

أقسام الخطاب الشرعي ٦/٦ فريد الأنصاري irasnAla diraF

فريد الأنصاري

رأيت الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنة؟ قال ان الله جميل يحب الجمال ويكره آآ ويحب معالي الاخلاق ويكره سلسا

الشيخ تكبرا لكن ان تلبس لتتزين بما زينك الله به يا بني ادم خذوا زينتكم - 00:00:00

فإذا يعني يعني اباحات تصريحية تفيد يعني ان الإنسان ينبغي ان يدخل فيها وبشجعك الشارع الحاكم على ان تستعملها. لكن سكت عليها ما قالكش ديرها. وما قالكش ما ديرهاش انانا لو ورد منه يوم لانتقلت من اباحة وصلت الى الكراهة او التحرير لم يرد النهي فيه لورد السكوت - 00:00:19

هذا النوع من المباحات لما ورد السكوت فيه؟ لأنه اما مما تميل اليه النفس شهوة وفطرة او مما تعم به البلوى. ويصعب التحرز منه ويصعب التحرز منه ولذلك الأصل فيه ان يحرم لكن الله يسر للناس وعفا وموجود هذا يعني في العبادات وفي المعاملات - 00:00:46

كثير نعطيكم مثال في العبادات كقليل النجاسة راه النجاسة نجاسة سورة او قلت راه اسمها النجاسة. لكن عفا عن قليل النجاسة في التوب وفي الماء وفي غير ذلك مما حده العلماء. وعند من يقول بنجاسة الدم على مذهب الجمهور ومنهم المالكي - 00:01:20

عفا عن قليل الدم لو كان كثيرا صلاة الانسان به ولكن اذا كان نقطة فهو اعفو كما معروف في مذهب مالك وفي مذاهب اخرى لأن هناك من لا يقول بنجاسة الجمهور يقول بنجسة الدم - 00:01:45

فإذا هذا لو الزاما بغسل النجاسة كثيرها وصغرتها. والتحرز من جميعها مشكل يعني الانسان غير يحك ظهرو تكون عنده واحد الحبيبة صغيرة حبيبة في ظهره او في بطنه او في اي مكان وتلقى للمlein الدم ويصلني ولا يكتشف ذلك - 00:02:02

تال اخر النهار فإذا به يجد نفسه قد صلى بثوب نجس وجسم اليوم كله يعيد الصلاة هذا مشكلة هادي فهذا فيه عنات وفيه تكليف ما لا يطاق والله تعالى قرر انه ما جعل عليكم في الدين من حرج - 00:02:24

فسكت عن هذا عفوا وعفا اذن هذا نوع يعني مما يقربنا من هذا الملام وفي المعاملات كثير. هذا الأصل دياالو معاملات يعني كإباحة العقد على المجهول مع ان العقد على المجهول محرم بالنص وبالإجماع - 00:02:41

تشري واحد البيعة وشرية انت ما عارفهاش. لا يجوز مع الأسف بزاف د الناس كيديرو هاد المسائل هادي في التجارات معروف ولكن كاين اشياء لا يمكن ابدا ان تطلع عليها - 00:03:08

يعني من الحرج ومن العانة ان تطلب الاطلاع عليها يعني كما قالوا كبيع المغيبات في الأرض خيزو اللفت بطاطا كيجي الفلاح او يجي التاجر لي غادي يديها للسوق دياال الجملة كيشريها من عند الفلاح او هي مغروسة - 00:03:20

وهو ضرب من المغامرات والغرار والخطر المنهي عنه والمجهول والجهالة. تخلط على واحد القطار دياال بطاطا تشيريه شحال دياال شحال فيه من طن ولا شحال فيه من قنطار؟ لا تدري ما عندكش مستحيل عقا وعادة وطبيعة ان يعني تقدر بالضبط او حتى - 00:03:38

التقريب القريب جدا هكتار دياال بطاطا شحال فيه من طن او من قنطار لا ادرى ولكن تخرسه خرسا. خرس. يعني تقدير يعني انه كيكون انسان عندو خبرة عام عموما كيقول بحال هاد الأرض بحال هاد البلاد وبحال هاد النوع طاطا عادة كتعطي قدما

القنطار ولا من طن ولا منعرف شنو - 00:03:57

وكيبينيو على التقرير على التقرير. كيقدر يطلع جوج قنطرة ربعة زايدين على حساب لي حاسب. او ناقص او ربما يتضاجم يلقا طون او اطنان. زابدة ما بدرى، الغرر حاضر ولكن، نظراً لأنه لا حلقة للناس، فـ الخروج من هاد الغرر هذا تعم - 19:04:00

او اطنان زايدة ما يدرى الغر حاضر ولكن نظراً لأنه لا حيلة للناس في الخروج من هاد الغرر هذا تعم - 19:04:00

كى غىدير ؟ وغىجىبىلۇ بطاطا وىعىزلاھا وىحىطھا لو الفلاح. والبيغانين للخيارى. من يتفرقها. ماشى ملزم باش يىشى منو. تا شوف

كبحي يقولو سمح ليه اهاد بطاطا معحاتنيش، يردها للتراب هذا غير ممكّن؛ ففساد ومهلكة للفلاح - 00:04:42

فـلـذـك اـعـجـاز بـيـع الـمـغـيـبـات فـي الـأـرـض بـنـاء عـلـى هـذـا الـمـعـنـى وـمـا يـشـبـهـه فـي الشـرـيـعـة كـثـير كـثـير جـدا بـحـال هـاد النـوـع هـذـا لـا يـمـكـن التـحرـز

00:05:02 - عادة الشوارع . تكون في النجاحات التي التزه من بذلك لا يمكنه وهو متعماً به السلوى

وتنطابق عند الامطار على الناس والسكوت عن اشياء رحمة بكم هو هذا فإذا هذا النوع من العفو حينما نستقر به فيلم السكوت عنه

مما لم نجد له نصا في الكتاب ولا في السنة، لأن: حتى لا يخواه ما فيه نص في الكتاب والسنة، ولكن وحدنا أنه يخدم والضروريات -

— 1 —

فإذن مما يعني من الطوارئ أشياء جديدة. ومسكوت عنها كيماش غادي نعرفوا واس هي من قبيل المسكوت عنه اللول بمعنى الذي لم

يصرح به ماشي غير مسكت عنه. لأن هاد التعبير دياال التصريح يعني عام. وهذا دقيق. بمعنى انه من ذاك لي ما فيهش - 00:05:52

من الحكم الإباحي او المباح الذي لا نص فيه لكن يخدم الضروريات الخمس او انه من هاد النوع اللي هو من قبيل المسكوت عنه.

کیف نعلم ذلک بقياسه علی مآلہ و مقاصدہ - 00:06:09

نشوفو هاد النوع هدا واش، كخدم الضروفيات ولا كيدهمها فإذا وحدنا انه يهدم الضروفيات ويخرّمها بشكا، ماشر وغير ماشر.

علماني انه من قبيل المسكوت عنه من هاد النوع الثاني ، من هاد النوع الثاني . - 00:06:25

وهذا النوع الثاني، ماتشي داك اللوا، هاد النوع د المياح الذي فيه ضرب من يعني خرم واحدش الضروريات الخيز اما كيمس، حقيقة من

فهذا النوع هو الذي يحزم الذهن فيه بهكل يغاه الذهن زادانا وليس بالذات والذهن ضيقون من الرق الى حد تناول الوعي والوعي اعلى

00:07:07 - تأكيد المحرمات

وهي المنهيات التصريحية أما الوجه فهو شئ ذاتي هو كقوله أحد السافران اتاكين وبـ الحجم ستة من الحالات ولا احتمال لها

00:07:25 - فیلم ایرانی - فیلم ایرانی - فیلم ایرانی - فیلم ایرانی - فیلم ایرانی

الزهد في هذه الحياة يعني ضرب من الماء والماء ما فيه إلا الخبر وفي الحديث الصحيح مخبر ربكم الماء وخبر ربكم الفرع

المرجع اعا من التقى اذن بذهاب الانسان في الاشخاص التي يتعزز المعتقدون بذلك داهماه الانما - 49:07:00

فمیعنی ذالک از آنها می‌باشد که اینها می‌توانند شایعه تذکر ایجاد کنند.

00:08:12 - 1

لک: قد یلزم بتکه علی سیا التحریبہ فـ احـوـاـ اخـدـ تـأـتـ انـ شـاءـ اللـهـ سـنـنـ بـعـنـ فـ الحـصـةـ المـقـلـةـ انـ شـاءـ اللـهـ نـبـیـ کـیـفـ انـ

الباحث قاسم طه || ماجستير | المعرفة كأداة تطويرية

الآيات الحذئ فوائط الراجحة فتقى ران الله قطعاً آنذاك إن الأحكام التكاليفية كما هي من استثناء سحابة

00:08:51 - مرحباً بـ زبـان الله الـIII انتـنـزـ تـفـرـاءـ مـنـتـدـاـلـاـلـهـ عـلـكـمـ مـرـحـةـ اللهـ مـنـكـاتـهـ

_____ 3.5 3.6 3.7 3.8 3.9 3.10 3.11 3.12 3.13