

# ألف باء الزواج 70 | جهالات ومُخادعات ومُغالطات 50 | حول الخطبة واختيار الزوج أو الزوجة 30

عبد الرحمن ذاكر

يا الله يا رب شباب لو سمحتم بس حد يناؤلني بس هذا السلك طيب بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على محمد وعلى آله وصحابته اجمعين - 00:00:03

رب اشرح لي صدري ويسر لي امري واحلل عقدة من لسانني يفهوموا قولي اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما تعلمنا. واجعله حجة لنا بين يديك يوم نلاقاك. اللهم امين اللهم اهدنا واهدي بنا واجعلنا مفاتيح للخير مغاليق للشر - 00:01:55

اللهم هيئ لاخواننا المستضعفين في كل مكان من لدنك انسا ونصرنا واجعلنا ممن ينصرونهم ولا تجعلنا ممن يخذلونهم اللهم امين.

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته طيب اه احنا اليوم في المجلس السابع من مجالس الف باء الزواج. اه وهذا تذكرة فقط المحاور اللي احنا بدأنا بها - 00:02:14

وآآ لمن ينتظرون ان يعرفوا ايش يعني الخطبة اللي احنا ماشيين فيها وain نحن الان من من هذه الخطبة وايش اللي راح يكون اذا بتتذكروا احنا بدأنا بتتنبيهات ومقدمات حول المعلم والمتعلم والمادة. بعدين بدأنا ما اسميناه بجهالات او - 00:02:40

غلطات حول اه ايش اول اشي بلشنا لأ حاول النفس الانسانية او قلنا امشاج النفس الانسانية و حاجاتها. بعدين تكلمنا حول الآخر بعدين بدأنا بالخطبة اللي احنا صار لنا فيها ثلاث مجالس اليوم ان شاء الله ننهيها - 00:03:00

اه بعدين راح نتكلم عن اه الزواج مغالطات حول مفهوم الزواج عموما اللي يقبل فيها الشباب احيانا على على الزواج. اه بعدها حول الزوج والزوجة. الزوج والزوجة مغالطات حول تصور الانسان للزوج او الزوجة - 00:03:20

بعدها سيكون آآ لما اقول بعدها مو بالضوري يكون مجلس يعني بعض الاشياء هذي لأنها مبنية على ما سبق يمكن تكون اكتر من من محور في مجلس واحد بعدها حول عقد الزواج او النكاح - 00:03:37

وبعدها حفل الزفاف او العرس ثم ليلة البناء. بعض المغالطات المتعلقة في ليلة البناء او ليلة الدخول كما يقال وبعدها شهر العسل ثم سنة اولى زواج هذى كلها مغالطات راح ننتهي منها بعدها ان شاء الله في عنواننا مخلية لحاله اسمه اصول - 00:03:50

انه خلاصة كل هذا اه هنالك اصول لازم تكون واضحة الاصل كذا. ولكن ممكن يكون في استثناء. الاصل كذا. ممكن يكون في استثناء. وسانهيهها شيء انا مسميه امانات ووصايا. اللي هي امانات بحملها للشباب اللي عم بيسمعوا هذه المادة. و بعدين رح نبدأ - 00:04:10

آآ ما لا يسعني جهلهم من مجالس فقه النفس. اقرأ آآ ونفسي تعارفوا. لكن بهذا تكون انهينا على الاقل اقل القليل اللي اشعر بانه الانسان لازم يعرف اذا بورك في الاوقات ان شاء الله - 00:04:28

مجلس الاثنين القادم بعديها راح يكون في اربع مجالس في رمضان. امل انه هذا تكون خلصناه في رمضان. طيب كوني قلت ذلك الخطبة اه الخطبة كالتالي مجالس رمضان لهذا العام رح تكون بعنوان من احسن القصص - 00:04:43

اه اخترنا اه كل اسبوع في رمضان اه سورة الكهف آآ عذرا يوسف الكهف طه مريم طه اه هذى راح تكون مجالس رمضان لهذا العام اذا ربنا يسر اه المجلس الاسبوعي اللي هو مجالس فقه النفس سيكون الف باقي الزواج - 00:05:00

احنا راح يكون عنا الاثنين القادم ان شاء الله. بعدها اذا ربنا يسر. راح يكون يعني راح نبدأ يعني اه رمضان اذا الله بارك لنا واياكم فيه. الله يبلغنا ايه - 00:05:21

آآ فسيكون كل جمعة بعد صلاة الجمعة مجلس الف باء الزواج نأمل ان شاء الله مع نهاية رمضان تكون انهينا. باركك يجي العيد عبد الملك يتزوج وضياء وعبد الله الكل يتزوج. طيب ونقدر القعدة هدية - 00:05:31

طيب الله يستر طيب طبعا اه على الهاشم اه اخونا محمد اه جهته كانت السبت اه وجايip لكم اه جايip لكم اه كم صدر كنافين الجوع مبارك مبارك ان شاء الله. طيب - 00:05:47

آآ هذا كان بس الجدول اللي احنا ماشيين فيه او الخطة اللي احنا ماشيين فيها تذكير في بعض الامور المهمة مرة اخرى التدوين مهم يا جماعة اه ما في داعي اقول دائمًا هذا يعنيك او هذا لا يعنيك تبصرك بنفسك ينبغي ان يكون حاضر اول باول واكتب اول باول. المرور على كراسة فقه النفس - 00:06:13

واسئلة الخاطب المخطوبة ننصح بها وان كان ليس بالضرورة آآ ان ان يعني آآ يدقق فيها او في تفاصيلها مم بعض الاشياء اللي اوردناها الى الان من المغالطات المتعلقة بالخطبة اسم الخطبة سهولتها صعوبتها اهمالها التدقيق الزائد فيها. اه بعض الناس اللي يبنون - 00:06:36

اوهما متعلقة بالخطبة وفتره الرومانسية اللي حاصلة اللي في هذه الفترة. آآ قضية كيف اخطب؟ البعض يرى انه الخطبة لابد ان تكون بطريقة معينة البعض يقول لا هذه الخطبة افضل من هذه علقتنا على موضوع ما يسمى بالتعرف التقليدي او زواج الصالونات وقلنا بأنه هذا الى الان هو انجح من غيره في العالم - 00:06:55

لكن لكن طريقته وكيفيته هذا يعني يحتاج الى توقف آآ تكلمنا عن مسألة انه البعض يظن ان الأهل يعرفون ابنائهم وقلنا في هذا العالم المفتوح ما عدا الأمر كذلك الا الا من رحم ربكم في مقابل لا يعني هذا - 00:07:15

انه الاهل لا يسألون بالعكس يسألون ويسأل الاصحاب ويسأل الاقرباء ويسأل الملازمين لهذا الشخص او او يعني سواء كان ذكر او انثى ثم تكلمنا عن اسئلة الخاطب المخطوبة يعني وقلنا ما الذي ينصح به فيها؟ وتكلمنا عما سميـناه الخطبة الرقمية - 00:07:30 المجلس الماضي آآ تكلمنا عن ثلاث اشياء رئيسية لكن فصلنا فيها شوي. اولا بعض الملفات اللي لا يحب البعض ان يدخل فيها في فترة الخطوة طيب اللي سميـناها انه حطينا عنوان انه لا داعي للسؤال عما قد يقدر الحالة الوردية - 00:07:49

وقلنا من ضمن ذلك الاسئلة الشخصية للبعض يعتبرها اسئلة شخصية وهذه الاسئلة لا لابد ان تسأـل في هذه الفترة. آآ من من ذلك مثلا الملف يتعلق بالجنس الآخر او الملف الجنسي عموما وصولا الى ما يراه البعض احيانا لا ليـش ندخل فيما يتعلق الاعتياد - 00:08:06

المشاهد الفاحشة الادمان لكن قلنا هذا اول وقفه يعني ساتوقف فيها اليوم كاستدراك. البعض قال دكتور انت اوردت بعض المسائل يعني اللي هي ما بتتصير انا قلت المرة الماضية لما نقول هذا الكلام لا يتوقع من شخص يعني عذرا وصار له كذا وعشرين سنة في هذا المجال ان يطلب من الشباب انه يروح يسأل وحدة السلام عليكم انت بتمارسي المش عارف - 00:08:26

ولا هي اكيد الموضوع ليس كذلك قلنا صياغة السؤال صياغة السؤال مهم الصياغة العامة حدثني عن نفسك في مجال العمل. انا اه والله لا ارتاح في مجال عملي. انت كيف ترى اه يعني خروجي الى العمل كيف ترى - 00:08:51

مم قضية التعامل مع الجنس الآخر مم علاقتك في قضية الميديا سهولة الافلام الاكتشن وكذا بعض المسائل هذه تفتح تفتح مجالات اخرى البعض قد يفاجئ بأنه الطرف الآخر احيانا كما قلنا آآ قد يعني آآ يتكلـم هو من هيـك من عفوـه بدون ما حد يسألـه - 00:09:08

الذي يعنيـني فقط ان الطرف الآخر ما عنده اشكال حقيقي في هذا الملف ونحن للاسف في هذا العالم الامر اصبح اكثر مما تتصورون اليوم كان عندي مكالمة صباحية - 00:09:36

عليـكم السلام كان عندي مكالمة صباحية مع احد الاخوة اللي يعني يعني متخصص نوعا ما في الملف الجنسي آآ بعض الاشياء اللي حـكـي لي ايـها مـا يـرد من الوسط المتـدين - 00:09:52

يجعل الانسان الحقيقة يعني يتوقف كثيرا يعني بعض الاستشارات التي ترد العيادات من الاوساط المتـدين آآ يجعلـك تقول طـيب

معقوله يعني آآ البلاء واصل الى هذه الدرجة. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. للأسف نعم نعم. اه مم العالم الرقمياليوتوبات -

00:10:13

الموقع الرقمية الانيميشن الانيميشن مش الانيميا الانيميشن عموما. طيب وصولا الى الانيميا. طيب هذا الكلام لا تستهينوا فيه. يعني عامل عامل اشكالات عند الناس اكبر بكثير مما نتصور. وتجد الشخص هو نفسه الشخص اللي عنده طيبة وعنه خير ويحذر - 00:10:37

وعند هذا الشيخ ويحضر عند هذا الشيخ لكنه مبتلى. مبتلى يعني والخلوات يعني فيها ما الله به علیم الملف الثالث اللي حكينا عنه العلاقة مع الوالدين وبخاصة الوالدة. وفصلنا في الامر بين الذكر والانثى فيما يتعلق بهذا. واخر شيء ملف الغضب ملف الغضب -

00:10:56

اه واتكلمنا بعدين على ايضا ملف عمل اشكال عند البعض وهو الكفاءة او التكافؤ طيب الكفاءة مهمة؟ نعم. هل هي بنفس الطريقة اللي كانت ترد في الماضي؟ لا.انا اظن ان الامر يحتاج الى توقف. ويحتاج ان لا نعم بعض الامور اللي اللي 00:11:15 عادت متسلقة مع العالم اللي احنا عايشين فيه. كثير من الشباب هذه الايام لما يحسب لموضوع الكفاءة الفارق المالي والفارق الاجتماعي اه وكأنه لسه عايش في زمن يعني بعيد عن الواقع. لا كثير وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته - 00:11:33

لا كثير من من الشباب الان لو طرق باب آآ واحدة من اللي عايشين في المدينة عامة مع عامة ستجد انه غالب الظن اذا كان بامكانه انه اه يعيش نفسه بحياة كريمة غالبا حيقدر يعيشها بحياة كريمة. غالبا طيب - 00:11:49

لكن اكيد هنالك فوارق واضحة تماما. انت لما بتكون عنده زميلة في في العمل ولا زميلة في في الجامعة ولا كذا. وانت شايفها رايحة جاية يعني عجلها بزوجك وبزوج اهلك طيب؟ لا لحظة شوي وقف هون يعني هذا الاخوة ما تحكي لي والله عم تحضر عند الشيخ -

00:12:07

وهي زاهدة في الدنيا وكذا هذه مسألة هذه مسألة استثناء اذا كانت استثناء. يعني هل ممكن انا اقبل على انسانة زاهدة؟ نعم وعندنا حالتين ثلاثة هنا في مكاني. من من 00:12:27

فعلا كان في فارق وكان في استثناء فيها. ما عدا ذلك ما عدا ذلك الفروق الواضحة تماما البينة تماما بين المجتمعات وبين الطبقات المالية الاصل انه يعني هذه تراعى لكن - 00:12:39

ما عدا ذلك الفروق ما عادت كما نتصور. يدخل ايش؟ بعضها عادات الناس وتقاليدهم في اعتبارات الاهل لفرق مو الفرق الحقيقي يعني قد يأتي شخص ابن قرية يتقدم لفتاة مدنية - 00:12:56

قد يكون اغنى منها بس المدينة شايفه حالها عليه او اهلها شايفين حالهم الاعتبارات عند الاهل اكثر مما هي موجودة عند الثنائي عند يعني الخطاب والمخطوبة آآ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. وتكلمنا ايضا من الاشياء المغلوطة الكفاءات الاكاديمية - 00:13:12 انه انا ما بتزوج الا دكتور ما بتزوج الا صيدلانية ما بتزوج الا كذا. هذه ايضا من المغالطات. هذه الكفاءات على ارض الواقع لا تلعب دورا - 00:13:31

لا تقيموا بيها انا الذي يعنيني انه يكون في شخص بيفهم بين قوسين ما عدا ذلك اه قد يكون بروفيسور وعقله ما لوش اي ما فيش عقل اصلا. يعني في في اشي براشه - 00:13:41

طيب اه اخر شي توقفنا عنده فصل نعم بعدين احنا عم تحكي عن المغالطات هسا. الكيفية هذي كلها بعدين انا بس بعمني الان تحذير. طيب يعني لما وحدة تكون طيب. لما الواحدة تكون انت عم تحكي معها طريقة اجابتها اه تدليلها على الكلام اللي عم تحكيه سؤالها سؤالها لك عن عن 00:13:53

دلilik عما تتكلم به. اه في نوع من من الوعي انت بتكون عم تحكي لها مثلا ايش بتحب تشوفي احيانا في اجوبة بلهاء طيب يعني ايش الواحد بشوف لأ يعني ولا تبني حكم على هاي الاجابة الاولى - 00:14:22

بعض الناس ما اعتادوا ان يسألوا سؤالا جادا ترى يعني احنا في عمومنا الان لو وقفت حد في الشارع وسألته سؤال جاد اه انت

ایش بتحب اه تعمل فی حیاتک - 00:14:42

فجأة بيطبع بيقول في كاميرا. طيب اللي هو لانه ما اعتدنا. احنا كلامنا معظمها لغو في حياتنا. فهي ستجيب من هذا الباب. يمكن لا لو اخدته وعطيت معها هلا البنـت فيها خير - 00:14:53

وتجيبك اجابة مرضية فلا تحكم على الاجابة الاولى. طيب الشيء اللي توقفنا عنده وايضا آآ استشكل آآ البعض في الكلام فيه وعليكم السلام. اللي هي قضية الانطباع الاول هو الانطباع الاخير وقلنا - 00:15:03

هذا غلط كونك تشوّف الشخص لأول مرة لا يعني بالضرورة ما سيحصل الان هو الذي سيستمر. ليش؟ لأن النظرة الاولى هذه متعلقة بخزين موجود عندك ومن هنا اذا بتذكروا عرفنا الحب - 00:15:19

قلنا ايش الحب اللي بالزواج انت جاي من الآخر الكلمة الأخيرة. ايش قلنا؟ ايش اه لكنه لا احنا احنا فصلناه شوي قلنا الحب هو هو  
ميل ميل اتجاه مدخل يستدعي - 00:15:36

يستدعي حالة ارتياح او الف بشرط التكرار بدون شرط التكرار صار اعجاب بدون شرط تكرار صار اعجاب قلنا هذا الملف يقع فيه  
كثير من الشباب المتدينين. ليش هو ما عمره جلس مع مع وحدة. طيب وهون اشكل على البعض انه ايش قصدك دكتور يعني اروح  
انا اه يكون عندي خبرة؟ لا لا لو كان عندك خبرة ولا ما كان عندك خبرة - 00:15:56

الجلسة هذه سيكون لها وقع ثانٍ عندك. حتى لو كنت بين قوسين مش مخلي. مقطع السمك وايديه. لما تيجي اللي تجلس مع الانسان التي تشعر انك ستميل اليها ولا تميل اليك راح يكون في شعور مختلف. هذا الشعور هل يبني عليه؟ لا - 00:16:19

يعني لو ما في شارة بانك في حاجة للجنس الآخر. وصار في ميل اه لو لو ما حصل هذا الكليء هذا ما بتتزوج انت - ولذلك استدعينا هنا ما قلناه في خراقه الشف عن الشرارة يعني لو ما في هذه الشرارة الكثير من الشباب لما بيتزوجوا

هذه الشارة حتى تصير. لكن هذه الشارة هي بس حتى اه تيقظ انت لهذه الحاجة - 00:16:59

الشباب ينقلبوا كبير. يعني اه صارت ما صارت يعني عنده القدرة. البنت اذا اذا شعرت بالميل اه خلاص تشعر بميل شديد وتعلق  
تعلق شديد ولذلك سبق انه قلنا انه عادة لما البنت ترتاح مباشرة - 00:17:37

انا بخاف لما واحد تيجي تحكي لي والله جلسنا اول مرة وخلص انا مرتاحه. احكي لها في اشي غلط الاصل انه يكون عندك توجس.  
طيب؟ انك فجأة اه ستملكين شخصا ما شفتي من قبل من نفسك. هذا الامر مو سهل - 00:17:56

ارتأحت مباشرة ومالت مباشرة يا اما لا بتعرف من قبل - 00:18:12

او وحدة عندها تفرس عالي جداً وعارفة نفسها ومتبصرة بالطرف الآخر وكذا. فمالت ميل صحيح ما عدا ذلك قد يكون هبل. قد يكون فرار من من البيئة اللي هي فيها. او مصاحبين مش قاييمين لحدا. طيب يعني يعني هي ارتاحت مش اول مرة -

مراتحة من قبل. طيب اليوم في عندي اه سلسلة ان شاء الله يعني اه اسئلة انه يبارك في الوقت وننهي. الارتياح والميل والنفرة. الارتياح والميل والنفرة جمال والنظرة الاولى الحب كونه ضرورة في هذه الفترة بيقول لك لا لازم يصير في حب في فترة في الخطبة - 00:18:48

الاتهامات المشتركة ضرورة. اه توهمات الصلاح فترة الخطبة. توهمات الصلاح. ركزوا لانه بعد شوي راح يكون عنا توهمات الاصلاح  
توهمات صلاح انه الرجل الصالح لا يرفض الفتاة الصالحة لا ترفض. حنفصل فيها. توهمات الاصلاح - 00:19:12

لأ هو مش كويس بس انا بامكاني اصلاحه واضح الفرق بين الاولى والثانية؟ طيب. بعدين طول الخطبة وقصرها هل نطول الفترة ولا  
ولا نقصرها؟ واخيرا الاستخارة بين اشرح الصدر وتيسيير الامر. هذي خلاصة ما سيكون لدينا في المغالطات المتعلقة بالخطوة -

00:19:32

نبدأ آآ واحدة واحدة. اولا الارتياح والميل والنفرة هل ضروري انه يكون هنالك ارتياح كامل في فترة الخطبة هذا هو السؤال. البعض  
يقول ضروري البعض يقول لا مو ضروري. طيب - 00:19:51

ما الذي ما الذي يقع فيه الناس من مغالطة هنا عدم حصول الارتياح الكامل هذا بدون تعريف ايش قصدك من ارتياح الكامل هذا  
انسان سيبقى مجھول الى ان يحصل الزواج وبعد الزواج بفترة - 00:20:07

الى ان تألفوا تألفوا بعض اه الف حقيقي. مهما تظن انك عرفت الشخص المقابل. وبالتالي فكرة انه فكرة انه اه فاتت الخطبة اه لازم  
اكون انا مرتاح لها. مرتاح ما في اكيد في في علامات استفهام ستبقى. اكيد في مجھول سيبقى - 00:20:22

فالغالطة ان تظن ان الارتياح ممكن ان يحصل خلال الخطبة هذا غير صحيح هذا غير صحيح. الارتياح الكامل طيب الارتياح الكامل  
غير صحيح. وبالذات من قبل الانثى. زي ما قلنا قبل قليل - 00:20:39

بالذات من قبل الانثى المغالطة المقابلة لذلك انه لا يمكن يصير فيه اي نوع من الارتياح وبالتالي انا لا ابني اصلا على هذه الفترة قضية  
الارتياح. خلص كله البطيحة بعدين حنعرفها اه - 00:20:52

حمرا والي مش عارف مين لا لا غلط اذا ما هو الشيء اللي الذي نراه متوسطا بين الامرين هذه الفترة تحمل اقل القدر من شعورك على  
الاقل بعدم النفرة وصدرك مو ضيق - 00:21:08

ما ما ترين هذا الرجل آآ لما تيجي سيرته يقال انه اليوم جاي يزوركم مع والدته ولا ولا طلب انه يجي يتكلم معاكى تشعرین بضيق  
شديد لا لا هذه هذه بدها وقفه - 00:21:25

فلاحظوا انا لا اريد انه يكون الميل وكأنه لا لا اكيد خلص الامور ماشية. ولا ايظا انه اصلا ما في ارتياح اه في الخطبة. الاثنين غلط  
الاثنين غلط لما اقول الاثنين غلط ايضا في استثناءات يعني هل ممكن واحد يرتاح بمجرد اه طلب الانسانة؟ نعم ممكن بس هذى بدها  
ايظا بناء بناء - 00:21:39

قوى. اعطيكم مثال حالة شخصية اعرفها في العائلة عندنا عائلة زوجتي تحديدا شخص راحوا شافوا البنت هو ووالده ووالدته  
الجمعة مساء السبت كانوا عاقدين القران طيب الجمعة مساء الجمعة مساء - 00:21:59

راحوا جلسوا هو معاهما الاهل قاعدين لحالهم حكوا في المدارس حكوا في الاولاد حكوا في التسمية حكوا في التربية حكوا في الغربة  
حكوا في اه هل يمكن في بلاد الغربة ولا يرجعوا مش عارف مين - 00:22:33

روح وهو طالع حکی لوالدها عمی بكرة بدی اجي بعد صلاة الفجر اجا بعد صلاة الفجر قعدوا مع بعض كملوا الأسئلة  
ذكروا اذكار الصباح مع بعض بالليل كانوا عاقلين القران. طيب هذا الكلام صار له الان - 00:22:46

قرابة خمسطعشر سنة طيب هذه الحالة آآ قد ايش اسمها نادرة جدا. بالمناسبة هذى زمان كانت هي المعتادة يعني كان المعتمد يروح  
شافها خلاص في بلوکات او لیة الاثنين اتفقوا عليها وعارضين هيدخلوا على مسؤولية ولازم يصبروا على بعض هذا زمان. الان -  
00:23:07

صار في نوع من حالة الاستحقاقية العالمية وحالة الهشاشة العالمية انه اي نقشة بسيطة ممكن تخرب الموضوع. ولذلك صار في هاي  
الاستعدادات الزائدة اللي احنا نحكى عنها. لكن نعم زمان كان الواحد ببعث والدته. والدته تتأكد من انه حنرجع لموضوع الجمال. انه  
البنت جميلة هو يقبل - 00:23:33

تعريف واردة الجمال اللي هي مربيته. والسلام عليكم بعد ذلك اه هي انشى راح اقبل منها. بعض الامور هي راح تقبل مني بعض الامور.  
والسلام عليكم. هذا وين الان؟ الان هذا خيال علمي الا من رحم الله - 00:23:53

لا لا زمان حتى اربعين خمسين سنة سابقة. لا لا مش كثير لا لا. هاي الحالة اللي انت هذا اللي قلتة يعني مثلا ليش قلت لكم انا

بس عبرت عليها سريعا انه لما يكون في اول مجلس حكوا عن - 00:24:09

دارس عن الغربة وعن الكذا وعن وهل ينكت في بلاد الغرب ولا الاثنين هذا هذا مشغول عليه. طيب لدرجة انه يعني مثلا من الجمل اللي اذكر يعني اه قيلت الشخص اللي مقبل الشاب اللي مقبل اه لما بتططلع عليه وجهه بيعطيك انطباع انه كشر - 00:24:27  
عارفين اللي هو يا عاقد الحاجبين طيب؟ اه في اول جلسة البنت ايش بتتحكي له انت وجهك هيک ولا يعني ولا فضحك فلما ضحك قالت له خلاص سلام عليكم. طيب الان هذه الانسانة - 00:24:49

في عرف البعض قليلة حيا كيف تحكيت من اول مرة؟ مش عارف مين. لكنه عارفة ماذا ت يريد. وضمن السياق الشرعي قالت ما يحق لها ان تقوله. لانه انا بدبي اعرف انا بدبي اعيش معبني ادم - 00:25:08

يعني اه شو اول ما ضحك قالت له سلام عليكم خلاص اجت الاجابة وهو قرأ في هذه الانسانة انه لا لا هاي الانسانة يعني يعني تستحق لا بعددين لاحظوا انت الاختبار لما يقول للاب انا جاي بكرة بعد الفجر - 00:25:20

هذا اختبار شو اللي تجمع الفجر احنا ما عندناش ولا تصحووا الفجر هذا اللي هو احنا لأ احنا بلدنا مع انت عارف يعني عندما ترمض الفصال اه مع طلوع الشمس وصلالة الضحى هناك - 00:25:38

هو حصل كل هذا بين يعني في اقل من اربعة وعشرين ساعة ولذلك لما قيل لي انه بهم يعقدوا وقلت انا يعني الجماعة خلص عارفين ايش بهم الان السؤال هل بعد ذلك ما حصلت مشاكل؟ حصلت مشاكل. اللي يقول ما حصلت مشاكل معناه انه في عنده يعني معناه بهذه يراجع كل المقدمات اللي قلناها من قبل - 00:25:55

اه اذا اخرى الارتياح الكامل غلط هندي لا يتصور وانه لا ما بيصير ما حيكون في ارتياح وكله بعد ايظا غلط طيب ما اقل القليل عدم وجود نفرة - 00:26:17

عدم وجود نفرة. عدم وجود شعور بان بانه انا مو طايق هذا الامر. انا البنت لما بشوفها انا مو قادر اقبل وجهها. انا قادر اقبل طريق جلستها انا لما زي ما حكيت قبل شوي لما يقال انه جاي ولا ولا حيزورنا ولا طرق الباب ولا ابوي جاب سيرته انا بنقبض. ومع ذلك لو صارت هذه نتأكد - 00:26:35

هل الاشكال المتعلق به ام بالحالة يعني فلانة اي واحد بتجيip بتنجيب بتنجيب سيرته بيضيق صدرها. لا هاي مشكلتها مش معه. هاي مشكلتها مع الزواج خايفه تبعد عن بيت اهلها متعلقة بوالدها ووالدتها تعلق مبالغ به. اه تشعر - 00:26:57

تشعر بخوف من من كثرة القص اللي سمعتها عن فشل الى اخره هذا لا يقاس عليه هو عندما يعني معايير عالية جدا مغلب والدته. هذا ايضا لا يقاس عليه. انا عم بتكلم على بني ادم مقبل اقبال حقيقي. وهي مستعدة - 00:27:17

قضية الزواج ومقبلة على قضية الزواج. ولكن مع هذا الاستعداد عند الطرفين لا هنالك نفرة حقيقة هنالك ضيق صدر حقيقي. هنالك آآ شيء من من الرفض للامر لا هذا يتوقف عنده وما نجي لا لا خلص خلص اه بس اعطوه الدفحة هندي لا لا لا هذا بيتوقف - 00:27:35

طيب هل ممكن يكون الاهل يعرفون ابنائهم الى درجة انهم بيعرفوا انه الدفحة راح تشتفل معهم؟ ممكن كم نسبتهم هذول يعني يعني هل ممكن انه الاهلي يعرفوا انه بنتي انا بعرف انه لو جبرتها تجلس مع هذا الانسان - 00:27:55

ولما يقترب موعد آآ العقد القران وحفلة الخطبة تبعتها او حفلة القران بين قوسين تتغير الامور. اذا حصل هذا وانت توصل كفاية بنفسك ومتفرج كفاية بابنتك الامر لك بس ايوة كم نسبتهم هدول؟ كم نسبة الانسان اللي يعرف من بنته انه لأ هادا دلع - 00:28:12

كم نسبتهم؟ انا بعرف الاهلي والله لو سألتوه بنته شو بتدرس ما بيعرف في ناس ما بيعرفوا. بعرف انت بالجامعة وبعرف انه عم بدفع هذا القسط بس. او انها منحة. طيب؟ لكن ما فما بالك عاد انه يعرف انه يا ترى هي تعرف ماذا تريد مما تخاف - 00:28:33

الذى يعني هنا فقط انه المغالطة هي احدى الوجهين يا اما ما في ارتياح بفتره الخطبة هذا غلط يا اما لازم يكون ارتياح كامل. ما حيصير ارتياح كامل ارتياح كامل معناها يا انت انسان مرفوع عنك الحجاب - 00:28:51

يا انا اه انه انت بس قبل على الموضوع اقبال رومانسي وراح تأكل هوا بعددين لكن فترة الخطبة الاصل انه يبقى في قدر من

المجهول سيفي معه قدر من التوجس لكنك عامل اللي عليك - 00:29:08

قدر الامكان عامل اللي عليك ماخذ بالأسباب القضية الثانية اللي راح نتوقف عندها شوي اللي هي الجمال لما يقال كلمة الارتباط والميل والنفرة على طول راح ينفتح موضوع الجمل ايش المغالطة هنا؟ المغالطة الاولى انه اه لازم معايير الجمال تكون واحدة عند الجميع هذى مغالطة. ما قد تراه - 00:29:21

جميلا قد يراه الآخر ليس بجمال طيب هذى المغالطة الاولى انه معيار الجمال ثابت لا معيار الجمال مو ثابت وراح نيجي على  
وعليكم السلام جاي من داغستان ايش اه انت كنت في العمرة - 00:29:46

قبل الله. عليكم السلام بس كويس طولتك شوي طيب اه المغالطة اللي في المقابل ذلك انه الجمال ليس معياراً مهماً في بعض  
الشباب اللي اه ما اخذنا دروس تزكية هيك فيضغط تزكوى عالي. اصلاً الجمال مش مهم - 00:30:11

طيب اه هذا بيكون احيانا عم بيغالفط هل في استثناء دائما في استثناءات؟ هل ممكن فعلا انسان يصل الى مرحلة ان معيار الجمال الانثوى الفطري الطبيعي سائل في كثير موجود من هؤلاء. اوف نعم موجود. كم نسبتهم نادرة جدا - 00:30:37

طيب اول اشي بي احكي كالعادة على الاكستريميز الاثنين بعدين نحكي على الحالة اللي نراها متوسطة هل معيار الجمال ثابت عند الجميع هنالك اقل القليل من الجمال اللي يتفق عليه عامة البشر - 00:30:58

آآ لما بتكلم الان عن الجمال ما راح اتكلم عن الذكور والاناث ايش يعني الذكر والانثى يتلقان فطرة على معايير معينة عادة لها علاقة بانسيابية اه اه الشكل اه - 00:31:14

تناغم مع بعض آآ عدم وجود شيء مثلا خارج المألوف هذا اقل القليل. يعني لو اجيت على ذكر ولا انتى واثنينهم وريتهم شخص في الشارع اثنينهم راح يتتفقوا انه هذا الشكل اه يمال اليه. اه هذا الشكل مقبول. لما تيجي تشوف هذا الشكل عادة سترى انه - 00:31:30

في انسانية في تناغم اه ما في خروج اه الوجه تفاصيل الوجه الجسم عن المأثور. طيب الاناث اكثراً قبلاً على التفاصيل الجمالية من الذكور الاناث اكثراً قبلاً على التفاصيل الجمالية - 00:31:55

الانشى لما بدها تعمل حاسة النقد تبعها تتوقف مع الاذان ونكمel بعدها ان شاء الله  
توقفنا عند ايش لما اذن الانشى اذا امكنها انه تقف لتدقق يعني النظر - 21:32:00

تفصيل في قضية الجمال أكثر منك لكن انت كذكر ستميل تلقائيا - 11:36:00

الى المعايير الجمالية عند من عند الانثى مرة ثانية هذا انا عم بحكي لي انه مدخل لشيء مهم الان الانثى لو وقفت امام ذكر وانثى  
عندما القدرة ان ترى الجمال المادي الملمس الحسي عند الاثنين. وتحكي لك عنه - 00:36:33

خلينا نشوف مناخيره شوف عيونه شوف حواجه عم تحكي عن رجال. طيب غير الانثى لكن انت مفطور على انك عندما تميل الى الجمال ستميل الى اي جمال الى الجمال الانثوي الا لا قدر الله لو عندك اضطراب جنسي. طيب بصير في عندك ميل تجاه اتجاه نفس الجنس. هذا اضطراب هذا هذا اضطراب فطري هذا - 00:36:52

ليش عم بقول هذا الكلام؟ بعض الشباب يرون انه البنات ما بطلعوا على الجمال ابدا وهذا خطأ هنا خطأ الحالة الطبيعية السوية للاناثي انها تنظر اليك وايضا ترى فيك ما تريد للعين ان ترتاح اليه - 00:37:13

هذا موجود عند الانثى ما في قضية انه بدها زلمة اه هي بدها زلمة بس ما بدها وحش. طيب. يعني يعني ما ما بدها جوكر اكيد بدها  
بدها من من اذا نظرت اليهم لا - 00:37:32

شعر بشيء من النفرة. الان معيار الجمال سبحانه الله وللرجال عليهن درجة هنا. اه الان معيار الجمال عند الذكر حاضر بقوة اكثـر في قضية الجمال المحسوس من من المرأة. المرأة تريـد لا ينـفـر وبنفس الوقت آآ فيه رجولة - 00:37:43

فيه مسؤولية وفيه اخلاق انت تميل اكثر ما تميلبداية الى الجمال الحسي اكثر منها لكن هذا لا يعني انها لا تريدين ايضا ان يكون

شكل لطيف. وهنا بيجي بيستغربوا الشباب - 00:38:02

دكتور تصور تقدمت لبنت ومش لا وايش حنيجي بعد شوي اعلان؟ لا وطالبة علم اه وقالت لي انه شايفيتنى انا كثير تخين ايوا وين المشكلة؟ لالة حسين وين المشكلة يعني انت انت المشكلة انه هي شايفة انك تخين يعني ايش يعني البنت عينها شغالة فمن الطبيعي انها تكون شايفينك - 00:38:15

طيب هي تريد شخصا آآ اقل سمنة من هذا هذا الطبيعي هذا الطبيعي. واذا قبلت بك على حالك انا بروح اسئلتها بقولها. ايش اللي عجبك فيه لانه هي خرجت خرجت عن المأثور - 00:38:38

يعني هي بتكون حبت فيك شيء معين. شافت فيك رجولة شافت فيك اخلاق. شافت فيك انه اه دماثة معينة. شافت فيك روح دعابة شف. شافت شيء معين غطى كذلك الجانب لكن هذا الجانب حاضر عندها - 00:38:54

احد الاخوة هذا الكلام قبل كورونا بستينين ثلاثة اه هو عنده شيء في عينه. عارفين الجنن اللي بيكون نازل شوي المهم ايش لا مش بس ناحية واحدة آآ في شيء يعني يعني هو خارج عن المأثور بين قوسين - 00:39:07

وفي عين واحدة الشاب كان يغطي لما بيروح بيلبس نظارات. النضارات بتغطي الجانب هذا وسبحان الله كذا مرة يعني بصير في محاولات خطة يعني وبصیر في اخفاق بين قوسين فمرة شفته مبين علي - 00:39:33

فقلت له انت ليش عم بتتصير معك هيک ؟ قال لي بنروح وينجلس وكذا وبعدين لما بشوفوا هاي قلت له امتى بعدين؟ قال لي انت بعد جلسرين ثاني قلت له يعني من اول جلسة عم يشوفوا - 00:39:56

لا ما هو اللي تكون لابس نظارة. ليش بتكون لابس نظارة من البداية تعال هذا انا اذا شافوهم قلت له اولا اذا شافوها وما عجبهم هاي مشكلتهم. السلام عليكم خلص يعني روحوا - 00:40:07

قال لي ما هو انا ما هيک ما حتزوج اذا الله كاتب لك الزواج حتزوج. مش من اخذ الاسباب انك تعطي شيء معين تتفاجأ فيه بعدين سبحان الله شوفوا الناحية النفسية كيف بتلعب دور - 00:40:22

لما بيروحوا وهو مغطي تكون متوتر اكتر طيب مش ما بعرف يحكي بس في حالة من التوتر اللي اللي يجعل الجلسة مو عفوية ولا يظهر افضل ما فيه طيب في عنده شيء طيب ما عم بظهره. والشاب فعلًا طيب - 00:40:37

فأخذت عليه عهد انه ما يلبس النظارة طبعاً بالمناسبة تحكموا لي نظارة شمسية مش نظارة شمسية. انت عارفين في نظارات طبية بس بتكون الاطار مخيبي المنطقة هذى. فهو لابس نظارة طبية - 00:40:57

وهو ما محتاجين دورة طبية انت عارفين العدسة اللي ما فيها ما فيها درجات اخذت عليه عهد انه ما يلبس النظارة قلت له وروح وانت حاط امام عينك انه الله سبحانه وتعالى اذا قرر ان تكون هذه الزوجة لك سيكون ما في - 00:41:13

الاولى الثانية الثالثة الرابعة هي زوجته الان الاولى ما صار. الثانية ما صار. طبعاً بالمناسبة الكل عشان عين. انا مسلا عم بجيبي مثل انه لا البنت تتوقف. ما في قضية انه البنات بس بهما - 00:41:32

يعني هذا الكلام يعني رواية بيويتي اند بيست يعني لكن لا احنا عنا يعني الموضوع الرابعة اخذت وعطت معه اهلها توقفوا مع الامر هي بدها ايها وبعدين سبحان الله اصبح من احب ايش بيسموهم الاصحرة طيب للوالد وللوالدة - 00:41:47

طيب الشاب رائع. طيب هذا الانسان مفترب لما بيجي عالبلد في الصيف بقظيها بس ايش ؟ اه عزائم وولائم وترظايم وكذا من محبتهم لهم مع انه هو اللي في البدايات كانوا متوقفين الزوجة سبحان الله خلص - 00:42:12

شافت هذه النفسية اللي اللي فيها كثير من على قوله الجماعة طيب اه الزلمة طيب حتى عارفين والله فاولا الانثى ايضا تميل ولكن ميلها لا يكون هو المعيار الاساسي عندها بقدر ما هو عند الرجل. لكن هنا في استثناء - 00:42:31

اصبح يعني اصبح الان يعني معتبر وهو ان الانثى التافهة في هذا العصر كثر عندها هذا المعيار الى درجة انها قد ترد رجلاً حقيقة لمجرد انه شكله مو هوليودي مو الشكل المتعارف عليه عند اليوتيوبرز وعند الانفلونسرز وعند المش عارف مين - 00:42:59

اذا الاصل الانثى نعم يعنيها انه عينها لا تنفر لكن مو بذلك المقدار. المقدار ذلك موجود عند الرجل. وراح اجي عند الرجال كمان قضية

الجمال بعد شوي لكن احنا وصلنا الى مرحلة الان صارت حتى البنت عندما تنظر الى الشاب - [00:43:21](#)

تربيده ان يرتسם في خيالها بالطريقة اللي مرسومة من اه من ابطال الاعلانات وابطال الافلام وكذا. وهذا الشيء الغير سوي. هذا غير سوي هذى هي نفسها اللي بعد فترة نفس هذا النبي ادم اللي مش عارف مين ح تكون مش طايقته لما تكتشف عدم رجولته ولا دياته [00:43:39](#) ولا اه

سوء خلقه ولا ولا فينبغي ان تراعي انه ترى هذا هذا الشغف اللحظي بالصورة المادية المحسوسة هذا راح يروح هذا راح يروح نعم انت لاحظوا مين اللي عم بحكي عشان حكينا عن السمنة - [00:43:59](#)

قول لا لا لا شوفي حلو هذا السؤال هعيمه هل هي بتنناسى الامر؟ انا اسمح لي اعطي مثال معيش ارجع للسنة انا عندي حالة قريبة مني شخصيا. اه لما تقدم اشتربت علي الفتاة انه ينزل - [00:44:24](#)

عشرات الكيلوات. طيب عشرات اه الشبك كان يعني فوق المية واربعين طيب فطعم مناسبة على على هاي شوف الحب شو بسوى. حالة اخرى راح ارجع لهذيك الحالة في شخص اشتربت عليه اربعين كيلو - [00:44:58](#)

بثلاثة اشهر نزلها. اه بقول سبحان الله. لا اهل نفعوا معاه ولا بسلت اشهر بتلت تشهر من زنهم. طيب ورجع يعني رجع جاب شوي منهم بعدين لكنه اجي على الحالة اللي انا كنت عم بحكي عنها - [00:45:19](#)

اشترطت عليه حاول حاول ما اقدر طيب والشاب ليس من الشباب اللي يعني عذرا عنده اشكالية في الطعام او الشرابه او الكذا لا لا خلص جسمه مش قادر. طبيعة شغله طبيعة قضية وفي تكاسل - [00:45:35](#)

نوعا ما عن قضية الحركة الحركة الرياضية. طيب خلال ذلك التواصل شغال ابو البنت بده الولد حبوه خلص. الشعب اه الشعب يعني يؤخذ. طيب صار ابو البنت يقنع البنت يا بنتي انسى طب هيكل شاييفتني انا مكرش. يعني امك بدك اه والله صار صار الاب يقنع يقنع البنت بالشب. طيب - [00:45:51](#)

البنت اقتنعت هي البنت اصلا بدها اياه اللي ذكرني في الموضوع قصة هل هي تبقى ترى في يوم من الايام احنا معزومين عند الاب احنا نعرف يعني البنات يعني اللي البنت هذى بنعرفها من هي صفيرة المهم - [00:46:19](#)

فلما يعني آآ صار نصيب وتزوجوا وكذا فكنا عندهم هو فايت معه اغراض فلانة بالله تعالى خذى مني الجاتوه شايف لو انك خاسس هذا امتي؟ هذا بعد الزواج بحوالي ثلاث سنين - [00:46:37](#)

طيب الكلمة اطلعت على زوجتي وضحت. قلت لها سبحان الله شوفي كيف هذا حنجي عليه المودة والرحمة المودة والرحمة تجاوزت هذا الامر. يعني هي الى الان حاضر عندها انه لو بصح لي لا انا بدبي اياك تخس - [00:46:57](#)

طيب بدليل انها استحضرتها في موقف ما لوش علاقة بالشكل. الله علاقة بانه قال لها تعالى خذى مني. انت عارفين مع مع درج ومع كذا. طيب؟ شايف لو انك خاسس - [00:47:14](#)

وقلت سبحان الله مع انها عندما تتكلم عنه تتكلم عن واحد انت بتقول هاي عشقته طيب بس معناها ارجع مرة ثانية. اذا العين شايفه ولا مش شايفه؟ شايفه. ليش متتجاوزه - [00:47:26](#)

لانه عند الانثى تأتي بعض المعايير بين قوسين تغطي على هذا الجانب. الذكر عنده الامر اصعب. يعني ذكر ممكن يغطي؟ نعم. لكنه يبقى حاضر عنده موضوع الجسد الاصل عند الذكر انه موضوع الجسد يبقى حاضر عنده. الانثى قد تتجاوزه. ولذلك تجدون الانثى بعد فترة معينة من الزواج - [00:47:40](#)

ما تعد تنظر لزوجها على انه نعم تتمنى انه يكون سمبتك لكنه حتى لو مكرش وكذا لا هذا ابو فلان. هذا العشرة والمودة والرحمة والملح العيش والحلوة والمرة والقصة هاي - [00:48:07](#)

وهو كذلك لكنه عندها الموضوع اسهل عند الذكر اصعب هذى كانت المسألة الاولى كنت بدك تحكي لي اشي نعم نعم. نعم. نعم. طيب بالوضع الطبيعي اه انا ما قلت الميل. انا قلت التدقيق في الجمال. تمام. يعني لو سئلت الانثى لذلك انا وضعتها بهذا الشكل. لو وضعت انتي امام رجل وامرأة - [00:48:22](#)

وقيل لها احكي لنا عنهم جماليا راح تفصل تفصيل انت راح يخوفك انت عم تشوف البنت بهاي الطريقة اه وهذا ما يحصل في العالم.

يعني الانثى لما تكون جالسة ومعها صاحباتها وفاتت صحبتهم - 00:48:55

شو في شو عاملة اه منخارها متغير صح مشان فجأة تحكي عن تفاصيل يعني انت متطلعة؟ نعم متطلعة لكن هي تتجاوز هذا لانه في معايير اخرى في الذكر تريدها. مش انها متناسبية المعيار الجمالي. فسواء دخلت انت ولا ذكر - 00:49:11

راح تشوف عينه ايش مالها ومنخاره ايش ماله خده مش عارف مين للاثنين لكن لها تجي تنظر الى الذكر راح تجي معايير اخرى تزدحم مع قضية الجمالية. ومع ذلك حط في بالك الاستثناء اللي قلته - 00:49:28

انه صار في عنا جيل الان بتتصير تقارن بانه بيشهب الممثل الفلامي ولا ما بشبه بيشهب دخلة فلان في المسلسل الفلامي ولا ما هذا هاي التفاهة موجودة. طيب؟ وتأكد انه العامل الحسي - 00:49:44

بالنظر عند الانثى حاضر بكلتا الحالتين. وصلت؟ اه وصلت. اه لا ما راح يدقق في التفاؤل. جميل هذا اللي كنت راح احكيه الان. شوف اه جميل جميل. يعني خليني اسأل السؤال. طب هو المفروض - 00:49:59

الرجل طالما انه يميل للانثى ولجمالها بمعيار اكثر. لازم يدقق الاصل انه الرجل وعذرا بالعبارة هذا نعرفه من انفسنا ما نضحك على بعض انت ماشي بالشارع تميل لاي اكس اكس. ماشي. طيب - 00:50:22

ما بتقول لا انا لن اميل الا اذا كانت بمعايير معينة اذا كان نصف القطر تبع منخارها مع لا لا انت تميل بعد ما يصير هذا الميل الاول اللي هي النظرة اللي حنحكي عنها بعد شوي. بعد ما يصير بتبلش هناك تدقيق. الانثى بتكون سابقتك في هذا التدقيق - 00:50:40  
بعدين. اه. بعدين. اه انت اول شيء تميل الى الانثى اي كائن ماشي قدامك في شوية دهون زيادة. في شوية شعر زيادة. في شوية ميل بطريقة معينة. في طريق ليس معين. انت تميل له. بعد ما تميل - 00:50:58

راح تصير تشوف الوجه الوجه اول ما تراه فيه هون عاد نيجي على النظرة اول ما تراه فيه كذكر ترى فيه جمال دقيق. ترى فيه اقبال او نفور هذا اول شيء - 00:51:16

الانثى لا الانثى آآ بتدقق اكثر. انت انت عم تأخذ نظرة عامة استثناء اللي قلته قبل قليل للاناث موجود للذكور. الان بعض الذكور صار يقيس الجمال على مقاييس معينة - 00:51:33

فصار اول ما يميل يعني انا دايما بعطي هذا المثال في الجامعة اه في شاب صاحبنا طبعا لم يكن من المصلين يعني ولكن كان يطعم المسكين. طيب لكن ما كان المصلين لا والله عن جد انه راح تجي في بالكم - 00:51:50

ما كان بيصلي من الشباب اللي بعيدين عن الدين. اه وكان مصاحب بعدين ربنا هداه عالمصاحبة فمرة اجا حكى علي عبد الرحمن خلص انا شو البنت اللي بدبي اياها وشفتها وخلص - 00:52:06

نظيفة فانا عم بمزح قلت له نضيفة شو يعني؟ اللي قبل هيكل كانت يعني ريحتها طالعة عبد الرحمن بس نظيفه ايش يعني نضيفة؟ انا طبعا بدبي اوصل معاه لقضية شو المعيار تبعك - 00:52:22

طلع المعيار تبعه المعيار تبعه لو وضع كمقاييس امام شباب اخرين يمكن ما يقبلوا النحافة لكنه المعيار تبع مسلسل فريندز اللي هو كان من اللي يعني المتابعين العاشقين له - 00:52:38

فاحيانا المعيار عند الشباب صار برضو يتتجاوز الشيء الطبيعي الى الشيء اللي رسمته عدسة هوليود اللي هو بين قوسين انا بسميه جمال باري زي ما في بنات متخلافات في عنا شباب متخلفين - 00:52:55

يعني في شباب يظن انه فعلًا مثال باري ممكن ان يكون في الواقع ويطلب ان تكون وحدة رقبتها هالقدة طيب وحصرها اه مش لا لحظة شوي لحظة شوي. هذا مو طبيعي ترى. هذا مو طبيعي. هذا انت لو اجيت لو بدون اه - 00:53:09

الميديا لذلك احنا كان اول تكليف انه تتوقف عن لو بدون الميديم انت بتقول لحظة شوي لو لو قيل لك الصفات راح تقول شو هاي انا تزوج هيكل عظمي وعليه شوية جلد - 00:53:25

لو بدون الميديا مع الميديا هاي اسمها موديل هاي اسمها عارضة ازياء. هاي اسمها الميديا اجت شوشت حتى انت اظن هاي من

الحلقات النادرة اللي انا احيل عليها في خواطر - 00:53:37

رحلت ایوه ایش الوصف الی وصفها فيه - 00:54:14

الله الله ايش؟ قال احنا لا حتى لما نيجي على هذا الموضوع من السيرة نقفز على طول يقول هيفاء مدبرة عجز آه هيفاء مقبلة  
عجزاء مدبرة لا يشت肯 قصر منها ولا طول - 00:54:36

هيفاء مقبلة يعني لما بتيجي خصرها نحيل اجزاءها لما لما بتتلف تكون عظيمة القفا بين قوسين طيب هذا وصفه هيئ هكذا يترجم  
هذا بيوم من الايام كان كان مظهر جمال. لدرجة انه كعب يقولها في القصيدة بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم. وطبعا بالمناسبة  
ولما يعني هذا انه هذا كان اه قيلت هاي القصيدة - 00:55:00

وأنقلبت عليها الصفحة والسلام عليكم ورحمة الله وبرحمته. اه مسح الله والرسول يعني مع الفن ومع الكلام هذا مرة أخرى اذا اول مغالطة كان عم نتكلم فيها انه الجمال ثابت عند الجميع. لا معيار الجمال ليس ثابت عند لكن فيها اقل القليل. اقل القليل عند الرجل واقل القليل عند المرأة - 00:55:26

مدين اللي معيار الجمال حاضر عنده بدقة اكتر؟ الانشى. مدين اللي معيار الجمال حاضر وعنه سريعاً الذكر اول ما يلتفت يلتفت الى الجمال طيب نعم تنازل عن ايش الانشى واضح من الكلام اللي قلته انه الانشى معيار الجمال عندها الاصل ان يكون التنازل عنه اسها، من الذكر - 00:55:45

ليش؟ لأنها ت يريد سكناً ت يريد بين قوسين آرجل. طيب ولكن مع ذلك تذكروا شغلتين في حد ادنى من النفرة هذا لازم يكون حاضر. من: عدم النفرة عذرًا. اثنين: تذكروا الاستثناء للـ، قلته - 00:56:12

يعني في بنات بيحيى لها رجل شبه كامل الرجلة لكنه ممكّن ترده لأنّه جمالياً مادياً ليس كما ليس كما تشتّهي. طيب ولذلك كنا نقول دائماً إنّ عالم الميديا الروايات القصص، المصور الانمائي - 00:56:30

كلمة بوعي ما بعرف ايش قصدك فيها عندها تتكلم تكون واعيا مش مضروبة عراسها لكنها طبعا هبلة هذا يقال في العيادة لما ناخد ونقطع معهم تقا اه بس ايش ما بتقول لها اه ايش معهم لحد ما نطلع منهم الكلام - 00:57:08

يعني يحرر الاقصى ويعمل مش عارف مين ويعللي. في ناس. في ناس هيك. طيب - 00:57:45

**طيب اذا نظرت اذا نظرت اليها اسرتك - 00:58:10**

يكون مجرد ان تكون ملامحها انسابية لطيفة ما في عندها شيء آآ ما في عندها ما يشبه الذكور آآ يعني -  
00:58:30 عظام نافرة ومش عارف مين. هذا بالنسبة للبعض يكفي البعض الآخر لا بد جمال معين يشبه الجمال الصناعي. يشبه  
الهوليوودي.. ما بين هذا وذاك يستحسنونه هون الكلمة الله، البعض، بزرعا، منها. بحة له ان يرفض لهذا المعايير وبحة

دكتور عبد الرحمن انت تقول نعم لما اقول يحق له لا اقول انه هذا هو الامثل يحق له نعم لانه لازم يكون مرتاح لاحقا. لكن امثال هؤلاء دائمًا بقول لهم - 00:59:08

اعلم انك لو اخذت ملكة جمال راح تألفها بالزمن وهنا دائمًا انا بستدعى قصص في دبي او مغنية مشهورة جدا اجت هي وطبعا اجت هي طلبت موعد اولا بعدين اجت طلبت انها تكون هي وزوجها. مشاكل اسرية بينهم - 00:59:21  
المغني مشهور جدا وفيديو كريبيات وكذا لما دخلوا صاروا يتخانقوا للدرجة علت الاصوات بينهم ففي لحظة من لحظات علو الاصوات زوجها ايش بيحك ليها؟ انا بطريق العمى ولا بطريقك فوصل الامر بينهم الى درجة انه صاروا يتتساببوا وكذا. وانا حاولت اهدى مش قادر فطلعت. انا عادة في لحظات معينة. خلص بخلي الهوشة شغاله وبطلع - 00:59:43

لما طلعت الاخ المنسق عندي قال لي دكتور حي فالاني الفلاني الزوج هيك بحكي لها عشانك اهبل. عن جد؟ قلت له عشان انك اهبل زوجها الان نظر الى ما وراء القشرة - 01:00:07

يعني هو زوجها اكيد كان زيـك في لحظة معينة واو مين يصح له مع هذي عشر دقائق فـما بالـك عنه يـصح له يتـزوج. طـيب؟ جـميل.  
اللذة حصل عليها اول يوم ثـاني يوم ثـالث يوم استمتعـ بها - 01:00:27

لكن بعد يومين بعد اسبوع اسبوعين آآ هو عم بـشوفـها في كل احوالـها اـه يعني عم بـشوفـها وهي صاحـبة من النـوم عم بـشوفـها وـشعرـها منـكوش وـعم بـشوفـها وكـذا. لكن بعد ذلك لما بدأ يـظـهر سـوءـالـخـلـق - 01:00:42  
طـيب هو ما عـاد هـذا الجـلد يعنيـه شيءـ لـذلك اـنتـ بـتشـوفـوا هـذا الكـلام لـما لـما بـتشـوفـوا اـزواـج عـاـيشـين اـربعـين سـنة مع بعض خـمسـين سـنة وـما زـال هو يـنظـرـ اليـها ويـحـبـها. اـنتـ بـتـقولـ هـذا شـو بـيـحـكـ فيـهاـ؟ - 01:00:57

اه بـرضـه لـانـك ايـه يا اـهـبـل؟ مـمـ هوـ هوـ لاـ يـنظـرـ الىـ هـذا الجـلد الليـ جـعدـ هوـ يـنظـرـ الىـ ماـ وـرـاءـهـ منـ الحـلـوةـ والـمـودـةـ والـرحـمةـ  
والـعـشـرةـ الىـ اـخـرـهـ. هـذا هوـ الليـ بـجـملـ - 01:01:13

مش العـكـسـ لـدرجـةـ اـنـكـ تـنـظـرـ الىـ اـنـسـانـ عـادـيـ قبلـ الزـوـاجـ يعنيـ فيـ الحـيـاةـ العـامـةـ تـرـىـ شـكـلـهـ اـحـيـاناـ قدـ لاـ تمـيلـ اليـهـ خـلـيـ  
يـوقـفـ معـكـ مـوقـفـينـ ثـلـاثـةـ هيـكـ رـجـولـيـةـ. تـنـظـرـ اليـهـ هوـ وـتـرـىـ اـنـكـ تـمـيلـ اليـهـ منـ المـخـتـلـفـ. ماـ هيـ القـصـدـ يـعـنيـ اـنـكـ تـرـاتـحـ لـوجهـ - 01:01:29

هـذا الـاـمـرـ منـ بـابـ اوـلـيـ فـيـ الزـوـاجـ هـذا الـاـمـرـ منـ بـابـ اوـلـيـ فـيـ الزـوـاجـ فـاـولـاـ مـعيـارـ الجـمـالـ لـأـمـهـ وـايـضاـ فـيـ اختـلـافـاتـ بـيـنـ النـاسـ فـيـهـ  
اـقلـ القـلـيلـ اللـيـ اـيـضاـ يـنـبـغيـ انـ لـاـ يـدـعـيـ الـبـعـضـ لـنـاـ اـنـاـ مـتـنـازـلـ اـنـاـ بـسـ بـدـيـ اـنـسـانـةـ تـأـخـذـ بـيـدـيـ اـلـجـنـةـ - 01:01:49  
طـيبـ اوـكـيـ وـبـعـدـ شـوـيـ لـمـاـ حـسـيـتـ اـطـلـعـ عـلـيـهـ وـلـاـ تـمـيلـ عـلـيـهـ طـيبـ اللـيـ هوـ اـيـشـ؟ مـعـ الزـمـنـ حـيـبـطـلـ بـهـتـمـ جـمـيلـ لـكـنهـ لـاـ تـنـسـيـ اـنـهـ الذـكـرـ  
مـحـتـاجـ الشـرـارـةـ اـنـتـ بـدـكـ الشـرـارـةـ هـذـيـ ماـ تـخـبـوـ. غالـباـ هـذـاـ الـذـيـ يـقـنـعـ نـفـسـهـ بـاـنـهـ لـاـ خـلاـصـ اـنـاـ حـتـمـودـ عـلـيـهـ. اـنـتـ نـفـسـكـ بـعـدـ فـتـرـةـ رـاحـ  
تجـدـ فـيـ لـحظـاتـ - 01:02:08

معـيـنـ اـنـكـ تـمـيلـ اـلـىـ الشـارـعـ اـلـىـ اـطـلاقـ بـصـرـكـ. ليـشـ لـانـهـ عـنـدـكـ شـيـءـ فـطـرـيـ معـيـنـ اـنـتـ مـاـ اـعـطـيـتـهـ حقـهـ زـوـدـ اـنـتـ اـيـشـ حـكـيـتـ جـمـيلـ. اـنـاـ  
ارـيدـ فـقـطـ اـنـ لـاـ يـكـونـ مـخـدوـعـ - 01:02:34

يعـنيـ هـذـاـ الجـانـبـ الصـنـاعـيـ الـذـيـ يـرـيدـ هـذـاـ جـانـبـ باـقـيـ دائـمـ؟ لـاـ. مـمـتـازـ. اـيـشـ عـمـلـ بـحـالـهـ هوـ خـلـىـ نـفـسـهـ مـرـتبـطـةـ بـاـمـرـ سـريعـ  
الـزوـالـ قـصـةـ اـيـضاـ بـرـوـيـهـ دائـمـاـ لـمـاـ كـنـتـ سـنةـ ثـالـثـةـ اـهـ مـمـ - 01:02:52

يعـنيـ رـضـيـعـتـيـ اـختـيـ بـرـضـاعـةـ كـانـ عـرـسـ لـلـاسـفـ العـرـسـ كـانـ مـخـتـلـطـ فـاـنـاـ مـاـ حـضـرـتـشـ يـعـنيـ مشـ يـعـنيـ رـحـتـ بـسـ بـرـاـ اـمـيـ فـيـ الدـاخـلـ  
فـبـعـدـ شـوـيـ اـمـيـ نـادـتـنـيـ آآ طـلـعـتـ تـعـالـ يـاـ عـبـدـ الرـحـمـنـ خـالـتـكـ فـلـانـةـ بـدـهاـ اـيـاـكـ. خـالـتـيـ مشـ خـالـتـيـ خـالـتـيـ. الجـمـاعـةـ بـنـعـرـفـهـمـ مـنـ وـاحـناـ  
صـفـارـ. طـيبـ - 01:03:10

اـيـشـ مـالـهـ؟ فـيـ وـاحـدـ جـاـيـبـ اـمـهـ وـبـدـهـ يـخـطـبـ بـنـتهاـ. بـنـتهاـ مـعاـهاـ فـيـ عـرـسـ وـطـبـعـاـ بـنـتهاـ مـتـبـرـجـةـ وـيـعـنيـ وـاـنـتـ عـارـفـيـنـ مـيـكـ اـبـ وـكـذاـ  
وـاـنـتـ طـبـعـاـ وـشـوـ دـخـلـيـ؟ قـالـتـ لـيـ مـاـ هـيـ مـاـ بـدـهاـ اـيـاهـ الـامـ مـاـ بـدـهاـ اـيـاهـ فـقـالـتـ لـهـ هـايـ اـخـوـهاـ بـرـاـ طـيبـ؟ وـلـزـقـتـنـيـ بـالـمـوـضـوـعـ -

قلت له طيب دخلت اجا الشب طبعا لاحظوا يعني عذرا لاحظوا التفاهة جاي يقبل على خطبة انسانة هو فقط شافها بالعرس. وهذا موجود الى الان موجود. في ناس الى الان بيروحو عالعرس يختاروا للولد - 01:03:55

بس لانهم شافوها بالعرس فجيت سلمت عليه السلام عليكم قال لي اه انا بعتذر احنا بس يعني حابين نتقدم وكذا. فانا بسؤاله سؤال بريء جدا قلت له انت شفتها قبل - 01:04:13

هو ظاهر ظن اني عم بشكك في اخلاقه انه لا والله قلت له لا لا مش هذا قصدي. انت بتعرفها قبل؟ قال لي لا. قلت له يعني هاي اول مرة بتتشوفها - 01:04:31

انا بدأت بديت اتكلم مع طبعا اكرر من سنة ثالثة جامعة انا ليش بكرر هذا الموضوع؟ لانه البعض يربط النضج بانه لا لا ترى بعض الاشياء من سنن الحياة عرفتها؟ حتى لو انت لساتك ثانوية عامه المفروض تكون عارفهم - 01:04:39

فانا بكل بساطة بديت احكي له قلت له بس عذرا بالعبارة يعني انت عارف انه هاي اللي قدامك لن تبقى على هذا على هذا الحال قلت له يعني هاي اللي انت شايفها قدامك يعني عذرا ثاني يوم زواج ما راح يبقى شكلها هيك - 01:04:58

رح تصبح شعرها منكوش ربيحة فمهما طالعة الشعب بده بدا يتراجع والله عن جد هيك بدا يطلع علي وبدا يرجع لورا ولك عم بكمel قلت له عذرا وراح تستخدمن انت نفس الخلاء اللي هي تستخدمه - 01:05:15

وستجلس حول نفس طاولة الطعام وراح تطلع من من ثمها قطعة لحمة بين اسنانها امام اظن ما كملت جملتين ثلاثة من هذا القبيل قال لي اه السلام عليكم طيب؟ فخالتني الله - 01:05:28

يرحمها الله يرضي عليها والدتها قالت لي عبد الرحمن الله يسامحك انا قلت لك زحلقوا مش تبهلوا. قلت لها ما انا بالعكس انا حكت له الشيء اللي ينبغي ان يعرفه. قلت لها - 01:05:44

جاي جاي انا لا لا لا هذول عنجد يعني في الاعراس بتصرير واسأل دائرة المحاكم كم عندها نسب الطلاق من امسال هذا النوع طيب وقلت لك خالتو يعلم الله لو انه صبر على كلامي وبقي بده يتقدم بحكي لك افتحي له الباب - 01:05:55

معناه هذا عارف ايش فيه بس اللي جاي مقبل على هذا الشكل ومش عارف انه هذا الشكل حيتحغير بمجرد انه الفاونديشن يروح ولا الباودر اللي محظوظ ولا المش عارف مين ولا - 01:06:16

بس الشباب كمان مأخذين يعني للاسف احنا صار في عنا حالة يعني انت عارفين الغانية لماذا كانت تسمى غانية بالضبط هي هي تستغنى بجمالها تسمى غانية لانها تستغنى بجمالها الان الغانية اصبحت فوتoshop. طيب الا شوي - 01:06:27

وهذه الغانية بتعرف تلعب على المسألة المسألة مسألة النظر اللي موجودة عند الذكر ما ما نضحك على بعض نحن ننظر الان انت دورك عاد هذه النظرة تقدر تلعب عليها ولا ما تقدر تلعب عليها؟ يعني والله انا اميل الى هذا النوع من الجمال. جميل. هذا النوع من الجمال جاي معه مودة ورحمة وخلق وكذا - 01:06:50

اهلا وسهلا مو جاي معاه لا تقع هذه الواقعة مو علشان بس ترظي عينك تقبل بانه في وحدة بعد يومين ما راح يطيق الحياة معها. وتصل الى ما وصل اليه صاحبنا لما بحكي لزوجته المشهورة بطريق العمى ولا بطريقك - 01:07:08

كيف هو كيف يطيق العمر ولا يطيق هذا الجمال ومعهد هذا الجانب بالنسبة له الفه او لا وقرفه ثانيا يعني صار الف او لا وبعددين خلص ما عاد ما عاد بطريقه. الرسالة اللي - 01:07:24

لهون وين كنا حتنتكلم عليها في المدخلات لاحقا لابد ان يكون لديك ايها الشاب اقل القليل مما يعف نظرك. طيب يعني انا اريد من الجمال ما اعرف من نفسي ابني اذا نظرت اليه اقبلت ملت الى هذه الانسانة - 01:07:38

مع ضرورة معرفتك انه حتى هذا الاقبال لن يكون في كل حالاته يعني ايش؟ يعني في ايام ستنظر الى زوجتك لأنها ابو الشباب. طيب ليش لانه طبيعة الحياة انه لحظات تأتي يأتي الشغف ثم يغيب. لحظات تكون مقبل ثم لا تكون مقبلا. طيب. لحظات تنظر اليها على انها - 01:07:56

الجدة آاااصيلة بنت الحال اللي بيتشكر ابوها على تربيتها. وفي تلك اللحظة ما بتكون عم بتشفوف الجمال عم بتشفوف ما وراء تلك القشرة وفي لحظات معينة تريد ان تنظر الى ذلك الجمال لانك تريد تلك الشارة من الشغف اللي بعدها يحصل المداعبة ويحصل كذا ويحصل - [01:08:17](#)

هذا لازم يكون حاضر عندك الان ما بين ما بين المغالطة الاولى والمغالطة المقابلة التوسط اعلم انه لابد ان يكون عندك اقل القليل وهذا الذي تأتي به النظرة اذهب فانظرها. اذهب فانظرها - [01:08:37](#)

بس النظرة فيه عليها كلام مهم جدا هنا.انا كاتب امامي النظرة الجادة في مقابل النظرة المقارنة الموسوسة النظرة الجادة انت رايح تنظر الى انسانة فعلا بده تتزوجها. اللي بينظر الى انسانة بده يتزوجها ما يقع في اللي وقع فيه صاحبنا اللي قبل شوي - [01:08:55](#) اللي اللي تراجع لما قيل له انه هاي راح تكون كذا وكذا اللي ينظر النظرة الجادة سينظر الى الجمال الحقيقي والجمال الوهمي. المصطنب اه ما الذي سيستمر الذي لن يستمر؟ ومثل هذا عادي يقال له اذهب فانظر - [01:09:13](#)

فان في اعين الانصار شيء. طب الى مثل هذا اما شاب جاي يلعب لا يقال له اذهب فانظر وهذا بده يعني عذرا يتبصر هو بنفسه ويتفرس فيه من يسألله ما يجي على الشيخ والله الشيخ انا في وحدة بدبي ايها وكذا اروح لها فانظرها. قاعد لها طول الوقت عند الدرج في المش عارف مين قاعد بطلعه. لا. وقاعد بطلعه رايحة و اللي جاية. ليش؟ انا لسا ما خاطبتش - [01:09:30](#)

انا قاعد بنظرها طيب؟ وهي النظرة الاولى. طيب النظرة الجادة غالبا صاحبها ينظر بنظر النظرة اللي اللي يريد ان يعرف هذا الميل الاولى سيحصل ولا ما سيحصل؟ عدم النفرة هذه ستحصل ولا ما ستحصل - [01:09:55](#)

في مقابل النظرة المقارنة اذا انت تشعر انه عندك صور كثيرة مستودعة في نفسك غالبا راح تتغلب حتى في النظرة هذي يا لما راح تروح تشو夫 البنت بنت الحال راح تتغلب بانك انت مو عارف حقيقة ماذا تريد. ليش؟ لانه في مستودع ذهنك - [01:10:12](#)

عشرات ومئات وآلاف الصور من الاعلانات ومن الافلام والمسلسلات ومن اليوتيوبز وكذا وانت عم بتقارن فيها. هذا الكلام كله بده تشطب عليه هذا الكلام اللي تشطب عليه بالامساك عن هذا العالم اولا - [01:10:29](#)

تقليب هذا العالم مزاحمه بالمدخلات الصحيحة الطبيعية اه سؤال الاهل هم بيلعب دور بالمناسبة. الوالدة اه حتى وان كانت يمكن لا تميل الى نفس ما تميل اليه من من معايير وكذا - [01:10:44](#)

لكنه في معايير جمالية النساء اذا يعني اذا المرأة قالت جميلة غالب الظن مش غالب الظن مية في المية تكون جميلة بالنسبة لك بس احنا ليش الجمال التي الذي تختاره الام قد لا يقبله الشاب - [01:11:00](#)

غالبا في مقارنة. غالبا في مقارنة نعم اه اوكي ايش المشكلة هسا بدننا نعرف عاد مش عارف اربط مرة ثانية شو اسوی طيب هاي محاولة لا اعرف هاي صارت فيينا قبل ولا اعرف ماذا افعل لما يصير هيک - [01:11:17](#)

اكم صوت بدون صورة الله هنكمel مش معقول احنا نخلي الخطبة الى بعد العيد. يعني والله انا مش عارف عن جد شو اسوی ممكن اوه يا ريت اهلا وسهلا تفضل - [01:11:55](#)

هو مش طالع احنا كنا لاييف لحد قبل شوي وطلعت هاي الصورة. هسا لازم نعمل مش غير حل. يعني ممكن نعمل ريفرش بس لازم نعمل ستوب ستريمنج بعديها نعمل طيب اذا خلص اذا هيک معناها طيب اذا ما حامل لانه اذا علت زي هيک خلص رح سوي طب ممكن نجرب قبل ما نعمل اخر مرة - [01:12:19](#)

ما نشيته وخططيه قال بن حفظ انه لما تعمل ستوب خلاص الاولاني شو الشباب مهتمين اليوم الموضوع مختلف. سؤال عبيل ما اخليها تبرد شوي. لا بس. قول نعم آا علامة على انه على الاقل هذا الوجه هذا الوجه بالنسبة له اقل ما فيه انه ما لا ينفر منه. يرضيه النظر اليه - [01:12:47](#)

انه اكثر اللي بيطلب اكثر من هذا الميل عادة ممكن مش او غالبا مش صح في فترة الخطبة اللي يريد لتعريف الميل عنده ان يكون مقرن بالجمال الاصطناعي هذى مشكلة - [01:13:25](#)

انا هون مشكلتي. انا ما عندي مشكلة انه يقول لا انا اريد اني ارتاح لها. لذلك انا فصلت يعني فصلت عن الارتباح اللي حكينا عنه قبل

شوي النظرة الجمال والنظرة لا لابد ان يرتاح الشاب في فترة الخطبة لابد ان يرتاح لابد انه اذا نظر اليها لا يشعر بشيء من النفرة من وجهها - 01:13:40

مش من اخلاقها. طيب هذا لازم اه طبعا ولكن انا لذلك قلت اقل ما في انه لا ينفر. اقل لذك انا دائمًا اقول للشباب لما تروح تزورها وتجلس اليها هل ترى انك لما تنظر الى - 01:14:01

توجهها مرتاح طيب اذا حكى لي نعم اقول له توكل على الله اذا قال لي مرتاح بس ما بحس انه نفسي بقول له ايوه هاي اللي نفسي هاي زيادة اللي هو غالبا بتكون يعني مقارنة بالجمال الاصطناعي اللي مجرد عدد النفور والارتياح الاصل انه تحطه على الجمال مثلا تم. نعم. تجاوز. هذا - 01:14:16

نعم. ايش حولت الكاميرا؟ لا انا مش حولتها. بس بدي فتحت طيب آآ فاصل آآ اخباري آآ تعلن ادارة طقس العرب عن احتمالية هبوط آآ مش عارف ايش زخة - 01:14:37

المطر وفي احتمالية وقوع ثلج اه الخميس والجمعة عاساس انه ايوة ميكا بده يسأل. نعم، هل الحل انه هو يشوف هالنزة النظرة الشرعية هو تكون بدون هذا ححكيه الان هاي واحدة من الاخطاء اللي يقع فيها الشباب - 01:15:01

النظرة اللي تسميه انت النظرة الشرعية مع الاختلاف فيها في قضية اظهار الشعر يعني ما راح تخدمك بل بالعكس لانه الشاب في الآخر هو يعني سواء اه الشعر طالع ولا الشعر مش طالع - 01:15:31

هو اللي يميل او لا يميل اليه الوجه الشعر راح يعني راح بس يفتح عنده الملف اللي هو عذر الملف المقارنات بواعدة متبرجة ما راح ينتهي نعم ايوة اه على وحدة - 01:15:48

اذا عنده اذا شرط بده يكون هذا من الاشياء اللي تقال قبل ما يروح يزورها. انت مستعدة لهذا ولا لا؟ نعم اذا واحد مشترط امر. اذا واحد مشترط امر دائمًا الشروط اللي هو يراها خطوط حمراء ما بده يتنازل عنها. يضعها قبل ما يروح يشوفها اصلا - 01:16:15  
اه طبعا طبعا يعني انا انه انا اريد ولكن اريدها ان تكون منتبقة قابلة ان تكون يعني فكرة النقاب عندها قابلة ولا لا قبل ما تروح لانك اذا رحت - 01:16:36

طيب اولا راح يصير اللي حكيناه قبل يصير في شوية تعلق من طرف من طرفها. وربما البنت ترى فيك خيرا ثم اه ترى انها اضعف من ان تقبل هذا او او ربما تختلف معك عن الحكم الشرعي تبعه. وساعتها وضعت نفسك ووضعتها في يعني - 01:16:50  
فيما لا لا يرجى. نعم ابحلق؟ اه طبعا طبعا اذا كنت جادا نعم اذا كنت جادا نعم بس بذكاء لانه بتتوتر البنت لما عشان هيكلت بذكاء طيب. اه بعض الاخوات اه من الاشياء اللي بشتكوا منها اذا بدك ننقل على هذا وخلص. ولو هو ما بقبل انه ننقل. اه لا لازم صوت - 01:17:07

صوت اه صورة. صحيح. شو ستوب؟ وكمان فاصل هناك. اه معي الجمال تعال دكتور هي وزنك. هاي هون؟ لا اه هاي  
تبعد السلك هون. الكاميرا. هون. هون - 01:17:34

وهذا الصوت هادا هون هعمل استوب اه اصدقاء ايه دنيا الدنيا غروره ما لهاش امان يا استاز احمد. شمحش اسمه برنامج وبنس.  
جد؟ اه والله والله انا علموني عليه وارتحت له. هو هو مريح بس بهاي اللحظات كان طب في اشي بديل؟ في برامج كثيرة نشوف  
شفت - 01:17:52

طب خلينا نجرب اول مرة اخلي الشباب يشوفوا على اليوتيوب ايش عم بصير هون اه عذرا بدك تشوف اه لا هو على الاغلب لانه  
ما شوف في صوت ما في صوت. اه - 01:18:32

نكم هيك خلص. هلا الصوت. ايش حسوي نمنع هذا؟ لا الان الان دقيقتين لسا يا زلمة شوي خلص. نقول بسم الله التليفون شغال  
التليفون ما في عليه خلص الله يرضي عليك. مشكور مولانا. طيب السلام عليكم. احنا الان - 01:19:34

يعني نبت من كاميرا اللابتوب اه لانه المهم عشان هاي شفتووا العالم المصطبه؟ شفتو؟ هذا عالم الوهم. اخرت عالم الوهم. طيب مرة اخرى مرة اخرى اه الحد الادنى اللي انا اقول للشاب انت امورك طيبة لما يقول انا عندما انظر اليها الشكل مرضيني - 01:20:33

طيب كلمة مرضيني انه لا يشعر بنفقة. طيب مو بالضرورة يكون يميل اليها الميل اللي بين قوسين يجذبه جنسيا اليها. هذا ما راح الان وحلى لو كشفت شعرها ما راح يصير - [01:21:02](#)

حتى لو كشفت شعرها يعني لو كشفت شعرها اه بس راح تشواف انه هو والله طلعوا اه هنول المحجبات اللي عندهم شعر. طيب عارف اليوم اه عن جد طيب الميل اللي تبحث عنه انت هذا سيحصل لاحقا بعد ما يكون في اه مودة وكلام واحد وعطا وبين قوسين اه شوية كيميا بينكم - [01:21:15](#)

تحول الى مطلب فيزيائي طيب لكن ما عدا ذلك ما راح ما يصير هذا الامر بالسهولة اللي انت يعني تريدها اذا مرة اخرى قضية الجمال قضية الجمال في معايير يعني اقل القليل للرجال ان يكون الامر مرضيه - [01:21:37](#)

البنت معايير موجودة عندها نعم موجودة لكن ليس كالرجل. الرجل يميل الى هذا الامر الحسي اكثر من المرأة. المرأة تتتجاوز الامر بسهولة لكن سبحان الله المطلب الجسدي عند الرجل اه حاضر اه يعني حاضر بقوة اكثر - [01:21:56](#)

النظرة النظرة الجادة اهلا وسهلا بها. غير ذلك احذر من ان تكون تتلاعب واحذر من المقارنة اللي يعني توصلك الى درجة من الوسوسة وفي الاخر ما راح تختار ما راح تختار لانك دائمًا كل ما عم بتتشوف وحدة طب ممكن تكون كذا طب انا بدبي ايها - [01:22:11](#) في عندي زميل كان معانا في الجامعة كان هالكتنا في الجامعة انا لما بدبي اتزوج بدبي اتزوج وحدة اه بيضة وشعرها اسود بتلبس نظارات طبية وشعرها كاريه نعم مين - [01:22:28](#)

لا لا لا لا لأ بتروح الايام تيجي الايام يتزوجوا اه طبعاً كنا بنحكي دايماً انه ساعة الجد الموضوع مختلف وكذا. تزوج. لما تزوج قلت له اه شو؟ قال لي اه خلاص وبنت الحال - [01:22:49](#)

بحب اهو مش عارف ايه قلت له اكيد اه. قلت له كيف شكلها ولا لها علاقة بالصفات اللي حاكها سبحان الله خلص لما صارت الشرارة توجه الى انسانة ما لها علاقة بالخيال اللي كان راسمه طول الوقت. طيب. الان لما تحكوا لي طب هو لما حيستدعي ذلك الخيال حيتمناه؟ نعم. لكنه حيتمناه - [01:23:04](#)

لحظياً ساعة الجد مين الزوجة التي يريد ان يكون معها ويبقى ويستمر ومودة وكذا؟ هي هاي انسانة اللي ما لها علاقة بذلك الشكل اللي كان يريد ايش؟ يقدر يعدل. المهم طيب - [01:23:24](#)

آآ مرة ثانية اذا قلنا الاثنين بيعنينا عدم النفرة. لكن عند الذكر درجة اعلى من عدم انه سميناها الرضا او الميل البنت يقال لها لما بتتشوف فيه بتتنفري لأ امورك طيبة - [01:23:44](#) الذكر يقال له عدم النفرة لا يكفي. لازم يكون في قدر من الرضا والميل. قدر منه المهم انك تتأكد بأنه هذا القدر مو متاثر باشياء اخرى. السؤال الان طب لو كان متاثر - [01:24:02](#)

ما عندي مشكلة بس يدير بالله على مسألة. هذا اللي متاثر به هل هو جمال مصنوع؟ لا لا هل هو جمال مصنوع متغير لانه هاي لو لو هلكت لو ايش ما عملت بحالها حيكون يومياً بده اياها بالشكل المصنوع والمرأة لا تقوى على ذلك. من خير من رأيته يتحدث في هذا اثنين - [01:24:17](#)

مسيري الله يرحمه لما يتكلم على كيف تحولت الثقافة الغربية الانثى الى الى دمية وبالتالي انهت ادوار اخرى. يعني المفروض ما تدخل ما تطبخ ما تعمل ما تربى ما تزعل لانها دائمًا لازم تكون الموديل - [01:24:38](#)

والثاني اه فريق الانصارى عنده في الكلام عن عن سماء المرأة ايضاً يتكلم على كيف معيار الجمال تشهوه طيب ناتي الان الى نعم الواحد يكون يقلب اها اهو قصدك بعد الزواج؟ اه. قصدك برا البيت - [01:24:55](#)

طبعاً انت عايش في الحياة نعم اه وبالتالي تمتع بصرك اكثر ما فهمت متجموزين بتصبصوا اكتر من هذا؟ هذا كلام اه لا لا طيب انا احكي لكم انا احكي لكم - [01:25:27](#)

نفسياً ايش اللي بيحصل الانسان عندما يكون الامر ليس في يده يزهد فيه عذراً لما يكون ليس في يده يطلبه لما يكون في يده يزهد فيه. هذا طبيعى اللي عنده القابلية لاطلاق البصر - [01:25:45](#)

سواء كان اعزب او متزوج راح يطلق لكن في الحقيقة انت بعض البيئات النظيفة الحمد لله اللي الواحد عايش فيها يرى بالعكس  
الشباب يحكي لك انه كيف اعانه الزواج على غض بصره - 01:25:57

ليش لان هو لما كان زمان يغض بصره وهو اعزب يغض بصره ويريد ان يعني نفسه بشيء يعوض ما كان عنده ايش بيسوي وما بده  
يروح عالحرم. المتزوج عنده المتزوج لما ما بده يطلق بصره هناك. عنده ما يستطيع ان يطلق بصره وحالاً ومأجور وصدقة ومش  
عارف مين. لا - 01:26:10

بس هذا الكلام يحتاج الى بين قوسين يختلف اما لما يقبل على قضية انه اسمع في الآخر حتى تكون عندك زوجة وراح تضطر انك تكون  
مكبوس معها وكذا فاكيد راح هاي الاكيد هاي ثقافة غربية - 01:26:35

هاي ثقافة بين قوسين الحرام حاصل حاصل وبالتالي يعني اه يعني ايش لا أكتب كتب على ابن ادم حظه من الزنا. بيجي عليه  
يستدعي لك انه لا لحظة شوي. هذا سواء كنت اعزب ولا متزوج - 01:26:50

انت معرض لهذه الفتنة؟ يعني فكرك كمتزوج او الاعزب يختلفان لما ييمشو بالشارع الاثنين بعهم موجود والعين موجودة والانثى  
موجودة. وما شاء الله الاسواق والبلاوي اللي فيها موجودة. واليوتيوب موجود - 01:27:08

الاعزب ما عنده ما يسكن اليه من هذا الكلام المتزوج عنده ما يسكن اليه. فإذا كان معيار ومعيار وحي ومعيار دين بالعكس راح يكون  
مرتاح اكتر من الاعزب نعم او ترى من نفسك - 01:27:22

في مواصفات معينة عارف انك انت ترمي ليه مش مواصفات هوندية مواصفات عادية. مفهوم الكل يعني مثلاً مشكل كذا.  
مفهوم. الى اخره الجميع. بس هي لا تلبي ما انتم لا تلبي ايش - 01:27:39

الأشياء اللي انت كنت يعني اه يعني مش جمالياً لا جمالياً يعني اه انت قلت يعني لذلك انا قلت لما تكون انت البنت اللي امامك  
جميلة لكنها ليست هاي ليست انا هون بحكي ديروا بالكم منها - 01:28:00

لانه طلب الزيادة هذا غالباً سيكون مقارن بشيء معين عادة لا يدوم يعني جميلة بس كان نفسي يكون عندها مش عارف مين. كان  
نفسى هذا لن تحصل عليه ابداً الا - 01:28:19

بتعدد ازواج مضروب عشرة عنجد يعني لن تحصل يعني قضية انه تأتي انسانة انا عذراً بالعبارة عارف لما الشباب يكونوا  
موجودين متزوجين تنفتح السوالييف هذي ونحاول عادة الشباب الزغار هيكل نبعدهم ما نخليلهم معانا طيب - 01:28:34

نسأل هذا السؤال بصراحة الزوجة اللي انت الان مرتاح معها وكذا هل هي تماماً جسدياً ما تريد الشباب الصادقين حيقول لك لا  
ليش؟ لانه ما في وحدة كاملة ما في وحدة حور عين - 01:28:53

طيب اذا اذا اعجبتك الان بعد يومين ثلاثة خلاص اللي الفته جربته طيب تجاوزتها عشان هيكل كل ديروا بالكم جميل هذا السؤال.  
عشان هيكل ديروا بالكم من النظرة المقارنة الموسوسة لانك لن تنتهي هذه - 01:29:10

وممكن تيجي وحدة مرسومة تماماً زي ما تريده. واذ بها. بس هيكل قرفانة من كل اشي ولما حكت معها اه بدها عمل وبدها مش انا لا  
اعرف حالة لما توجهت الى انسانة كل كل اللي فيها هو اللي يريد ما في. لكن في لحظة معينة سبحانه الله انت تقبل -  
01:29:32

وبعدها راح تقول لا في تنازل هي راح تتنازل عن شنو انت راح تتنازل عن الشيء. اما قضية انه طب ممكن اصبر شوي بعددين حينزل  
اوفر على اه طيب كيف تطلع وسوس انه لو اني صبرت شوي كان ممكن الاقي اول هذي هذا يندفع - 01:29:54

بانك تعيش حياتك وتتبسط ذي اي وسوس انه هذا سيزورك سيزورك حتماً. اللي عنده هذه القابلية للوسوسة ستزوره هذه الوسوسه.  
لو انت استننت شوي كان حيكون كذا. لو انت ما استعجلت - 01:30:10

هذا ما راح يتتأتى الا بالتسليم لقد الله سبحانه وتعالى وتعيش حياتك وترضى بما قسم لك. وتعلم بان هذه الدنيا ليست جنة هذي  
الدنيا ليست جنة. لذلك انا ريحتحك الشباب المتزوجين لو سألتهم - 01:30:24

اللي حيقول لك انا عندي ما اريد غالباً بيكون عامل الرضا هو اللي مشغله عنده مش عامل اللذة اذا وجدت من صفات خلقه ما مثلها

حتى لو ما كنت زي ما بدبي - 01:30:38

كلمة زي ما بدبي هذه يعني كلمة زي ما بدبي هذه غالبا غالبا سيكون معيار صعب. معيار صعب آآكثير من الشباب اللي بيحطوا معيار قضية الصورة انه يما انا بدبي وحدة زي هندي - 01:30:51

طيب هذه من خبرة بطوله يعني اللي يقول لوالدتي انا اريد كهذه طين الام تتغلب وبالمقاسة غير قضية انها بتتغلب انها تجد اصلا تتعرض لمواقف محرجة في قضية انه لما ترفع السمعاء - 01:31:07

اه بنتك بتتصير بتطلب المواصفات طب تصور هاي البنت اللي لما عم تطلب تطلب بهذه الطريقة؟ هذه كيف تكون متتشجعة يعني هذا لما امه طلبتني اه قديش وزنها هذا يحصل - 01:31:24

الام لما تتصل انا ارى انه هاي الطريقة لأنت من البداية ضع لنفسك اقل القليل من المعايير التي تجعلك مش بس لا تنفر لا تقبل اقبال اولي في رضا اولي - 01:31:39

بس انه هل انا توقعت انه راح ندخل في هذا الموضوع هذا الموضوع له علاقة بمدخلات شوفوا يا شباب اي فتاة انشى انت ترى انه جمالها لازم يكون في معيار معين. اي وحدة - 01:31:51

انا بعتذر اني استخدم هذا الاسلوب بس يعني حطها في مخيلتك انها بطلة فيلم مرة ثانية اي وحدة حطها اللي مشغول عليها كامييرات مسلطة عليها ومكتوب لها سيناريو طالعة قوية واخت رجال ومش عارف مين فجأة حتلاقي حالك ايه والله البنت طلعت حلوة - 01:32:22

الي طلعت حلوة ولا اشي انت حبيت الشخصية اللي سوقت لك وفي الاخر هاي الشخصية اللي سوقت لك حمضية شعرها فلافل مش عارف مين طيب طب ما انت وين كانت معاييرك؟ معاييرك راحت لمن ضحك عليك بالصورة - 01:32:44

هذا الكلام انا من وين طلعت لي هاي الفكرة حصل اكتر من مرة في اميركا انه يأتي شاب ويقول لي اه عبدالرحمن انا بدبي اتزوج بس بدبي وحدة كذا فلما بحكي لي كذا بقول له انت - 01:33:03

هاي الصفات صفات مين؟ بتكون وحدة بتشتغل معه في المكتب لاحظوا تشتفل معااه في المكتب فانا بحكيه عادة هو شافها شافها رايحة وجایة ولابسة الجينز والتیشیرت ومش عارف مين. ونسكافيه طيب - 01:33:17

لو اريته ايها لوحدها من غير هذا الشكل هيقول لك شكلها عادي لذلك انا بقولها بكل اريحيه. جيب اي شكل واحدة حنطية ووحدة مش عارف مين وواحدة كذا. بلاشوا هذا المثال بيطرحوه على البنات - 01:33:35

شو اسمها اللي تزوجها الامير البريطاني؟ امبلأ شو اسمها؟ الممثلة. طيب لو نظرتم لو نظرتم اليها لحالها بدون انها تكون ممثلة والامير الفلامي. بالله عليكم كم نسبة الناس اللي راح يشوفوها جميلة - 01:33:55

قليل لكن ليش صارت ترى جميلة احاطت فيها ظروف معينة مساعدة خلت الحنطية بطلت حنطية. والمنخار اللي مفلطح الافريقي بطل المنخار المفلطح هذا كله راح طب هو مازا رأى فيها وهو ابن الشقار وابن بريطانيا اللي كان لازم ياخذ له وحدة زي ديانا ومش عارف مين - 01:34:12

في موضوع اخر. شاف هينا اكشن بين قوسين انا بس اللي بدبي احكيه في الاخر لن تحصل على جنة في الدنيا هاي بدك تدير بالك منها. ما تحصل عالجنة في الدنيا. ستحصل على شيء مرضي - 01:34:37

وهذا المرضي اذا كان معه اخلاق وعشرة ومودة ورحمة فجأة راح تشووفه جميل اكتر مما هو على حقيقته المادية لكن لكن قضية الوسوسة هذي يعني يعني حتى قد يضطر الامر الى الى نوع من العلاج. انه لأ انا في عندي شيء يعني زاد - 01:34:50

انا اخر سؤال لازم ننهي بسرعة. اه هو قضية المدخلات يعني وبرضو المرأة ممكن تعمل يعني قصدك احنا ما بنسميتها مزاحمة. مم. نحن نقول طبعا مزاحمة المنتخبات تلعب دور كبير - 01:35:09

ولذلك انا اقول يمكن لما راح نجي عالمدخلات راح احكي لكم على مجالس المتزوجين بين قوسين. لما ينفتح الموضوع لا تسمع هذه

الكلمة ان فلان كان كان لا يتتصور ان يتزوج - 01:35:30

من هذا الشكل الان هذا الشكل هو المحبب له. طب ايش اللي صار في مدخل جديد دخل؟ دخل مرة اثنين ثلاثة اربعة خمسة مثل  
مثال بسيط جدا واحد من الاخوة - 01:35:40

اه الجمال عنده كام باربي يقول انا نشأت في البيئة اللي الجمال عندها باربي. امي لما بتختار بتختار باربي. اخواتي لما برجعوا  
يوصفوها باربي. لما اوصلهم على عرس يطلعوا باربي. كله - 01:35:53

يقول الى ان قدر الله سبحانه وتعالى اقبل هو على اه وحدة باربي المعيار كان باربي بعدين ظهر من هذه الانسانة مش سوء خلق  
ولكن بعيدة عن الدين. يعني بتعرفوا البنت ايش بسموها الايام؟ بنت ناس يعني مؤدية وكذا لكن ما لها علاقة في الدين - 01:36:06  
يعني هو يريد زوجة صالحة هي ما لها علاقة صار طلاق بعدين طلاق اه قبل الدخول. يعني قبل اه حالة النفرة تبعث جعلته ينظر الى  
الشكل على انه مرفوض الان لاحظوا المفروض انه المقياس مقياس مادي بحث صح؟ مش مادي بحث - 01:36:26

انه لوماندي بحث باربي هي باربي. طيب والشقار هو الشقار والانف اللي مش عارف مين هو الانف رفضت شكل تماما الان ايش صار  
للاسف طبعا كردة فعل يقول الام اي واحدة هيكم ما تخطب لي ايها - 01:36:48

الان لاحظوا قلت له يا فلان انت عم تعق في ردة فعل نصحيتي خلص ابني ابني لنفسك على انه اذا الشك المرضي لك مع الاخلاق التي  
تربيها والاسلام والكذا طيب - 01:37:03

سبحان الله! الان هذا الكلام الفين واربعة كم الان؟ من عشرين سنة. طيب هذا الشاب زوجته لا علاقة لها بفاربي لما بقول لا علاقة لا  
علاقة لها بباربي. لا البشرة لا الشكل لا الرفع لا النحافة لا ما لها علاقة بباربي - 01:37:16

ومع ذلك حتى لما الشباب عارفين لما يمزحوا بتعدد الزوجات ما يبرضي ما يبرضي يمزح بتعدد الزوجات انه فلانة انا عندي فلانة  
الجانب النفسي هذا بيلعب دور كبير نعم الى اي درجة مش الى الدرجة اللي انتوا تتتصوروها. الذكر يبقى عنده عامل الجمال حاضر.  
لكن هل ممكن يتتجاوزوا لما يكون - 01:37:36

المودة عامل الخلق نعم مكافى. خصوصا اذا كان حاصل على ما فوق مستوى عدم النفرة طيب آآ سريعا اللي بعديها الحب بمعنى  
الرومانسية والشغف والعشق ضرورة. هذا تكلمنا عنه اذا بتذكره في الحاجة. طيب لذلك ما راح اطيل فيه كثير. لما تكلمنا عن  
ال حاجات النفسية - 01:37:56

وحدة من الاخاء انه لازم يحصل حب خلال الخطة خطأ انه تعريف الحب اللي حكيناه ايش كان في شرط التكرار هل التكرار  
حاصل في الخطبة؟ مش حاصل انت يا دوب حتشوفها مرتين ثلاثة وبعدين بدك تقرر - 01:38:17

قضية انه يصير في عندك المشاعر الرومانسية والكذا يكفي فقط ان يكون لديك نوع من يعني من الشرارة هذي انه انا هذه الانسانة  
احب ان تكون معها احب ان اكلمها - 01:38:32

اما اكثر من ذلك قضية انك تبني معها القصور والخيالات والفرس الابيض والفرس المش عارف مين. هذا انسان. هذا لن يتحصل  
حقيقة الا بعد ذلك. ولذلك احفظ هذه المسألة الحب ليس هو المقياس. المقياس هو المودة والرحمة. والمودة والرحمة من تعريفها. من  
تعريف المودة. مين بيعرف ايش تعريف المودة - 01:38:45

مین بيعرف يشتري في المودة قبول النقص لا مش زيادة لا يقول لك فلان يتودد اليه. ايش يعني يتودد اليه يسعى يطلب المحبة.  
يطلب هذا الطلب عملية عملية مستمرة - 01:39:06

فالمودة تتطلب عامل الزمن الحب المعنى اللي عند الناس لحظي قد يحصل لحظيا دخلت مدخلتك انا حبيت طيب اللي هو الاعجاب  
المودة تشترط عامل الزمان. عامل الزمان تلقائيا معناها عشرة - 01:39:35

يعني هل ممكن يتحصل الحب بعد عقد القران؟ حنجي على عقد القران؟ هو غالبا الحب الحقيقي يتحصل بعد بعد الزفاف. بعد  
الزفاف حتى بفتره. طيب فانت لا تسعى الى حصول حب في فترة الخطبة - 01:39:52

انت ايش اللي بدك ايه بفترة الخطبة؟ بدك بدك الرضا والميل اللي يجعل من هذه العلاقة تستمر. اما حب حب لأ. طيب وطبعا هذا

الكلام يقال اكثراً للإناث لأنهن هم اللي يسطّلوا هذه الحالة الرومانسية أكثر - 01:40:09

لذلك يقال لها اكثراً من الذكر لا تطلبني هذا الميل الرومانسي فين؟ اه ما عم بيتصل طبعاً ما عم بيتصل ما احلاه وهو متصل والله لو  
بيتصل طيب لا هو حيكون التواصل بالقدر اللي انت عرفتي ماذا تريدين. بعد عقد القرار راح نجي على المشاعر اللي بعد عقد القران  
وما وما يعني، ينصح به ويشخ الحدود اللي ينفع - 01:40:26

تنجاوز المغالطة اللي بعد ذلك الاهتمامات المشتركة ضرورة لازم لما اعرف انه هي زوجتي وكذا يكون بيننا اهتمامات مشتركةانا بحب الاغنية الفلانية هي بتحبها.انا بحب المقرئ الفلاني هي بتسمع له. طيب ايش - 01:40:46  
ايه؟ طالبة علم. وانا طالبة هذى ايضا مغالطة. الدراسات تشير الى انه الزوجات لا تعتمد هذا المعيار. الزوجات الناجحة  
عذرا لا تعتمد هذا المعيار. يعني قد يكون الطرف - 01:41:03

اخر اهتماماته بعيدة كل البعد عن اهتماماتك. واللي بينكم فقط انه انت الاثنين زوجين. بس سلام عليكم. طيب. اوف الاهتمامات المشتركة اذا وجدت نعم بتسهل الامر لكن ان تشرط لحصول القبول هذا غلط - [01:41:18](#)  
وهنا على الحادث ولا حرج انه اشترط انه يكون يقرأ هذه الروايات. مش عارف يحضر الملتقى الفلافي. ديروا بالكم هذا الكلام على في على ارض الواقع في الزواج ما راح يقدم ويؤخر - [01:41:38](#)

بل قد يؤخر عذرا. يعني انا بتعجبني العبارة هاي انا يعني لما بحكيها الشباب شوي يستغربوا. بس لما صارت ترجع لي يعني ايش  
بيسموها؟ كتغذية راجعة من الشباب. مع انه انا اللي حكيها صارت تعجبني. اللي ايش - [01:41:52](#)  
انت لن تقيم ملتقى حوار فكري في يومياتك وامسياتك. قضية انه انه يلا يا زوجتي العزيزة اه احضرني لي كأسا من الشاي لتبادل اه  
نقد كتاب اه المسيري اه في ذكرياتي ما في ما في هذا الخيال العلمي يعني - [01:42:08](#)  
اللي حيحصل بعدين انه شوف يعني الكلمة والله عجبتنى ومش عارف. تفتح كتاب مثلا هيك تتبادل معاهما. اما قضية ان تتصور انك  
علاقتك بزوجتك حتى تكون عبارة عن ايشرأيك انا واياك نسمع المقطوعة الفلانية مع كم مرة حتحصل هذي؟ يعني ما مشمرة لا  
بس بس قليل ايه - [01:42:28](#)

الآن. اذا اولاً قضية اعتبار الاهتمامات المشتركة ضرورة هذه مغالطة. الدراسات تشير الى انه هذا ليس معيار من معايير الزوجين ايش المعيار اللي يقابله اللي يعتبروه يعني ينجح - 01:42:48

التفاهم على الاختلاف التفاهم على الاختلاف فلانة تحب كذا.انا احب كذا ومتفاهمين على هذا هذا حتسنفروا انه بينوع ويحدد العلاقة اكثر. يعني هي صار عندها اهتمامات لما تيجي تحكي لي ايها عم بتغذى الاهتمامات اللي عندي وعم بتكملها وانا عندي اهتمامات. لما باجي، بشاركتها فيها عم بتكمل - 01:43:09

ولذلك انا دايما اقول مثاليا الشخصي انا لو بدي احط نسبة مئوية ما الاهتمامات المشتركة بيني وبين زوجتي لا تنسوا تجاوزوا عشرين في المية لا تتجاوز عشرين في المية يعني ثمانين في المية اختلاف - [01:43:32](#)  
من اوائل الزواج لا النكت اللي بتضحكني بتضحكها ولا الكتب اللي بتعجبني وتعجبها. عن جد يعني يعني نادر جدا انه هذا الكتاب عبد الرحمن هذا الكتاب رائع اوه جد اوكي طبعا في الاخصيلية - [01:43:48](#)

يعنى طب طب فى اشياء - 01:44:03

هذا نعم في اشياء من هذا يعني مثلا بتكون في مادة معينة انا بتكون عاجبيتنى بحكي لها بتحكى لي اه طب ارسل لي اه لانه هذا اانا مهمته فيه. كم نسبة؟ هذا في العشرين في المية - 01:44:13

طيب الى الان عم بحكي لك الان الان انا بحكي الان. من قبل كانت يعني من الفين واثنين الى الان. تساوت بين قبلي الزواج وبعد الزواج يعني بعد الزواج هل - 01:44:23

های قصة ثانية انا عم بتكلم الان من اول الزواج الى الان معظم الاهتمامات اللي عند زوجتي لا معطعم لا تتفق مع اهتماماتي. ومعظم

اهتماماتي لا تتفق مع اهتمامي - 01:44:39

لكن العشرة عشرين في المية هادي لازم تكون هي اللي يبني عليها البيت يعني انا ما عندي مشكلة اختلفوا بالاكسوارات. لكن عمدان  
البيت الاسلام المرد الله التوحيد تربية البنات الاسلام حضوره في حياتنا اليومية عدم وجود الحرام الاهتمام برسالة - 01:44:55  
الدعوة الى الله هذا اساس الان بعد ذلك هي بتحب تقرأ الغاز مش عارف مين انا ما بحب اقرأ الغاز. هي بتحب تقرأ رواية معين انا  
اصلا ما بطيقه طيب - 01:45:19

انا عم بحكي عن حياتي الشخصية. طيب هاي قصة ثانية. اكثر من ذلك قد يصل لاختلاف احيانا الى بعض الامور اللي فيها  
اختلافات فقهية حكم كذا انا ارى حرمة هي لا ترى حرمة. طيب وانا عندي دليل وهي عندها دليلة الى هذه الدرجة. طيب -  
01:45:32

نعم اذا بتقيسها اذا بتقيسها قياس اه بين قوسين. لا هي قليلة. لكنه الاثر تبعها على قولتك يجعلها هي الثمانين في المئة نعم هذا  
طرف هذا لما راح نيجي على على قضية الاسئلة وكيف يعرف لكن بعض الناس يقولونها صراحة حكى لكم اللي بتحكي لي انا اه -  
01:45:50

انا زوق يعني انا زوجي مش زي ما بدبي لانه ما بيقرأوا كذا. هاي واضحة عندها. هاي واضحة عنده انه هذا معيار بالنسبة لها ايش اه  
طرف اه اه طرف اه طرف يؤدي الى القرف. عن جد اه - 01:46:26  
لا بعض الناس يقولون انا اشترط انها تكون مهتمة بالجانب الفلاني. انا اشترط انه هو يكون يقرأ كذا. ولذلك انا عادة اقول للناس اللي  
يشترط هذا الشرط عم بريحك لا تنزعج بالعكس هو عم بحكي لك ترى انا لست لك - 01:46:43  
يعني وعم بريحك انه روح دور على على على معيار غير هذه المعايير اه اذا مرة ثانية الاهتمامات المشتركة مش هي الضرورة  
الضرورة التفاهم على الاختلاف ما نسميه احنا ايش - 01:46:57

فقه الاختلاف انه يكون عادي مش ضروري تكون زوجتك نسخة منك. طيب اه توهمن الصلاح فترة الخطبة. طيب في شخص تقدم  
و قالوا عنه صالح اول شيء بدمكم تديروا بالكم انا حاط عنوان هنا الرجل صالح لا يرفض المرأة الصالحة لا ترفض هاي مغالطة -  
01:47:12

او انت بتحكي الرجل؟ نعم نعم. مم. المغالطة في انه اولا شو تعريفك للصالح حتتجدوا انه في اشكال كبيرة في تعريف الصلاح  
تعريف الصلاح عند الناس بيصلي طبعا كالعادة سيمسكوها بيقطعنها الدكتور عبد الرحمن يقول الصلاة ليست معيار من معايير الصلاة.  
طيب - 01:47:32

معيار الصلاح بدق تدق فيه لانه ما قد يقال عن فلان انه صالح بالنسبة لك قد يكون عنده اشكالية كبيرة في بعض الاخلاق في بعض  
الامانات في بعض الصدق في بعض الكذا. وعند الناس صالح - 01:47:55  
بعض الاشياء اللي مهمة اولا اولا بس حتى نقاط اولا تعريف الصلاح لا ينبغي ان يربط تعريف الصلاح للاسف للنسك والتقليد  
بالنسك والتقليد تجدون البعض يربط الصلاح بأنه فلان بنشووفه في المسجد. جميل. خير وبركة نعمة - 01:48:11  
لأن النسك التقليد الشيء التقليدي هذا خير وبركة لكن ماذا يعني حضوره للصلة هل منعكس على حياته انا دايما بجيبي هذا  
المثال اه شخص مقاول تعاملنا معه هذا كان كل ما بيأذن بتركه بيروح. طيب - 01:48:33

هذا الرجل بلغ الحال اني حكىت معه بعد سنوات قلت له فلان حتى لا تبقى في نفسي اي حد حيسألي عنك لن انصبح بك  
ونصيحة لله اترك هذا الشغل. لانه انت سيء. طيب - 01:48:55

الرجل الرجل ما في اشي اشتغل لنا اياه كويس ما ما في ما في. لدرجة ان لما يكون اوقفه احيانا بقول له يا فلان انا شايف هاي مع  
وجهى انت مش شايفها مع وجهى؟ بتقول لا ايش مالها؟ بقول له يا زلمة بحط له مسطرة بقول له مش شايف انه في مشكلة. طيب -  
01:49:14

والرجل يعني بيصلي طيب طيب غير متقن اكثرا من ذلك المواعيد انسى الموضوع بكرة دكتور تكون خالصة شهرین طيب بكرة

عنه شهرين انهم يرونها بعيدا ونراها قريبا عارفين يعني معيار الزمن - [01:49:29](#)  
فاولا شو تعريف الصلاح؟ فلانة لا لا فلانة ما شاء الله عليها ايش فلانة؟ اه بتحضر في المركز القرآنى؟ اه بتحضر في شو بتحضر تسوى  
في ناس بحضوروا في المركز القرآنى هربا من حياتهم - [01:49:47](#)

في وحدة مش عارفة يعني تقيم يعني الدين مع زوجها واولادها فبتهرب من المركز القرآنى في واحدة اه بتهرب من اخوانها في  
البيت. طيب. ايش يعني الصلاح تعريف الصلاح كلمة والله هذا صالح لا يرفض. انا هون كاتب عنوان راح راح - [01:49:58](#)  
صحابي ترفضه امرأة صحابي ترفضه امرأة هذا عنوان بوت كاست حلو في صحابة رفضوا ولا ما في؟ ممتاز الصحابي صالح ولا مش  
صالح لا والله كوييس يعني لا حلو من سيختلف بعدالة الصحابة وكذا - [01:50:16](#)

لكن كلمة صالح انا بس بدي ايامكم تضييفوا عليها كلمة واحدة له ولها هو صالح هل هو صالح لي هاي قصة ثانية. وما احد الله عندي انا  
لا اراه صالح لي لا يصلح لي. هي لا تصلح له. طيب - [01:50:41](#)

لكن قضية انه صالح اذا ينبغي ان يقبل فهو صالح هم لا لا وانتم عارفين حنيجي على هذا لاحقا لما نفصل الرسول سئل عن صحابة  
ولم ينصحه لم ينصحوا وصحابة في منهم في منهم واحد ايش صار - [01:51:01](#)

مين صار صالح خليفة صار خليفة معاوية. صعلوك. طيب تقرير الامانة له. طيب فكرة انه طالما انه صالح اذا لا. لذلك لما حط عنوان  
آخر بين صالح الاحوال وصلاح الاعمال والعلوم - [01:51:17](#)

فلان عنده علم بغطي بلد لما اجي جلس مع البنت وهاي حصلت للأسف. وهاي راح اعلق عليها من تعليقات اللي راح تزعج كثيرين.  
بيجي بمحاجتها آسامعنيي مش عارف مين. اقرئي لي الفاتحة - [01:51:40](#)

اه والله مخارج حروف. طيب الفاتحة حتى صار عليها مرة مجلس كامل من هون في مجلس الصحبة العالمي تذكروا لما لما طيب  
بس عم بذكر الشباب لانه هاي حصلت قصة عليها وطلبوها مني ادخل في الموضوع انه - [01:51:55](#)

رايح مخلي وحدة تقرأ الفاتحة امامه عشان يعرف مخارج الحروف طيب بالمناسبة لحظة شوي يحق له حيراتاح السلام عليكم. هاي  
قصة ثانية. يعني دائمآ لما نتكلم يا سيدى سوى اللي بدك ايه. خليها تقرأ الفاتحة وتمحاجتها يا ترى بالاجر الرومية وبالالفية. وبعدين -  
[01:52:22](#)

لكنه هل هذا هو الذي سيجعل منها امرأة صالحة؟ المشكلة بعض الشباب تذكرون لما قلت في المغالطات عدم القدرة على الاسقاط  
الصحيح للقصص تبع تخيل القرون ما هو فلان لما دخل على امرأته ليلة الزفاف خطبته خطبته فيه خطبة ومش عارف مين قال او  
خطبته نعم نعم يعني الاحوال غير الاحوال - [01:52:41](#)

طبعا الزلمة غير انت غيره يعني هي طيب لا لا يفرك انه يكون في شوية علوم هذا لا يعني الصلاح ما الذي يعني؟ انا كاتب هون  
عادات مستمرة في دورة حياتية. دورة حياتية ايش يعني؟ يسأل الشخص عن ما يقوم به في الحياة اليومية - [01:53:06](#)

في دورة حياتية يعني بمدرسة باجازة باجازة باجازة صيف شتا اجوا ناس ضيوف طلع اه بيلعب مع اصحابه ما هي  
العادات المستمرة لما تمر عليه دورة كاملة؟ هنا اقول هذا يصلح ولا لا يصلح؟ هذا اسميه صالح ولا لا اسميه صالح - [01:53:28](#)  
بيصللي الفجر في المسجد جميل حلو وين البقية وبقية الدورة الحياتية وينها اه حريص انه ما يتعاطى بالربا. جميل. بقية الدورة  
الحياتية وين؟ لا تأخذ لي مفردة واحدة وتبني عليها انه هذا صالح او غير صالح - [01:53:50](#)

من العناوين اللي بعرف انها شوي مزعة. عالم شرعى وزوج سيء لا احصي يعني في العيادة لا احصي اليوم الاخ اللي كنت عم  
بحكي معه صباحا كانت واحدة من الاستشارات ماذا افعل يا دكتور؟ جاءتنى الحالة لشيء لكن شخص عالم مفتى وكذا وفي بيته من  
اسوء ما - [01:54:07](#)

فهو عم بيسأل انه طب يقال لا يقال م نجبر ما بنجبر نستر ايش نسوى؟ طيب انا لا احصي طبعا كسبت عالم لا يعني عالم مشهور  
وكذا مو بالضرورة لكننا يدرس طلبة علم وكذا وزوج سيء وعندما اقول زوج سيء ما بقول - [01:54:33](#)

زوجة لا ترضاه زوجته لا يمكن يكون اروع ما يكون زوجته ما بترضى. لما نقول سيء سيء بالمعايير الشرعية. طيب واخر شيء طلبة

العلم الشرعي فلان لازم كيف يرد ليش طالب علم شرعي وخير يطير؟ طالب علم شرعي وبعدين يعني - 01:54:52

طالب علم شرعي لا تعني باكيدج. طالب علم شرعي يعني عم بروح يحضر يتربع قدام الشيخ بل في في شيوخ هم بيحكوا لي. دكتور انا في عندي طالب يجلسوا امامي انا لا ازكيهم - 01:55:10

لا ازكيهم. ليش؟ هو كونه جلس امامي لا يعني انه آآ عاملناه بدينار ودرهم ولا عاملناه بمصاربة على شيء معين ولا حصن لا لا مو بالضرورة ولذلك قضية انه الرجل الصالح لا يرفض المرأة الصالحة لا ترفض عرف لي شو الصلاح اولا. وبعدين احكي لي يرفض ولا لا يرفض. اذا بدك الكلمة تكون صحيحة الرجل الصالح - 01:55:23

لا يرفض اهلا وسهلا فاذا هو صالح نسبيا اكيد بمعايير شرعية وكذا اولا ثم بعد ذلك التفضيلات طيب هاي توهemات ايش سميناها توهemات الصلاح انه صالح ليش؟ لانه بيحضر لانه بيسوي لانه - 01:55:45

بقيت مسألة بس بتوهemات الصلاح هي يمكن مو موجودة عند الاوساط الدينية عند غيرهم اكثر. انه فلان خلوق ايش يعني خلوق مؤدب اه ده ميسى اه كريم طيب اه دامس يعني اه يعني حسن حسن المعشر - 01:56:06

طيب آآ سهل المعشر بالاحرى كلمة دمت اكثرا سهل المعشر هذا بيسموه بعض الناس صالح بمعاييرهم ما تكون الدين عندهم معيار. تكون انه لما سألنا عنه في الشغل ما حد حكى عليك انه فعلا هو هو سهل المعشر - 01:56:27

لكن هذا لا يعني بالضرورة ان يكون صالح لك او لانه قد يكون ما بيحب المشاكل قد يكون من النوع اللي بحب يربى الناس عنه بيلم لايكات وسبسكيابيات ومش عارف مين طيب مش يعني لايكات اجتماعية. طيب - 01:56:46

نأتي الى توهemات الاصلاح. طب هو مش صالح مية في المية بس الله حيصلحه على ايدي طيب فلانة مش متتجبة حتتحجب على ايدي هذه الثانية اللي انا قلتها البعض قد يستغريها لكنها للاسف صارت متفشية - 01:57:05

في اوساط كثير من ينتسبون الى الاسلاميين وبالذات الاسلام السياسي تبع اتجاه اسلامي وحالته حالة ومش عارف مين ايا ايام الجامعة ومظاهرات ومهرجان وطفوان وما طوفان وكذا بعدين تتفاجأ في خطاب وحدة ما لها اي علاقة - 01:57:23

باللباس الشرعي ليش لانه الاخ اه رايح كان موغل في قضية الاعلام والميديا والافلام والمسلسلات. الى درجة انه ما عاد يرى الجمال الا ذلك الجمال يعني نفسه انه لا لا أنا بخطبها اول شي وبعدين ربنا يهدىها على ايدي - 01:57:38

واحد واحد منهم كان مستشار رئيس دولة اسلامية. تصوروا مستشار رئيس دولة اسلامية يعني مسامها اسلامي التقييت فيه بعد فترة واذ بمكتبه عليه صورة وحدة متبرجة. انتم عارفين ظنيتها زمان كان في براويز بتعرفوها بتتابع اه جاهزة - 01:57:58

الصورة طيب والله للحظة ظنيت انه البرواز لسا جديده وانه اللي في الداخل هذي صورة الموديل اللي متتصورة للبيع الفريم طيب معلش عشان لا لا هو لا بس عشان الثقافة فرنسي بس. طيب اه - 01:58:21

فانا فانا بكل بكل عفوية اجيت تلقائيا وقلبت ايش في شو بدك فيها حاط صوتها خلص لما تشحط الصورة حطها قال لي عبد الرحمن هاي زوجتي لتلك اللحظة ظنيت انه بيمنزح - 01:58:43

يفلمني يعني فايش خرجت مرة ثانية يعني؟ يلي عن جد بحكي زوجتي لا لا الصحبة كانت يعني كانت بينا كافية انه ساصالح بما لدلي لكن وطبعا بعد ذلك انا ما عندي فيسبوك - 01:59:11

بعد ذلك اكتشفت انه صوره بتنزل عالفيسبوك هو واياها وكذا. هذا نفس البني ادم اللي في يوم من الايام كان يسأل يا ترى لما يروح يحكي مع زميلته في الاتجاه الاسلامي؟ طيب اه يحكي معها ولا مش عارف مين ولا يترك لها الملزمة عارفين - 01:59:36

هذا متكرر الامر طب لما تحكي ايش بيقول لك هي فيها خير بالمناسبة هل في مانع شرعي انك تتزوج وحدة مش مش متتجبة؟ مانع شرعي ما في معنى شرعي - 01:59:53

طيب لكن انت بدك تبني والبناء بده اه شغيلة طيب ايش طبعا انا لما عم بقول مانع شرعي هل حرام تتزوج وحدة متبرجة؟ لأ لكن هذه الانسانة اولا انت جاي مفروض انك بدك تسند على انسانة تبني معها بيت - 02:00:11

هاي لسا بدها تبني هي تبني وتبنيها بعدين بعض الشباب يقول يعني انا انا مو واحد صاحب رسالة انت انت كيف مو صاحب

رسالة؟ بيتك رسالة. يعني هو انت لازم تكون الداعية اللي عندك محاضرات - [02:00:35](#)

مبادر ومش عارف مين حتى تختار زوجة من نوع معين؟ لا طبعا. لا طبعا دكتور انت هيكل عم بتضيق الواسع. طب افهم انا في عندي خير وهي يا سيدى في عندك خير اه. لكن اعلم انه راح تجاهد مجاهدة صعبة. وبعدين راح تيجي تقول بناتي مش حابين الحجاب - [02:00:50](#)

عم بستصعب الذهاب الى اماكن معينة وفجأة ستجد انك عم بتداهن في اشياء كثيرة. مثل التبرج مثال على اشياء كثيرة. يعني في شباب اه بقبل اذا كانت لما حكى معها عالعرس وكذا بدها اغاني وبدها كذا بس بعدين. هاي كلها بعدين - [02:01:06](#)

انا ما عندي اشكال شفت انه الفيسبوك تبعه ملیان صور وكذا واعلانات مش لطيفة. بس الله حيهديه. طيب هذى كلها مغامرة هذى كلها مغامرة. قضية انه راح يعني انا مسمىها اعلان اعنان الهدايات لنفوس قيمة المشكلات. طيب انه لا حقيقة - [02:01:23](#)  
الشخص اللي صار له سنوات عنده تفكير معين ما راح اه يعني الا بمعجزة بكرامة يعني يتتحول بخلال اسابيع وشهر الاصل انه ما كان عليه هو الذي سيستمر من المسائل المهمة هنا انه النوايا الصالحة لا تكفي وحدها - [02:01:45](#)

والله انا نبتي خير بعرف وانت بودك انها تكون متحجبة لكن البيوت لحالها ما بتكتفي فما بالكم اذا حكى لكم انه بعض من رأيناهم حتى من هؤلاء اللي كانوا ينتسبون الى اوساط اسلامية - [02:02:05](#)

ما بوده صار يحب ان يرى في في صحبة واحدة متبرجة لانه المنظر اللي صار حابه هو ان تكون مو لابسة مو داخل البيت برا البيت فهو يحب ان يرى بهذا المشهد - [02:02:21](#)

صاحبنا هذا اللي كنت عم بحكي عنه قبل شوي يقول له طب انت ما عندك مشكلة لما هذاك اليوم حكى لي فلان انه شافك هو زوجته قال لي حكى لي ما كان حاكيني انها متبرجة - [02:02:36](#)

قتلتو ولما حكى لي حسيت انه في اشي ليش المشكلة قال لي اذا اذا هو عنده مشكلة يغض بصره. هو صارت القصة عند فلان مش عندي انا طيب. نعم بنرجع نقص مرة تانية. اه الجماعة اللي الجماعة اللي مشتغلين كثير - [02:02:48](#)

الملف السياسي على ملف التربية الحقيقية والتزكية هم اكثر عرضة لهذا باختصار يعني لن تجد طالب علم حقيقي او او طالب مجتهد في تزكية النفس ويلقى به هنا. اذا كان هذا استثناء. انا عم بشوف حالات مش استثناء - [02:03:15](#)  
 بشوف حالات متكررة آآنأتي الان الى ما بعد ذلك طول الخطبة وقصرها. باختصار النفوس غير الجادة هذه الايام غير الجادة ما عندها اشكال في اطالة الخطبة. ليش تسلية حلال - [02:03:32](#)

التسلية حلال طيب ايش لا قضية الصلة وقضية انه انا اروح واجي وكذا. صار في شيء من انه عم بغذى شبه وتر عنده اسمه خاطب والاشكال لما ما بيكون يعني فوق انه للأسف غير جاد غير عاقل كفاية لسا - [02:03:54](#)

مش مكتملة. طيب بدبي زيارة وزيارتین وثلاثة واربعة وخمسة. خط لي مع هذا وهم كمال. انشطب. صارت الخطبة بدها تطول ست اشهر سنة ليش؟ لسا مش متأكد ما اختبرته في الموضوع الفلاني. ما شفته لما صار كذا. اه لسا حکوا لي انه فاتح حساب بس هيدي الاكاونت. طيب - [02:04:17](#)

هذا مشكلة هذى مشكلة خليني بس اكمل انت دايما الاسئلة لكل حالة خصوصية بمعنى المفترض لا يعامل معاملة المقيم في البلد طيب المفترض يعني اقبل اطالة خطبة مفترض بما لا اقبله في واحد مقيم - [02:04:37](#)

اقبل طول خطبة شخص من خارج الدائرة بما لا اقبل من داخل الدائرة يعني ابن العم وبناتي والخالة ومش عارف مين ابن الجماعة الاسلامية اللي انت عارفين بعض ولا اه المركز القرآني ولا التربوي ولا كذا - [02:05:05](#)

لا يقبل فيه ما يقبل من واحد من خارج الدائرة. هذاك اكيد حيحتاج وقت اكثرا. لذلك نقول لكل حالة خصوصية من المسائل اللي تجعل لكل حالة خصوصية بعض الناس اللي قد يكون لديه هو - [02:05:22](#)

اه اضطراب معين. بمعنى هو عنده اشكال نفسى معين يشعر بأنه آآا الاشكال هذا لا يجعل الخطبة تمر بسهولة. مثل ايش جمعتوها من الكمال واحد بيقول انا اصلا عندي مشكلة اه في القلق الزائد وهذه المشكلة انا مشخص فيها. امثال هؤلاء يقال لهم خذ وقتك. ليش -

لانه يحتاج ان يطمئن يحتاج ان يطمئن. طبعا الدور الباقي زي ما بيقولوا هل الطرف الآخر يقبل هذه الاطالة ولا لا يقبل؟ هذه قصة  
ثانية لكنه هذا حالة حالة خاصة - 02:05:58

من المسائل هنا لا ححكي على قضية المدة شوي شوي. بس يعني يعني مثلا اللي اللي متعارف عليه في هذا الوسط انه مثلا الخطبة  
ما بين زيارتهم وما بين انهم ناويين يعقدوا - 02:06:11

اسبوعين ثلاثة هذا الشخص لانا قبل له انه يكون الامر عنده شهرین في العرف. ايش ايش لا لانك انت اذا شديت عليه انت عارف  
اقباله على الخطبة موتر ضغط - 02:06:25

فانت لما بتقول له معك يومين يقول لك ما بدبي اتزوج. او يضطر وبعدين تطلع لنا نتيجة تدعى عليك بنت الحال ساعتها. بتقولوا  
مدين المعالج؟ ايوه اه ابعنوا له نفرا من اهلي. طيب خليةم يدفعوا معهم. اه - 02:06:43

انا كاتب هون بين فضل الله وهدايته من جهة. وبين اسباب البشر من جهة اخرى وبين قوسين كانت خطبتي قصيرة ونافعه تذكروا  
القصة اللي قلتها قبل شوي زاروهم الجمعة اه هذه استثناءات وفيها هدایات - 02:07:04

ومع ذلك فيه ايضا اسباب يعني عشان هيک لما سأل عبد الله لا الاثنين مشتغلين على حالهم. طيب لكن هل ممكن يحصل هذا؟ نعم  
ممكن يحصل هذا ممكن يحصل انه بنبي ادم بيعرف تماما ايش اللي بده ايه بسيارة زيارتين ثلاثة سأل الاسئلة وارتاح للبنت وهي  
ارتاحت نعم ممكن يحصل - 02:07:19

وهذا هو الاصل لذلك النقطة اللي بعد ذلك انا ايش حاكى الاصل في الاسباب الجد ايش يعني؟ انت جاد جاي تاخذ  
بالاسباب تسأل آآ سألت هنا استشرت هنا قريت المادة الفلامنية ارسلت لها كذا حككت معها كلمت والدك وين؟ خلاص انت - 02:07:36  
في في انجاز بدق تعمله لأ بس الحياة مش هيک ايوه انت من الجماعة اللي عم بتقيس المسألة قياس رومانسي لا هذا ملف بدق تنتهي  
منه ولذلك واحدة من من الاشياء اللي يعني ينصح بها تحديد وقت وعدم الخروج عنه - 02:07:55

يعني ايش ؟ بتحكى انا عندي ست اشهر. خلال ست اشهر لازم اكون هاي يعني هذى مش لازم اكون متزوج او خاطب انا اقدمت على  
فلانة فلانة هذى خلال ثلاث اشهر لازم اكون انا يا اما عقد يا اما حاكيلها ما في مجال. خلال شهر ماخذ قرار يعني. طيب - 02:08:14  
لانك اذا ما عملت هيک وعندك شوية وهم كمال طيب مع صاحبك بحكي لك مش عارف وقريت منشور اليوم وجماعة قطوف عاملين  
اجابة لواحد سأل عن فترة الخطبة تبعته. شوي شوي واذ بك صار - 02:08:31

القضية عندك رسالة دكتوراة عن جد جد بعض الناس حقيقة بيكون جامع كمية منشورات وكمية كذا. وفي الآخر ما ما عمل شيء من  
المسائل المهمة هنا ما هي الاسباب التي يجعل من من فترة الخطبة فترة معقولة مش مبالغ بها - 02:08:45

الاهل الاهلي يسعوا الوالدة اخواتك اخوانك حسب ذكر ولا انتي طيب اه تزكية النفس كل ما اشتغلت على نفسك اكثر ستجد  
نفسك جاد اكثر طفيت الموبايل طفيت الميديا. اه ما اشتغلت بالمشتتات هذه. ما اطلقت بصرك. اه عليك بالدعاء - 02:09:05  
واخرا انا كاتب هون الدعاء على خطوة اخر اشي ويشمل كل ما قبله الله يرضى عليه محمد من كم يوم في من يومين في الجاهة  
ذكر هذا قال انه كل الاسباب البشرية شيء والدعاء - 02:09:29

الدعاء انك تدعوا الله سبحانه انا فعلنا بدعو ربنا انه الله يعني يرزقني الزوجة الصالحة. الله ييسر لي. في ادعية معينة بتذكرها هيک  
نغضش فيها الناس ولا اهو راحت خلص اه لما حصلنا لما حصلنا خلص الدعاء لما نجيب هسه في ادعية ثانية هسع طيب طيب  
- 02:09:43

آآ الاهل تزكية النفس الدعاء الدعاء آآ بيلعب دور كبير وهنا لا تبخل على نفسك باستشارة اهل العلم والصدق انا مقبل انا ناوي فلان  
ايش رأيك؟ فلان ايش رأيك؟ بس اسأل ناس صادقين ما تسأل عارفين الصحبة اللي هم بينكتوا على قضية الزواج - 02:10:15  
هدول ما هدول بعد عنهم. شبابنا ناوي شو شو عندك؟ عارف اللي هو لا هاي القعدات بلاش يعني نستنصرح هؤلاء او اذا استنصرتهم  
فبنية انك تأخذ عكس ما سيقولون. يعني يعني اذا قال لك اشي اعمل عارفين هاي تبع الشيعة - 02:10:38

عندهم حديث انظر فيما انظر فيما يفعله العامة فالفهم فيه الصواب اه احنا بسمونا العامة اي اشي بعلمه السنة خالفهم الامر طيبة طيب آآ واحدة من المسائل المهمة انا كاتبة الااضطرابات النفسية الكامنة بين شغل النفس بالفرح وبين طبيعة الاضطراب. معنى

- 02:10:58 -

بني ادم عنده شىء من القلق عنده شىء من التوتر عنده شىء من التوجس هذا وهو عم يخفي الامر عميق في الامر راح يطيل الفترة نصيحة طلع المسألة الطرف المقابل حقه عليك انه يعرف وانت اذا طلبت المسألة ممكن ترتاح - 02:11:21

لكنك حريص على ان لا يبدو منك اي اضطراب هذا راح يطيل الامر والطرف الآخر الطرف الآخر سيحسن الظن بك ان الامر طيبة مع اول لحظة امتحان حقيقي الاضطراب يطلع. و ساعتها تفهم انت بالذنب تفهم بالخداع تفهم - 02:11:40

هذا من المسائل اللي تطيل اللي عنده اي شىء سواء مشخص ولا مشخص عندك شىء معين؟ يعني بح به مات ما تخبي اه بين يعني ذكرنا سابقا بين قدرین والاسباب البشرية لا تمنع القدر منها حاولت في الآخر - 02:11:59

القدر سيقع. انت في الآخر تسعه وتسعى بالاسباب المشروعة طيب ما هو ما هي الاشكالية في طول الخطبة اولا التعلق والخيالات كل ما اطلتم من خطبة حتنعلقوا ببعض اكثر والخيالات رح تزيد اكثر. وفجأة بتصرير انت كل كل ما يجي سيرة الزواج مين اللي حيجي في بالك - 02:12:16

الزوج اللي انت الان عم عدرا الطرف اللي انت الان عم فيصفى بتتخيل حالك راكب معها سيارة وبالطبع الفلانى. ولما اصحابك بحکوا لك اه يا عمي اول ما تيجي كلمة عقبال هي اللي حتيجي في بالك. خلاص. التعلق والخيالات بيزيدي مع الطيل مع طول يعني اه - 02:12:44

فترة الخطبة. القضية الثانية السلبيات التي تهون التخلی والهرب. مع التعلق بتصرير تشووف سلبيات بتتغاضى عنها ليش؟ عندك شغله من ثنتين يا بتصرير تتعلق زيادة لدرجة انك تطنش السلبيات. لانك تعلقت. يا اما - 02:13:01

طولت اه لأ بالعكس يا اما بتصرير السلبيات لما تظهر عندك بتصرير اسهل لك انك ايش تهرب. انا خاطب فيا اما انت متعلق مش قادر يا اما تهرب بسرعة لانك ما زال اسمك خاطب على البر كما قلنا من قبل - 02:13:23

متى يقع؟ يقع لما الفترة تطول مرة ثانية الفترة طالت ايش حيصير؟ صار في تعلق جميل. التعلق ظهر معه سلبيات. التعلق معه سلبيات امام خيار من اثنين انت يا انك تطنش امك تحكي لك اطلع ترى فلان هنذاك اليوم لما زرناهم صار كذا كذا. لما اجوا عنك انت هذا كله عم بتطنه ليش؟ انت متعلق - 02:13:43

هذا العام الثاني لا. بتصرير السلبيات تظهر اول ما تظهر السلبيات انا ما كنتش اظن هيكل ايش بتتسوي تهرب فورا طيب وبين المشكلة؟ طب ما تهرب فورا ايش اللي صار - 02:14:05

الطرف الآخر صار متعلق طيب وبنيت امال مع بعض وحكيتوا في تفاصيل بل اكثر من ذلك قد يكون حتى جرى منكم ارسال صور ومش عارف مين كده هذا الكلام كله مع مع الاطالة - 02:14:22

من وسائلكم الوسواس والاشتغال بما لا طائل منه في ناس بتجوزه في ناس بتجاوزه في ناس بتجاوزوا الى درجة روحوا عالم المحاكم شوف كمية القضايا خلاص قضية التهاون في قضية ارسال الصور موجودة حتى قبل عقد القران - 02:14:42

حتى قبل عقد القران ايش؟ يعني للانصاف في الاوساط الدينية يصعب هذا. لكنه في الاوساط غير الدينية اه بيروحوا بيجوا مع بعض بتناولوا القهوة في المكان الفلانى وكذا وبعيرها الشارع القصص ايوه - 02:15:13

لسه لسه يا جماعة احنا عم نحكى عن المحاذير المغالطات بعدين حنجي على التفصيل في هذا. الوسواس ايش قصدي لما بتطيق بطول الفترة الجماعة اللي عندهم قابلية للوسواس بيزيدوا وسواسهم - 02:15:34

بصیر يدقق على كل التفاصيل في حين لو كان الامر قصير ما بيلحق يعني يفصل فيه هذا كله. ايش لكنه لكنه بالنسبة لي انه يكون مقبل على الشيء وهو جاد - 02:15:49

راح يضطر يتعامل معاه الجماعة انا ما عم بتكلم عن جماعة وهم الكمال قلت اللي عنده قابليه للوسواس. قابليه آآ كل ما طال الامر 02:16:08  
بيصير فجأة بس لحظة شوي انا آآ هذاك اليوم لما اجوا عنا عملت كذا مع والدتي هاي ما كانت موجودة. صارت عملت -  
مع والدتي تفتح ملفات ويفصل فيها تفصيل مكن من البداية هيحصل فيها. اه من المسائل المهمة هنا اطالة الخطبة يستثنى منها مين  
قلنا؟ البعيد والغريب يعني هؤلاء يعطون قدر من الزمن - 02:16:25

لاني الوضع عنده مختلف. اه اخر شيء ما هو الافضل؟ الخطبة القصيرة والجاده الخطبة القصيرة والجاده. ايش يعني تقلل الزمن  
وتكتف اللقاءات طب ما انت قلت في استثناءات البعيد والغريب. البعيد والغريب به يكتف. به يقطع جاد يقطع تكت ويجي -  
02:16:43

يقدر اسبوعين ثلاثة لقاءات ورا بعض. طيب؟ اه طب ما عنده قدرة وكذا يكتف اللقاءات حتى ولو عبر الاثير. ويحكوا اشياء كثيرة  
بس في الآخر هذا لن يعني. حنرجع للخطوة الرقمية. لن يعني عن اللقاء - 02:17:05

المباشر طيب آآ احكي للاهالي عن نسب الطلاق اللي بتحصل في في قبل الدخول حتى يعرفوا. بعض الاهالي اللي بيستعجلوا بس  
احكوا لهم احنا ما زلنا على البر اذا صار بعدين ارتباط وصار بعدين محاكم واسم البنت صار مطلقة. خوفوهم بهذا - 02:17:19  
الله معك. ايش والله معك؟ هيک بخافوا منك لما انت تفوت معها عليهم زي هيک كله الاهل اهل اهلك. انت هذا الكلام بين اهل مش  
أهل البنت. لا كوييس هاي الوقفة. لأن لانه بعض الاهالي للاسف من الطرفين - 02:17:44

ما بحبه بقول لك تعال مرة ومرتين وخلص شو اللي مرة ومرتين وخلص ايش لذلك انا هون بحرك الاهل الاهل بيسمعوا من الاهل اكثر  
ما يسمعون من من الشاب لما والدك يحكى غير لما انت تحكي - 02:18:01

لما انت تحكي عذرا حتى اشعار اخر ابو البنت يراك على انك لساتك الولد المراهق حقيقة لاما الاب يتدخل لأن بيكون  
مختلف القضية الثانية وبين كان هاي برضه حنيجي على وسائل التقدم كيف لاما حتى انت تتدخل بدون الاهل لما تروح تحكي مع  
الوالد بهدوء بنضر - 02:18:15

بعقل ويعلم انك انسان مش لاعب بالعكس بل بل وتيجي انت يعني تيجي على مكان عمل وما تزوره عالبيت في بعض المسائل تشعره  
بانه امام رجل. طيب. بس هذا خليه نتكلم فيه بالتفاصيل - 02:18:37

فترات عمره فيها في حياته وهو سعيد لذلك ليش قلت لازم يكون دورة حياتية صح؟ مزبوط. طيب هل انا قلت هل انا قلت قصر  
الوقت انه اسبوعينانا كاتب بالحرف عندي انا كاتب بالحرف - 02:18:53

تحديد وقت وعدم الخروج عنه سلاش ستة اشهر مثلا جيد الكاتب بالحرف هيک. اه انا عم بتكلم قبل الكتب بالكتاب يا جماعة.  
نعم. هلا شوفوا يا جماعة دائم المسائل النفسية - 02:19:21

وضع رقم حد مش صحيح. يعني حتتجد واحد عذرا محمد قديش اخذت خطبتك ثلاث اربعة ايام اه شو اسوی؟ الطم يعني شو اه  
الله الله يفرج همه ايمن لما حيشوف محمد شو حيقول؟ ما سمعت كلام - 02:19:35

شوفوا في المسائل النفسية دائم الارقام مطاطة ما في شيء اه اللي هو او يتغير الانسان في واحد وعشرين ما في ما في. طيب لذلك  
ليس متى دورة حياتية؟ الانسان يعرض الانسان اللي امامه الى - 02:19:53

الى اسئلة او الى تجربة تعلموا ان الامور بهذا وكذا وكذا ايش حيكون لكن اصلا البعض حتى لاحظت لما كنت سرت اشهر ايش  
قالوا؟ قبل عقد القران اعلن البعض شو سرت اشهر تكون مختلف. طيب؟ اه يعني شو - 02:20:06

لكن لكن المهم انك تتضع حد. المشكلة انه بعض الشباب اللي ما بيضعبوه شو بتتسوي والبنت هذي وبتيجي البنت سبحان الله متعلقة  
بس عندها حياء انها متعلقة. ومستنية منه قرار في الآخر - 02:20:22

طب انت ايش عم بتتسوي ولذلك قلت هنالك مساوى للطاولة بعدين في مسألة دايما بدمكم تديروا بالكم عليها ولذلك انا راح اذكرها لما  
راح احكي على بعض الاعراف يعني في شخص معروف عنده دورة مشهورة جدا وفيها خير كثير سوري - 02:20:42

هذا الشخص واحدة من الاشكاليات عندي انه العرف السوري يضعيه وكأنه اساس ايش اللي جاب السيرة الان؟ ايمن من مصر لما

تشوف حالة مصر في الزواجات تعرف انه سرت اشهر بالنسبة لهم يعني ذي يومين اللي حكى محمد عنها - 02:21:01  
الخطبة في مصر الخطبة اللي هي قبل عقد القران. قد تطول سنوات عندهم تطول سنوات طيب لكن ايضا في ذلك المجتمع عم  
بيجي لك شباب بده يطلب اليوم بكرة لحظة شوي. لمثل هؤلاء يطلع ايمن يقول لحظة شوي شلون عم تسوى - 02:21:18  
انت في مجتمع لا هذا القصر مطلوب ولا ايضا بدننا يمتد الامر الى درجة انه يصير في بينكم شبع حرام اخر شغلتين سريعة وعارف  
اني اطلت اليوم بس كان لازم ننهي ملف الخطبة - 02:21:35

المغالطات المتعلقة بالخطبة الاستخارية بين اشراح الصدر وتيسير الامر المغالطة المتعلقة هنا انه البعض بيقول لك انا استخرت.  
طيب. اولا امتى استخار؟ وشو وتعريف الاستخارة؟ وشو اه ناتج الاستخارة الاصل عندنا الاصل عندنا - 02:21:50  
انه الاستخارة ماذ تكون بعد ما تكون كملت كل اللي عليك الشباب شو بيسوون؟ بيستخروا وبعدين بيبدأ عاد يودي والدته. ويسأل  
الشباب ومش عارف مين. شو اللي بيحصل؟ في تغيرات نفسية كبيرة حصاد. فيجي بعدين طب ايش نتيجة الاستخارة؟ مش عارف  
- 02:22:08

الاصل انت بتكون عملت كل الاسباب وبعدين تيجي تلقي بكل هذه الاسباب بين يدي الرحمن وتقول له يا رب هاي الورقة فاضية  
بدي الختم عليها طيب طب هذا هاي الاستخارة كيف تقاس - 02:22:30  
قال العلماء كلمتين اشراح الصدر وتيسير الامر لا يعني انه تتم الخطبة قد لا تتم الخطبة هذه نتيجة الاستخارة طيب وقد  
تتم الخطبة انفصال هاي نتيجة الاستخارة مرة ثانية الشباب من يعني من المغالطات او الفهم المغلوط - 02:22:46  
انه الاستخارة معناها انه هذا الامر يتم لا قد تكون نتيجة الاستخارة انه تخطب هذه البنت وتعقد قرانك عليها وبعدين تكتشف انه ما  
هي ليست لك. هذه نتيجة الاستخارة مش نتيجة الاستخارة انه تمشي تماما الرسمي كما تهوى انت - 02:23:09  
وهنا نذكر دائمًا انك في الاستخارة تدعوا الله لا تأمره هاي مهمة بعض الشباب يتصور ان الاستخارة كانه عارفين انا نفسى فيها بس  
مستخربك يا رب لو لحظة شوي تستخرب يعني تضع الامر فعلا بين يدي الله. اذا شاء الله هذا الامر حصل انا لما طلبت زوجتي -  
02:23:28

وقلت لكم اهلها ما كانوا موافقين. طيب في البداية آآ سمعت انه صار عندهم حادث وانا مانع نفسى اني اتكلم معها مع انها معاي في  
نفس القسم في المستشفى شو رحت سويت؟ لفيفت لفة طويلة رحت على مركز صحي. اللي اختها بتداوم فيه طبعت سنان. اعطيت  
اختها ورقة حتى تسلّمها اياها في البيت. طيب. ايش كنت كاتب في هذه الورقة؟ كنت - 02:23:50  
سورة العصر والله احنا متخلفين. عن جد يا رجل والله الواحد اللي عنده كاتب صورته العصر ومنزل من العصر سهم من كل وحدة  
فائدة معينة بيدي اياها تحطها في يعني عامل. طيب؟ المهم - 02:24:13  
يعني كوييس قبلت فيه المهم فكان فكان من ضمن الاشياء انه اذا شاء الله هذين الزوجين في اللوح عنده  
فس يكون الامر شاء من شاء وابى من ابى. وان لم يكتب - 02:24:34

هذان الزوجان في اللوح عنده فلن يتم هذا الامر الكلام كان قاسي قاسي علي قبل ما يكون قاسي عليها. بس هذا هو هذا اللي انا  
بفهمه انك انت توكل الامر بيد الله سبحانه وتعالى. اما - 02:24:54  
اللهم اني استخربك يا رب تكون هي يا رب تكون ما هاي ما بصير. تستخرب يعني ما يختاره الله هذا الاصل انت مع عذرا مع فارق  
تشبيه لله المثل الاعلى.بني ادم عنده شوية خبرة حياتية بتسلمه الامور وتقول له روح. العقار اللي انت بتتشوفه مناسب سويه -  
02:25:11

اشترىه السيارة اللي ما بالك الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير في هاي المسألة اولا تعريف الاستخارة وقت الاستخارة طيب متى  
يكون اه فهمك لن نتيجة الاستخارة هذا كله يحتاج الى يعني - 02:25:30  
الى مراجعة. اخر شيء اخر شيء الاخفاقات المتكررة والرفرف يعني انه عندي مشكلة مو بالضرورة. هاي مغالطة مو بالضرورة انك آآ  
قدمت ما صار نصيب تقدمت ما صار نصيب تقدمت ما نصيب. اذا اكيد عندك مشكلة مو بالضرورة - 02:25:47

ليش؟ لانه ما شاء الله المجتمع تبعنا رائع هالايم لا تحكم على نفسك من خلال مجتمع غير مهياً كثير من الاهالي بيدخلوا يعني وللاسف يفسدون الامر. البنات مو بالضرورة يكونوا الشباب البنات من اكثر ما يعاني من هالايم. يا دكتور نفسي حد يجي ما -

02:26:04

نفسي حد يجي ما الاقي عنده مشكلة في قضية انه طول وقته عالتلפון. هذا موجود. طيب؟ وبالتالي هاي البنت لو قيل كم مرة اخطبتي؟ والله اكثر من عشرين مرة او اذا عندك مشكلة لا مو ضروري عنا مشكلة. يمكن العشرين واحد عنده مشكلة. طيب -

02:26:22

وبالتالي اخر شيء الاخفاقات المتكررة والرفض لا يعني انه انا عندي مشكلة طب هل هذا يعني ان الامور سليمة؟ لا اكيد بدبي اراجع نفسي لحظة شوي يعني يعني عشرين ثلاثين اربعين مرة ما قدر مش يمكن انا محتاج اني اراجع نفسي في -

02:26:38

كيفية في الاختيارات في الوسيلة اللي عم عم خطب فيها. الظروف المحيطة يمكن انا في عندي اشي بدبي اشتغل عليه. لكنه انه يقايس فقط على الاخفاقات المتكررة او الرفض انه انا عندي مشكلة وعندها مشكلة مو بالضرورة. هذا والله اعلى واعلم الاسبوع

القادم ان شاء الله - 02:26:57

سنأتي الى محور مش اقل اهمية وهو مغالطات حول عقد الزواج او عقد النكاح. طيب سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت

02:27:17

استغفرك واتوب اليك. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 02:27:30