

أكاديمية حياتك مع سعيد الحارثي - ياسر الحزيمي - الشخصية

القوية | #حياتك56

ياسر الحزيمي

اثنين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اهلا وسهلا بكم جميعا. اللهم بك امسينا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت واليك المصير. اليوم يعني وبعد انتظار طويل وافق اه ابو بدر وافقت ظروفه ولا الرجل حقيقة حريس علينا جدا على المشاركة وحننا ايضا حريصين عليه انه يكون ضيف معنا في قناته وبيته في بداية ولكن - [00:00:00](#)

سبحان الله الفترة الماضية مع التنسيقات مع كان ما شا الله عنده جولة تدريبية متنوعة في مناطق المملكة. وصادف هذا اليوم الحمد لله انه يكون معنا. الله يعينك انا حقيقة سعيد جدا بوجوده معنا الاستاذ ياسر حزيني جزاكم الله خير اسعدهم بالله - [00:00:39](#) في في التقدمة الثانية انا ودي حقيقة يعني انا اقول اه حق اخوي حمد اللاحم كنت اتمنى حقيقة انه يواصل معنا حمد خاصة محمد بالنسبة لنا قدم ايضا مادة تدريبية مميزة على هذا المسرح ولكن قدر الله وما شاء فعل - [00:00:59](#)

ان شاء الله في خير له قطعنا ان شاء الله. وان شاء الله اه بيرجع لنا باذن الله قريبا باذن الله. اه على كل حال موضوع اليوم هو موضوع شيق - [00:01:17](#)

جميل يمكن يوم الاربعاء الماضي حدثتكم عن قوة الشخصية. وكان الموضوع يعني هو مقدمة لهذا الموضوع اللي بيتكلم فيه الاستاذ ياسر الحزيمي اللي هو الشخصية القوية. فحننا تكلمنا عن قوة الشخصية وهو بيعطينا الشخصية القوية. وطبعنا ما شاء الله عندها يعني كتاب آآ مصنف جاهز - [00:01:27](#)

في هذا الموضوع انا ودي بس تعطيني نسخة يا ابو اه استاذ سرور. عشان الجمهور يشوفها تههمهم. هذا الكتاب الجميل هو كتاب الاستاذ ياسر حزيمي الشخصية القوية وبمناسبة اللي ما يحب يقرأ مع انه كتاب مطبوع بطريقة فاخرة حاط برضه معه ساعات صوتية نفس - [00:01:47](#)

موضوع الشخصية القوية موجود مع نفس الكتاب. عشان ما تقدر تلفظ ما يمدي واحد يقوم ويتعلم حقيقة الموضوع مهم جدا واتوقع الاسبوع الماضي اللي حضر معنا المواد اللي قدمته اياه - [00:02:07](#)

انه موضوع الشخصية القوية موضوع مهم جدا لكل شخص. هذا الكتاب سيكون معنا فيه ان شاء الله عشر نسخ. للسادة المشاهدين والمشاهدات عشر نسخ افضل تغريدة عن هذه الحلقة في هاشتاق القناة اللي هو حق اليوم. هاشتاق البرنامج دوم حياتك - [00:02:17](#)

حياتك خمسة وستين اللي بيشاركوا معنا افضل عشرة متسابقين او متسابقات او مغردين ومغردات راح نتواصل معهم وراح تصلهم ان شاء الله نسخة من الاستاذ ياسر هذي نسخة الكتاب تصلهم ان شاء الله افضل عشر تغريدات - [00:02:35](#)

بحول يعني باللي بيقروونه اللجنة اللي بنحطها لتشرف على الموضوع. بعض الناس طبعا اذا حط تغريدة كويسة واخترنا شيء ثاني يمكن يزعل هو موضوع لجنة اهم شي المشاركة وجرب حظك. الله يوفقنا واياكم جميعا. ما ودنا نضيع الوقت. معنا الاستاذ ياسر.

نبغاه يتكلم معنا في ما تبقى من الوقت عن الشخصية القوية. وكيف - [00:02:50](#)

كل واحد منا على هذي الشخصية. بو بدر ما يطلق. الله يجزاك خير. شكرا حبيبي. يعطيك العافية السلام عليكم. مساكم الله بالخير جميعا. حياكم الله في هذه اللمسية التي اسأل الله عز وجل ان يعلمنا فيها ما ينفعنا ينفعنا بما سيعلمنا - [00:03:10](#)

التفريق بينكم هو تفريق مقصود لا لا يعني مش فريقين فريق هنا تفرقهم انت يا ابو بدر لا لا لا ودي افهم بس انت كل شيء متزعلين
نحق لك حقيقة. الزل هل هي من من سمات الشخصية القوية؟ والله احنا محنا متزاعلين عشان ما نطول الموضوع يعني. عشان ما
نطول الموضوع - [00:03:34](#)

عشان ما يكون في اسئلة وتحقيق. طيب الله يعطيكم العافية. حياكم الله. اليوم راح نتكلم باذن الله تعالى. عن الشخصية القوية اسأل
الله عز وجل ان يبارك في الوقت قد يكون الوقت ضيق والحديث امام امثالكم سيكون شيق فاسأل الله عز وجل ان يبارك في الوقت
سنتحدث - [00:03:58](#)

عن الشخصية القوية. الشخصية القوية. في ظنك في ظنك اه لو سمحتوا بس هي دورة دورة وما سميت دورة الا لان الكلام يدور
فيها. فالملقي يصبح متلقي والمتلقي يصبح ملقي. اسعد - [00:04:18](#)

بالمقاطعة والاسئلة والاستدراك والتصحيح والاعتراض بل الاعتراض سمة من سمات المفكر اصلا الذي لا يعترض هو لا يفكر هو لا يفكر.
فانا ساكون سعيد جدا اه بالحوار بيننا وحياكم الله. ايها الكرام - [00:04:34](#)

ماذا نعني بالشخصية القوية افلام شخصيته قوية. فلانة شخصيتها قوية. ايش نعني؟ شخصية قوية. تفضل استاذي. هل لدي حضور
يعني؟ لديه؟ حضور قوي. لديه حضور قوي. ماذا ايضا؟ ايضا تفضل علي - [00:04:52](#)

هو لفت للانظار. طيب قد يكون من ظعفه رغبته في لفت الانظار. قد يكون مؤشر ظعف لما انا البس لبس غريب عشان الناس
يشوفوني. فهذا قد يكون مؤشر ضعف. قد خل نفهم بس الفكرة بشكل عام. تفضل استاذي. صاحب قرار - [00:05:05](#)

صاحب قرار. ماذا ايضا؟ شخصية مؤثرة. ان يكون شخصية مؤثرة. ان يكون الشخصية القوية شخصية مؤثرة. ماذا ايضا؟ تفضل له
رأيه وله يعني يمشي رأيه على له رأيه لازم يمشي رأيه لا مو بلازم له رأي دايم له رأي يرجع له - [00:05:25](#)

انه يقدم رأيه زي ما تقال زميلنا ايضا. دائما تلاحظ ان الناس حوله. او لمن حوله ان يكونوا دائما تفن معه. الناس علينا دائما هو الذي
يدير الحوارات او ممكن هو يمكن يمكن هذا اقرب صح عليك. اقرب لكلام ان جيبان انه مؤثر. لكن هل يلزم ان يكون شخصية -

[00:05:45](#)

القوية مؤثرة سنتحدث عن ذلك. تفضل استاذ. اعتقد انه يكون مرجل في اغلب الاراء والفصل الاراء. اه ان يكون فاصلا في بعض
الاراء ماذا ايضا تفضل استاذي شخصية واثقة طيب كل ما ذكرتموه صحيح وهو يعطي تفضل هذه الصلاة لكن هذه - [00:06:05](#)

افرض احترامه على على الجميع. على يشعر الجميع انه او يشعر الجميع انه نعم يشعر الجميع انه ملهم ومرشد وموجه وصاحب
رؤية نعم. كل ما ذكرتموه هو نتيجة الشخصية القوية وليس تعريفها - [00:06:25](#)

ونتيجة بمعنى لما نجى نقول ما هي السيارة ما مكونات السيارة؟ لا نستطيع ان نقول السيارة هي تلك الالة اللي تودينا وتجيينا يعني
نقضي مشاويرنا من خلالها هذي ليست السيارة هذي نتائج السيارة وفوائد السيارة. خلونا نتكلم الان عن ماهية الشخصية القوية لان

كثير من الناس يعتقد ان الشخصية - [00:06:45](#)

هو الانسان الشرس الذي يهابه الناس اللي يخافون منه الناس اللي اذا قال نعم ما في احد يستطيع انه يقاطعه واذا تحدث لا يستطيع
احد انه يزاحمه في الفكرة. يعتقد كثير من الناس ان الشخصية القوية هي الشخصية الواثقة. بمعنى والله فلان شخصيته قوية -

[00:07:05](#)

ليش؟ قال والله انه يطالع قدام الناس يتكلم طيب هل اللي يطالع قدام الناس ويتكلم شخصيته اه قوية يمكن جريء هل الجريء قوي؟
هل الجريء شخصية قوية وما الى ذلك خلونا نشوف ما تعريف الشخصية القوية علشان - [00:07:26](#)

تحرر المصطلحات ونتعلم مع بعض ان شاء الله باذن الله تعالى قبل ان نبدأ فضلا لا امرا انتم وايضا من يشاهدنا خلف الشاشات حدد
في بالك ثلاث اشخاص ترى ان عندهم شخصية قوية - [00:07:43](#)

حط في بالك ثلاث اشخاص علشان نشوف المعايير بعدين هل هي تنطبق على مفهومك السابق ولا لا؟ ثلاث اشخاص حط في بالك من
الناس اللي انت عشت معهم او بينه - [00:08:00](#)

او عليهم وانظروا ثلاث اشخاص. ثلاث اشخاص. خلونا نبدأ في تعريف الشخصية القوية. الشخصية القوية يا كرام عبارة عن اولاً الشخصية القوية شخصية عندها شيء اسمه تقدير الذات تقدير الذات معنى تقدير الذات يا كرام ويا كريمات يستمعون لنا خلف هذه الشاشات ان تقدير الذات ان يكون - [00:08:13](#)

لك قدر عند من؟ عند نفسك. عند نفسك بس عند نفسك. تقدير الذات ولو تلاحظ الرسمة انها جاءت في الاسفل هي ما قيمتك عند نفسك ما قيمتي انا عند نفسي بغض النظر لي جمهور ولا ما لي جمهور؟ بغض النظر يحبوني اللي ما يحبوني بغض النظر عندي انجازات ولا - [00:08:43](#)

ما عندي انجازات. الانسان اللي يربط قيمته بالانجازات انسان لا يقدر ذاته. لماذا؟ لانني لاني هل انا هل انا؟ هل انا ما سؤال. لا. لا. هل انا ما انجز لا والله - [00:09:05](#)

هل انا ما اعرف لا لان اذا قلنا انا ما املك معناها اللي ما يملك شيء ما يساوي؟ لا يساوي شيء. وان الفاشل ايضاً لا يساوي شيء ليس بالضرورة تقدير الذات يعني ما هو رأيك تجاه نفسك؟ نفسك تجاه ذاتك هذا يسمى تقدير الذات بنتكلم عنها بشكل اجمالي الان ثم ندخل في التفاصيل باذن الله تعالى - [00:09:22](#)

واحد الشخصية القوية عندها تقدير لذاتها عندها تقدير لذاتها بغض النظر عن كلام الناس تجاهها. هي متعلقة بمن اراد ان ان يختصرها اختصاراً غير مغل. هي متعلقة بالاراء تقدير الذات متعلق بالاراء. بمعنى انه متعلق برأيي تجاه نفسي. متعلق بالاراء. ومتعلق برأيي الاخرين - [00:09:48](#)

تجاهي رأيي الاخرين تجاهي. فان كان دافعا حمسني وحفزني وان كان غير ذلك كيف اتعامل معه وش راياكم؟ كيف تتعامل مع النقد نقد الاخرين بالمناسبة الانسان الحساس ايش مشكلته عنده ضعف في ايش؟ شخصيته ليس في تقبل النقد في ذاته هو وليس ضعف في شخصيته هو عنده ضعف في المبالغة في ردة الفعل - [00:10:14](#)

صحيح او الرأي انا ليش انا متحسس؟ عندي عنده انخفاض في تقدير الذات الذات انخفاض في تقدير هذا عنده انخفاض اعطيك مثال مثال هب انك انت بطل في الملاكمة مثلاً - [00:10:45](#)

وجاك واحد طفل وقال لك انا اقدر اكفحك وانا اقدر اجلدك وخر عني. هل هذا يستفزك؟ لا ليش ما يستفزك؟ لانك تشعر يقينا من الداخل ببلطم انني قوي وان هذا الكلام صحيح ولا غير صحيح؟ غير صحيح. وانه غير صحيح. انا غير صحيح. متى يستفزنا -

[00:11:03](#)

نستفز تستفزنا الاراء عندما نشعر بانها تخدش ذواتنا غير متأكد الكلام اللي قاعد يقوله انا احاول ادافع عن هذا الكلام اذا كيف نتعامل مع الاراء؟ الناس الناس يريدون ان يكلموا - [00:11:27](#)

وافواه الاخرين. ما يبغى احد يتكلم عليه ما يبغى فايش يسوي؟ يلبس احسن ملابس عشان ايش؟ عشان محد ايش؟ يتكلم. ينتقده ينتقده بل يختار المحتوى. المحتوى خلونا نقول وطلعكم الان. اختار المحتوى الذي يريد - [00:11:46](#)

يريد الناس وليس الذي اريده انا ومبادئ وقيمي وتوجهي ليش عشان الناس؟ ابدأ البس عشان الناس اتكلم عشان الناس بعض الادوات والممتلكات من اجل الناس. انا يا كرام وانت لا نستطيع ابدأ ان نكلم ونسكت افواه الناس - [00:12:03](#)

لكنني استطيع ان اغلق اذناي الاستماع لهم. ايها الكرام الناس في نقدهم لنا لم يسلم منهم البعيد الذي لا لم يرونه. ولا القريب الذي عايشهم ولا الميت الذي فارقهم ولم يسلم منهم نبهم صلى الله عليه وسلم خير البشر اكمل الخلق سبوه عليه الصلاة - [00:12:23](#) من لم يسلم الله عز وجل لم لم يحترموه لم يوقروه يد الله مغلولة. نحن اغنياء والله فقير والله ثالث ثلاثة وهو يعطيهم ويكفيهم ويرزقهم. ومع ذلك يتحدثون كيف بي انا وانت؟ اذا انطلقنا من هذه الزاوية وهذا الافتراض الافتراض الذي يقول انني مهما فعلت سيتحدث الناس عني ليش؟ لان - [00:12:51](#)

رضا الناس رضا الناس لا مقدور يقول ابن القيم كلمة عجيبة جميلة يقول رضا الناس لا مقدور ولا مأمور ولا مأثور يقول رضا الناس عن الانسان لا مأثور ما قد سمعنا احد رضوا عنه ولا مقدور لن نستطيعه ولا مأمور الله لم يأمر انك ترضي الناس - [00:13:15](#)

الناس كلها لذلك لما جاء موسى الى الله عز وجل فسأله قال يا ربي موسى عليه السلام قال يا ربي كف السن الناس عني ما ابغى احد يتكلم فيني. ما ابغى ادخل هاشتاك الناس تسبني ما ابغى ادخل تويتتر. الناس قاعدة تتكلم علي. ما ابغى ادخل القاهم يمدحون فلان ويسبونني. ما ابغى. لا اريد - [00:13:39](#)

يا قناة بداية هل انتم في الادارة؟ ما ابغى احد يتكلم علي. موسى يسأل الله لم يسأل قناة بداية ولا شيء يسأل الله يا ربي كف السن الناس عني فيقول الله - [00:14:00](#)

عز وجل يا موسى ذلك شيء لم اكتبه لنفسي. الله. لم اكتبه لنفسي. وبالتالي انا لا استطيع اذا اغلق افواه الناس لكني استطيع اني اعمل حاجز تجاه حديثهم يا كرام نصيحة اخيرة قد نتجاوز تحضير الذات. تعامل مع الاراء ما يقوله الناس. تعامل مع الاراء كما - [00:14:10](#)

تعامل مع الرداء تعامل مع الاراء كما تتعامل مع الرداء. ان اعجبك وناسبك وزينك والا اتركه. فاخلعه ما عليك منه اذا ناسبك ونفعك وجملك والا فاخلعه لست ملزما ان يكون رأي الناس فيك حقيقة. لست ملزما. ابشر ان شاء الله بس انه ي جزئية اخذ اسئلة عن كل جزئية. لست ملزما ان يكون رأي الناس فيك حقيقة - [00:14:33](#)

مرة من المرات في واحد طالب علم يدرس عند خاله عند خاله عند خاله كبير جدا والناس مجتمعة يوم يومين ثلاثة شهر شهرين سنة سنتين قال له خاله يا بني والله - [00:15:01](#)

انك لا تصلح لشيء انت ما تفهم انت ما تصلح. انت ما في راسك. انت انت الكلمات اللي احنا دائما نسمعها او نقولها للاسف احيانا. فقال والله يا بني والله يحلف عالم كبير يقول لهذا الغلام والله يا بني لا تصلح لمثل هذا - [00:15:21](#)

انت ما تصلح في طلب العلم. رح دور لك شغلة ثانية. فيقول الطفل الغلام يقول فخرجت وهمت على وجهي. وجديت في طلب العلم ومرة ومرتين متعلموا تعلموا تعلموا تعلموا. ثم قال بعد ان كبر هذا الغلام - [00:15:41](#)

والناس مجتمعة حوله يقرأون في كتابه ويتدارسونه فرفع رأسه ورأى الناس قد اجتمعت حوله قال والله لو كان خالي حيا توفي خالة لكفر عن يمينه ايش يقصد ان يوم يحلف يقول والله ما تنفع انت في طلب العلم. قال والله لو كان خالي حيا لكفر عن يمينه. تدرون من هو هذا الغلام - [00:15:58](#)

هذا الغلام الامام الطحاوي صاحب العقيدة الطحاوية وخاله من؟ الامام المازني من كبار تلاميذ الشافعي فهذا على جلالة قدره وعلمه لا يستطيع ولم يستطع ان يعطي رأيا فيتحول هذا الرأي الى حقيقة. ايها الكرام - [00:16:26](#)

تقول اذا حط الناس من قدرك فلن يغيروا من قدرك. الله. لن يستطيعوا. ما يقدر. خليه يقول اللي يبغى خليه يقول لي يبغى. لا احد يعرف كل شيء الا الله سبحانه وتعالى. لا احد يملك الامور والمقادير الا الله سبحانه وتعالى. فدعهم يتحدثون كما يشاؤون. تعامل مع - [00:16:46](#)

الان طيب يجي واحد يقول وهذا كلام منطقي انه الواحد يقول طيب انا رأي الناس بالنسبة لي مفيد رأي الناس بالنسبة لي مفيد هذا الكلام صحيح. ولكن فرق فرق بين الرأي والحقيقة - [00:17:05](#)

فرق بين الرأي والحقيقة. ابو مبارك يقول لي ياسر انت جيت متأخر خمس دقائق هذا رأي ولا حقيقة؟ حقيقة. حقيقة والله استفيد منه. تعامل مع الحقائق واستفد منها لكن لما يجيني ابو مبارك يقول والله اسلوبك موب زين - [00:17:20](#)

سلامتك. والله صوتك موب زين. سلامتك. والله تلاوتك مي بزيئة. ملابسك مي بزيئة. اراء يا جماعة. بس ما تحسه هذا ليس تعجرف يا كريم متى متى متى يتحول الرأي الرأي الى حقيقة - [00:17:33](#)

ها يتحول الرأي الى حقيقة اذا تواتر يعني صوت كثير كثير انت قلت لي وانا اثق فيك وانت قلت لي وانا اثق فيك وانت قلت لي وانا اثق فيك نفس المعلومة. هنا يجب اني - [00:17:52](#)

اتعامل مع هذا الرأي على انه حقيقة. ختاماً فيما يتعلق بالاراء يا كرام. اباخذ منكم بس بس سامحني. ما يقوله الناس لكم وعندكم وفيكم هو مجرد فائدة بس فلا تعاملها على انها قاعدة - [00:18:06](#)

إذا قال لك صوتك مو بزين خلاص بترك انا تلاوة القرآن والله انت ما تصلح اعلامي والله خلاص انا اخر برنامج لي في الحياة لا لا هي فائدة فلا تعاملها - [00:18:25](#)

اثنين هي فائدة فلا تجعلها قائمة هي فائدة فلا تجعلها قائمة. كيف؟ بمعنى والله ياس انت ما يصلح عليك الفترة اروح من بكرة اول بس شماغ والله دخلت هندسة والله ما الهندسة ما ما تركب لك. طيب اروح اكنسل واحذف الفصل الدراسي واروح ادخل كلية هند مثلاً - [00:18:37](#)

محاسب ولا اي شيء. اصبحت الفائدة بالنسبة لسلوكي قائده. هنا. هنا يكون الخطأ. خطأ. اما ان استفيد من حديث الناس ومن العقلاء وممن اثق فيهم فهذا الحديث فهذا الكلام مما يزكي الانسان. لذلك قاعدة يا كرام زي ما نقول الان لا - [00:18:58](#)

يتأثر بالنقد ايضا من يهرب من النقد لم ينصف ثوبه ابدًا. ابدًا. ليش؟ لان الثوب الان انا علي ثوبه الان. جزء من ثوبي منظور منظور اشوفه وجزء من ثوبي مستور. هذا من يقوله لي - [00:19:18](#)

الناس اللي اثق فيهم اللي يجي يقول لي ياسر ترى ثوبك فيه مشكلة في بقعة في في وسخ لذلك يا كرام لن استطيع ان اتطوع الا واحد اني ما اتحسس كثيرًا من النقد لا اتحسس. اثنين ان ابحث عن لا اهرب منه. ان ابحث عنه لا اهرب منه. كيف ابحث عنه - [00:19:37](#)

النبي صلى الله عليه وسلم ماذا يقول؟ يقول سنة حق المسلم على المسلم ست واحد منها اذا استنصحك فانصح فانصح له لاحظ استنصحك يعني انا اقول لك ايش رايك ايش رايك في كذا وكذا استنصحك اثنين يقول النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الترمذي يقول المؤمن مرآة اخيه طيب سؤال المرأة تروح له ولا تجيه - [00:19:57](#)

يعني في مرآة تلاحقنا؟ لا. ما لازم انا اروح لها. ولكن انتبه. المرأة تعكس الحقيقة كما هي دون تهوين او تهويل ما يجي يقول لك انت احسن واحد هذا ليس مرآة. وما يجي يقول لك لا لا يهكم احد بس - [00:20:21](#)

هذا ليس مرآة. المرأة تعكس الحقائق يا كرام. المرأة اللي تطلعك اكبر من حجمك او اصغر من حجمك مرآة يجب ان تتخلص منها. ليست غير الحقيقية اثنين المرأة اذا رأيت وجهك فيها رأيت وجهك في المرأة ورأيت في وجهك العبوس. ماذا يجب ان تفعل؟ احمد الله على النعمة. اه وانت معبس - [00:20:38](#)

يجب ان تغير وجهك لا ان تكسر المرأة بعض الناس اذا نصحه واحد من ربه نصيحة حقيقية صادقة. ايش اسوي؟ يروح يروح يكسر صديقه بمعنى يترك صديقه. يستثقل صديقه. صح. يا كرام الناس اذا وجدت - [00:21:00](#)

صديق صدوق هو كالتحفة كالتحفة يعطيك العسل وان لسعك احيانًا فتمسك به. اذا هذه الفكرة الاولى في قضية تقدير الذات ان يكون لي قيمة بغض النظر عن كلام الناس نسمع منكم ونبدأ بزميلنا ثم نعود لك اسف. تفضل استاذي. اه اول شي يعطيك العافية ما تقصر. ترى انا مستعجل عشان الوقت واجيب كل اللي اقدر - [00:21:19](#)

اقوله معاي سامحوني. تفضل أستاذ. في قضية تقدير الذات انا اشوف ساعات اه اذا انفعل الشخص على على شخص اخر وكان معاه في ساعات يصير مثلاً سالفة حمية في قضية طرحناه ذاك اليوم قضية تحرش مثلاً. نعم. اه اذا انا شفت - [00:21:44](#)

شي وانا اعرف ان هذي صح واللي قاعد يسويه لفلان اللي قدامي غلط. فانا بالنسبة لي هذا هو المصارعة لهذي وهذي الطفل الصغير. فانا بنفعل عليه حميد نعم. فما يدل ذلك ان بيقدر من تقدير الذات عنده في نفسه. فساعات بعض الشغلات تخلي الواحد ينفعل بس ما ما يرمز لها - [00:22:04](#)

بانفعاله قد يقدر من يقلل من تقدير ذاته. نعم. قضية الانفعالات ليس لها علاقة بتقدير الذات. لها علاقة بشيء اخر سنتحدث عن ان شاء الله ومثالك صحيح. ماذا ايضا؟ تفضل استاذي. انا اعاني من شيء آآ اني صريح جدا يعني - [00:22:24](#)

يعني اذا شخص جاني وقال لي شي يعني اعطيه الزبدة اعطيه الكاش. ممتاز. لكن احياناً يعني الام اني انا اجرح واكون اقول كلام جارح. مرات اني انظر انا انه خليه جارح الان - [00:22:44](#)

ولا يكون مؤلم في المستقبل يعني انه يتراكم او يزيد على نفس الشخص اللي امامي صديقي او اخوي او اختي. عرفت كيف؟

احسنت. مرات صرت بنسبة سبعين بالمئة متحفظ عشان ما اخسر عشان ما اكسر خاطر احد او اني مثلا اظهر اني كآني جرحت استاذ سعيد اني قلت - [00:23:01](#)

احسنت رغم ذلك احيانا اعاني اني لازم اقول رأيي حتى لو جرحته يعني اخرج اللي في داخلك طيب احسنت هذا الكلام غاية في الواقعية يا كرام غاية في الواقعية. ايها الكرام قضية الصراحة والمجاملة. الصراحة والمجاملة. متى الصراحة تكون من الحكمة؟ ومتى تكون المجاملة - [00:23:21](#)

هي هي الحكمة. واحد اذا تم استشارتك في امر قد قضي. انتهى. انا شريت ساعة وجيت اوربك اياها ليس من الحكمة تقول اه وش ذا الذوق. اه لا العب عليك بكم شريتها. بالله اصورها وبرسلها للقروب وضحك علي. ليس هذا من - [00:23:40](#)

حكمة اذا تم الشيء انتهى فالمجاملة هنا اكثر ذوقا خلاص انتهى الشيء انتهى. اما قبل ان اشتري قبل ان افعل فان المجاملة والمسايرة والموافقة مدهنة غير مقبولة انا اغشك هنا اغشك اذا لابد ان اكون صريحا اذا عندنا الصراحة والمجاملة نجى للصراحة الصراحة ايظا لها اسلوب - [00:24:02](#)

الصراحة عشان تكون مقبولة لها اسلوب وتوقيت. اسلوب وتوقيت. يا كرام اذا جاك واحد من فعل من فعل او نشيط او مبسوط علشان هو يوربك حاجة انا بسوي وبفعل وبصير يعني انجح - [00:24:27](#)

اذا كنت صريحا ربما تكسره طيب كيف اكون صريح دون دون كسر ايها الكرام بدل ان تعطيه اجابات. رأيك اسألوا اسئلة بس. بس اسأله اسئلة. اسئلة مثلا انا جايك جاي انا سعيد جدا اني انا ابي اصير منشد مثلا - [00:24:43](#)

انا بصير منشد وانا كذا وانا كذا وانا ان شاء الله وباذن الله واستنصحك انا وش رايك؟ اقول لك كذا اقول لك وش رايك جيد؟ هنا انت تستطيع ان لا تعطيني رأيا وانما ان تعطيني معلومات. تقول له ترى المنشد لازم يصير - [00:25:04](#)

صوته جيد ويعرف في كذا وفاهم في كذا وتعطيني مجموعة من المعلومات ثم تقول لي هل انت عندك هذي الاشياء مؤهل لها ولا لا؟ واجعل الامر بيني وبين نفسي بيني وبين نفسي بان كثير من الناس ما يفرق بين النصيحة والتثبيط. واذا اصبحت اذا اذا اصبحت لا انا هذا دوري ترى انا دوري ما امنعك انا - [00:25:21](#)

اعطيك وجهة نظري فقط. فقط هذا دوري. فقط هذا هو الدور. تفضل استاذي. اه يعني انا عندي نقطة في مسألة المجاملة. نعم. اه حتى لو انه الامر يعني مثل اخونا في الله ذا ما ادري سجل شيلة الحين ولا ما سجل بس اعتقد ان شكله سجل شيلة ما ادري - [00:25:46](#)

اللي قال له ان صوتك زين. اي نعم. فانا من باب؟ اي فواز. بطل. حنا ما نتكلم. ايوا شكله استاذ سعيد. ايوا. حنا ما اتكلم انه صوته شين يعني مرة. بس انه بس سأل واحد قال له انا افضل انك تكون يعني متذوق للانشاد. نعم - [00:26:06](#)

هنا لما سجل الشيلة اقول ما شاء الله كويسة وحلوة. انا بضره. نعم. لو نزلها. ايه شوف واقعي صاير هنا صح الان ايش الحل في هذي هو الان هو انت تخشى عليه من المستقبل ولا من الماضي؟ والله اني اخاف عليه انا. والله الحاضر. سؤال - [00:26:26](#)

المستقبل ولا الماضي؟ لا الحاضر المستقبل. المستقبل المستقبل هنا يجب ان تكون فيه مصارحة. حلو. اما الماضي لا والله ما شا الله اشياء جميلة والله يعطيك العافية وكذا بس انا اقترح عليك التالي تنتقل معه الى المستقبل فهنا يجب ان يكون فيه مصارحة باسلوب جيد وتوقيت جيد - [00:26:53](#)

اخر سؤال في جزئية تقدير الذات ننتقل للي بعدها ترى باقي شغل طيب مثلا انا جيت الحين استنصح من شخص زي ما تقول اني جيت وش رايك تنصحن وكذا جو اشخاص شافوني - [00:27:13](#)

اني استنصح او اخذوا بعض الكلام جا قالوا لي ليش كل شوي تستانس صح ليش؟ انا كيف اتعامل مع الاشخاص اللي تجي تردن عن دوري دورك ان تفترض وجود هؤلاء الناس في الحياة. طيب الافتراض ماذا يساعدك يا كرام؟ الافتراض ان افترض انك لم تسلم من النقد من التدخلات. هذا الافتراض يساعدك على ايش؟ تريح نفسك. يريحك على التقبل. خل اعطيكم مثال. لما اجي اقول لك ترى

هذي - 00:27:41

يا كرام قاعدة اذا جاء التوقع خف التوقع حلو اذا جاء التوقع خف التوقع بمعنى لما انا اتوقع اذا خرجت مع الباب ان في اسد احنا متوقعين ان في اسد لما نخرج ونجد الاسد - 00:28:01

نسبة اندهاشنا خمسين بالمئة. تكون خفيفة. واکون مستعد للتعامل معه. لما انا افترض واتوقع وجود امثال هؤلاء في الحياة فعندما اصادفهم لن اتوقع منهم لانني انا اتوقع امثال هؤلاء يا كرام قاعدة مهمة جدا جدا انتم - 00:28:17

او بعضكم دخل الى هذه القناة. ربما دخل وهو نكرة غير معروف. لا عشان معروف ونكرة. ايه. معروف ونكرة. نكرة على مستوى المجتمع ربما غير معروف. ثم خرج معروفا بالخير ان شاء الله - 00:28:37

بالخير. وما بين انه غير معروف ومعروف هو فعل مجموعة من الاشياء جعلته يستحق ما هو عليه. مستقبلا. صح السؤال هل اذا خرجت سيزداد عليك النقد خاصة ملي يعرفونك ولا بيقل؟ تدرون ليش يبي يزيد؟ قاعدة يا كرام في التعامل مع - 00:28:57

مع النقد. احيانا يجلس الانسان مع اخته مع امه مع زوجته يشوفون التلفزيون. يجي شيخ داعية مدرب اعلامي ايا كان ويقول كلام جميل. جيد فتقول زوجتي او تقول امي او تقول اختي ايا كان تقول يا اخي ما شا الله عليه - 00:29:20

يا خي كلامه رهيب طيب ايش اقول انا اه الله يعلم بالنوايا ما تعرفين هذا وش يزين في بيتهم ولا فتلتفت علي زوجتي تقول لي طيب انت تعرفه ليش تكرهه تقول والله اقول ما اعرفه طيب ليش تكرهه انا ما اكرهه - 00:29:42

انا اكره اي واحد اي واحد يزاحمني على قلبك احيانا الناس تنتقدك ليس لانك سيء لا خذها قاعدة. الناس كلها تحب النجاح. وليس كل الناس تحب الناجحين. صحيح. هذا واحد. اثنين. انا - 00:29:57

اكره فيك ليس ما ينقصك وانما ما ينقصني ما ينقصني انا. فلما تجي انت لما تجي انت تثني مثلا لما زوجتي او اختي او امي تثني على واحد في التلفزيون وانا بجانبها العرب تقول مدح الغائب تعريض بالحاضر. مدح الغائب تعريض بالحاضر. ما شاء الله عليه -

00:30:18

كويس. يعني ايش قصدك؟ ابدأ انا يضيق صدري. لذلك انا كيف ارتاح؟ كيف ارتاح؟ الان مبناها اعلى من مبناي. عندي طريقتين الان انتم تطلعون ربكم اللي قبل والناس اللي ربما يعرفونكم من بعيد او ما يعرفونكم. بالنسبة لهم بالنسبة لمنظار المجتمع انك ربما اعلى من مبناه - 00:30:43

انت معروف ولك اثر ولك خير وفضل وما شاء الله. مبناك اعلى. عندك خيارين هو. الخيار الاول ان يجعل مبناه اعلى من مبناك. وهذا صعب ومكلف. الخيار الثاني ينتقصك. ان يهدم - 00:31:03

ان يهدم ابنك لذلك قاعدة يا كرام انتقاصك للآخر لا يرفعك انتقاصك للآخر لا يرفعك. في القرآن ودوا لو تكفرون كما كفروا فتكونون سواء سواء. لذلك انا لما انتقد احيانا لا انتقد لاني اكرهك. او وجدت مشكلة عندك لا - 00:31:18

انا انتقد ما يجعلني امام نفسي صغيرا انتقد تحركك الذي يشعرني انني واقف. اني واقف احسنت انا انتقد هذا التحرك الذي يشعرني اني انا واقف. اه هذا الاثر الذي يشعرني انني بلا - 00:31:38

بلا اثر بلا وجود. هذا ما يمكن ان نتحدث فيه على عجلة فيما يتعلق بتقدير الذات تفضل استاذي طولنا لا لا اسف تفضل الحين بعض الاشخاص عندهم معلومة ان الناجح دائما محارب نعم والناجح دائم معرض - 00:31:54

الانتقاد. لكن انا بتعارض الكفة الثانية. بعضهم يستاهل المحاربة يستاهل انتقاد. صحيح. ويعتقد ان نفسه ناجح. بهذا المجال هنا كيف التعامل؟ كيف نقنعه؟ ممتاز. يا كرام مما يغير الانسان؟ مما يغير الانسان؟ في قاعدة بسيطة بسيطة - 00:32:10

جزء من ذاتي تحدثنا عن جزء من ذاتي انا اعرفه. انا اعرفه منظور وجزء من ذاتي مستور. لما تحدثني عن ما هو منظور عندي. هم. وتقول لي فيه كذا؟ انا اشوفه. هم. انا اشوفه - 00:32:30

وليس الغرابة ولن اندهش عندما تخبرني عن شيء انا اعرفه عن ذاتي. لما تخبرني عن شيء لا اعرفه عن ذاتي. هم لا اعرفه. هنا ينقسم الناس الى قسمين. قسم يعرف ويعترف فيتغير. قسم يعرف ويعترف - 00:32:44

فيتغير. وقسم يعرف ولا يعترف. هذا قوي شخصية. فلا يتغير. احسنت. احسنت. قسم يعرف فيعترف فيتغير. وقسم يعرف ولا وهذا لا يتغير. هذا لا يتغير. هذا النوع اللي ذكرته قبل قليل هو من الذين يعرفون ولا يعترفون. يعترفون فلا يتغيرون. وقاعدة يا كرام -

[00:33:02](#)

اي انسان اي انسان يزيد تبريره يقل تغييره. اي انسان تشوفه دائما ما يغلط واسقاط على الاخر. ودائما هو الصح والناس غلط ثق تامة من زاد قل تغييره. قل تغييره. بل الانسان على نفسه بصيرة. لذلك اول قاعدة للتغيير ان - [00:33:22](#)

حارب تبريراتك. لان التبرير اشبه بالمواد الحافظة. التي تحافظ على الطعام سنوات ولا تزيد الطعم حلاوة عمر اياكم والمعاذير فان اغلبها كذب. احسنت اياكم والمعاذير. قاعدة يا كرام غالبا المعاذير فيها خلطة لا تخلو من التزييف او المبالغة - [00:33:46](#)

او النقصان او الزيادة. غالبا الا من رحم الله. خلونا الان نتجاوز. اسمح لي يا استاذ ياسر. ابشر بس قبل آ قبل لا اعطيك المجال تفضل استاذي كيف يتعامل كيف يتعامل مع المشكلة مثلا من يعتقد انه آ شخصية قوية وانه اذا توجه لاختذ الرأي - [00:34:06](#)

ان هذا تقليل من اه من اه من ذاتها ومن شخصيته. احسنت. احسنت يا كرام اولاً من مؤشرات ان عندك تقدير عالي من مؤشرات ان عندك تقدير عالي لذاتك. ان تعترف بالخطأ - [00:34:26](#)

هذا اول مؤشر ان تعترف بالخطأ. النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءه وكان يقول للصحابة اللي انا غلطان عليه يقتص مني الان فقال له احدهم انا يا رسول الله فحسر عن بطنه عليه الصلاة والسلام يعني خلاص تعال. يا كرام قاعدة الاعتراف بالاقتراح طبيعة الاشراف

- [00:34:43](#)

الاعتراف بالاقتراح طبيعة الاشراف. دليل على تقديرك لذاتك ان تعترف انك غلطان. دليل على تقديرك لذاتك ان تقول اسف دليل على تقديرك لذاتك اذا ظيقت ومعك اهلك ان تقول ظيقت. مو لازم نروح نلف ما نسأل. لا ظيقت ما عندي - [00:35:02](#)

من تقديرك لذاتك وانت اعلامي الان او مدرس او معلم او مدرب انت اذا سئلت عن شيء لا تعلمه ان تقول لا اعلم يا اخي لا اعلم طيب كيف اعرف انها صفة كمال؟ قاعدة يا كرام اي صفة عند النبي صلى الله عليه وسلم هي صفة كمال. عندما سئل النبي صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اي البقاع خير؟ قال النبي - [00:35:22](#)

النبي صلى الله عليه وسلم لا ادري يقولها عليه الصلاة والسلام فهي صفة كمال ان تقول لشيء لا اعرفه لا اعرفه. يقول علي رضي الله عنه والله انها لابرء علي من شربة الماء البارد ان اقول لما لا اعرف - [00:35:42](#)

لا ادري. لا اعرف. وان كنت تظن انك لست بشريا. وانك من الملائكة فالملائكة قالت سبحانك لا لنا الا ما علمتنا. فارجع الى بشريتك

وقل لا اعلم واعلم ايها الكريم وايتها الكريمة. اعلموا ذلك. واحد انك ان العرب عندما تسأل - [00:35:55](#)

الناس عندما تسأل فهي تسأل اما سؤال استبصار واما سؤال استخبار سؤال استبصار انا جاهل وابغى اعرف الاجابة هذا سؤال استبصار. فلما لا تقول لي الحقيقة انا ما ادري اصدق لاني لا اعرف. وهناك ما يسمى بسؤال الاستخبار. سؤال الاستخبار انا عارف بس

ابغى اعرف انت ولا لا. لذلك - [00:36:14](#)

احذر احذر من تحدث فيما لا يعلم اتهم فيما يعلم. من تحدث فيما لا يعلم اتهم فيما يعلم بمعنى لما اتكلم عن شيء وتكتشف اني انا غلطان واهرف بما لا اعرف - [00:36:37](#)

فانك عندما تكتشف هذا الاكتشاف ستتعامل مع بقية معلوماتي السابقة انها غير دقيقة. غير صحيحة. صحيح. اذا واحد عندما

تتحدث فيما لا تعرف وتقف ما ليس لك به علم فالناس تتهمك فيما تعرف. اثنين عندما تقول لشيء لا تعرفه لا اعلم - [00:36:56](#)

فعندما تقول لا اعلم فهي رسالة ضمنية ان كل ما كان قبل ذلك كان عن علم منك عندما تقول لهذه الجزئية ما ادري اذا اللي قبل كله

نثق فيه انك جئت به عن علم. لذلك ان تعترف هذا دليل قوتك. اثنين ان تقول اسف دليل قوتك ان تقول لا ادري - [00:37:16](#)

هذا دليل قوتك اه ان تقبل عيوبك هذا دليل قوتك الا تخجل منها هذا دليل قوتك ان تكون انتبهوا لهذه طموحاتك عالية هذا دليل على

لذاتك. لذاتك بعض بعض مقاييس علم النفس يسألون ما اهدافك - [00:37:42](#)

وبناء عليها يشوفون تقديرك لذاتك لذاتك لما اجي اسأل واحد اقول له ان شاء الله تطلع بعدين دكتور اذا قال شفتوا الكلمة هذي؟

عماد شلون تكتب؟ انا ما ادري شلون تكتب. لكني اعلم انها مثل الدريل اللي ينخر في شخصية هذا الانسان - 00:38:02
لانه لا يرى انه يستحق ذلك. اعطيك مثال مثال اكثر وضوحا لما اعطيه عندك سيارة انت واعطيك ثلاث جبال ثلاث جبال نفود تعوس
واقول لك اختر واحد من الثلاثة تطع لها بسيارتك. ستختار ماذا؟ الكبير مرة ولا الوسط ولا الصغير - 00:38:21

اللي يقول الصغير خطأ اللي يقول وسط خطأ اللي يقول كبير خطأ ستختار من قمم ما يتناسب مع سيارتك سيارتك فان كنت ان
سيارتك ترى انها ضعيفة ستختار الجبل الصغير وان كنت ترى ان سيارتك قوية ستختار الجبل الكبير اذا تكون عندك اهداف كبيرة
هذا يدل انك ترى انك قادر انت كبير ايضا بس في ناس - 00:38:42
مهني مشكلة الان مهني مشكلة المبالغة لها حلولها لكن ايضا احتقار الذات هذا هذا لا نريده هذا الذي لا نريده. هذا ما يمكن ان يقال على
عجل في قضية تقدير - 00:39:07

بالذات خلونا نشوف الجزء الثاني تراك تجاوزتني يا دكتور اي ابشر اسف والله تفضل الله يعطيك العافية شوف هذي من الشخصية
القوية شوف الشخصية القوية ترط بادب طويل عمرك لو سكت من الداخل حسبي الله عليه والله شف على مسائل العمى ان شا الله
عسى ما يجينا ثاني هذا ليس شخصية - 00:39:21

الشخصية القوية لا تتذمر من الداخل. اثنين الشخصية القوية لا لا تزعل يروح يغادر يمشي يذب المايك وبين؟ والله خليه يا اخي
احترم نفسه يحترم الناس هذي ليست شخصية قوية. الشخصية القوية ان يعترض بادب وان يخرج ما يغضبه. بطريقة لا تغضب من
امامه. هذي هي القاعدة. شكرا لك - 00:39:41

تفضل. حياك الله. ضاعت المداخلة. تفضل. اه الله يزيد فضلك. اه ارجع لموضوع النقد والتعامل مع النقد. يعني انا وجهة نظري انك
تتكلم عن شيء احنا في امس الحاجة اليه. صحيح. واحنا يعني نعيشه يوميا - 00:40:01

بل باللحظة ما اتكلم عن بينا بين. نتكلم عن الواحد متى ما تعرض لجوال او كذا راح يعني يكون متشوه يبغى يشوف الناس قاعد
تقوله. صح. اتكلم عن نفسي طبعاً. ابغى اشوف لما ينزل لي مقطع يوتيوب لما اشوف مثلاً ثلاث مئة ست مئة الف - 00:40:21
تعليق. ابو اشوف ناس تقول كوني انا متشوف لهذا الكلام. ابغى اشوف. هل هذي حالة صحية ولا لا؟ رقم واحد؟ احسنت السؤال
الثاني السؤال الثاني انه لما نسمع من الشاب اللي قبلنا في البرنامج كانوا يقولون فلان فلان هذا ما استمر لانه كان - 00:40:41
ايه ده مشكلة التعاطي مع النقد عندك كان فيها ما كانت يعني صحية. نعم. جميل. اه يعني وجهة نظرك وارجع واقول اذا جانا مدرب

تكلم عن شي احنا في امس الحاجة ليه هو هذا الموضوع بالذات؟ طيب احسنت ممتاز يا كرام البحث عن - 00:41:01
هذي اشكالية ايه احسنت احسنت غريزة نعم نعم غريزة نعم غريزة. ولكن الانسان ولد عجولا هل نقدر نقول الغريزة عجلة العجلة
غريزة ما نقدر؟ لا. احسنت. هي فطرة في الانسان البحث عن الثناء فطرة قد تكون عند الانسان. لكن لكنه - 00:41:21

يجب ان يزكيها يجب ان يهذبها. لذلك اهل الجنة يا كرام اهل الجنة. هل هم اهل الطبع ام التطلع ايش رأيكم؟ اهل الجنة اهل طبع ام
تطلع؟ طبع ها؟ طبع. اذا قلنا اهل طبع قطع الانسان عجول. ظلوم هلوع منوع - 00:41:45
جزوع ظلوم قليل الشكر لله سبحانه وتعالى وللناس هذا طبعهم هذا طبع البشر ولكن اهل الجنة اهل طبع لا اهل طبع الشخصية
القوية لابد ان احنا نرتقي عن غرائزنا غير الجيدة الى ما هو افضل منها وتوظيفه بشكل جيد. ان شاء الله ابشروا. هذا واحد -

00:42:05

واحد اثنين اثنين لا لا لا تبغون تتكلم عن النقد؟ لا الصحية افضل؟ ابي افضل طيب طيب خليني افضل معليش طيب يا كرام واحد ان
تطرب للنقد هذا امر طبيعي - 00:42:25

ان تطلب النقد هذا شيء غير طبيعي عفوا ان تطرب ان تطرب للثناء ثناء ايه بالثناء هذا امر الطبيعي في الانسان من طبعه من طبعي
ان تطلبه هنا الاشكالية. ان يأتيك وتشوفه وتفرح به هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم بشرى عاجل المؤمن. ما ما فيها شيء. وقد -

00:42:44

سأل الله إبراهيم عليه السلام سأل الله عز وجل ان يبقي ثنائه في العالمين الى يوم القيامة لذلك كل امة تنسب إبراهيم انها له

وكل ديانة تقول ان ابراهيم - 00:43:05

ينتسب اليها وهذا من من الاثر لابقاه الله عز وجل لابراهيم. ان تطلب الثناء هذي اشكالية. هذي اشكالية ان تطرب له ثمة اشكال هذا واحد اثنين اثنين في قضية الثناء الثناء امرين - 00:43:20

الثناء امرين واحد واحد. هناك ثناء جلي وهناك ثناء على خفي انتبهوا لها جيدا. ثناء على جلي وثناء على خفيفة. على خفي. الثناء على الجلي لن تبحثوا عنه لم تبحثوا عنه - 00:43:36

وانما يبحث الانسان عن الثناء. الخفي. شلون؟ بمثال مثال. انا اعرف اعرف ان خطي جميل. ذكي. اعرف بالنسبة لي هذا شيء جلي. فلما يقول لي واحد والله خطك جميل عادي. عادي يعني. عادي تغريدات والله خطك جميل ما يهمني - 00:43:55

ما يهمني انا اعرف ان صوتي جيد فلما يقول لي واحد صوتك جيد ما يهمني انا عارف انا عارف هذا الثناء على الشيء الجلي لا يؤثر في الانسان. والانسان لا يبحث عنه - 00:44:14

يطرب له لكن لا يبحث عنه. غالبا الناس تبحث عن الثناء الخفي. ما معنى الخفي؟ اي انني ارى عكس ذلك وارى نقصه فيني فابحث عن من من يعززه عندي فاحيانا اصل الى مرحلة توصل الثناء - 00:44:29

شلون توصل الثناء اجي اقول اه بتجي مثلا فتاة تقول انا اليوم فستاني شكلي مو بحلو في الحفلة ايش تبغى؟ لا تبغى وحدة وحدة تجي تقول اي والله فعلا مو بحلو؟ لا. لا. تبغى وحدة تقول لها بالعكس انت جميلة ورائعة وكنت مميزة. يجي الخطيب - 00:44:49

انا شفت مثلا جيبان حاضر عندي مثلا خطبة جمعة. فلما خلصت جيت وقلت له والله يا اخي احس اليوم انا ماني بكويس. ايش ابغى منه يبغى التعزيز يبغى التعزيز واحد فيما هو جلي بالنسبة لك في ما هو جلي بالنسبة لك هذا الامر - 00:45:07

يعني اه لا يؤثر فيك. تجد ان الناس يبحثون عن شيء خفي هو غير متأكد بوجوده في داخله. يشعر بنقصه وعدم اكتماله في بحث عما يعززه. هذا امر. امر ثاني يا كرام انتم في مجال الدعوة الى الله في مجال الاعلام في مجال التصدر. غالبا الناس يمرون باربع

مراحل شعورية. انتبهوا هذا الكلام - 00:45:25

جيدا. غالبا الناس يمرون باربع مراحل شعورية. بالترتيب. بالترتيب. اولاً يبحث عن شيء اسمه التشجيع التشجيع. شلون التشجيع؟ يعني قبل لا يسوي الشيء يخبر الناس يخبر مقربين ايش يبغى تشجيع ما شاء الله الله يعطيك العافية مثلا بيطلع ملتقى ولا بيروح ولا

ليس ثناء ها في تشجيع يلا استمر استمر ما شاء الله عليك فيبدأ يرسل - 00:45:48

الناس اخباره قبل ان يفعلها. هم. انا رايح اليوم لكذا. انا رايح اليوم لكذا. انا اليوم بطلع كذا. اليوم عندي كذا. اليوم بنزل اه ما ادري

ايش. اليوم هذا يبحث الانسان فيه عن التشجيع. طيب مع مرور الايام - 00:46:19

مع مرور والاعتiad على هذه المرحلة ينتقل الى مرحلة اخرى. ينتقل الى مرحلة اخرى. اعطيكم مثال هل تتوقعون ان بعض الدعاة هل يرسل لاهله اليوم بطلع في التلفزيون؟ ابداء. واحد يطلع باستمرار. يجي يقول اليوم بطلع في التلفزيون لكنه في البدايات -

00:46:35

متوقع انه يقول ترى اليوم الساعة ستة بكون على التلفزيون وكذا وكونوا معنا. جيد؟ اذا المرحلة الاولى مرحلة الايش؟ التشجيع. المرحلة الثانية الخبر. مرحلة البحث عن الثناء. الفرق بين البحث عن التشجيع والبحث عن الثناء ان الاولى قبل الفعل والثانية بعد

الفعل - 00:46:55

يبغى احد يثني عليه. يبغى يبحث عن ردود الفعل زي ما تفضلت. هنا اذا نضج الانسان يتجاوزها ما عاد ينظر لها. يتجاوزها. ينتقل

الى مرحلة رقم ثلاثة. وهي المرحلة البحث عن الاثر - 00:47:18

وليس عن الثناء. بمعنى الاسم. منصور. منصور. لما اجي المنصور واجي اقول منصور. يا اخي والله اسلوبك حلو. واسلوبك جميل

احيانا من اشد المتابعين لك. فاذا طربت جدا لمثل هذا انت في مرحلة - 00:47:37

الثناء اثنين رقم اثنين سيأتيكم يوم من النضج مرحلة في النضج لا يهتمكم هذا الكلام لكن ما استوقفك هو هو لما اجي اقول لك

منصور والله كلمتك ذاك اليوم الاخ علي او احمد سعود او محمود كلمتك والله - 00:47:53

طيب من بعدها ما تركت قيام الليل بعدها هل انا اثبتت على اسلوبك اثبتت على ادائك؟ لا. وعندما اخبرتك باثرك علي. هذه المرحلة تطرب يبدأ الانسان يطرب لها يطرب البحث عن الاثر ثم مع النضج يتجاوز الانسان هذه المرحلة. الى المرحلة وين؟ الى البحث عن الاجر - [00:48:13](#)

ما عاد يهمه حتى انه يجبه احد يقول له انا ترى تغيرت بعد الله بسببك ما عاد تحرك فيه كثيرا ويحمد الله عز وجل ويقول اللهم جملنا بسترلك. اللهم يريد الاجر. يا رب تكون خالصة لوجهك. صار يبحث عن الاجر فيمر انسان طبيعي بهذه الاربع. ختام الكلام عن النقد يا كرام - [00:48:39](#)

ختام بسيط جدا. شفتوا الكاميرا الخفية الكاميرا الخفية ايش يصير للناس فيها؟ ايش يصير؟ ايش انا سويتوا علي مقلب شسوي؟ اوه مدري ايش ابندر ابو انظر هذا الانفعال سويتش على طول يجبرون لي كاميرا خفية ايش اسوي - [00:48:59](#)
الله يقلع ابليس. اتأكد ان ما في ضرر علي. ايها الكرام اقسم بجلال الله كلام الناس عنكم في الدنيا هو عبارة عن كاميرا خفية لان الضار والنافع هو الله. الضار والنافع هو الله. ايها الكرام اكثر ما يخشى منه الانسان هو الخوف - [00:49:20](#)
ومن الرفض او الخوف من فقد الخوف من الرفض والخوف من النقد. كلما بالغنا في انزال الناس غير منازلها النبي صلى الله عليه وسلم يقول انزلوا الناس منازلها ايش منازل الناس؟ انه لا يملك لنفسه هو لا ضر ولا نفع خلوني اختتم بهذي سامحني - [00:49:41](#)
ابو مبارك اختتم بهذي ايها الكرام اذا عندك جهاز مرة مرة فهو له قدر عندك تخاف عليه ولا منه؟ تخاف عليه؟ تخاف عليه له قدر عندك. وشيء اخر له قدرة عليك - [00:50:01](#)

تخاف منه تخاف منه؟ مثل مدير نعم فلاحظ الان في شي عندنا في شي نخاف عليه وشي نخاف منه هذه لا الا لله سبحانه وتعالى. هو الذي له قدر - [00:50:20](#)

وله القدرة علينا فاذا جعلتها في بشر وكلك الله اليه. الله المستعان. اذا بديت تخاف على قدرك عندهم وتخشى قدرتهم عليك فقد الهتهم وانزلتهم في غير منازلهم. سبحان الله. باختصار يا كرام اسأل الله عز وجل انا كنت اريد ان اخذ تمارين ولكن انا اسف جدا - [00:50:35](#)

ان شاء الله نلتقي في آايام اخرى ولقاءات اخرى باذن الله تعالى تحية تحية تحية جزاكم الله خير انا انا معي عشرين ثانية عندي عشرين نقطة ودي اقولها صحيح طيب لكن انا احب اشكر يا ابو بدر. جزاك اليوم اثبتت لي شخصيا انك فعلا مدرب عندك فعلا التوظيف والتنظيف - [00:50:57](#)

قاعد تنادي فيها. الله يجزاك خير. الله يبيض وجهك. ونأكد ونبشر المشاهدين من وقف البركة بلغ الى خمسة وثمانين في المئة. ما بقى شي خلونا نخلصه ان شاء الله. باذن الله ينتهي - [00:51:17](#)

هذا الاسبوع باذن الله عز وجل موعدا بكرة اه ساعات هوجو مش موجودين حنا عندنا هدية لك من ساعة هوجو بنقدمها لك ان شاء الله. جزاك الله خير. شكرا لكم جميعا يا شباب. جزاكم الله. موعدا بكرة باذن الله عز وجل. عندنا طلب صغير. اللي عند الاذان من طيب - [00:51:27](#)

نبي اه الاستاذ ياسر يم فينا العشا. الله يسلمك انا صليت العشا. ما يحلها. يلا. تعيدها مرة ثانية. يا حبيبي طبعاً لو كل واحد منكم كتاب يا شباب كتاب للشخصية القوية. كل واحد له نسخة ياخذها. يا رب. موفقين شباب. الاذان عند من يا شباب؟ الله الله - [00:51:42](#)
لا صحيح والله - [00:52:03](#)