يصلهم الدين بشكل صحيح. والى الان بالمناسبة الى الان بل ان انا
يعني لازم الموضوع يحتاج يعني الى تأمل ووقفة. طبعا احنا بنتكلم لغاية القرن السبععاشر. نعم. وبعد قد ايه بعد بعثة النبي -

الف عام الف عام وهم معتمدين على مصادر مشوهة ويعتقدون انه كاذب وانه آآ يعني عفوا شهوات يعني يعتقدون اعتقدات بعث
ل العبادة الاصنام وكان المسيح الدجال الجنسي اطلق العنوان للشهوات اباحتة دم قتل سفك دم كل الناس - 00:51:16
وكان اول خراب المسيحية وكذا فهم يعتقدون ليست مجرد يعني آآ افتراءات لأ هم يعتقدون هذا اعتقدات جازمة. فهذا الرجل آآ
خرج في هذا الظرف وبنلاقي ده موجود لغاية النهاردة. الى الان الى الان لذلك هم ما الذي يجعل مثلا صحيفة شارل ابدو اذا -
00:51:46 00:52:06

يصورونه كرجل ليلبس قبلة او كذا او هذه التصورات القديمة مرسومة في الوعي الاوروبي. وهذه مسألة مهمة جدا بالمناسبة. آآ
الخيال الاوروبي آآ محسو بكثير من القصص التافهة عن النبي عليه الصلاة والسلام. بمعنى آآ الحملات الصليبية -
او عن تاريخ الاسلام في اوروبا - 00:52:26 00:52:39

قد يعتقد البعض ان الحملات الصليبية تسببت في نوع من المعرفة بالاسلام. هذا خطأ اه صاحب كتاب اه يعني له كتاب عن الاسلام
قال معلومة صادمة. وقال ايضا بعده آآ رودينسون صاحب كتاب جاذبية الاسلام قال كلها قال بان الحملات الصليبية لم تزد
الاوروبيين الا جهلا بالاسلام. لأن من اهم اسباب التشويه نعم من اهم اسباب التشويه. زيادة الاوروبيين جهلا وبغضلا للاسلام. صحيح.
وبعد ذلك اصبح آآ شتم النبي - 00:52:39 00:53:04

النبي عليه الصلاة والسلام شتم الاسلام السخرية من الاسلام اصبح جزءا من التراث الشعبي الاغاني في الكلور. الاغاني الكلام ده في
كتابات عديدة على سبيل المثال شكسبير متوفي الف الف وستمائة وستة عشر من الميلاد. مم. يعني شكسبير متوفي في بداية القرن
السابع عشر - 00:53:04

بمسرحياتي في اكثرا من مرة يشير للنبي عليه الصلاة والسلام انه مع انه صنم انه كذا يعني وبالتالي هذا الخيال الاوروبي الان او
الوعي الاوروبي الان هو محمل او مثقل بدلالات سلبية عمرها اكثرا من الف عام. صحيح. الناس تفرق ما بين - 00:53:22
الطلاق الحضاري. نعم. وآآ اللي حاصل في اكثرا من مكان الحملات الصليبية. نعم. وما بين مدى معرفتهم بالاسلام وان تم لا كثيرون
منهم وانا اقولها بعد يعني لا ادعى لا ادعى تعمقا انما بعد قراءة اقول كثيرون انهم لم يصلهم الاسلام بشكل آآ - 00:53:42

صحيح. ولذلك انا اقول عن هذا الاسلوب ارجو ان يغفر الله له. آآ في الاخرة آآ لما قاله. ولذلك هذا الرجل من سيقرأ الكتاب سيري آآ رجلا محبًا للنبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. مدافعا. شف كل تهمة. كل تهمة اتهم بها النبي كان هو الذي يدافع عنه. يعني الشهوانية يدافع - 00:54:02

يقال ان الاسلام ليس دينا العقل يدافع عن العقل في الاسلام. آآ النبي عليه الصلاة والسلام يتهم بأنه نشر دينهم بالسيف يدافع عنه. كل تهمة التشريعات مم. يدافع عن تحريم الخمر. يدافع عن تحريم الربا. يدافع عن تحريم الطيرة. يدافع عن يعني كل ما - 00:54:22

علق بالاسلام القرآن الكريم رغم ان كان عنده تصور جيد جدا عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ليس جيدا متوسط يعني ارصد من ناحية انه اصاب في كثير من المسائل. يعني لدرجة القرآن الكريم هو ليس هو المفترض انه ليس ليس مسلما مسيحيا - 00:54:42 مسيحي ومع ذلك يدافع عن اتهام الغرب للنبي عليه الصلاة والسلام انه نشر انه الف القرآن. مم. يدافع عن عنه آآ يقال ان غلاما علمه او ان فلان او بحيرة او كذا يعني القى كل هذه الشبهة فلهذه الدرجة كان آآ مقتنعا بالنبي عليه الصلاة والسلام بسميه الرجل الاعظم - 00:55:02

المشرع الاعظم. فلذلك انا ارجو ان اتغழ على الله برحمته بجهله. ان شاء الله عز وجل. المفروض ان حضرتك تناولت اربع مستشرقين. صحيح هنا الاستووب والكتاب بتاعه انا بس عايز اتذكرة هند ستوب ده اللي عمل برضه ترجمة للقرآن؟ لـأ. الثاني اللي هو جورج سيه. جورج سيه - 00:55:22

هنا الاستووب المناسبة نسيت ان اقول نقطة آآ تعرف اننا في وانا حريص على هذا حريص ان اذكر آآ بعض المصادر او الكتب العربية حتى آآ اذا اراد القارئ ان يعود اليه. آآ تعرف ان لدينا كتابين مهمين يتعلقان بالمستشرقين. كتاب موسوعة المستشرقين للدكتور عبدالرحمن - 00:55:42

رحمة الله عليه. وموسوعة كتاب المستشرقون. نجيب العقيقي آآ هذان الكتابان لم يذكرا هنري ستوب تحدث عنه ولم يشير اليه اصلا. لانه الكتاب بسبب اخفاوه لم يعلما عنه شيئا. مم. اه من جهة هنا الاسلوب - 00:56:02

هنا في الاصل طيبا اصلا لم يكن مستشيقا. آآ من جهة اخرى هذا الكتاب لم يطبع فلم يعرف عنه شيء. لدرجة ان وهذه لذلك انا اقول اقدم وثيقة. وانا اقول اقدم وثيقة - 00:56:23

مستندا الى هذا. اه الدكتور عبدالرحمن بدوي يتحدث عن مستشرق فرنسي اسمه اه هذا اه ولد في اخر حياة اه هنا الاستووب. مم. وانا ارجو ان ننتبه لهذا التاريخ. ولد في اخر حياته. الف كتابا سماه حياة محمد. وفي هذا الكتاب دافع كثيرا عن - 00:56:33

النبي عليه الصلاة والسلام. فالدكتور بدوي يعلق ويقول وهذا اقدم كتاب في اوروبا يدافع عن النبي عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام. مع ان بلونفليون ولد في اخر حياته هنا الاستووب. لكن الصفة ده الوصف ده. موجود. انه رد على شبهات. نعم. فلذلك هو اقدم من الوجه ده. هو اقدم من وثيقة نظر الدكتور عبدالحام بدوي. لانه لم يرى - 00:56:53

هنا الاستووب. اه. آآ العقيقي في كتابه ايضا عن عن المستشرقين. آآ تناول مستشرقا هولنديا اسمه ادريان ريلاند ادريان ريناد اللي هو كتاب اسمه الديانة المحمدية. مم. يقصد الاسلام. ادريان ريلاند في هذا الكتاب وهذه مفارقة يعني سبحانه الله العظيم. اه في هذا - 00:57:13

آآ كان يذكر الحقائق وينحي الشبهات التافهة والكلام التافه الذي آآ حشيت به الكتب الاوروبية عن النبي عليه الصلاة والسلام. فمن هذا الجانب اعتبر ادريان ريلاند آآ مروجا للاسلام. واتهم انه روز الاسلام - 00:57:33

منع الكتاب وحدثت بعض المشكلات فلذلك الدكتور او نجيب العقيقي قال بان هذا الكتاب اقدم وثيقة تاريخية في الغرب. الكتابة دلال مع ان الايلاند اصلا ولد بعد وفاة هنري ستوب. فلذلك بسبب اختفاء الكتاب. نعم هم اعتبروا ثم وصفوا كتابات اخرى جت بعديه بان هم الاقدم في الدفاع. ولذلك - 00:57:53

لذلك يستحق انه وبالمناسبة دكتور بدوي اه لم يرضى لم يرضى آآ ما يقال عن ادريان الهندي بالخصوص الذي ذكرته لك. ادريان

النادي ليس هنا. الدريان المستشرق الذي كتب الديانة المحمدية. وقيل انه يروج للإسلام. دكتور - 00:58:13

اشار اشارة مهمة جدا قال هو لم يكن يقصد ان ينصر الاسلام. انما اراد ان بطريقة خبيثة ان آآ يهاجم الاسلام لكن من مصادر الاسلام كما قلت لك آآ نحن آآ فتح مدرسة جديدة نعم هولندي هولندا الف وستمية وتلتاشر ان شنت او انشاء الكرسي للغة العربية -

00:58:33

ادرين ريناد جا بعد قرن من الزمان تقريبا. وبالتالي الكتب بين يديه فقال نحن سنهاجم الاسلام لكن من خلال كتب الاسلام. هذا الذي قصد. منهجية. اه نعم فالدكتور بدوي اشار الى هذه النقطة جزاه الله خيرا يعني. السؤال اللي انا كنت حابب اسأل حضرتك اه عنه بسبب طبعا اه التحدى الاسلامي - 00:58:53

التشويه الاسلامي والكلام ده كله. طيب دي نظرتهم للإسلام. هل هم درسوا باقي الاديان الاخرى؟ وهل تصورتهم عن الاديان الاخرى اه مشوهة وهي وسلبية نفس تصورهم للإسلام والنبي محمد صلى الله عليه وسلم. والله في حدود دراستي لم يصادفني حديثهم عن -

00:59:13

اه اي دين اخر اللهم الا اليهودية. كل اشكالية مع اليهودية انها المنبع للإسلام. اه باستثناء هنا الاسلوب طبعا. الثلاثة الاخرون يعتبرون اليهودية هي المرجع للإسلام في التشريعات في القرآن في الاحكام في كل شيء. السؤال مهم جدا بقى وجوهري له علاقة بموضوع الرسالة. كتابة - 00:59:33

المستشرقين في القرن السبعينات. والاربعينات مستشرقين كمثال لهذه الحقبة التاريخية. السروا قد ايه في الوعي الاوروبي وقتها واثرت وقد ايه في المستشرقين اللي جم بعدهم؟ نعم. هو مبدئيا آآ اود فقط الاشارة الى ان القرن السابع عشر لم يكن قرنا مميزا في -

00:59:53

في انجلترا فقط. انا كما اسلفت لك القول آآ في فرنسا في هذا القرن. وآآ الدريان لياند في هولندا. وبالتالي آآ اه كل منهما اه كان ايضا اه اه يحدو هذا الحدو انه يقرأ الاسلام من خلال مصادر الاسلام - 01:00:13

فبالنالي حدثت طفرة آآ نستطيع ان نقول ان الكتابات الاستشراقية بعد القرن السابع عشر ليست كالكتابات الاستشراقية قبل القرن لماذا؟ لأنهم أصبحوا امام آآ كتلة هائلة من الكتب الاسلامية والمحضات الاسلامية التي بني ادهم. لا يستطيع - 01:00:30 دون ان يتحددوا عن الاسلام آآ قبل الرجوع اليها. وبالتالي أصبحت كتاباتهم الى درجة كبيرة فيها نوع من الانضباط. الموضوعية نوع من نقدر نقول ان المحيط العلمي في باقي لانه خلاص تحرروا من سلطان الكنيسة. هم كانوا قبل ذلك قبل - 01:00:50 القرن السابع عشر يكتبون بفرض نصرة الكنيسة. لكن في القرن السابع عشر وما تلاه أصبح يكتب اه لفرض البحث العلمي. وبالتالي هو غرضه في وجهة نظرى يعني ان يصل الى بعضهم يكتب وهو متحرر نوعا ما من مرجعيته وخلفيته والافكار السلبية. وبعضهم -

01:01:10

بهذه الاعباء وبالتالي يكتب ويؤثر هذا على قلمه. فيظهر من قلمه ومن كتبته بعض الهنات او الاساءات وبعض طبعا كمثالا جوزيتيس هير ماسينون وغيرهما يعني تحددوا عن الاسلام بصورة نوعا ما فيها تشويف. لكنهم مع ذلك - 01:01:30

لا تخطئ عينك بعض الحقائق التي ذكروها لانها خلاص الاسلام أصبحت آآ مواجهة متوفرة بين ايديهم. فلا يستطيعون ان يكتبوا من خلال الكتابات الاستراتيجية القديمة لا يستطيعونها الان لان الكتب انتشرت يعني لك اضرب لك مثالا الكتاب سيمون او كلي احد المستشرقين كتاب اسمه - 01:01:50

تاريخ السراصنة. تاريخ السراصنة بالمناسبة كلمة السراصنة آآ هم يقصدون بها المسلمين وطبعا هنا الاستووب تحدث او وقف هنا الاستووب جورجس كالاهما. وقف مع هذه الكلمة السراصنة. ما معناها؟ فذهبوا الى اكتر من معنى. منها مثلا انه - 01:02:10

يقال بانهم ابناء سارة. يعني او عبيد سارة آآ نسبة الى سارة لانهم لانها آآ يعني آآ اعلت آآ زوجته الراخى تأتى الى مكة يعني نشأ العرب من خلالها. فكرة آآ ابناء الحرة وابناء - 01:02:26 وبعضهم يقول آآ نسبة الى السرقة. وبعضهم يقول نسبة الى الشرق. وهكذا يعني. مم. لكن لم يقفوا على آآ آآ معنا متفق عليه. بس

هو يقصد المسلمين. اه لكن الله يسامحه بقى فهو كتب تاريخ السلاسل. وبالمناسبة هناك كتاب آآ - 01:02:46

اه صدر حديثا اسمه السرائنة. يتحدث عن المسلمين في اوروبا. وهو كتاب حقيقي بالترجمة. اه لكن لم اجد من يتبعناه يعني. فهذا الكتاب بالمناسبة الذي يعني دعاني للحديث عن هذه الجزئية تاريخ الصرائنة هذا الكتاب كتاب سيمون ظل مرجعا ايضا طوال القرن الثامن عشر في اوروبا - 01:03:06

لماذا؟ لانه كتب عن تاريخ المسلمين من خلال كتب المسلمين. فائز هذا لدرجة ان آآ ادوارد لجبيون مشهور انوارد جيبون صاحب كتاب آآ تاريخ واصححال الحضارة الرومانية له جزء يتحدث عن الاسلام. اعتمد اعتمادا كليا على كتاب سيمون اوكلي. مم. وادوارد جيفون اشهر من سيمان اوكلي في في كتابه يعني - 01:03:26

فاعتمد اعتمادا كليا على كتاب آآ لهذه الدرجة كان كتبهم مؤثرة فيمن جاء آآ بعدهم. كتاب آآ بريدو رغم انه كتاب يعني تافه. هم. لا غناء فيه. الا ان هذا الكتاب طبع الف وستمائة وسبعة وتسعين. وترجم الى الفرنسية الف وستمائة ثمانية - 01:03:48

واصبح مرجعا هناك. يعني وحضرتك برضه كنت ذكرت اظن ان ويليام مونت جومري وات تأسر بها؟ نعم ما هو لذلك في القرن في الفصل الاخير في الرسالة آآ جعلت عنوانا آآ اثر هؤلاء المستشرقين مستشرقين القرن السابع عشر اثراهم في آآ مستشرقين القرن العشرين. طب - 01:04:08

وانا اعمل البريطانيين خاصة لان الكلام كان عن البريطانيين ابتداء. فاختارت النموذجين. آآ ومنتجهم الوطني. وفي الحقيقة وجدت آآ تطابقا او تكرارا للافكار ولكن وجدت اكثر في مستشار القرن العشرين دفاعا عن النبي عليه الصلاة والسلام. مم. ان حتى جم منتجون الروايات مع انه احيانا يضع السم في العسل. كثير. ويعني هذا كثير - 01:04:28

لكنه كان يدسه باحترافية. يعني ليس اي احد يستطيع ان انا فعلا لاحزت ده في كتاب فضله سمح للحضارة الغربية. اه. مفاهيم كثيرة كثيرة جدا مفروض تكون رئيسية اساسية عن الاسلام هو بيتكلم عنها بشكل خاطئ. وبعدين يقوم مادح كثير في الاسلام والمسلمين كانه يعني - 01:04:52

يريد ان يمرر المعلومات الخاطئة في وسط نعم. مدح وثناء وكلام جيد. هذه حقيقة واستازنا الدكتور عبدالرحمن سالم. آآ له كتاب آآ صدر حديثا اسمه قراءات في الفكر الاستشاري البريطاني - 01:05:12

اه تناول ثلاثة احدهم اه من نجوم الوطن. وناقش كلامه مناقشة علمية. واستازنا طبعا هذا يعني اه عالم في مجاله يعني تناقض كلام آآ منتجين مناقشة آآ قوية. فالشاهد ان هؤلاء المستشرقين في القرن العشرين تأثروا بلا شك - 01:05:25

الحركة العلمية التي بدأت في القرن آآ السابع آآ عشر السمة الابرز وهذه سبحان الله ما زالت موجودة يعني. آآ ان مستشار القرن العشرين ساروا على نفس الطريق في آآ كشف - 01:05:45

الاكاذيب المروجة ضد النبي عليه الصلاة والسلام في الغرب. وبخاصة آآ كان المسترون. وانا ادعو كل آآ مستمعين ان يقرأوا كتب كرر المسترون. بالذات كتاب محمد نبينا زمان. الله اكثرا من كتاب. واظن في مترجماتها موجودة في المركز القومي للترجمة - 01:06:00

كتباء كلها مترجمة. مم. كل كتبية مترجمة. يعني وايضا كل اغلب كتب او كل كتب آآ منتجون مترجمة ايضا. لكن آآ الذي يقرأ ويريد ان ان يستمتع بنظرية آآ شخص غير مسلم. الاسلام آآ يقرأ اللي كان طبعا هي هي عندي مقدمة بعد بعد هنا الاستويب - 01:06:20

ان الاطلاع على اكتفاء هذا الكتاب تملك قلبي حقيقة يعني. فهي انا قلت آآ ربما يكون آآ هنا مع ربما يكونان ممثلي نفس الاتجاهات في القرن السابع عشر. تسير على خطى هنا الاستويب. في الدفاع عن النبي عليه الصلاة والسلام بشكل - 01:06:40

بيهك. اما منتجون ورد فربما يمثل اتجاه آآ سيمون اوكلي وجورو سيف بشكل اكثرا. طبعا انتهت مرحلته. بعد هيمفر بريدو لا تجد مستشرقا اه يتعصب ضد الاسلام بهذا الشكل ابدا. لماذا؟ لانه خلاص انتشرت - 01:07:03

المخطوطات لا يستطيع ان يكذب يعني. آآ وان بقيت فيهم كما قلت بقية على انه يسمى النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم المشوه نعم. آآ بالاسم خلصت المرحلة دي من الاستشراق ما بقتش موجودة؟ لا لم تعد موجودة لانه آآ يعني سيف - 01:07:23

زيف كامه يعني بتسيء اليهم في النهاية يعني. طبعا هم هو نفسه يعني هذه المفارقة هو نفسه لما كان يثير بعض الشبهات التي آثارت قدما من قبل الكنيسة والكتاب المسيحيين. ضد النبي عليه اسمه اسلام. كما قلت لك يقولون ان حمامه هي التي تعطيه تعلمه الوحي. او انه قبر - [01:07:43](#)

او ان قبره مغلق او انه صنم. هو كان يقول هذه اتهامات آآ يوضحك منها المسلمين. فهو الان اصبح كلامه هو الان هو الذي يعني ايه؟ محل آآ السخرية فضحك سبحان الله - [01:08:03](#)

فيما يخص موضوع الدراسات العلمية والتقديم لرسالة الماجستير لازم طبعا ترجع للدراسات السابقة. نعم. ايه اللي بيفرق رسالة حضرتك عن باقي الدراسات السابقة وايه هي الاضافة اللي حضرتك بتقدمها للمكتبة الاسلامية؟ علشان كده تمت الموافقة على نعم هذا سؤال مهم. وطبعا - [01:08:15](#)

الموافقة على رسالة علمية في في الجامعات آآ يعني امر به بعض الصعوبات. وكثير من صعوبة كثير من الباحثين يعني يشتكون من الشكوى من هذا الامر. يقعد وقت طويل جدا في مرحلة اختيار العنوان والمواضيعات السابقة. عندنا في ادارة - [01:08:35](#) العلوم بالذات الامر اصعب وصعب. آآ حقيقة يعني في آآ الاساتذة يحرضون على ان يخرج آآ البحث آآ بفائدة. لا مجرد تكرار يعني. آآ لكن ما الجديد؟ الاستشراق دروس كثيرة. لكن الذي لاحظته ان الاستشراق درس كثيرا في - [01:08:55](#) مئتي سنة الاخيرة. يعني حينما آآ تجد الباحثين المسلمين آآ او العرب يتحدون عن السرقة لا يتناولون الا القرنيين الاخرين. بايثاب يعني لكن قبل ذلك لا يتتوسعون. الاشكالية الاكبر في هذا اننا لا نعرف جذور الاستشراق - [01:09:15](#) يعني كيف نشأ؟ ما هو هؤلاء الذين كتبوا في القرن التاسع عشر والعشرين. من اين جاءوا بمعلوماتهم؟ هذا السؤال الذي كان يشغل بالي. هم. ومن اين استقوا معلوماتهم؟ وما المراجع - [01:09:35](#)

ومن مصادر. ما هو واتعلموا من ليسوا نبتا شيطانيا. هم لابد ان يكونوا لهم اساتذة. وبالتالي كان المهم جدا ان ندرس القرن السابع عشر لماذا كما اسلفت القول؟ لانه آآ قرن مفصل. فيه بداية الدراسات الاكاديمية. آآ كما قال الدكتور محمود حمدي الزقزوقي الله يرحمه. في كتابه - [01:09:45](#)

في تصورات الغرب. قال بان هذا القرن هو اهم قرن في الدرس الاستشراقي لانه آآ بدأت فيه الدراسات الاكاديمية. وآآ هذا القرن آآ قلت لك معلومة بالمناسبة آآ ادوارد بيوجوك المستشرق الانجليزي الكبير الذي هو يعتبر استاذ هؤلاء المستشرقين. واستاذ اساتذة - [01:10:05](#)

اساتذتهم ايضا في القرن السابع قال القى خطابا في الجامعة جامعة كامبريدج على ما اذكر او اكسفورد وقال ان اللغة العربية كانت مجهولة الى هذا القرن. واننا بجهلنا باللغة العربية فقدنا كثيرا من المعلومات عن العرب والمسلمين. ولابد - [01:10:25](#) ان نعيد احياء هذه اللغة او ان ندرسها حتى نتمكن من آآ التواصل معهم وآآ معرفتين بشكل جيد. فالشاهد ان القرن السابع هو كان بداية دراسة بشكل اكاديمي وببداية تكوين المكتبات العربية في او المخصوصات العربية في اوروبا وبالتالي كان من المهم آآ دراسته. اضف الى ذلك ان هؤلاء المستشرقين مثلا - [01:10:45](#)

اذا تحدث عنهم احد في اي دراسة يتكلم كلاما عاما. كلاما مجملاما سريعا. لا يوسع البحث في افكارهم ورؤاهم ومصادرهم وآآ واساتذتهم وآآ والمقارنة بينها لا يفعلون هذا. وبالتالي كنت حريصا على ان آآ ادرس - [01:11:05](#) هذه المرحلة بشكل تفصيلي واعطي للقارئ تصور عن مدرسة من مدارس الاستشراق آآ بشكل اوسع. وانا لم اكن حريصا فقط على ان ابرز وجهات نظر هؤلاء الاربعة فقط. بل كنت حرصا - [01:11:25](#)

اكثر على ان ابرز مصادرهم ومراجعهم والبيئة العلمية التي نشأوا فيها والاحوال العلمية في هذا القرن عموما ليس في في انجلترا في بل في اوروبا عامة يعني. وانا ارجو من الباحثين ان يخذلوا هذا الحظ. يعني القرن السابع عشر في فرنسا يحتاج الى ان يدرس. وبالمناسبة - [01:11:37](#)

نجد فيه كتابا آآ مهمة ككتاب وكتاب جان جانييه هذه الكتب تتحدث عن النبي ببساطة متقن للغة الفرنسية بالمناسبة لكنني لا

احسن الفرنسيه. آآ في هولندا نحتاج ان آآ لباحث آآ يدرس تاريخ الدراسات العربية - 01:11:57

في جامعة لايدن مثلا. آآ وحضرتك كت اشرت في مرة الى اللغة اللاتينية لأن معظم الكتب المؤوذية ايضا اشكالية انا لا نعرف هذه اللغة اللاتينية. ومعظم الكتابات قبل القرن السابع عشر مكتوبة باللاتينية. بل بعضها في القرن السابع عشر من اكتوبر باللاتينية. يعني ادوارد الذي قلت لك - 01:12:17

شيخ المستشرقين في القرن السابع عشر له كتاب مهم جدا. المهمة ليس ليست اهميته راجعة لنا انما هم اهميته انه كان معتمدا عنه. اسمه لمعة من حياة العرب. هذا الكتاب مكتوب باللغة اللاتينية. وهذا مترجم. وغير مترجم. وبالمناسبة هذا الكتاب اول كتاب تكتب فيه - 01:12:37

كلمات وحروف باللغة العربية تنقل فيه نصوص باللغة العربية. اول كتاب يطبع تنقل فيه نصوص باللغة العربية. هو كتاب ادارة الجوك هذا. لانه كان يكتب الصفحة باللاتينية. وآآ في المقابلة صفحة معناها - 01:12:57

عربي نصوص بالعربية فهذا كتاب مهم لكن لجهلنا باللاتينية لا نعرف آآ هذا الكتاب ولا نعرف ان نستطيع آآ ولا نعرف النص ولا نستطيع ان نصل اليه. وخذ قصع كتب كثيرة كتبت باللغة اللاتينية - 01:13:09

آآ تستطيع ان تصل اليها فقط من خلال القلم الاوروبي. وهنا مشكلة. لان القلم الاوروبي يكتب بعقولي هو. نشوف من وجهة نزرا ان اقرأ انا كباحث مسلم عربي احتاج ان اقرأ واخرج انا بنتائج انا الان اسيير - 01:13:25

اسير له. ما اكتبه. نعم. اخذ ما يعرضه علي. فاللاتينية مهمة جدا. لانها ستكتشف لنا عن تاريخ الدراسات العربية في اوروبا او التاريخ اوروبا مع الاسلام. بالمناسبة هناك كتاب انا ارجو ان اترجمها والله يعني اتمنى وانا آآ يعني بدأت اقرأ فيه - 01:13:45

ترجمته بالعربية آآ عنوانه يعني نبذة عن تاريخ الاسلام في اوروبا. ثلاثة عشر قرنا من الصراع. هم. هذا الرجل آآ يكتب آآ من عن تاريخ اوروبا مع الاسلام منذ اول احتكاك في القرن السابع الميلادي. مم. الى الان. وهو ينزل بالتاريخ هكذا يعني تاريخ تاريخ الى ان وصل الى - 01:14:05

آآ عصرنا الحالي. فهذا الكتاب آآ انت ستأخذ معلوماتك عن نفسك منه. طبعا الان انا قد احسن الانجليزية. ساترجم الكتاب او ساقرأ الكتاب. لكنه لم يكتب من المصادر الانجليزية. انما معلوماتهم ان المصادر الایه؟ اللاتينية - 01:14:25

فانا ايضا اقرأ تاريخي عنده من وجهة نظري هو وليس من وجهة نظر الموضوعية التي كتبت بها هذه الایة. الكتابات. فلذلك هي كتابات مهمة جدا. ولذلك انا ارجو من الباحثين ان يعودوا لجذور الاستشراق. وبالذات الاستشراق الالكتروني في القرن السابع عشر. ومهم جدا ان يعودوا لتاريخ - 01:14:45

الدراسات العربية في الجامعات الاوروبية. لان هذا سيعطينا تصورا اوسع لمعنى آآ كلمة استشراق او لفهم هؤلاء المستشرقين كيف يكتبوا افكارهم؟ كيف تكونت رؤاهم؟ اه كيف صاغوا افكارهم؟ ولماذا اختاروا قولا معينا او - 01:15:05

اتجاه معين كل هذا لا تعرفه من خلال قراءة المستشرقين القرن التاسع عشر والعشرين. لابد ان تعود للجذور التي بنيت عليها هذه الایة؟ الافكار. ومن ثم كانت رسالتي اقول ربما تكون نواة او جزءا في هذا البناء او لبنة في هذا الایة؟ البناء ونحتاج ان نبني عليها في كافة - 01:15:25

الدول الاوروبية المهمة طبعا. واللغات الاخرى. واللغات الاخرى طبعا. يبقى نقدر نقول باختصار ان هذه آآ الرسالة تعتبر رسالة بازن الله عز وجل نفيسة جدا وقيمة بسبب ان هي بتلقي الضوء على جذور الاستشراق القرن السابع عشر قرن - 01:15:45

مهم جدا جدا هؤلاء المستشرقون آآ كتاباتهم صلحت كثير في الرؤية الاوروبية اثرت كثيرا في المستشرقين اللي جم نعم. كتاباتهم اه غير متوفرة باللغة العربية لم تترجم. فحضرتك بتلقي الضوء بشكل اه مفصل على اه كتابات - 01:16:05

لم تعرض للقارئ العربي بهذا التفصيل. نعم. وبهذه الدقة. صحيح. جزاك الله خيرا عز وجل سيكون متوفرا في معرض القاهرة الدولي للكتاب عشرين اربعة وعشرين احنا خالص آآ الكتاب بعنوان رؤية الاستشراق البريطاني للنبي محمد صلى الله عليه وسلم في القرن السابع - 01:16:25

عشر دراسة نقدية مقارنة. نعم. بعنوان الجانبي. العنوان الجانبي اه اه اقدم وثيقة اه غريبة تنصف النبي عليه الصلاة والسلام. عليه

الصلاه عليه الصلاه والسلام. جزاكم الله خيرا هذا من تواضعك جزاكم الله - [01:16:45](#)

ان شاء الله باذن الله عز وجل يكون لنا لقاءات اخرى. ان شاء الله هتتكرر الله يرضي عنك. جزاكم الله خيرا وشاكر لك جدا. باكدا مرة

تانية للستاذ محمد والوفى له قناة على اليوتيوب بعنوان عقول اسلامية باذن الله عز وجل ستتجدد الرابط - [01:17:05](#)

آآ في وصف الفيديو ارجو ان انتم آآ تطلعوا على القناة وتشتركوا فيها هتستفيدوا كثيرا جدا باذن الله عز وجل. ان شاء الله شاكر لكم على حسن الاستماع والى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل. لا تنسونا من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة

الله وبركاته. السلام - [01:17:21](#)

[01:17:40](#) -