آباء الكنيسة ما قبل مجمع نيقية 523م

أكبر دليل على مجهولية كتبة الأناجيل | القديس يوستينوس الشهيد | مدونة بارت إيرمان

محمد شاهين التاعب

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاهين التاعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطيب. ما زلنا بنتكلم عن نظرية ان - 00:00:00

انا جيل اربعة في الاصل كتابات مجهولة الكاتب. فيه فيديو مهم جدا ناقشنا فيه هذا الموضوع وردينا على ادعاءات براند بيتري اللي هي المفروض رد ده انا على بارت ايرمن. وعرضنا بما لا يدع مجالا للشك ان براند بيتري لا يناقش ادلة النظرية اصلا. وفي فيديو اتكلمنا فيه ليه كتبت - 00:00:15

في الاناجيل اصلا ممكن يكتبوا الاناجيل بطريقة لا تظهر هوية الكاتب. فتبقى الاناجيل في الاصل كتابات مجهولة الكاتب. ليه ممكن الكاتب الانجيل يعمل كده اصلا. والنهارده هنكمل عرض الادلة التي تثبت صحة النظرية التي تقول ان الاناجيل في الاصل كتابات - 00:00:35

مقولة الكاتب. زي ما قلنا قبل كده النظرية دي بتقول ان هذه الاناجيل في الاصل لا تدل باي طريقة على هوية الكاتب. لا من من خلال عنوان ولا من خلال متن. وان في بداية التاريخ المسيحي كل منطقة جغرافية معينة كانت تعرف انجيل واحد غالبا - 00:00:55

ولما بدأنا نصل الى اواخر القرن الاول الميلادي. المسيحيين بدأوا يعرفوا اكتر من انجيل. ولكن زي ما قلنا قبل كده من خلال استقراء كتابات الاباء الرسوليين. رغم انهم اقتبسوا من الاناجيل القانونية الا اننا لا نجد ابدا اشارة الى هذه الاناجيل - 00:01:15

بعناوين او اسماء. النهاردة بقى هعرض لكم كلام مهم جدا. ايضا من مدونة بارت ايرمان ذا بارت ايرمن بلوج مقال بعنوان وان وبيناقش دليل مهم جدا جدا جدا. ذكرناه قبل كده اثناء الرد على براند بيتري. هذا الدليل بيؤكد - 00:01:35

لا يدع مجالا للشك ان وصولا الى منتصف القرن الثاني الميلادي ان الاناجيل القانونية الاناجيل الاربعة لم تكون لها عناوين وان معلومة عناوين الاناجيل او نسبة هذه الاناجيل الى اسماء معينة علشان نقدر نفرق من خلالها ما بين الانجيل - 00:01:58

اربعة المعلومة دي ظهرت في القرن الثاني الميلادي وخدت شوية وقت. على بال ما اباء الكنيسة بدأوا يشيروا الى هذه الاناجيل باسمائها او اسماء العناوين اللي تمت اضافتها الى هذه الاناجيل فيما بعد. لكن قبل ما ندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لان ده - 00:02:18

بتساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد. هنفوت سريعا على اهم النقاط اللي ذكرها بارت ايرمان في هذه المقالة متى تلقت الاناجيل اسمائها؟ او متى حصلت الاناجيل على هذه الاسماء؟ انجيل متى انجيل مرقص انجيل لوقا انجيل يوحنا - 00:02:38

اول حاجة بارت ايرمان بيفكرنا بها ان متن الاناجيل نفسها قطعا ولا شك لا تدل على هوية الكاتب. وبالتالي كما يقول براند بيتري الدليل الداخلي الوحيد على هوية كتبة الاناجيل هو العنوان. ده باعتبار - 00:03:02

العنوان من اصل الانجيل. لكن احنا بناقش بقى ايه الادلة على ان هذه العناوين لم تكن موجودة من الاصل. وانها اضافة فلاحقة. عرضنا في الفيديو اللي بنرد فيه على براند بيتري البردية رقم واحد اللي فيها بداية انجيل متى اللي ما فيهاش عنوان انجيل متى - 00:03:18

بيذكرنا بالكلام اللي احنا قلناه قبل كده. ان حال البرديات القديمة في غاية السوء. وان البرديات اللي فيها عناوين بترجع لبدايات القرن التالت الميلادي. وبالتالي بارت ايرمان بيقول ما هو شكل العنوان اللي كان موجود على الاناجيل - 00:03:38
سنة مية وعشرين ميلادية هل فيه حد يقدر يقول؟ ما حدش يقدر يقول لان ما عندناش مخطوطة بترجع لسنة مية وعشرين ميلادية فيها ده عنوان للاناجيل. وبالتالي حتى لو افترضنا ان كل المخطوطات القديمة اللي ما بين ايدينا فيها عناوين اناجيل. الا ان الزمن - 00:03:58
هذه المخطوطات متأخر عن وقت انتشار المعلومة. منتصف القرن الثاني الميلادي او سنة مية وتلاتين ميلادية. لان زي هندرس في فيديوهات قادمة باستفاضة. هو اقدم شاهد على من هم كتبة الاناجيل. وهناقش شهادة بابياس باستفاضة - 00:04:18
وقد ناقشناها في فيديوهات سابقة. لما جه ذكره في بعض المراجع اللي ناقشنا من خلالها. ماذا نعرف عن كتبة الاناجيل؟ في بقى نقطة تانية بخصوص العنوان بارت ايرمان بيأكد عليها. العنوان اللي ما بين ايدينا دلوقتي بشارة متى بشارة مرقص بشارة لوكا بشارة يوحنا - 00:04:38
او انجيل يوحنا انجيل لوقا انجيل مرقص انجيل متى. الواقع ان اغلب المخطوطات زي ما عرضنا قبل كده يا اما بتستخدم عنوان طويل زي مثلا يو انجليون كاتا يو انين. او يو انجليون كتم الثايون. او يأنجليون كتالو كان - 00:04:58
او يو انجليون كاتا ماركون. الجملة دي معناها ايه؟ بشارة انجيل يو انجليون كاتا يعني حسب او وفقا متى ماثيون مرقص ماركون لوقا لوكان يوحنا يأنين فيبقى عنوان مثلا يو انجليون كتم السيون الانجيل بحسب متى بارت ايرمان بيلفت نظرنا لمعلومة في غاية الاهمية - 00:05:18
هي عقلانية ومنطقية جدا ان العنوان ده الانجيل بحسب متى لا يمكن يكون العنوان الذي وضعه متى ما حدش عمره بيقول ده الانجيل بحسبي انا. وواضح جدا ان من خلال طريقة العنوان ان دي معلومة لاحقة من - 00:05:49
شخص غير المؤلف بيحاول يقول لنا مين هو المؤلف. كذلك اقصر عنوان كتالوكان كاتا ماركو وانكتم ثيون بحسب فلان لا يمكن يكون يوحنا نفسه هو اللي كتب العنوان ده. وبارت ايرمان بيقول ان لا - 00:06:09
لا يوجد كتاب في العالم القديم متسمى بالطريقة دي. ان المؤلف نفسه بيقول ده الكتاب الفلاني بحسب رأيي انا وبارت ايرمان في اكتر من مقالة ضرب مثال عجيب. ان واحد جه كلمه وقال له انت المفروض كنت تسمي كتابك - 00:06:29
مشكلة الاله ده غباء منقطع النظير. لان المفروض الكتاب معروف من هو مؤلفه فيبقى طبيعي جدا ان احنا نفهم ان بما ان الكتاب عنوانه يبقى ده تصور بارت ايرمان لهذا الموضوع - 00:06:49
وجولدز بروبلم هو مش هيسمي العنوان جارس برابلم اكوردين توبارت ايرمان. كذلك نفس الكلام جيسي سنتر رابتد او مسكوتين جي فطريقة العنوان دي ما بتحصلش في الواقع. وان هذه الصياغة للعنوان دليل في حد ذاته على ان هذا - 00:07:09
عنوان اضافة لاحقة من شخص اخر غير المؤلف عايز يدينا هذه المعلومة. بارت ايرمان برضو بيقول ان احتمال جدا ان انجيل مرقص يكون عنوانه هو اول نص في الانجيل. بدء انجيل يسوع المسيح ابن الله. ثم هو يبدأ - 00:07:29
كما هو مكتوب في كزا. وهو بيجد ان ده عقلاني ومنطقي. ان كاتب هذا الانجيل ممكن يكون سمى هذا الكتاب انجيل اليسوع المسيح ابن الله او انجيل يسوع المسيح. لكن لو جينا نبص على متى ولوقا ويوحنا بنلاحظ بشكل واضح جدا ان - 00:07:49
للانجيل بيبدأ على طول في الموضوع ولا يستخدم اي نوع من انواع العناوين. المفروض بقى ان وفق نظرية ان الاناجيل في الاصل لكن ده بعد مجهولة الكاتب ان هذه الاناجيل كانت منتشرة ما بين الناس من غير عنوان لكن واضح جدا من بداية التاريخ المسيحي - 00:08:09
ان اغلب المسيحيين ما كانوش يعرفوا غير انجيل واحد بس. ومع مرور الوقت في اواخر القرن الاول بدايات القرن التاني بدأ المسيحيين يعرفوا اكتر من انجيل. فغالبا من ساعتها بدأت تظهر - 00:08:29
الحاجة للتفرقة ما بين الاناجيل. لكن مع ذلك ودي نقطة مهمة جدا جدا. بالرغم ان المسيحيين بدأوا يستخدموا اكتر من انجيل وزي

ما براند بيتري قال ان ده المفروض بقى هيخلي المسيحيين يبتدوا يتلخبطوا. لو الاناجيل ما كانش - 00:08:45
عليه عناوين ازاي هيفرقوا ما بين الاناجيل وبرضه بيستشهد ببداية انجيل لوقا اذ كان كثيرون قد اخذوا بتأليف قصة. طب ما بين قصتي وباقي القصص ازاي؟ بارت ايرمان بيقول انه بالرغم من ده كله الا اننا لا نجد في كتابات - 00:09:05
الاباء الرسوليين اللي المفروض عاشوا في فترة اواخر القرن الاول بدايات القرن التاني لا نجد في كتابتهم ولا اشارة واحدة فقط للاناجيل باسمائها او بعناوينها. فبيقول على سبيل المثال ان احنا عندنا كتابات بترجع لاغناطيوس الانطاكي. وعندنا - 00:09:25
كتابات بترجع لبوليكاربوس اسقف سميرنا. لا اغناطيس ولا بوليكاربوس. بيشيروا لاي انجيل من الاناجيل بالاسم اسم او بالعنوان. فوق ده كله بقى بارت ايرمان بيشير الى دليل قاطع في غاية الاهمية. وهو اقتباسات - 00:09:47
ات يوستينوس الشهيد من الاناجيل. على اقل تقدير يسطينوس الشهيد كان يعرف تلات اناجين. متى ومرت خس ولوقا. ده على اقل تقدير. يعني قطعا ولا شك. قولا واحدا بدون اي نقاش - 00:10:07
الشهيد كان يعرف انا جيل اكتر من انجيل. بار تيرمان بيقول في نقاش كبير ما بين علماء هليوستينوس الشهيد كان اعرف انجيلي يوحنا ولا لأ ؟ هو نفسه رأيه الشخصي انه يستانس الشهيد كان يعرف انجيل يوحنا. يبقى هو كان يعرف الاناجيل اربعة - 00:10:27
ولا لمرة واحدة نجد في كتابات يوستنوس الشهيد الكبيرة الضخمة. الدفاع الاول الدفاع الثاني الحوار مع تليفون يهودي اقتبس من الاناجيل عدة مرات ولا لمرة واحدة اشار لاي انجيل من الاناجيل بالاسم او بالعنوان. بارت ايرمان بيقول ان الشهيد - 00:10:47
كان بيشير الى الاناجيل بمصطلح او بلقب او باسم او بعنوان مذكرات الرسل او كتابات الرسل تذكرات او ذكريات فبيقول ان ولا لمرة واحدة اشار الى اي انجيل من الاناجيل باسم متى او مرقص او لوكا او يوحنا وانه - 00:11:12
غالبا بيسميها مزكرات الرسل او كتابات الرسل. فهو بينسب الكتابات دي للرسل. لكنه هو لا يحدد من هم هؤلاء الرسل؟ ولا يصرح او يذكر بشكل واضح ان الرسل هم اللي كتبوا هذه الكتابات - 00:11:35
اللي هو فيما معناه الكتابات دي مذكرات الرسل الكتابات دي كتابات الرسل بمعنى ان هي دي المراجع اللي احنا بنرجع لها علشان نعرف المعلومات اللي المفروض مأخوذة عن الرسل. ده المعنى. اغلب المؤرخين بيقولوا ان الشهيد بدأ يكتب كتاباته من سنة - 00:11:56
مية وخمسين ميلادية وانت طالع من مية وخمسين لمية خمسة وستين ميلادية تاريخ وفاة يوستينوس الشهيد. لما اتقتل. سؤال ما لوش اجابة غير ان نظرية ان الاناجيل في الاصل كتابات مجهولة الكاتب نظرية صحيحة. لماذا لا نجد الاشارة الى العناوين - 00:12:20
او اسماء الاناجيل في كتابات الاباء الرسوليين. انما الاشارة دائما الى الانجيل. او الرب في انجيلي او انجيل يسوع او ايا كان ما فيش ولا اشارة واحدة الى متى او مرقص او لوقا او يوحنا. لو كلام براند بيتري صحيح ان العناوين جزء اصيل من هذه - 00:12:40
الاناجيل وموجودة في الاناجيل منذ البداية. ليه الاباء الرسوليين عمرهم ما اشاروا الى هذه الكتابات بعناوينها خصوصا انجيل زي انجيل متى اللي كان من اكثر الاناجيل استخداما في الكنيسة. طب سبك من زمن الاباء الرسوليين - 00:13:00
اللي يعتبر بعض الاباء الرسوليين على طول. واللي كان يعرف على الاقل تلات اناجيل ان ما كانش كان عارف في الاربعة واقتبس من هذه الاناجيل اكتر من مرة. لماذا لم يشر الى هذه الاناجيل؟ ولو لمرة واحدة - 00:13:20
بالاسم او بالعنوان الا لو كانت هذه الاناجيل بالفعل في الاصل كتابات مجهولة الكاتب ما لهاش عنوان. فهو كان مذكرات الرسل او كتابات الرسل وخلاص. ايا كان كان بيقتبس من انهي انجيل. وعلشان كلامنا ما يبقاش مرسل هنفتح مع بعض كتابات - 00:13:40
تيوس تيونس الشهيد وهنجيب فيها المواضع اللي اقتبس فيها من الاناجيل. وذكر هذه الاناجيل بانها مذكرات او كتابات الرسل ولم يستخدم ابدا اسماء العناوين اللي موجودة ما بين ايدينا دلوقت. هنقرا من هذا المجلد النصوص المسيحية في العصور الاولى - 00:14:00
وده الغلاف الداخلي القديس يوستينوس الفيلسوف والشهيد الدفاعان والحوار مع تليفون ونصوص اخرى. وده الغلاف الداخلي اللي

يبين الناس اللي اشتغلت على هذا المجلد ودي معلومات الترجمة اللي احنا بنقرا منها. المفروض ان دي سلسلة اسمها النصوص المسيحية في العصور الاولى. من اصدارات ضربة ناريون للنشر - 00:14:20

توزيع من خلال هيئة علمية اكاديمية تحت اشراف الدكتور جوزيف موريس فالتاس هنقرا في الاول تمغيد ومقدمة عن يوستنس الشهيد وتواريخ كتاباته سريعا. وطبعا دي مش اول مرة نتكلم فيها عن وسطيمس الشهيد. ساضع - 00:14:40

كل الفيديوهات اللي اتكلمنا فيها عنه تحت في الوصف. في الصفحة رقم تلاتة تمهيد يعتبر القديس يوستينوس الشهيد ابرز مدافع عن الايمان في القرن الثاني الميلادي. فبينما وجه الاباء الرسوليون مثل القديس كليمندس الروماني. والقديس اغناطيوس الانطاكي - 00:14:55

والقديس بولي كاربوس خطاباتهم ووصاياهم الى جماعات وافراد من داخل العلم المسيحي. فان القديس يوستينوس يعتبر اول مدافع بارز عن الايمان المسيحي ضد غير المسيحيين واعداء الكنيسة. هنا بس فيه لفتة مهمة جدا ان زي ما قلت قبل كده القديس يوستينوس - 00:15:14

الشهيد وهو القديس. يعني ده لقب الكنيسة بتلقبه به. كتاباته هي اللي بعد كتابات الاباء الرسوليين على طول. ده المفروض المجلد اللي احنا بنقرا منه. حجم النص اللي موجود ما بين ايدينا المنسوب ليوستينوس نص كبير. وده - 00:15:34

بتاع الاباء الرسوليين. ايضا باناريون عندها اصدار مجلد الاباء الرسوليين. يعني نقدر نقول تقريبا ان الناس اللي منسوب ليوستينوس قريب من النص بتاع كل الاباء الرسوليين. على بعض لكن المهم اني بأكد مرة تانية النص المنسوب للاباء الرسوليين نص كبير ولا لمرة واحدة نجد في - 00:15:54

النص الكبير رغم انهم استخدموا الاناجيل واقتبسوا منها. الا انهم ولا لمرة واحدة اشاروا الى هذه الاناجيل بالعنوان. يبقى دول الاباء الرسوليين. جه بعديهم القديس الفيلسوف يوستينوس الشهيد. الدفاع الاول نص ضخم الدفاع الثاني نص ضخم. الحوار مع تليفونه نص قدهم مرتين. اقتبس من الاناجيل كتير. ولا - 00:16:21

قال لي مرة واحدة اشار الى العنوان او الاسم. ما التمر اسلوق يوحنا؟ كليمندس الروماني رسالتين ولا مرة اشار الى الاناجيل باساميهم اغناطس الانطاكي كذلك بوليكاربوس اسقف سميرنا اقتبسوا من الاناجيل وعمرهم ما اشاروا الى العنوان او الاسم. هنا بيقول - 00:16:51

وتعد كتابات القديس يستينوس هي المصدر الرئيس للمعلومات التاريخية القليلة غير المؤكدة المعروفة لنا عن حياته وهذه الكتابات هي الدفاع عام الاول والثاني والحوار مع التليفون. يحدد المؤرخون تاريخ ميلاد القديس يستينوس في بدايات القرن الثاني الميلادي بين اعوام مية ومية وعشرة - 00:17:11

ميلادية. في مدينة فلافيا نيابوليس. اللي هي نابلس في فلسطين. في السامرة. هو لم يكن يهوديا لا من جهة الاصل اصل ولا من جهة الديانة. يعني هو مش من نسل بني اسرائيل. ولا حتى كان على ديانتهم. فقد كانت عائلة وثنية - 00:17:31

تنتمي الى اصول يونانية رومانية. لا نعرف الا القليل من الاحداث التي مر بها في حياته. بعد المعمودية. ومن هذا القليل انه تقابل رجل يهودي يدعى تري فو في مدينة افاسيس - 00:17:51

وذلك اثناء الثورة اليهودية ضد الغزاة الرومان فيما بين اعوام كزا وكزا. وقد دارت بينهما مناظرة حول مميزات كل من اليهودية والمسيحية. هو فيما بعد دون الاحداث اللي حصلت في المناظرة. وذهب القديس استينوس الى روما بعد اعتناقه المسيحي - 00:18:05

هي ببعض الوقت ومكث هناك فترة من الزمن وقد انشأ مدرسة للفلسفة وكان تاتيان السوري من ابرز تلاميذه وكان فكلما اتيحت له الفرصة دخل في مناقشات فكرية ومجادلات دفاعية بحرية وشجاعة. وربما تحدى القديس وسطينوس السلطة الحكيمة - 00:18:25

باصرار لا يعرف الحلول الوسطى. لافترائها على حياة وسلوك المسيحيين الابرار. وذلك بالاحتجاج علنا على على محاكمتهم مما ادى الى قطع رأسه حوالي سنة مية خمسة وستين ميلادية. يبقى خلي بالك الحوار مع تليفوه - 00:18:45

سنة كام والدفاعات اللي هو كتبها غالبا ادت الى موته بعديها بفترة بسيطة سنة مية خمسة وستين ميلادية في مقدمة كتابه الدفاع الاول. يعتبر الدفاع الاول يوستينوس احد اقدم الدفاعات الباقية في تاريخ المسيحية. ويبدو ان القديس - 00:19:05
قد كتب هذا الدفاع في روما وقد وضع المؤرخون تواريخ مختلفة لكتابته تتراوح بين عام تمانية وتلاتين ميلادية وعام مية ستة وخمسين ميلادية. وذلك بناء على ادلة داخلية في مضمون الدفاع والاحداث التاريخية - 00:19:25
والتقليد ويقر القديس ويستينوس نفسه انه يكتب بعد مية وخمسين عاما من ميلاد المسيح. فيه بعض الناس بتقول قل الدفاع ده اتكتب سنة مية واحد واربعين او سنة مية وخمسين. فاغلب الناس بتقول ما بين مية تمانية واربعين ومية وخمسين. وقد - 00:19:45

هذا الدفاع في مخطوطتين مخطوطة بترجع للقرن الرابع عشر القرن الاربعتاشر الميلادي ومخطوطة بترجع للقرن الستاشر الميلادي. مقدمة عن كتابه الدفاع الثاني. يقول يوسابوس في كتابه التاريخ الكنسي ان الدفاع الثاني ليوستينوس كان موجها للامبراطور مرقص اوريليوس - 00:20:05
عندما كان امبراطورا وحده سنة مية تسعة وستين لمية وتمانين ميلادية. غير ان النقاد في العصر الحديث ينسبون الدفاعين الى ترى الاخيرة من عهد انطونيوس بايوس من مية سبعة واربعين لمية واحد وستين ميلادية. واستنتج اخرون ان الدفاع الثاني قد تم توجيهه الى نفس الاشخاص الذين - 00:20:32
لهم الدفاع الاول. المخطوطين التعبانين بتوع الدفاع الاول فيهم برضه الدفاع الثاني. فبيقول على هذا يكون تاريخ كتابة الدفاع الثاني بين عامي مية خمسة وخمسين ومية وستين ميلادية. هو مات مية خمسة وستين. فلازم قبل مية خمسة وستين. ايضا مقدمة - 00:20:55
لكتابه الحوار مع تليفون يهودي. وصل الينا نص الحوار مع تليفون للقديس يوستينوس عن طريق مخطوطة بترجع للقرن الرابع رابع عشر القرن الاربعتاشر ولكن بعض اجزائه مفقودة. ويعرض نص الحوار مناقشة جرت في مدينة افسوس بين - 00:21:15
دي سوستينوس وتليفون اليهودي بعد انتهاء الحرب التي شنها باركوخبا المتمرد اليهودي ضد السلطة الرومانية والي عام مية خمسة وتلاتين ميلاديا. وفي حقيقة الامر يعتبر نص الحوار الذي كتبه القديس وسطينوس في مدينة روما. بعد سنوات من حدوس - 00:21:35

في المناقشة الفعلية اي بين عامي مية خمسة وخمسين لمية واحد وستين دفاعا عن المسيحية ضد اليهودية. يبقى باختصار شديد النص ده المفروض بيمثل بداية النصف الثاني من القرن الثاني. ومع ذلك ومع ذلك - 00:21:55
رغم انه اكتبس من الاناجيل. الا انه لا يشير ولو لمرة واحدة الى اسماء الاناجيل. متى او مرقص او يوحنا. براند بيتري بيقول ما دام المسيحيين بيستخدموا اكتر من انجيل. يبقى لابد من طريقة للتفريق ما بينهم - 00:22:15
الكلام ده ما كانش فارق مع يسلموا الشهيد. بيسميهم كلهم مذكرات الرسل او كتابات الرسل او الاناجيل. في اخر المجلد خالص في زي فهرس مواضيع فهتلاقي هنا ذكر الاناجيل. في الاماكن دي من الكتاب. الفهرس ده في صفحة رقم ربعمية تمانية وعشرين. لكن هو في - 00:22:35
الحقيقة الفارس ده ما بيطلعش كل المواضع. فهنشوف مع بعض كل المواضع اللي فيها جاب سيرة الاناجيل او زكرات الرسل او كتابات الرسل لم يذكر ابدا ولا لمرة واحدة انجيل متى او مرقص او لوقا او يوحنا. اول اختباس في الصفحة رقم اربعة - 00:22:55
اربعة وتسعين ده من الدفاع الاول في الفصل ستة وستين بيقول وقد سلمنا الرسل في مذكراتهم التي تدعى الاناجيل ما قد امرهم يسوع ان يصنعوا. وبيحكي عن الافخارستية. تحتيه على طول في الفصل السابع والستون - 00:23:15
وفي هذا الاجتماع تقرأ مذكرات الرسل ما بين قوسين يقصد بها الاناجيل. او كتابات الانبياء حسبما يسمح الوقت باقي الاقتباسات كلها من الحوار مع تليفون يهودي. في الصفحة رقم متين سبعة وستين. ده في الفصل رقم مية في الحوار مع تليفون. وبما ان - 00:23:35

له مكتوب في مذكرات الرسل انه ابن الله كزا كزا. في الصفحة رقم متين تمانية وستين في الفصل الاول بعد المائة. قائلين كما جاء في مذكرات الرسول دعا نفسه ابن الله فلينزل من الصليب ويمشي ولينقذه الله. طبعا ده اقتباس بالشبه او - 00:23:57
بالزاكرة وايا كان مكتوب في الهامش ان ده ممكن يكون من متى او من لوقا. في الصفحة رقم متين وسبعين. في الفصل مية واتنين. في الفصل مية واتنين من الحوار مع التليفون. توقفت مثل ينبوع كبير اغلقت مياهه بغتة. عندما ظل صامتا ولم يعد - 00:24:17
جاوب متهميه امام بيلاتوس كما نقرأ في كتابات الرسل. في الصفحة متين اتنين وسبعين في الفصل مية وتلاتة من الحوار مع تليفون وقد جاء في كتابات الرسل انه بمجرد خروج يسوع من نهر الاردن وسماع صوتا يقول له انت ابني انا اليوم ولدتك في - 00:24:37
بقى الكلام ده ؟ جاء الشيطان ليجربه الى درجة انه قال ليسوع اسجد لي. فاجابه المسيح اذهب عني يا شيطان فانه ومكتوب للرب الهك تسجد واياه وحده تعبد. هو بيقول وقد جاء في كتابات الرسل بمجرد خروج يسوع من نهر - 00:24:57
اردن وسماع صوت يقول انت ابني انا اليوم ولدتك. تحتيها بشوية ففي كتابات الرسل اي الاناجيل ومن جاء بعدهم مكتوب ان عرقه كان يتصبب منه مثل قطرات الدم وهو يصلي قائلا. والنص - 00:25:17
ده من لوقا هو بيقول الكلام ده موجود في كتابات الرسل ومن جاء بعدهم. في الصفحة رقم متين تلاتة وسبعين في الفصل المية اربعة وهذا الحدث ايضا مكتوب في كتابات الرسل. وقد ذكرت لكم انه بعد صلبه اقتسم صالبوه ثيابه بينهم - 00:25:37
في الفصل مية وخمسة ثم صار انسانا وولد من عذراء كما نعلم من كتابات الرسل. في الصفحة متين اربعة وسبعين في الفصل مية وخمسة اذ تقول لنا كتابات الرسل ان المسيح وهو يسلم الروح على الصليب قال يا ابتاه في يديك - 00:25:57
كاستودع روحي. ده فلوقة. بعديها بشوية. فيقول لهم في كتابات الرسل ان لم يزد بركم على الكتبة والفريسيين فلن تدخلوا وملكوت السماوات. ده في متى خمسة عشرين. طبعا المفروض يبقى واضح وبين ان الاشارات اللي ما بين قوسين من وضع المترجم - 00:26:17
ما يشير في الهامش الى مكان النص. هو بيشير الى النصوص دي انها موجودة في كتابات الرسل. في الفصل مية وستة وفيما كان معهم سبح الله كما جاء في كتابات الرسل. وبعدين ونحن نعلم من كتابات الرسل ان المسيح غير اسم واحد - 00:26:37
واحد من الرسل الى بطرس كما غير اسمي الاخوين ابني زبدي الى باونرجس الذي يعني ابني الرعد طبعا دور الكلام ده موجود فين والكلام ده موجود فين؟ هو بيقول نعلم من كتابات الرسل. تحطيب شوية كما يؤكد الرسل علم - 00:26:57
المجوس بالحدث من هذه العلامة وجاؤوا ليسجدوا له. في الفصل مية وسبعة وتشهد كتابات الرسل ايضا ان المسيح قام من الاموات في اليوم الثالث بعد صلبه. دي تقريبا كل الاشارات اللي لها مسمى عند الشهيد. وكان - 00:27:17
تقصد الاناجيل بيسميها كتابات الرسل او مذكرات الرسل. المفروض ان هذه الكتابات بترجع لسنة كم؟ من مية وخمسين لمية ستين بدايات النصف الثاني من القرن الثاني. يعني مش كفاية ان الاباء الرسوليين عمرهم ما استخدموا اسامي الاناجيل - 00:27:37
حتى الى هذه الفترة الزمنية النصف الثاني من القرن الثاني. لا توجد اشارة الى اسماء او عناوين الاناجيل. كل في ادلة بتوضح بما لا يدع مجالا للشك الاباء الرسوليين والكتابات يستينوس التي لا تذكر ابدا - 00:27:57
اسماء او عناوين الاناجيل زي ما احنا نعرفها دلوقتي ان الاناجيل في الاصل كتابات مجهولة الكاتب. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتابع كل جديد - 00:28:17
لو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بيتريان او بيبال او حتى قمبلة انتساب للقناة ستجد كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:28:37
- 00:28:57