

أـمـةـ الإـسـنـادـ | 12 | أـنـدىـ الـعـالـمـينـ بـرـنـامـجـ جـدـيدـ لـلـشـيـخـ الـحـوـيـنـيـ

فـيـ رـمـضـانـ

أـبـوـ إـسـحـاقـ الـحـوـيـنـيـ

الستم خير من ركب المطايـاـ وـانـدىـ الـعـالـمـينـ بـطـوـنـ رـاحـلـ اـنـدىـ الـعـالـمـينـ مشـاهـدـيـنـ الـكـرـامـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ. الحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ وـمـنـ وـالـاـهـ. ثـمـ اـمـاـ بـعـدـ. اـحـبـتـنـاـ فـيـ اللـهـ حـيـاـكـمـ اللـهـ - 00:00:00 وـجـعـلـ الـجـنـةـ مـثـوـاـكـمـ باـذـنـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ. اـمـسـيـةـ جـدـيـدـةـ مـعـ شـيـخـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ اـبـوـ اـسـحـاقـ الـحـوـيـنـيـ وـبـرـنـامـجـكـمـ اـنـدىـ الـعـالـمـينـ. وـالـحـدـيـثـ عـنـ سـيـرـةـ الـحـبـيـبـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـنـ سـنـتـهـ وـعـنـ كـيـفـ جـمـعـتـ هـذـهـ السـنـةـ وـهـذـاـ تـحـدـيـدـاـ مـاـ تـوـقـفـنـاـ عـنـهـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـمـاضـيـةـ. حـيـاـكـمـ اللـهـ شـيـخـنـاـ - 00:00:33

بارـكـ اللـهـ فـيـكـ رـفـعـ اللـهـ قـدـرـكـ فـيـ الدـارـيـنـ. اللـهـ يـحـفـظـكـ. اـكـرـمـكـ اللـهـ. تـوـقـفـنـاـ فـيـ الـحـلـقـةـ الـمـاضـيـةـ تـحـدـيـدـاـ عـنـ طـرـيـقـ آـآـ جـمـعـ سـنـةـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ تـفـرـيـقـ بـيـنـ السـيـرـةـ وـالـتـارـيـخـ وـغـيـرـهـ. وـتـكـلـمـنـاـ عـنـ الـرـوـاـةـ قـبـلـ اـنـ نـسـتـأـنـفـ اـسـتـأـذـنـكـ اـنـ اـحـنـاـ مـعـاـنـاـ اـحـدـ رـوـاـةـ الـحـدـيـثـ فـيـ هـذـاـ عـصـرـ - 00:00:50

راـوـيـ الـحـدـيـثـ الـاـشـهـرـ فـيـ هـذـاـ عـصـرـ اـصـبـحـ هـذـاـ هـوـ رـاـوـيـ الـحـدـيـثـ الـاـشـهـرـ الـمـوـبـاـيـلـ. لـلـاسـفـ وـسـائـلـ الـتـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ اـهـ مـثـلـ اـقـرـأـ مـنـ الـمـوـبـاـيـلـ هـذـاـ الـذـيـ اـصـبـحـ اـحـدـ الـرـوـاـةـ اـهـ فـيـ زـمـنـ اـنـقـطـاعـ السـنـدـ وـاـنـقـطـاعـ الـدـيـنـ وـاـنـقـطـاعـ الـاـرـتـبـاطـ بـهـذـاـ الـدـيـنـ بـصـورـةـ حـقـيـقـيـةـ - 00:01:12

وـصـلـنـيـ اـنـ اـتـكـلـمـ عـنـ نـفـسـيـ شـخـصـيـ وـصـلـنـيـ اـكـثـرـ مـنـ خـمـسـ مـئـةـ مـرـةـ وـلـاـ اـقـولـ الرـقـمـ عـلـىـ سـبـيلـ الـمـبـالـغـةـ اـقـولـهـ بـرـقـمـ حـقـيـقـيـ آـآـ قـدـ يـسـأـلـ عـنـهـ مـرـاتـ يـذـكـرـ فـيـ مـجـمـوعـاتـ وـسـبـحـانـ اللـهـ لـوـ ذـكـرـنـاـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ تـلـقـىـ النـاسـ تـعـرـضـ عـنـهـ. الـحـدـيـثـ - 00:01:32 اـهـ كـفـنـ خـدـيـجـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـارـضـاـهـاـ كـفـنـ خـدـيـجـةـ كـفـنـانـ وـاـلـاـخـرـ رـدـاءـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـ اـشـتـدـ مـرـضـهاـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـتـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـسـمـ وـصـايـاـيـ - 00:01:49

اـوـلـاـ اـنـيـ قـاـصـرـةـ فـيـ حـقـكـ فـاعـفـنـيـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ ثـمـ اوـصـيـكـ بـهـذـهـ وـاـشـارـتـ الـىـ فـاطـمـةـ فـانـهـ يـتـيـمـةـ فـلـاـ تـعـتـدـيـ عـلـيـهـ وـاـحـدـةـ مـنـ نـسـاءـ قـرـيـشـ وـالـثـالـثـةـ اـنـيـ خـائـفـةـ مـنـ الـقـبـرـ يـرـيدـ مـنـكـ رـدـاءـكـ الـذـيـ تـلـبـسـهـ. وـبـعـدـنـ نـزـلـ جـبـرـيـلـ فـجـاءـ جـبـرـيـلـ بـكـفـنـهـ وـقـالـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ هـذـاـ كـفـنـ خـدـيـجـةـ وـهـوـ مـنـ اـكـفـانـ الـجـنـةـ. فـكـفـنـهـ رـسـوـلـ اللـهـ بـرـدـاءـ - 00:01:59

الـشـرـيفـ اـوـلـاـ وـجـاءـ جـبـرـيـلـ بـالـكـفـنـ الـثـانـيـ. اـلـىـ اـخـرـ الـحـدـيـثـ الـلـيـ هـوـ يـعـنـيـ مـاـ اـعـتـقـدـ اـنـهـ يـعـنـيـ وـاحـدـ آـآـ اـشـرـفـ مـنـ اـبـوـ لـمـعـةـ الـلـيـ رـوـاهـ. آـآـ اوـلـعـ الـذـيـ هـوـ آـآـ عـبـدـ الـحـسـيـنـ بـنـ خـامـنـيـ اوـحدـ مـنـ هـؤـلـاءـ - 00:02:19

الـقـصـةـ لـلـاسـفـ يـعـنـيـ نـشـرـ وـكـانـنـاـ نـتـقـرـبـ اـلـىـ اللـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ وـنـكـذـبـ لـرـسـوـلـ اللـهـ لـاـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ تـقـضـلـ شـيـخـنـاـ الـحـبـيـبـ. اـيـ نـعـمـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ سـيـدـ الـمـرـسـلـيـنـ وـعـلـىـ الـهـ وـاـصـحـابـهـ اـجـمـعـينـ - 00:02:32 طـبـعـاـ هـذـاـ الـخـبـرـ اـيـضاـ اـنـ سـمـعـتـ بـهـ الـحـقـيـقـةـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ اـيـ اـنـسـانـ عـنـدـهـ قـلـ اللـهـ تـمـيـزـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـبـلـ هـذـاـ الـخـبـرـ اـنـ هـذـاـ الـخـبـرـ اـوـلـاـ اـبـاطـيـلـهـ اـنـ تـقـولـ عـنـ فـاطـمـةـ اـنـهـ يـتـيـمـةـ - 00:02:51

وـالـيـتـيـمـ يـتـيـمـ الـابـ وـلـاـ الـامـ مـسـلاـ وـهـلـ يـمـكـنـ اـنـ تـقـعـ مـثـلـ خـدـيـجـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ؟ـ الـحـاجـةـ الـتـانـيـةـ اـنـ الـوـصـاـيـاـ بـتـاعـةـ الـتـيـ تـذـكـرـ وـتـنـسـبـ اـلـىـ خـدـيـجـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ - 00:03:11 فيـهاـ طـعـنـ عـلـىـ اـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ وـبـقـيـةـ الـصـحـابـةـ فـكـانـ الـلـيـ وـضـعـ هـذـهـ الـحـكـاـيـةـ رـافـضـيـ كـذـابـ. وـلـاـ يـمـكـنـ وـاـنـاـ يـعـنـيـ آـآـ فـيـ حـيـاتـيـ ماـ

قلت اتحدى يعني آحد يعني. لأن أنا اعلم أن ما أوتينا من العلم إلا قليلا - 00:03:24

لكن في هذه الحكاية اتحدى أن يأتيني أحد لها بسند مش هقول سابت لأن مستحيل أن يكون ثابتا لأنها تحمل أسباب بطلانها في ذاتها ولكن ليأتيني آلهذه القصة بأسناد - 00:03:42

لا يمكن رجل شم ريح الحديث ولو مرة في حياته ممكن يقتنع بهذا الكلام عشان كده هو أنا كمان برضه بكل اسف أحيانا بعض الناس يبعتوا لي مجموعات ما اعرفش يعني آبمناسبة ايه يبعتوا مجموعات ويحطوا فيها أحاديث كلها أحاديث باطلة - 00:04:00

وأنا استغرب يعني ما أقدر ارشد على المجموعات ولا أقدر أكتب واقول هذا باطل والا تنقضى الأعمار وانت بترد على الموبايل. ان ده باطل وهذا لا يجوز وهذا لا يصح - 00:04:15

الكلام دوت. لكن يعني كما قال القائل ما افة الأخبار إلا رواتها. وهذا يرجعنا إلى ضرورة التحري حتى لا يقع في الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام اياك ان تنساب الى النبي صلى الله عليه وسلم حديثا لا في رسالة - 00:04:25

لوحد صاحبك ولا في مجموعة ولا تنشرها إلا ان تكون متأكدا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الحديث صلى الله عليه وسلم بدلالة أحد العلماء المشهورين بالعلم بعلم الحديث زي الشيخ اللبناني مثلا في عصرنا الحديث - 00:04:43

اه قبل ان تبحث عن قبل ان تنشر الحديث ابحث هل صح عن النبي عليه الصلاة والسلام ام لا او مش الشيخ اللبناني فقط بس انا بقول للشيخ اللبناني رحمة الله عليه على اساس ان كتبه بقت مشهورة جدا وبقت منتشرة على الانترنت وكده فهو اقرب يعني - 00:05:01

الا اي عالم بالحديث سواء كان من المعاصرين او كان من المتقدمين صبح الحديث على الاقل تبرأ ذمتك كغير متخصص ان تنقل التصحح او تنقل تتبني الحديث عن هذا العام. وده يدل - 00:05:17

على اهمية علم الحديث ولابد للجماهير انها تأخذ على الاقل ثقافة حديثية وهذا ما كنت اسعى اليه في الحلقات التي كنت انشرها قدما في قناة الناس في برنامج فك الوثاق بشرح كتاب الرقاب. كنت اشرح علم الحديث - 00:05:32

عشان اعمل ثقافة حديثية بين الناس مش تخصص قصد قصة تانية. وتقصد آآ يعني له قانون اخر. لكن اقل حاجة انك تبقى عارف يعني ايه صحيح؟ يعني ايه ضعيف؟ يعني ايه منكر؟ يعني ايه شاذ؟ يعني ايه معرض؟ يعني ايه مرسل؟ يعني ايه معلق؟ الالقاب اللي انا كنت شرحتها في - 00:05:49

آآ ذلك الزمان والحمد لله اتت ثمارا هائلة ما توقعتها انا كنت متخيل ان الناس الذين يستمعون الى هذه الدروس لم يكونوا يستوعبوا. حتى لقيت عوام والله في المساجد في بلاد شتى. يقول لي انت ليه ما كملتش آآ - 00:06:10

ليه ما قلتش تفصيل المرسل الناس عوام عوام جدا يعني. فالحمد لله فانا اريد يعني من هذه الحلقات تعمل ثقافة حديثية وان شاء الله اني قدرني الله تبارك وتعالى بعد رمضان هنعمل برنامج اللي هو حرس الحدود وده برنامج كنت عامله قدما - 00:06:27

هنتكلم فيه بقى عن قوانين الرواية والذب عن الصحيحين ويجيب شبه هؤلاء الجهلة ونبين للناس كيف انهم جهلة بمنتهى البساطة بدون ما ندخل في اللغة ولا بدون ما ندخل في اشياء معقدة خالص - 00:06:47

انما سنذكر لكم ما قاله علماؤنا ان هذه الشبهات هؤلاء ليسوا من الذكاء بحيس انهم يختروها. لأن اخدهوا من مبتدعة قبلهم ولكن المبتدعة اللي قبلهم كانوا علماء كانوا بيعرفوا ازاى يلقو الشبهة. لكن هذا لا يعرف كيف يلقي الشبهة. يعني اضاف الى الشبهة من سوء ادبه ومن سوء آآ الفاظه - 00:07:02

ومن سوء عرضه ما تنزع عنه الاقدمون من المبتدعة فهنبين للناس كلها وانا كلهم يعني كيف ان السنة الحمد لله مصانة وانه لا يستطيع احد ان يأتي على يعني صرح السنة الكبير وينال منه. والله كان غيرهم اشطر كما نقول - 00:07:29

من هم اشد منهم قوة واماكنات وعلم ما استطاعوا ان يفعلوا شيئا في السنة النبوية. وبقيت السنة النبوية شامخة الاركان. نعم آآ دانية القطوف لجماهير المسلمين عشان كده ضرورة علم الحديث ضرورة ان ننظر في الاسناد آآ أصبحت ملحة للغاية بالزات للذين ينقلون كلام النبي عليه الصلاة والسلام او ما - 00:07:49

الى النبي صلى الله عليه وسلم الى بقية الناس وقبل ان يعني انهي كلامي عشان اترك المقام لاخينا ابي عبدالرحمن لاننا واضح ان انا خدت منه البرنامج. لا لا براحتك يا شيخ - [00:08:15](#)

حبا وكرامة. بعد ما اقول آآ قول النبي عليه الصلاة والسلام من حدث حديثا يرى انه كذب فهو احد الكاذبين فاي واحد يحدث بحديث ولم يقصد حتى ان يكذب على النبي صلى الله عليه وسلم فهو داخل في معنى الكذب فيعني فليتنزه كل انسان - [00:08:28](#)
من منا اذا نسب الى النبي صلى الله عليه وسلم كلاما افضل يا مولانا تركت لك المجال الله يعزك يا ربى رفع الله قدرك شيخنا الله يبارك فيك. شيخنا انت بتقول تاخد البرنامج انا بالنسبة لي خد البرنامج كله لمحبين الشيخ يتمنون ان اقول السلام عليكم. معكم - [00:08:51](#)

ابو اسحاق وفي اخر الحلقة بيقول عليكم السلام ورحمة الله الشيخ خلص كلامه شكركم لكم. ونشوفكم الحلقة القادمة. انا عن نفسي اتمنى هذا الكلام ولكن آآ اقاطع فقط اقاطع فقط للاستفادة - [00:09:07](#)

الله يبارك فيك يا شيخنا. طيب سؤال اه اكمالنا على ما تفضلت به في قضية التخصص الكلمة التي قد تكون فيها نوع من من الضخامة ويظن البعض منها انها ستحملنا الى كلام متخصص صعب جدا الا وهو شرط البخاري. كلمة شرط البخاري لن - [00:09:22](#)
اعتقد عن شرط البخاري ولكن كيف صنف البخاري كتابه اللي هو السدة؟ الذي هو الذي هو السماء. ومن يتكلمون الان انما هو يحاولون يطأول هذه السماء. هل من اشاره الى هذا الامر وهو في غاية الالهمة حين نتكلم عن الامام البخاري عليه رحمة الله - [00:09:42](#)

تضليل شيخنا. اه طبعا يعني لا يخفى على احد في الامة آآ جلالة الامام البخاري وانه كان كلمة اجماع من شيوخه واقرائه وتلاميذه ان هذا الامام الذروة في الاتقان يقولون عنه جبل الحفظ والاتقان - [00:10:00](#)

هذا الامام مع ما اوتى من الذكاء المفرط ومع ما اوتى من فهم قوانين الرواية ظل سبعة عشر عاما يكتب في هذا الكتاب مش كتب الكتاب ده وحطه في صندوق وبعدين آآ وجده آآ انسان في القرون المتأخرة فنفض عنه غبار القرون - [00:10:23](#)
وبعدين قال لقيت كتاب اسمه صحيح البخاري لم يكن البخاري هكذا. بل من يوم ان صنف الامام هذا الكتاب بعد سبعة عشر سنة لانه ينتقي ويتحرجى يتحرجى اصح الصحيح كمان مش صحيح فقط - [00:10:47](#)

اصح ما يمكن ان يقال في هذا الباب. كان البخاري ينتقيه وانتقي صحيحه من ستمائة الف حديث مسموعة بالنسبة له تخيلوا واحد معه ستمائة الف حديث طبعا الجهلة اللي هم يقول لك ازاى ستمائة الف حديث - [00:11:07](#)

هل ممكن يكون النبي عليه الصلاة والسلام يتكلم بكل لأكل كلام خلي بالك وانا عايز المشاهد بس يديني يركز معى. الكلام في الاصول مش عايزك تسرح مني. ولا تروح ولا تشغل الا بالكلام اللي هقوله لحد ما اخلص - [00:11:25](#)

كل كلام يروى بأسناد حدثنا فلان عن فلان سواء كان حديثا قدسيا او حديثا نبويا او كلاما للصحابة او التابعين او تابعين او الائمة المتبوعين او اي كلام ينسب الى انسان بحدثنا وخبرنا ده اسمه حديث - [00:11:42](#)

عشان تريح نفسك بس ايهما الجاهل وتقول لي ازاى ادي اول الفشر ستمائة الف ازاى ستمائة الف؟ ايوه كل كلام يروى بأسناد كانوا يقولون عنه هذا حديث واختلفوا بقى العلماء في هل نسميه الخبر او الاثر؟ والكلام ده. مش هندخل في القصة دي - [00:12:03](#)
الامام البخاري كان عنده فتاة الكلام النبي عليه الصلاة والسلام وفتاوى الصحابة والتابعين كل الكلام ازا كان عنده انتقي صحيحه من ستمائة الف قدامه ان صحيح البخاري مشتمل على الحديث المرفوع ومشتمل على فتاوى الصحابة مشتمل على فتاوى بعض التابعين وبيشير احيانا الى بعض الائمة المتبوعين - [00:12:23](#)

نمام الامام لما يكون انسان ذكي جدا بلغ الذروة في الذكاء وقادمه مادة خام هل يا ترى في عقل عاقل هذا النبي ادم اللي عارف يعني ايه المادة الخام؟ وعارف - [00:12:45](#)

مما تكون وفي منتهى الذكاء ممكن يدخل ياخذ اخلاط المادة الخام اسوأ حاجة في المادة الخام ويقول لك انا اخترتها بعد جهد جهيد الا اذا كان اغبى الخلق الامام البخاري - [00:13:02](#)

قدامه مادة واسعة جدا ستميت الف وجاب سبعتاشر سنة مش سنة ولا سنتين ولا تلات سنين. زي ما بعض الناس بيعمل في خلال شهر يطلع لك كتاب لأ سبعتاشر سنة. واللي اخره عن في - [00:13:18](#)

في المدة دي كلها هقول لك ليه عنده الذكاء قوانين الرواية احد مؤسسيها يعني. وعنده المادة الخام وعنده طول العمر الذي صنف فيه هذا الكتاب من البخاري ؟ لماذا صنف كتابه ؟ جميل. او ايه اللي دخل في دماغه يطلع يكتب هذا الكتاب - [00:13:34](#)

شاف حاجتين شاف رأي رؤيتين رؤيين الرؤية الاولى رأى النبي عليه الصلاة والسلام وهو بيئش عليه معه منشية كده صل الله وبيئش عليه مشعل ذباب او بيجيبي له هوا او كده يعني - [00:13:54](#)

فراح لبعض المعتبرين قال له انا شفت كذا في الرؤيا قال له انت تذب الكذب عنه صل الله عليه وسلم. الله اكبر. دي الرؤية الاولى. صل الله عليه وسلم الرؤية الثانية - [00:14:11](#)

آ رأى انه يمشي خلف النبي صل الله عليه وسلم كل ما النبي عليه الصلاة والسلام يرفع رجله يحطها البخاري يحط رجله مكان رجل النبي عليه الصلاة والسلام او مكان اثر قدم النبي عليه الصلاة والسلام - [00:14:23](#)

فالنبي عليه الصلاة والسلام ماشي والبخاري كل ما النبي عليه الصلاة والسلام يرفع قدمه البخاري يحط قدمه مكان قدم النبي صل الله عليه وسلم. فذهب الى بعض المعتبرين فقال قال له - [00:14:39](#)

انت تقتفي اثره صادف كل الرؤية الاولى والثانية. انه كان جالس في يوم من الايام مع شيخه الامام الكبير العلم المفرد اسحاق بن ابراهيم بن راهويه رحمة الله عليه فقال لهم لطلابه والبخاري كان قاعد مع في في جملة تلاميذه قال لو - [00:14:50](#)
صنف احدكم كتابا في صحيح اخبار رسول الله صل الله عليه وسلم. صل الله وسirته وايامه قال البخاري فوقع ذلك في قلبي فبدأ يجمع الصحيح وبدأ يصنفه في الليالي المقدمة بجانب قبر النبي صل الله عليه وسلم. صل الله عليه وسلم. والامام البخاري - [00:15:15](#)

كتابه تقريبا قرابة ثلاثة الاف حديث بدون المكرر. المكرر سبعة الاف ونيف. لكن بدون المكرر الفين يعني يقارب السلامة الاف. تمام قال الامام البخاري ما اخترت حديثا وضعتوه في صحيحي - [00:15:37](#)

الا صليت قبله ركعتين استخارة ان يضع هذا الحديث بعد ما اعمل قوانين الرواية في اختيار الحديث وطبقها على امتن ما يكون استخار ربه تبارك وتعالى هل يختار هذا الحديث في الباب ويضع في صحيحه ام لا ؟ لما يكون امام - [00:15:56](#)
صلى خلينا هنقول صل الفين ونص صل ركعتين للفين ونصف حديث يبقى صل كم ركعة عشان يحط الاحاديث دي في صحيحه الامام البخاري كتاب خمسة الاف ركعة آ خمسة الاف ركعة طبعا. كتابه من يوم ان صنفه يقرأ على المسلمين - [00:16:17](#)
فمن متعقب عليه ومن معترض ومن مؤيد ومن مختصر ومن شارح الوف مؤلفة ملابين العلماء من ايام البخاري الى الان هل العلماء دول ملابين العلماء ما فيش حد في العلماء دول اكتشف - [00:16:40](#)

الذى اكتشفه هؤلاء الجهابذة العبارقة عشان يبيجوا البخاري في اسرائيليات والكلام ده وطبعا هذا يعني ها هنا تسبك العبرات بكل اسف يعني. نسأل الله السلامة آ طبعا الكلام احنا يعني احنا فتحنا بس بوابة الكلام فيها يحتاج آ برماج مش برنامج واحد. ولكن - [00:16:57](#)

ان نكمل في هذا الكلام الماتع ايضا ان شاء الله باذن الله عز وجل. ولكن في الحلقة القادمة شيخنا الحبيب اكرمك الله شيخنا رفع الله قدرك في الدارين. بارك الله فيك. جزية الجنة شيخنا. الله يبارك فيك - [00:17:19](#)

اكرمك الله اه احبتنا في الله نكون بهذا قد وصلنا واياكم الى ختام هذه الاممية الرائعة مع شيخنا الحبيب. فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني ومن برنامجمكم اندى العالمين. على امل ان نلقاءكم في حلقة قادمة باذن الله - [00:17:32](#)

وتعالى وحتى نلقاءكم نقول لكم دمتم في الخير والطاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. المستم خير من ركب المطايها واندى العالمين بطون راحين. اندى العالمين المستم خير من ركب المطايها واندى العالمين بطون راح - [00:17:43](#)
اندى العالمين. اندى العالمين - [00:18:16](#)