

أكبر دليل على مجھولیة كتبة الأناجیل | القديس یوستینوس الشھید | مدونة بارت إیرمان

محمد شاهین التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التابع من قناة الدعوة الإسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن نظرية ان - 00:00:00

انا جيل اربعه في الاصل كتابات مجھولة الكاتب. فيه فيديو مهم جدا ناقشنا فيه هذا الموضوع وردينا على ادعاءات براند بيترلي هي المفروض رد ده انا على وعرضنا بما لا يدع مجالا للشك ان براند بيترلي لا يناقش ادلة النظرية اصلا. وفيه فيديو اتكلمنا فيه ليه كتبت - 00:00:15

في الاناجيل اصلا ممكن يكتبوا الاناجيل بطريقة لا تظهر هوية الكاتب. فتبقى الاناجيل في الاصل كتابات مجھولة الكاتب. ليه ممكن الكاتب الاناجيل يعمل كده اصلا. والنھارده هنكمي عرض الادلة التي تثبت صحة النظرية التي تقول ان الاناجيل في الاصل كتابات - 00:00:35

ما جولة الكاتب. زي ما قلنا قبل كده النظرية دي بتقول ان هذه الاناجيل في الاصل لا تدل بالي طريقة على هوية الكاتب. لا من من خلال عنوان ولا من خلال متن. وان في بداية التاريخ المسيحي كل منطقة جغرافية معينة كانت تعرف انجيل واحد غالبا - 00:00:55

ولما بدأنا نصل الى اواخر القرن الاول الميلادي. المسيحيين بدأوا يعرفوا اكتر من انجيل. ولكن زي ما قلنا قبل كده من خلال استقراء كتابات الاباء الرسوليين. رغم انهم اقتبسوا من الاناجيل القانونية الا اننا لا نجد ابدا اشاره الى هذه الاناجيل - 00:01:15 بعنوان او اسماء. النھاردة بقى هعرض لكم كلام مهم جدا. ايضا من مدونة بارت ایرمان ذا بارت ایرمن بلوح مقال بعنوان وان وبيناقش دليل مهم جدا جدا. ذكرناه قبل كده اثناء الرد على براند بيترلي. هذا الدليل بیؤکد - 00:01:35

مجال للشك ان وصولا الى منتصف القرن الثاني الميلادي ان الاناجيل القانونية الاناجيل الاربعة لم تكون لها عناوين وان معلومة عناوين الاناجيل او نسبة هذه الاناجيل الى اسماء معينة علشان نقدر نفرق من خلالها ما بين الاناجيل - 00:01:58 اربعة المعلومة دي ظهرت في القرن الثاني الميلادي وخدت شوية وقت على بال ما اباء الكنيسة بدأوا يشيروا الى هذه الاناجيل باسمائها او اسماء العناوين اللي تمت اضافتها الى هذه الاناجيل فيما بعد. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ربيت تعمل لايک للفيديو لان ده - 00:02:18

بتساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتتابع كل جديد. هنفوت سريعا على اهم النقاط اللي ذكرها بارت ایرمان في هذه المقالة متى تلقت الاناجيل اسمائها؟ او متى حصلت الاناجيل على هذه الاسماء؟ انجيل متى انجيل مرقس انجيل لوقا انجيل يوحنا - 00:02:38

اول حاجة بارت ایرمان بيفكرنا بها ان متن الاناجيل نفسها قطعا ولا شک لا تدل على هوية الكاتب. وبالتالي كما يقول براند بيترلي الدليل الداخلي الوحيد على هوية كتبة الاناجيل هو العنوان. ده باعتبار - 00:03:02 العنوان من اصل الاناجيل. لكن احنا بناقش بقى ايه الادلة على ان هذه العناوين لم تكن موجودة من الاصل. وانها اضافة فلاحقة. عرضنا في الفيديو اللي بنرد فيه على براند بيترلي البردية رقم واحد اللي فيها بداية انجيل متى اللي ما فيهاش عنوان انجيل متى -

بيذكرنا بالكلام اللي احنا قلناه قبل كده. ان حال البرديات القديمة في غاية السوء. وان البرديات اللي فيها عناوين بترجع ل بدايات القرن الثالث الميلادي. وبالتالي بارت ايرمان بيقول ما هو شكل العنوان اللي كان موجود على الاناجيل - [00:03:38](#) سنة مية وعشرين ميلادية هل في حد يقدر يقول؟ ما حدش يقدر يقول لأن ما عندناش مخطوطة بترجع لسنة مية وعشرين ميلادية فيها عنوان للاناجيل. وبالتالي حتى لو افترضنا ان كل المخطوطات القديمة اللي ما بين ايديينا فيها عناوين الاناجيل. الا ان الزمن - [00:03:58](#)

هذه المخطوطات متأخر عن وقت انتشار المعلومة. منتصف القرن الثاني الميلادي او سنة مية وتلاتهين ميلادية. لأن زي هندرس في فيديوهات قادمة باستفاضة. هو اقدم شاهد على من هم كتبة الاناجيل. و هنا نقاش شهادة بابا يوحنا باستفاضة - [00:04:18](#) وقد ناقشناها في فيديوهات سابقة. لما جه ذكره في بعض المراجع اللي ناقشنا من خلالها. ماذا نعرف عن كتبة الاناجيل؟ في بقى نقطة تانية بخصوص العنوان بارت ايرمان بيأكده عليها. العنوان اللي ما بين ايديينا دلوقتي بشاره متى بشاره مرقص بشاره لوكا بشاره يوحنا - [00:04:38](#)

او انجليل يوحنا انجليل مرقص انجليل متى. الواقع ان اغلب المخطوطات زي ما عرضنا قبل كده يا اما بتستخدم عنوان طويل زي مثلاً يو انجليون كاتا يو انين. او يو انجليون كتم الثايون. او يو انجليون كتالو كان - [00:04:58](#) او يانجليون كاتا ماركون. الجملة دي معناها ايه؟ بشاره انجليل يو انجليون كاتا يعني حسب او وفقاً مرقص مركون لوقا لوكان يوحنا يانين. فيبقى عنوان مثلاً الانجليل بحسب متى بيلفت نظرنا لمعلومة في [غاية الاهمية - 00:05:18](#) هي عقلانية ومنطقية جداً ان العنوان ده الانجليل بحسب متى لا يمكن يكون العنوان الذي وضعه متى ما حدش عمره بيقول ده الانجليل بحسبي انا. واضح جداً ان من خلال طريقة العنوان ان دي معلومة لاحقة من - [00:05:49](#) شخص غير المؤلف بيحاول يقول لنا مين هو المؤلف. كذلك اقصر عنوان كتالوكان كاتا ماركو وان كتم ثايون بحسب فلان لا يمكن يكون يوحنا نفسه هو اللي كتب العنوان ده. وبارت ايرمان بيقول ان لا - [00:06:09](#)

لا يوجد كتاب في العالم القديم متسنم بالطريقة دي. ان المؤلف نفسه بيقول ده الكتاب الفلااني بحسب رأيي انا وبارت ايرمان في اكتر من مقالة ضرب مثال عجيب. ان واحد جه كلمه وقال له انت المفروض كنت تسمى كتابك - [00:06:29](#) مشكلة الله ده غباء منقطع النظير. لأن المفروض الكتاب معروف من هو مؤلفه فيبقى طبيعي جداً ان احنا نفهم ان بما ان الكتاب عنوانه يبقى ده تصور لهذا الموضوع هو مش هيسمى العنوان كذلك نفس الكلام جيسي سنت رابت او مسكتين جي - [00:06:49](#) فطريقة العنوان دي ما بتحصلش في الواقع. وان هذه الصياغة للعنوان دليل في حد ذاته على ان هذا عنوان اضافة لاحقة من شخص اخر غير المؤلف عايز يدينا هذه المعلومة. بارت ايرمان برضو بيقول ان احتمال جداً - [00:07:19](#)

ان انجليل مرقص يكون عنوانه هو اول نص في الانجليل. بده انجليل يسوع المسيح ابن الله. ثم هو يبدأ كما هو مكتوب في كذا. وهو بيجد ان ده عقلاني ومنطقي. ان كاتب هذا الانجليل ممكن يكون سمي هذا الكتاب انجليل - [00:07:39](#)

اليسوع المسيح ابن الله او انجليل يسوع المسيح. لكن لو جينا نبص على متى ولوقا ويوحنا بنلاحظ بشكل واضح جداً ان للانجليل بيببدأ على طول في الموضوع ولا يستخدم اي نوع من انواع العناوين. المفروض بقى ان وفق نظرية ان الاناجيل في الاصل - [00:07:59](#)

لكن ده بدل ما جهله الكاتب ان هذه الاناجيل كانت منتشرة ما بين الناس من غير عنوان لكن واضح جداً من بداية التاريخ المسيحي ان اغلب المسيحيين ما كانواش يعرفوا غير انجليل واحد بس. ومع مرور الوقت - [00:08:19](#) في اواخر القرن الاول بداية القرن الثاني بدأ المسيحيين يعرفوا اكتر من انجليل. فغالباً من ساعتها بدأت تظهر الحاجة للتفرقة ما بين الاناجيل. لكن مع ذلك ودي نقطة مهمة جداً جداً. بالرغم ان المسيحيين بدأوا - [00:08:35](#) اكتر من انجليل وزي ما براند بيتر قال ان ده المفروض بقى هيختلي المسيحيين بيتدوا يتلخبطوا. لو الاناجيل ما كانش عليه عناوين

اذاي هيفرقوا ما بين الاناجيل؟ وبرضه بيستشهد ببداية انجيل لوقا. اذ كان كثيرون قد اخذوا بتأليف قصة. طب - [00:08:55](#)
ما بين قصتي وبافي القصص اذاي؟ بارت ايرمان بيقول انه بالرغم من ده كله الا اننا لا نجد في كتابات الاباء الرسولييين اللي المفروض عاشهوا في فترة او اخر القرن الاول بداية القرن الثاني لا نجد في كتابتهم ولا - [00:09:15](#)

اشارة واحدة فقط للاناجيل باسمائها او بعناؤينها. فبيقول على سبيل المثال ان احنا عندنا كتابات بترجع لاغنطيس الانطاكي. وعندنا كتابات بترجع لبوليكاربوس اسقف سميرنا. لا اغنطيس ولا بوليكاربوس. بيشيروا لاي انجيل من الاناجيل بالاسم - [00:09:35](#)
اسم او بالعنوان. فوق ده كله بقى بارت ايرمان بيشير الى دليل قاطع في غاية الالاهمية. وهو اقتباسات الشهيد من الاناجيل. على اقل تقدير بسطينوس الشهيد كان يعرف تلات اناجيل. متى ومرت - [00:09:57](#)

خس ولوقا. ده على اقل تقدير. يعني قطعا ولا شك. قولوا واحدا بدون اي نقاش الشهيد كان يعرف انا جيل اكتر من انجيل. بارتيرمان بيقول فيه نقاش كبير ما بين علماء هليوستينوس الشهيد كان - [00:10:17](#)

اعرف انجيلي يوحنا ولا ا؟ هو نفسه رأيه الشخصي انه يستانس الشهيد كان يعرف انجيل يوحنا. يبقى هو كان يعرف الاناجيل اربعة ولا لمرة واحدة نجد في كتابات بسطينوس الشهيد الكبيرة الضخمة. الدفاع الاول الدفاع الثاني - [00:10:37](#)

الحوار مع تليفون يهودي اقتبس من الاناجيل عدة مرات ولا لمرة واحدة اشار لاي انجيل من الاناجيل بالاسم او بالعنوان. بارت ايرمان بيقول ان يستنس الشهيد كان بيشير الى الاناجيل بمصطلح او بلقب او باسم او بعنوان مذكرات الرسل او كتابات الرسل - [00:10:57](#)
تذكريات او ذكريات فيبيقول ان ولا لمرة واحدة اشار الى اي انجيل من الاناجيل باسم متى او مرقص او لوكا او يوحنا وانه غالبا بيسميها مذكرات الرسل او كتابات الرسل. فهو بينسب الكتابات دي للرسل. لكنه هو لا يحدد - [00:11:22](#)

من هم هؤلاء الرسل؟ ولا يصرح او يذكر بشكل واضح ان الرسل هم اللي كتبوا هذه الكتابات اللي هو فيما معناه الكتابات دي مذكرات الرسل الكتابات دي كتابات الرسل بمعنى ان هي دي المراجع اللي احنا - [00:11:45](#)
بترجع لها علشان نعرف المعلومات اللي المفروض مأخوذة عن الرسل. ده المعنى. اغلب المؤرخين بيقولوا ان الشهيد بدأ يكتب كتاباته من سنة في مية وخمسين ميلادية وانت طالع من مية وخمسين لمية خمسة وستين ميلادية تاريخ وفاة بسطينوس الشهيد. لما اتقتل. سؤال - [00:12:06](#)

ما لوش اجابة غير ان نظرية ان الاناجيل في الاصل كتابات مجهرولة الكاتب نظرية صحيحة. لماذا لا نجد الاشارة الى العناوين او اسماء الاناجيل في كتابات الاباء الرسولييين. انما الاشارة دائما الى الاناجيل. او الرب في انجيلي او انجيل يسوع او ايا كان - [00:12:30](#)

ما فيش ولا اشارة واحدة الى متى او مرقص او لوقا او يوحنا. لو كلام براند بيترى صحيح ان العناوين جزء اصيل من هذه الاناجيل موجودة في الاناجيل منذ البداية. ليه الاباء الرسولييين عمرهم ما اشاروا الى هذه الكتابات بعناؤينها - [00:12:50](#)
خصوصا انجيل متى اللي كان من اكتر الاناجيل استخداما في الكنيسة. طب سبك من زمن الاباء الرسولييين. بسطينوس الشهيد اللي يعتبر بعض الاباء الرسولييين على طول. واللي كان يعرف على الاقل تلات اناجيل ان ما كانش كان عارف - [00:13:10](#)
في الاربعة واقتبس من هذه الاناجيل اكتر من مرة. لماذا لم يشر الى هذه الاناجيل ولو لمرة واحدة بالاسم او بالعنوان الا لو كانت هذه الاناجيل بالفعل في الاصل كتابات مجهرولة الكاتب ما لهاش عنوان. فهو كان - [00:13:30](#)

مذكرات الرسل او كتابات الرسل وخلافه. ايا كان كان بيقتبس من انهي انجيل. وعلشان كلامنا ما بيقاش مرسل هنفتح مع بعض كتابات تيوس تيونس الشهيد وهنجيب فيها الموضع اللي اقتبس فيها من الاناجيل وذكر هذه الاناجيل بانها مذكرات او كتابات الرسل - [00:13:50](#)

ولم يستخدم ابدا اسماء العناوين اللي موجودة ما بين ايديينا دلوقت. هنقرأ من هذا المجلد النصوص المسيحية في العصور الاولى وده الغلاف الداخلي القديس بسطينوس الفيلسوف والشهيد الدفاع عن الحوار مع تليفون ونصوص اخرى. وده الغلاف الداخلي اللي بيبيين - [00:14:10](#)

الناس اللي اشتغلت على هذا المجلد ودي معلومات الترجمة اللي احنا بنقرا منها. المفروض ان دي سلسلة اسمها النصوص المسيحية في العصور الاولى من اصدارات ضربة ناريون للنشر توزيع من خلال هيئة علمية اكاديمية تحت اشراف الدكتور جوزيف موريس فالناس - 00:14:30

هنقرا في الاول تمهيد ومقدمة عن يوستينوس الشهيد وتاريخ كتاباته سريعا. وطبعا دي مش اول مرة نتكلم فيها عن وسطيروس الشهيد. ساضع ان كانت كل الفيديوهات اللي اتكلمنا فيها عنها تحت في الوصف. في الصفحة رقم ثلاثة تمهيد يعتبر القديس يوستينوس الشهيد ابرز مدافع عن الايمان - 00:14:45

في القرن الثاني الميلادي. في بينما وجه الاباء الرسوليون مثل القديس كليميندس الروماني. والقديس اغناطيوس الانطاكي والقديس بوليكاربوس خطاباتهم ووصاياتهم الى جماعات وافراد من داخل العلم المسيحي. فان القديس يوستينوس يعتبر اول - 00:15:05 مدافع بارز عن الايمان المسيحي ضد غير المسيحيين واعداء الكنيسة. هنا بس فيه لفترة مهمة جدا ان زى ما قلت قبل كده القديس يوستينوس الشهيد وهو القديس. يعني ده لقب الكنيسة بتلقبه به. كتاباته هي اللي بعد كتابات الاباء - 00:15:24 الرسوليين على طول. ده المفروض المجلد اللي احنا بنقرا منه. حجم النص اللي موجود ما بين ايديينا المنسوب ليوستينوس نص كبير. وده بتاع الاباء الرسوليين. ايضا باناريون عندها اصدار مجلد الاباء الرسوليين. يعني نقدر نقول تقريبا ان - 00:15:44 اللي منسوب ليوستينوس قريب من النص بتاع كل الاباء الرسوليين. على بعض لكن المهم اني بأكيد مرة تانية النص المنسوب للاباء الرسوليين نص كبير ولا لمرة واحدة نجد في هذا - 00:16:04

النص الكبير رغم انهم استخدمو الاناجيل واقتبسوا منها. الا انهم ولا لمرة واحدة ايه ده! اشاروا الى هذه الاناجيل بالعنوان. يبقى دول الاباء الرسوليين. جه بعديهم القديس الفيلسوف يوستينوس الشهيد. الدفاع - 00:16:21

الاول نص ضخم الدفاع الثاني نص ضخم. الحوار مع تليفونه نص قدهم مرتين. اقتبس من الاناجيل كتير. ولا قال لي مرة واحدة اشار الى العنوان او الاسم. ما التامر اسلوق يوحنا؟ كليميندس الروماني رسالتين ولا مرة اشار الى الاناجيل باساميهم - 00:16:41 اغناطس الانطاكي كذلك بوليكاربوس اسقف سميرنا. اقتبسوا من الاناجيل وعمرهم ما اشاروا الى العنوان او الاسم. هنا بيقول وتعد كتابات القديس يوستينوس هي المصدر الرئيس للمعلومات التاريخية القليلة غير المؤكدة المعروفة لنا عن حياته وهذه الكتابات هي الدفاع - 00:17:01

عام الاول والثاني وال الحوار مع التليفون. يحدد المؤرخون تاريخ ميلاد القديس وستينوس في بدايات القرن الثاني الميلادي بين اعوام مية ومية وعشرة ميلادية. في مدينة فلافيا نيابولييس. اللي هي نابلس في فلسطين. في السامرة. هو لم يكن يهوديا لا من جهة الاصل - 00:17:21

اصل ولا من جهة الديانة. يعني هو مش من نسلبني اسرائيل. ولا حتى كان على ديانتهم. فقد كانت عائلة وثنية تنتمي الى اصول يونانية رومانية. لا نعرف الا القليل من الاحداث التي مر بها في حياته. بعد المعمودية. ومن هذا القليل انه تقابل معركة - 00:17:41 رجل يهودي يدعى تري فو في مدينة افاسوس وذلك اثناء الثورة اليهودية ضد الغزاة الرومان فيما بين اعوام كذا وكذا. وقد دارت بينهما مناظرة حول مميزات كل من اليهودية وال المسيحية. هو فيما بعد دون الاحداث اللي حصلت في المناظرة. وذهب القديس استينوس الى روما بعد اعتناقه المسيحي - 00:18:01

هي بعض الوقت ومكث هناك فترة من الزمن وقد انشأ مدرسة للفلسفة وكان تاتيان السوري من ابرز تلاميذه وكان فكما اتيحت له الفرصة دخل في مناقشات فكرية ومجادلات دفاعية بحرية وشجاعة. وربما تحدى القديس يوستينوس السلطة - 00:18:25

باصرار لا يعرف الحلول الوسطى. لافتتها على حياة وسلوك المسيحيين الابرار. وذلك بالاحتجاج علنا على على محکتهم مما ادى الى قطع رأسه حوالي سنة مية خمسة وستين ميلادية. يبقى خلي بالك الحوار مع تليفوه - 00:18:45

سنة كام والدفاعات اللي هو كتبها غالبا دات الى موته بعديها بفترة بسيطة سنة مية خمسة وستين ميلادية في مقدمة كتابه الدفاع الاول. يعتبر الدفاع الاول يوستينوس اقدم الدفاعات الباقيه في تاريخ المسيحية. ويبعدو ان القديس - 00:19:05

قد كتب هذا الدفاع في روما وقد وضع المؤرخون تواريخ مختلفة لكتابته تتراوح بين عام تمانية وتلاتين ميلادية وعام مية ستة وخمسين ميلادية. وذلك بناء على ادلة داخلية في مضمون الدفاع والاحاديث التاريخية - [00:19:25](#) والتقليد ويقر القديس ويستينوس نفسه انه يكتب بعد مية وخمسين عاما من ميلاد المسيح. فيه بعض الناس بتقول قل الدفاع ده اتكلب سنة مية واحد واربعين او سنة مية وخمسين. فاغلب الناس بتقول ما بين مية تمانية واربعين ومية وخمسين. وقد - [00:19:45](#)

هذا الدفاع في مخطوطتين مخطوطبة بترجع للقرن الرابع عشر القرن الاربعين ميلادي ومخطوطبة بترجع للقرن السادس الميلادي. مقدمة عن كتابه الدفاع الثاني. يقول يوسابوس في كتابه التاريخ الكنسي ان الدفاع الثاني ليوستينوس كان موجها للامبراطور مرقص اوريليوس - [00:20:05](#)

عندما كان امبراطورا وحده سنة مية تسعه وستين لمية وثمانين ميلادي. غير ان النقاد في العصر الحديث ينسبون الدفاعين الى الفترة الاخيرة من عهد انطونيوس بايوس من مية سبعة واربعين لمية واحد وستين ميلادية. واستنتج اخرون ان الدفاع الثاني قد تم توجيهه الى نفس الاشخاص الذين - [00:20:32](#)

لهم الدفاع الاول. المخطوطتين التعبانيين بتوع الدفاع الاول فيهم برضه الدفاع الثاني. فبيقول على هذا يكون تاريخ كتابة الدفاع الثاني بين عامي مية خمسة وخمسين ومية وستين ميلادية. هو مات مية خمسة وستين. فلازم قبل مية خمسة وستين. ايضا مقدمة - [00:20:55](#)

لكتابه الحوار مع تليفون يهودي. وصل اليانا نص الحوار مع تليفون للقديس يوستينوس عن طريق مخطوطبة بترجع للقرن الرابع عشر القرن الاربعين ولكن بعض اجزائه مفقودة. ويعرض نص الحوار مناقشة جرت في مدينة افسوس بين - [00:21:15](#) دي سوستينوس وتليفون اليهودي بعد انتهاء الحرب التي شنها باروخبا المتمرد اليهودي ضد السلطة الرومانية والتي عام مية خمسة وتلاتين ميلاديا. وفي حقيقة الامر يعتبر نص الحوار الذي كتبه القديس وسطينوس في مدينة روما. بعد سنوات من حدوث - [00:21:35](#)

في المناقشة الفعلية اي بين عامي مية خمسة وخمسين لمية واحد وستين دفاعا عن المسيحية ضد اليهودية. يبقى باختصار شديد النص ده المفروض بيمثل بداية النصف الثاني من القرن الثاني ومع ذلك ومع ذلك - [00:21:55](#) رغم انه اكتبس من الاناجيل. الا انه لا يشير ولو لمرة واحدة الى اسماء الاناجيل. متى او مرقص يوحنا. براند بيتربي بيقول ما دام المسيحيين بيستخدموا اكتر من انجيل. يبقى لابد من طريقة للتفرير ما بينهم - [00:22:15](#) الكلام ده ما كانش فارق مع يسلمو الشهيد. بيسمهن كلهم مذكريات الرسل او كتابات الرسل او الاناجيل. في اخر المجلد خالص في زي فهرس مواضيع فهتلالي هنا ذكر الاناجيل في الاماكن دي من الكتاب. الفهرس ده في صفحة رقم ربعمية تمانية وعشرين. لكن هو في - [00:22:35](#)

تخيل فارس ده ما بيطلع كل المواقع. فهنشوف مع بعض كل المواقع اللي فيها جاب سيرة الاناجيل او زكريات الرسل او كتابات الرسل لم يذكر ابدا ولا لمرة واحدة انجيل متى او مرقص او لوقا او يوحنا. اول اختباس في الصفحة رقم اربعة - [00:22:55](#) اربعة وتسعين ده من الدفاع الاول في الفصل ستة وستين بيقول وقد سلمنا الرسل في مذكرياتهم التي تدعى الاناجيل ما قد امرهم يسوع ان يصنعوا. وبيحكي عن الافخارستية. تحتيه على طول في الفصل السابع والستون - [00:23:15](#) وفي هذا الاجتماع تقرأ مذكريات الرسل ما بين قوسين يقصد بها الاناجيل. او كتابات الانبياء حسبما يسمح الوقت باقي الاقتباسات كلها من الحوار مع تليفون يهودي. في الصفحة رقم متين سبعة وستين. ده في الفصل رقم مية في الحوار مع تليفون. وبما ان - [00:23:35](#)

مكتوب في مذكريات الرسل انه ابن الله كزا كزا. في الصفحة رقم متين تمانية وستين في الفصل الاول بعد المائة. قائلين كما جاء في مذكريات الرسول دعا نفسه ابن الله فلينزل من الصليب ويمشي ولينقذه الله. طبعا ده اقتباس بالشبه او - [00:23:57](#)

بالذاكرة وايا كان مكتوب في الهاشم ان ده ممکن يكون من متى او من لوقا. في الصفحة رقم متين وسبعين. في الفصل مية واتنين في الفصل مية واتنين من الحوار مع التليفون. توقفت مثل ينبوغ كبير اغلقت مياده بفتحة. عندما ظل صامتا ولم يعد - 00:24:17 جاوب متهميه امام بيلاتوس كما نقرأ في كتابات الرسل. في الصفحة متين اتنين وسبعين في الفصل مية وتلاتة من الحوار مع التليفون وقد جاء في كتابات الرسل انه بمجرد خروج يسوع من نهر الاردن وسماع صوتا يقول له انت ابني انا اليوم ولدتك في - 00:24:37

بقي الكلام ده جاء الشيطان ليجرئه الى درجة انه قال ليسوع اسجد لي. فاجابه المسيح اذهب عني يا شيطان فانه مكتوب للرب الهك تسجد واياه وحده تعبد. هو بيقول وقد جاء في كتابات الرسل بمجرد خروج يسوع من نهر - 00:24:57 اردن وسماع صوت يقول انت ابني انا اليوم ولدتك. تحتيتها بشوية في كتابات الرسل اي الاناجيل ومن جاء بعدهم مكتوب ان عرقه كان يتسبب منه مثل قطرات الدم وهو يصلی قاتلا. والنصل - 00:25:17

ده من لوقا هو بيقول الكلام ده موجود في كتابات الرسل ومن جاء بعدهم. في الصفحة رقم متين تلاتة وسبعين في الفصل مية اربعة وهذا الحدث ايضا مكتوب في كتابات الرسل. وقد ذكرت لكم انه بعد صلبه اقتسم صالبوه ثيابه بينهم - 00:25:37 في الفصل مية وخمسة ثم صار انسانا وولد من عذراء كما نعلم من كتابات الرسل. في الصفحة متين اربعة وسبعين في الفصل مية وخمسة اذ تقول لنا كتابات الرسل ان المسيح وهو يسلم الروح على الصليب قال يا ابناه في يديك - 00:25:57 كاستودع روحي. ده فلوقة. بعديها بشوية. فيقول لهم في كتابات الرسل ان لم يزد بركم على الكتبة والفريسين فلن تدخلوا وملکوت السماوات ده في متى خمسة عشرين. طبعا المفروض يبقى واضح وبين ان الاشارات اللي ما بين قوسين من وضع المترجم - 00:26:17

ما يشير في الهاشم الى مكان النص. هو بيشير الى النصوص دي انها موجودة في كتابات الرسل. في الفصل مية وستة وفيما كان معهم سبج الله كما جاء في كتابات الرسل. وبعدين ونحن نعلم من كتابات الرسل ان المسيح غير اسم واحد - 00:26:37 واحد من الرسل الى بطرس كما غير اسمي الاخوين ابني زبدي الى باونرجس الذي يعني ابني الرعد طبعا دور الكلام ده موجود فين والكلام ده موجود فين؟ هو بيقول نعلم من كتابات الرسل. تحطيم بشوية كما يؤكّد الرسل علم - 00:26:57 المجوس بالحدث من هذه العلامة وجاؤوا ليسجدوا له. في الفصل مية وسبعة وتشهد كتابات الرسل ايضا ان المسيح قام من الاموات في اليوم الثالث بعد صلبه. دي تقريبا كل الاشارات اللي لها مسمى عند الشهيد. وكان - 00:27:17 تقصد الاناجيل بيسميها كتابات الرسل او مذكرات الرسل. المفروض ان هذه الكتابات بترجع لسنة كم؟ من مية وخمسين لمية ستين بدايات النصف الثاني من القرن الثاني. يعني مش كفاية ان الاباء الرسوليين عمرهم ما استخدمو اسامي الاناجيل - 00:27:37 حتى الى هذه الفترة الزمنية النصف الثاني من القرن الثاني. لا توجد اشارة الى اسماء او عناوين الاناجيل. كل دي ادلة بتوضح بما لا يدع مجالا للشك الاباء الرسوليين وكتابات التي لا تذكر ابدا - 00:27:57

اسماء او عناوين الاناجيل زي ما احنا نعرفها دلوقتي ان الاناجيل في الاصل كتابات مجهولة الكاتب. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما متسااش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما متسااش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما متسااش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد - 00:28:17

لو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتريون او بيبال او حتى قمبلا الانتساب للقناة ستتجد كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا ننسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:28:37 00:28:57 -