

# أكبر دليل على مجھولیة كتبة الأنجليل | القديس يوستينوس

## الشهید | مدونة بارت إيرمان

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن نظرية ان - 00:00:00

انا جيل اربعة في الاصل كتابات مجھولة الكاتب. فيه فيديو مهم جدا ناقشنا فيه هذا الموضوع وردينا على ادعاءات براند بيترلي اللي هي المفروض رد ده انا على وعرضنا بما لا يدع مجالا للشك ان براند بيترلي لا يناقش ادلة النظرية اصلا. وفيه فيديو اتكلمنا فيه ليه كتبت - 00:00:15

في الانجليل اصلا ممكن يكتبوا الانجليل بطريقة لا تظهر هوية الكاتب. فتبقي الانجليل في الاصل كتابات مجھولة الكاتب. ليه ممكن الكاتب الانجليل يعمل كده اصلا. والنهاerde هنكمي عرض الادلة التي تثبت صحة النظرية التي تقول ان الانجليل في الاصل كتابات - 00:00:35

مقوله الكاتب زي ما قلنا قبل كده النظرية دي بتقول ان هذه الانجليل في الاصل لا تدل باي طريقة على هوية الكاتب لا من من خلال عنوان ولا من خلال متن. وان في بداية التاريخ المسيحي كل منطقة جغرافية معينة كانت تعرف انجيل واحد غالبا - 00:00:55

ولما بدأنا نصل الى اواخر القرن الاول الميلادي. المسيحيين بدأوا يعرفوا اكتر من انجيل. ولكن زي ما قلنا قبل كده من خلال استقراء كتابات الاباء الرسولييين. رغم انهم اقتبسوا من الانجليل القانونية الا اننا لا نجد ابدا اشاره الى هذه الانجليل - 00:01:15

بعناوين او اسماء. النهاerde بقى هعرض لكم كلام مهم جدا. ايضا من مدونة بارت ايرمان ذا بارت ايرمان بلوج مقال بعنوان وان وبيناقش دليل مهم جدا جدا. ذكرناه قبل كده اثناء الرد على براند بيترلي. هذا الدليل بيؤك - 00:01:35

لا يدع مجالا للشك ان وصولا الى منتصف القرن الثاني الميلادي ان الانجليل القانونية الانجليل الاربعة لم تكون لها عناوين وان معلومة عناوين الانجليل او نسبة هذه الانجليل الى اسماء معينة علشان نقدر نفرق من خلالها ما بين الانجليل - 00:01:58

اربعة المعلومة دي ظهرت في القرن الثاني الميلادي وخدت شوية وقت على بال ما اباء الكنيسة بدأوا يشيروا الى هذه الانجليل باسمائها او اسماء العناوين اللي تمت اضافتها الى هذه الانجليل فيما بعد. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ربيت تعمل لايک للفيديو لان ده - 00:02:18

بتساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. هنفوت سريعا على اهم النقاط اللي ذكرها بارت ايرمان في هذه المقالة متى تلقت الانجليل اسمائها؟ او متى حصلت الانجليل على هذه الاسماء؟ انجيل متى انجيل مرقص انجيل لوقا انجيل يوحنا - 00:02:38

اول حاجة بارت ايرمان بيذكرنا بها ان متن الانجليل نفسها قطعا ولا شك لا تدل على هوية الكاتب. وبالتالي كما يقول براند بيترلي الدليل الداخلي الوحيد على هوية كتبة الانجليل هو العنوان. ده باعتبار - 00:03:02

العنوان من اصل الانجليل. لكن احنا بنناقش بقى ايه الادلة على ان هذه العناوين لم تكون موجودة من الاصل وانها اضافة فلاحقة. عرضنا في الفيديو اللي بنرد فيه على براند بيترلي البردية رقم واحد اللي فيها بداية انجيل متى اللي ما فيهاش عنوان انجيل متى - 00:03:18

بيذكروا بالكلام اللي احنا قلناه قبل كده. ان حال البرديات القديمة في غاية السوء. وان البرديات اللي فيها عناوين بترجمة ل بدايات القرن الثالث الميلادي. وبالتالي بارت ايرمان بيقول ما هو شكل العنوان اللي كان موجود على الاناجيل - [00:03:38](#)

سنة مية وعشرين ميلادية هل في حد يقدر يقول؟ ما حدش يقدر يقول لان ما عندناش مخطوطة بترجع لسنة مية وعشرين ميلادية فيها ده عنوان للاناجيل. وبالتالي حتى لو افترضنا ان كل المخطوطات القديمة اللي ما بين ايدينا فيها عناوين اناجيل. الا ان الزمن - [00:03:58](#)

هذه المخطوطات متأخر عن وقت انتشار المعلومة. منتصف القرن الثاني الميلادي او سنة مية وتلاتين ميلادية. لان زي هندرس في فيديوهات قادمة باستفاضة. هو اقدم شاهد على من هم كتبة الاناجيل. وهنالك شهادة بابياس باستفاضة - [00:04:18](#)

وقد ناقشناها في فيديوهات سابقة. لما جه ذكره في بعض المراجع اللي ناقشنا من خلالها. ماذا نعرف عن كتبة الاناجيل؟ في بقى نقطة تانية بخصوص العنوان بارت ايرمان بيأكده عليها. العنوان اللي ما بين ايدينا دلوقتني بشاره متى بشاره مرقص بشاره لوكا بشاره يوحنا - [00:04:38](#)

او انجليل يوحنا انجليل لوقا انجليل مرقص انجليل متى. الواقع ان اغلب المخطوطات زي ما عرضنا قبل كده يا اما بستخدم عنوان طويل زي مثلاً يو انجليون كاتا يو انين. او يو انجليون كتم الثايون. او يو انجليون كتالو كان - [00:04:58](#)

او يو انجليون كاتا ماركون. الجملة دي معناها ايه؟ بشاره انجليل يو انجليون كاتا يعني حسب او وفقاً مرقص مركون لوقا لوكان يوحنا يأنين. فيبقى عنوان مثلاً يو انجليون كتم السيون الانجليل بحسب متى ايرمان بيلفت نظرنا لمعلومة في غاية الالهمية - [00:05:18](#)

هي عقلانية ومنطقية جداً ان العنوان ده الانجليل بحسب متى لا يمكن يكون العنوان الذي وضعه متى ما حدش عمره بيقول ده الانجليل بحسبي انا. واضح جداً ان من خلال طريقة العنوان ان دي معلومة لاحقة من - [00:05:49](#)

شخص غير المؤلف بيحاول يقول لنا مين هو المؤلف. كذلك اقصر عنوان كتالوكان كاتا ماركو وان كتم ثايون بحسب فلان لا يمكن يكون يوحنا نفسه هو اللي كتب العنوان ده. وبارت ايرمان بيقول ان لا - [00:06:09](#)

لا يوجد كتاب في العالم القديم متسنم بالطريقة دي. ان المؤلف نفسه بيقول ده الكتاب الفلامي بحسب رأيي انا وبارت ايرمان في اكتر من مقالة ضرب مثال عجيب. ان واحد جه كلمه وقال له انت المفروض كنت تسمى كتابك - [00:06:29](#) مشكلة الله ده غباء منقطع النظير. لأن المفروض الكتاب معروف من هو مؤلفه فيبقى طبيعي جداً ان احنا نفهم ان بما ان الكتاب عنوانه يبقى ده تصور بارك ايرمان لهذا الموضوع - [00:06:49](#)

هو مش هيسمى العنوان كذلك نفس الكلام جيسي سنتر رابت او مسكتين جي فطريقة العنوان دي ما بتحصلش في الواقع. وان هذه الصياغة للعنوان دليل في حد ذاته على ان هذا - [00:07:09](#)

عنوان اضافة لاحقة من شخص اخر غير المؤلف عايز يدينا هذه المعلومة. بارت ايرمان برضو بيقول ان احتمال جداً ان انجليل مرقص يكون عنوانه هو اول نص في الانجليل. بدء انجليل يسوع المسيح ابن الله. ثم هو يبدأ - [00:07:29](#)

كما هو مكتوب في كذا. وهو بيجد ان ده عقلاني ومنطقي. ان كاتب هذا الانجليل ممكن يكون سمي هذا الكتاب انجليل اليسوع المسيح ابن الله او انجليل يسوع المسيح. لكن لو جينا نبص على متى ولوقا ويوحنا بنلاحظ بشكل واضح جداً ان - [00:07:49](#) ان الانجليل بيبدأ على طول في الموضوع ولا يستخدم اي نوع من انواع العناوين. المفروض بقى ان وفق نظرية ان الاناجيل في الاصل ده بعد مجھولة الكاتب ان هذه الاناجيل كانت منتشرة ما بين الناس من غير عنوان لكن واضح جداً من بداية التاريخ المسيحي - [00:08:09](#)

ان اغلب المسيحيين ما كانواش يعرفوا غير انجليل واحد بس. ومع مرور الوقت في اواخر القرن الاول بداية القرن الثاني بدأ المسيحيين يعرفوا اكتر من انجليل. فغالباً من ساعتها بدأت تظهر - [00:08:29](#)

الحاجة للتفرقة ما بين الاناجيل. لكن مع ذلك ودى نقطة مهمة جداً جداً. بالرغم ان المسيحيين بدأوا يستخدمو اكتر من انجليل وزي

ما براند بيترى قال ان ده المفروض بقى هيخلی المسيحيين يبتدوا يتلخبطوا. لو الانجيل ما كانش - [00:08:45](#)  
عليه عناوين ازاي هيفرقوا ما بين الانجيل؟ وبرضه بيستشهد ببداية انجيل لوقا. اذ كان كثيرون قد اخذوا بتأليف قصة. طب ما بين قصتي وباقى القصص ازاي؟ بارت ايرمان بيقول انه بالرغم من ده كله الا اننا لا نجد في كتابات - [00:09:05](#)

الاباء الرسوليين اللي المفروض عاشوا في فترة اواخر القرن الاول بداية القرن الثاني لا نجد في كتابتهم ولا اشاره واحدة فقط للانجيل باسمائها او بعناؤينها. فيبيقول على سبيل المثال ان احنا عندنا كتابات بترجع لاغنطيوس الانطاكي. وعندنا - [00:09:25](#)  
كتابات بترجع لبوليكاربوس اسقف سميرنا. لاغنطيوس ولا بوليكاربوس. بيشيروا لاي انجيل من الانجيل بالاسم اسم او بالعنوان.  
فوق ده كله بقى بارت ايرمان بيشير الى دليل قاطع في غاية الاممية. وهو اقتباسات - [00:09:47](#)

اتيو ستينوس الشهيد من الانجيل. على اقل تقدير يوستينوس الشهيد كان يعرف تلات انجيل. متى ومرت خس ولوقا. ده على اقل تقدير. يعني قطعا ولا شك. قولوا واحدا بدون اي نقاش - [00:10:07](#)

الشهيد كان يعرف انا جيل اكتر من انجيل. بارتيرمان بيقول فيه نقاش كبير ما بين علماء هليوستينوس الشهيد كان اعرف انجيلي  
يوحنا ولا ؟ هو نفسه رأيه الشخصي انه يوستينوس الشهيد كان يعرف انجيل يوحنا. بيقي هو كان يعرف الانجيل اربعة - [00:10:27](#)

ولا لمرة واحدة نجد في كتابات الشهيد الكبيرة الضخمة. الدفاع الاول الدفاع الثاني الحوار مع تليفون يهودي اقتبس من الانجيل عدة مرات ولا لمرة واحدة اشار لاي انجيل من الانجيل باسم او بالعنوان. بارتيرمان بيقول ان الشهيد - [00:10:47](#)

كان بيشير الى الانجيل بمصطلح او بلقب او باسم او بعنوان مذكرات الرسل او كتابات الرسل تذكريات او ذكريات فيبيقول ان ولا لمرة واحدة اشار الى اي انجيل من الانجيل باسم متى او مرقص او لوكا او يوحنا وانه - [00:11:12](#)

غالبا بيسميها مذكرات الرسل او كتابات الرسل. فهو بينسب الكتابات دي للرسل. لكنه هو لا يحدد من هم هؤلاء الرسل؟ ولا يصرح او يذكر بشكل واضح ان الرسل هم اللي كتبوا هذه الكتابات - [00:11:35](#)

اللي هو فيما معناه الكتابات دي مذكرات الرسل الكتابات دي كتابات الرسل بمعنى ان هي دي المراجع اللي احنا بنرجع لها علشان نعرف المعلومات اللي المفروض مأخوذة عن الرسل. ده المعنى. اغلب المؤرخين بيقولوا ان الشهيد بدأ يكتب كتاباته من سنة - [00:11:56](#)

في مية وخمسين ميلادية وانت طالع من مية وخمسين لمية خمسة وستين ميلادية تاريخ وفاة يوستينوس الشهيد. لما اتقتل. سؤال ما لوشن اجابة غير ان نظرية ان الانجيل في الاصل كتابات مجهرولة الكاتب نظرية صحيحة. لماذا لا نجد الاشارة الى العناوين - [00:12:20](#)

او اسماء الانجيل في كتابات الاباء الرسوليين. انما الاشارة دائما الى الانجيل. او الرب في انجيله او انجيل يسوع او ايا كان ما فيش ولا اشارة واحدة الى متى او مرقص او لوقا او يوحنا. لو كلام براند بيترى صحيح ان العناوين جزء اصيل من هذه - [00:12:40](#)  
الانجيل موجودة في الانجيل منذ البداية. ليه الاباء الرسوليين عمرهم ما اشاروا الى هذه الكتابات بعناؤينها خصوصا انجيل زي انجيل متى اللي كان من اكتر الانجيل استخداما في الكنيسة. طب سبك من زمن الاباء الرسوليين. يوستينوس الشهيد - [00:13:00](#)  
اللي يعتبر بعض الاباء الرسوليين على طول. واللي كان يعرف على الاقل تلات انجيل ان ما كانش كان عارف في الاربعة واقتبس من هذه الانجيل اكتر من مرة. لماذا لم يشر الى هذه الانجيل ولو لمرة واحدة - [00:13:20](#)

بالاسم او بالعنوان الا لو كانت هذه الانجيل بالفعل في الاصل كتابات مجهرولة الكاتب ما لهاش عنوان. فهو كان مذكرات الرسل او كتابات الرسل وخلاص. ايا كان كان بيقتبس من انهي انجيل. وعلشان كلامنا ما يبفاش مرسل هنفتح مع بعض كتابات - [00:13:40](#)  
تيوس تيونس الشهيد وهنجيب فيها الموضع اللي اقتبس فيها من الانجيل. وذكر هذه الانجيل بانها مذكرات او كتابات الرسل ولم يستخدم ابدا اسماء العناوين اللي موجودة ما بين ايديينا دلوقت. هنقرأ من هذا المجلد النصوص المسيحية في العصور الاولى - [00:14:00](#)

وده الغلاف الداخلي القديس يوستينوس الفيلسوف والشهيد الدفاع عن الحوار مع تليفون ونصوص اخري. وده الغلاف الداخلي اللي بيبيين الناس اللي اشتغلت على هذا المجلد ودي معلومات الترجمة اللي احنا بنقرا منها. المفروض ان دي سلسلة اسمها النصوص المسيحية في العصور الأولى. من اصدارات ضربة ناريون للنشر - 00:14:20

توزيع من خلال هيئة علمية اكاديمية تحت اشراف الدكتور جوزيف موريس فالتايس هنقرا في الاول تمهيد ومقدمة عن يوسف نوس الشهيد وتاريخ كتاباته سريعاً. وطبعاً دلي مش اول مرة نتكلم فيها عن وسطيمرس الشهيد. ساعفع - 00:14:40

كل الفيديوهات اللي اتكلمنا فيها عنه تحت في الوصف. في الصفحة رقم ثلاثة تمهيد يعتبر القديس يوستينوس الشهيد ابرز مدافع عن اليمان في القرن الثاني الميلادي. وبينما وجه الاباء الرسوليون مثل القديس كليموندس الروماني. والقديس اغناطيوس الانطاكي -

00:14:55

والقديس بوليكاريوس خطاباتهم ووصاياتهم الى جماعات وافراد من داخل العلم المسيحي. فان القديس يوستينيوس يعتبر اول مدافع بارز عن الایمان المسيحي ضد غير المسيحيين واعداء الكنيسة. هنا بس فيه لفتة مهمة جدا ان زى ما قلت قبل كده القديس -

00:15:14

الشهيد وهو القديس. يعني ده لقب الكنيسة بتلقبه به. كتاباته هي اللي بعد كتابات الآباء الرسوليين على طول. ده المفروض المجلد اللي احنا بنقرا منه. حجم النص اللي موجود ما بين ايديينا المنسوب ليوستينيوس نص كبير. وده - 00:15:34

اللي احنا بنترا منه. حجم النص اللي موجود ما بين ايدينا المنسوب ليوستينوس نص كبير. وده - 00:15:34

نجد في هذا - 00:15:54

نجد في هذا - 00:15:54

النص الكبير رغم انهم استخدمو الاناجيل واقتبسوا منها. الا انهم ولا لمرة واحدة ايه ده! اشاروا الى هذه الاناجيل بالعنوان. يبقى دول الاباء الرسوليين. جه بعديهم القديس الفيلسوف يوستينوس شهيد. الدفاع - 00:16:21

الإياع إلى سوليب:.. جه بعديهم القديس، الفيلسوف بيوستينوس، شهد الدفاع - 00:16:21

الاول نص ضخم الدفاع الثاني نص ضخم. الحوار مع تليفونه نص قدهم مرتين. اقتبس من الاناجيل كثير. ولا لمرة واحدة اشار الى العنوان او الاسم. متى مرقص لوقا يوحنا؟ كليمندوز الروماني رسالتين. ولا مرة اشار الى الاناجيل باساميهم - 00:16:41

العنوان او الاسم. مت، مرقص، لوقا يوحناً كليموندوز الروماني، دالاتين. ولا مرة اشاد الى، الاناجي، ياساماهم - 00:16:41

اغنطس الانطاكي كذلك بوليكاربوس اسقف سميرنا. اقتبسوا من الاناجيل وعمرهم ما اشاروا الى العنوان او الاسم. هنا بيقول وتعد ككتابات القديس بوليكاربوس المعلمات والتاريخة القالات في المؤكدة المصمفة لذاهون: مماته وحزنه الكثيلات ه

الافتراضي

00:17:21

اصل ولا من جهة الديانة. يعني هو مش من نسلبني اسرائيل. ولا حتى كان على ديانتهم. فقد كانت عائلة وثنية تنتمي الى اصول يونانية رومانية. لا نعرف الا القليل من الاحداث التي مر بها في حياته. بعد المعمودية. ومن هذا القليل انه تقابل معركة - 00:17:41  
رجل يهودي يدعى تري فو في مدينة افاسيس وذلك اثناء الثورة اليهودية ضد الغزاة الرومان فيما بين اعوام كزا وكزا. وقد دارت بينهما مناظرة حول مميزات كل من اليهودية وال المسيحية. هو فيما بعد دون الاحداث اللي حصلت في المناخة. وذهب القديس استينيوس الى روما بعد اعتناقه المسيحي - 00:18:01

هي بعض الوقت ومكث هناك فترة من الزمن وقد انشأ مدرسة للفلسفة وكان تاتيان السوري من ابرز تلاميذه وكان كل ما اتيحت له الفرصة تدرباً في مذاهب اهل ذكرى وعلم بالكتاب فقام قريباً بكتابته ملخصاً لكتابات عبد القوي وحمله على الماء

الى قطع رأسه حوالى سنة مية خمسة وستين ميلادية. يبقى خلي بالك الحوار مع تليفوه - 00:18:45

الى قطع رأسه حوالي سنة مية خمسة وستين ميلادية. يبقى خلي بالك الحوار مع تليفوه - 00:18:45

سنة كام والدفوعات اللي هو كتبها غالبا ادت الى موته بعديها بفتره بسيطة سنة مية خمسة وستين ميلادية في مقدمة كتابه الدفاع الاول. يعتبر الدفاع الاول يوستينوس احد اقدم الدفوعات الباقية في تاريخ المسيحية. ويبدو ان القديس - 00:19:05

قد كتب هذا الدفاع في روما وقد وضع المؤرخون تواريخ مختلفة لكتابته تتراوح بين عام تمانية وتلاتين ميلادية وعام مية ستة وخمسين ميلادية. وذلك بناء على ادلة داخلية في مضمون الدفاع والاحاديث التاريخية - 00:19:25

والتقليد ويقر القديس ويستينوس نفسه انه يكتب بعد مية وخمسين عاما من ميلاد المسيح. فيه بعض الناس بتقول قل الدفاع ده اتكتب سنة مية واحد واربعين او سنة مية وخمسين. فاغلب الناس بتقول ما بين مية تمانية واربعين ومية وخمسين. وقد - 00:19:45

هذا الدفاع في مخطوطتين مخطوطة بترجع للقرن الرابع عشر القرن الاربعيناشر الميلادي ومخطوطة بترجع للقرن الستاشر الميلادي. مقدمة عن كتابه الدفاع الثاني. يقول يوسابوس في كتابه التاريخ الكنسي ان الدفاع الثاني ليوستينوس كان موجها للامبراطور مرقص اوريليوس - 00:20:05

عندما كان امبراطورا وحده سنة مية تسعه وستين لمية وثمانين ميلاديا. غير ان النقاد في العصر الحديث ينسبون الدفاعين الى ترى الاخيرة من عهد انطونيوس بايوس من مية سبعة واربعين لمية واحد وستين ميلادية. واستنتج اخرون ان الدفاع الثاني قد تم توجيهه الى نفس الاشخاص الذين - 00:20:32

لهم الدفاع الاول. المخطوطتين التعبانيين بتوع الدفاع الاول فيهم برضه الدفاع الثاني. فبيقول على هذا يكون تاريخ كتابة الدفاع الثاني بين عامي مية خمسة وخمسين ومية وستين ميلادية. هو مات مية خمسة وستين. فالازم قبل مية خمسة وستين. ايضا مقدمة - 00:20:55

بكتابه الحوار مع تليفون يهودي. وصل اليانا نص الحوار مع تليفون للقديس يوستينوس عن طريق مخطوطة بترجع للقرن الرابع عشر القرن الاربعيناشر ولكن بعض اجزائه مفقودة. ويعرض نص الحوار مناقشة جرت في مدينة افيوسوس بين - 00:21:15  
دي سوستينوس وتليفون اليهودي بعد انتهاء الحرب التي شنها باروخبا المتمرد اليهودي ضد السلطة الرومانية والتي عام مية خمسة وتلاتين ميلادية. وفي حقيقة الامر يعتبر نص الحوار الذي كتبه القديس وسطينوس في مدينة روما. بعد سنوات من حدوس - 00:21:35

في المناقشة الفعلية اي بين عامي مية خمسة وخمسين لمية واحد وستين دفاعا عن المسيحية ضد اليهودية. يبقى باختصار شديد النص ده المفروض بيمثل بداية النصف الثاني من القرن الثاني. ومع ذلك ومع ذلك - 00:21:55

رغم انه اكتبس من الاناجيل. الا انه لا يشير ولو لمرة واحدة الى اسماء الاناجيل. متى او مرقص او يوحنا. براند بيتربي بيقول ما دام المسيحيين بيستخدموا اكتر من انجيل. يبقى لابد من طريقة للتفريق ما بينهم - 00:22:15

الكلام ده ما كانش فارق مع يوسف الشهيد. بيسمهن كلهم مذكريات الرسل او كتابات الرسل او الاناجيل. في اخر المجلد خالص في زي فهرس مواضيع فهتلباقي هنا ذكر الاناجيل في الاماكن دي من الكتاب. الفهرس ده في صفحة رقم ربعمية تمانية وعشرين. لكن هو في - 00:22:35

الحقيقة الفارس ده ما بيطلعش كل المواقع. فهننوف مع بعض كل المواقع اللي فيها جاب سيرة الاناجيل او زكريات الرسل او كتابات الرسل لم يذكر ابدا ولا لمرة واحدة انجيل متى او مرقص او لوقا او يوحنا. اول اقتباس في الصفحة رقم اربعة - 00:22:55  
اربعة وتسعين ده من الدفاع الاول في الفصل ستة وستين بيقول وقد سلمنا الرسل في مذكرياتهم التي تدعى الاناجيل ما قد امرهم يسوع ان يصنعوا. وبيحكى عن الفخارستية. تحتيه على طول في الفصل السابع والستون - 00:23:15

طول وفي هذا الاجتماع تقرأ مذكريات الرسل ما بين قوسين يقصد بها الاناجيل. او كتابات الانبياء حسبما يسمح الوقت باقي الاقتباسات كلها من الحوار مع تليفون يهودي. في الصفحة رقم متين سبعة وستين. ده في الفصل رقم مية في الحوار مع تليفون. وبما ان - 00:23:35

له مكتوب في مذكرات الرسل انه ابن الله كذا كذا. في الصفحة رقم متين تمانية وستين في الفصل الاول بعد المائة. قائلين كما جاء في مذكرات الرسول دعا نفسه ابن الله فلينزل من الصليب ويمشي ولينقذه الله. طبعاً ده اقتباس بالشبه او - [00:23:57](#)  
بالذاكرة وايا كان مكتوب في الهاشم ان ده ممكن يكون من متى او من لوقا. في الصفحة رقم متين وسبعين. في الفصل مية واتنين في الفصل مية واتنين من الحوار مع التليفون. توقفت مثل ينبوغ كبير اغلقت ميادنه بفتحة. عندما ظل صامتاً ولم يعد - [00:24:17](#)  
جاوب متهميه امام بيلاطوس كما نقرأ في كتابات الرسل. في الصفحة متين اتنين وسبعين في الفصل مية وتلاتة من الحوار مع تليفون وقد جاء في كتابات الرسل انه بمجرد خروج يسوع من نهر الاردن وسماع صوتها يقول له انت ابني انا اليوم ولدتك في - [00:24:37](#)

بقي الكلام ده ؟ جاء الشيطان ليجريه الى درجة انه قال ليسوع اسجد لي. فاجابه المسيح اذهب عندي يا شيطان فانه ومكتوب للرب الهك تسجد واياه وحده تعبد. هو بيقول وقد جاء في كتابات الرسل بمجرد خروج يسوع من نهر - [00:24:57](#)  
اردن وسماع صوت يقول انت ابني انا اليوم ولدتك. تحتيتها بشوية في كتابات الرسل اي الانجيل ومن جاء بعدهم مكتوب ان عرقه كان يتسبب منه مثل قطرات الدم وهو يصلی قائلاً. والنص - [00:25:17](#)

ده من لوقا هو بيقول الكلام ده موجود في كتابات الرسل ومن جاء بعدهم. في الصفحة رقم متين تلاتة وسبعين في الفصل مية اربعة وهذا الحدث ايضاً مكتوب في كتابات الرسل وقد ذكرت لكم انه بعد صلبه اقتسم صالبوا ثيابه بينهم - [00:25:37](#)  
في الفصل مية وخمسة ثم صار انساناً وولد من عذراء كما نعلم من كتابات الرسل. في الصفحة متين اربعة وسبعين في الفصل مية وخمسة. اذ تقول لنا كتابات الرسل ان المسيح وهو يسلم الروح على الصليب قال يا ابناه في يديك - [00:25:57](#)  
كاستودع روحي. ده فلوكة. بعديها بشوية. فيقول لهم في كتابات الرسل ان لم يزد بركم على الكتبة والفريسين فلن تدخلوا وملكون السماوات ده في متى خمسة عشرين. طبعاً المفروض يبقى واضح وبين ان الاشارات اللي ما بين قوسين من وضع المترجم - [00:26:17](#)

ما يشير في الهاشم الى مكان النص. هو بيشير الى النصوص دي انها موجودة في كتابات الرسل. في الفصل مية وستة وفيما كان معهم سبح الله كما جاء في كتابات الرسل. وبعدين ونحن نعلم من كتابات الرسل ان المسيح غير اسم واحد - [00:26:37](#)  
واحد من الرسل الى بطرس كما غير اسمى الاخوين ابني زبدي الى باونرجس الذي يعني ابني الرعد طبعاً دور الكلام ده موجود فين والكلام ده موجود فين؟ هو بيقول نعلم من كتابات الرسل. تحطيم بشوية كما يؤكّد الرسل علم - [00:26:57](#)  
المجوس بالحدث من هذه العلامة وجاؤوا ليسجدوا له. في الفصل مية وسبعة وتشهد كتابات الرسل ايضاً ان المسيح قام من الاموات في اليوم الثالث بعد صلبه. دي تقريباً كل الاشارات اللي لها مسمى عند الشهيد. وكان - [00:27:17](#)  
تقصد الانجيل بيسميها كتابات الرسل او مذكرات الرسل. المفروض ان هذه الكتابات بترجع لسنة كم؟ من مية وخمسين لمية ستين بدايات النصف الثاني من القرن الثاني. يعني مش كفاية ان الاباء الرسوليّن عمرهم ما استخدمو اسامي الانجيل - [00:27:37](#)  
حتى الى هذه الفترة الزمنية النصف الثاني من القرن الثاني. لا توجد اشارة الى اسماء او عناوين الانجيل. كل فيه ادلة بتوضح بما لا يدع مجالاً للشك الاباء الرسوليّن وكتابات يسليوس التي لا تذكر ابداً - [00:27:57](#)

اسماء او عناوين الانجيل زي ما احنا نعرفها دلوقتي ان الانجيل في الاصل كتابات مجھولة الكاتب. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما ما تنساش تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد - [00:28:17](#)  
لو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية فقم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او حتى قنبلة انتساب للقناة ستتجد كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريباً جداً باذن الله عز وجل لا تننسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:28:37](#) [00:28:57](#)