

أمثلة التصحيف في الإسناد | الشرح النفيس لاختصار علوم

الحديث | 2 | الشيخ الحويني DH

أبو إسحاق الحويني

ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا من يهدى الله تعالى فلا مضر له. ومن يضل فلا هادي له وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبد رسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر والامور محدثاتها. وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار - 00:00:24

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:50

العالمين انك حميد مجيد اخرج الامام البخاري في صحيحه معلقا واصله الترمذى واحمد وغيرهما بسند حسن عن زيد بن ثابت رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه واله وسلم تعلم كتاب اليهود فان - 00:01:09

في اخشى على فاني اخشى على كتابنا قال زيد فحذقته في خمسة عشر يوما اي انه صار ماهرا بلسان اليهود في نصف شهر ولسان اليهود هو العبرية وفي اه روایة الترمذى انه امره ان يتعلم السريانية - 00:01:40

قال الحافظ ابن حجر رحمة الله تعالى ولا مانع ان يتعلم اللسانين جميعا لاحتياج احدهما الى الآخر فرجل يتعلم لغة قوم لا يعرفها في نصف شهر ما الحامل له على ذلك - 00:02:11

قول النبي صلى الله عليه واله وسلم اني اخشى على كتابنا فاذا انا قلت لواحد من اه يعرفون حقيقة المحنۃ التي يعيشها المسلمون الان. انا نخشى على سنة نبينا صلى الله عليه وسلم. فهل يا ترى يكون عنده من الحافظ - 00:02:35

كما كان عند زيد المسألة تحتاج الى محبة خالصة وانا اسوق لك هذه الحكاية ولا تخلي من طرافه حتى اهيج عزتك. اه آ احد علماء اللغة الكبار وهو ابو محمد - 00:03:05

عبدالله بن بري وولد سنة اربعينية تسعه وتسعين وتوفي في شوال سنة خمسينية اتنين وثمانين. عن ثلاث وثمانين سنة وكان عالما بكتاب سيباويه وعلمه. قيما باللغة وشواهدها ضربت اليه اكباد الابل في مصر لتعلم العربية - 00:03:32

املى ذات يوم ابيات من قصيدة ابي صدر للهذلي والتي فيها اما والذى ابكي واحيا والذى انا والذى ابكي واضحك والذى امات واحيا والذى امره الامر. لقد تركتني اغبط الوحش ان ارى اليافين منها - 00:04:03

لا يروعهما الزجر اذا ما ذكرت يرتاح قلبي لذكرها كما انتقض العصفور بالله القطر تمنيت من حبي علي انا على رمث في الشرم ليس له وفر. تقاد يدي تندى اذا ما لمستها وتبت في اطرافها الورق الخضر. وصمتك حتى قيل لا يعرف القلى - 00:04:36

حتى قيل ليس له صبر. فيما حبها زدني هو كل ليلة. ويا سلة الايام في موعدك الحشر. عجبت لسعى الدهر بيني وبينها. فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر قصيدة جميلة طويلة ومعروفة عن الهزليلين انهم يقولون الشعر في اجزل ما انت سامع - 00:05:09

لما وصل ابو محمد عبدالله بن بري الى البيت الذي يقول تقاد يدي تندى اذا ما لمستها وتبت في اطرافها الورق الخضر ضحك ثم قال هذا البيت كان سبب تعلم العربية - 00:05:38

قيل له وكيف ذلك قال رأى ابي قبل ان اولد ان في يده رمحا وعلى رأسه قنديل وقد وضع هذا الرمح او غرس هذا الرمح في صخرة

في بيت المقدس - 00:06:05

تصادف ان جاء ظافر الحداد وابن ابي حصينة وكلاهما مشهور باللادب. فجاء آآ الدكان عند ابي ذكر ابي ابي ابي صخر فلما وصل الى هذا البيت قرأ هكذا. تكاد يدي تندي اذا ما لمستها. وتنتهي في اطرافها الورق - 00:06:29

لقى الخضرى فضحك منه للحنن ولغلطه قال ابو محمد فلما بلغت خمس عشرة سنة قال ابي يا بنى اني اريد ان تتحقق لي امنيتي وذكر له الحكاية فقال ابو محمد - 00:07:02

اي علم تريدين ان اتعلم؟ قال تعلم العربية حتى تعلمني فلا اقع في اللحن قال فتعلمت العربية و كنت اذهب الى ابي بكر ابن السراج احد ائمة العربية الكبار اسمه محمد ابن - 00:07:34

عبدالملك اتعلم منه ثم ارجع الى ابي فاعلمه هذا خطأ وقع فيه نحو وقع فيه وهذا اللحن صادف ابنا وفيا لان الولد لم يقل لان الولد لم يتم تعلم ما يريد - 00:07:55

انما اراد ان يعين اباه. ابوه يريد ان يتعلم العربية. وقع في لحم او وقع في معرة اللحم قال الابن البار لابيه اي علم تريدين ان تعلم؟ ولذلك بورك له فيه بدعة ابيه - 00:08:24

لان اباه كان يدعوه له. كما قلت في مطلع الكلام حتى صار ااما منقطع القرین في زمانه تشد اليه اباطل الابل لتعلم اللغة العربية على يديه. حتى انه اذا ذكر الكتاب سيبويه يذكر ابو محمد ابن بري رحمه - 00:08:44

الله لانه كان قيما بهذا الكتاب مع ما يعرفه اهل العربية من صعوبة هذا الكتاب. حتى ان رجلا اتى ابا العباس ابن المبرد فقال له اني اريد ان اقرأ عليك كتاب سيبويه. قال اي بنى هل ركبتي البحر؟ وكان البحر مربعا - 00:09:04

عند العرب اي يريد ان يقول له ان كتاب سيبويه ان الذي يريد ان يتعلم كتاب سيبويه ليس لما معه طوق نجا سوف يغرق حرف من اللحن سير رجلا ااما - 00:09:24

وانما اضرب المثل بهذه الحكاية. حتى استثير نخوتكم ومروعتك فكيف اذا كان الامر يتعلق بالديانة كما بدأت كلامي يقول النبي صلى الله عليه وسلم لزيد اني اخشى على كتابنا - 00:09:44

فيتعلم زيد لغة غير لغته في خمسة عشر يوما حتى صار قيما بها هذا العلم الجليل الذي سنشرحه ان شاء الله تعالى الا وهو علم الحديث هو قيم على كل علوم الاسلام - 00:10:03

هو السد المنيع وهو السور العالى لكل علوم الاسلام ولا يفوت هذا العلم رجل رجلا الا سقط في العلم الذي يتعلمها وان بز فيه علومها كلها علوم سمعية علوم سمعية جاءتنا عن طريق السماع - 00:10:27

سواء كان القرآن او كان سنة النبي صلى الله عليه وسلم. حتى العلماء لما تكلموا عن الدليل السمعي المقصود به القرآن والسنة كل شيء نقل الى العقيدة تحتاج الى علم الحديث. الفقه - 00:10:59

احتاج الى علم الحديث تفسير يحتاج الى علم الحديث العربية تحتاج الى علم الحديث. اي علم كان ينقل عن السلف الاولين انما يحتاج الى علم الحديث. لان كل كالعلوم نقلت بحدثنا وخبرنا - 00:11:19

لا يوجد علم الا نقل بهذا فاذا لم يكن المرء عالما بقوانيين الرواية قبل ما حقه الرد ورد ما حقه القبول وكما اقول دائما في مثل هذه المجالس ليس كل كلام حسن يصلح ان يكون حديثا - 00:11:38

قبول القبول شيئاً وسبوته شيئاً اخر الجهة الذين يتعدون على السنة الان ولا رقيب على السنة ولا محاسبة لهؤلاء الجهلة يكتب الواحد منهم ما يريد لا ينظرون الى علم الحديث ابدا ولا الى الاسناد الذي وضع علم الحديث من اجله - 00:12:05

انما ينظرون الى الكلام. فان كان مقبولا عندهم فهو صحيح. وان كان مردودا عندهم فهو باطل حتى وان نقل باصح الاسانيد لو نحن مشينا على هذا ضاعت الدنيا كله في آآ كلام كثير حسن - 00:12:31

لكنه باطل من جهة ثبوته عن النبي عليه الصلاة والسلام. والنبي صلى الله عليه وسلم يقول ان كذبا علي ليس كذب على احد من تبوا من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار. ان كذبا علي ليس كذب على احد. نعم - 00:12:55

ان الحجة بكلامه قائمة ولازمة ولا يجوز لاحد ان يرد حرفًا مما قاله النبي صلى الله عليه وسلم. في الوقت الذي يردون فيه اقوالاً لابي بكر وعمر وعثمان وعلى وسائل الصحابة لمخالفتها كلام النبي عليه الصلاة والسلام - [00:13:15](#)

يعني في صحيح البخاري لما ناظر ابن عباس على وجوب متعة الحج وكان يرى الوجوب. فنظروه في ذلك فقالوا ان ابا بكر وعمر لن يكونا يريانها وقال ابن عباس توشك ان تنزل عليكم حجارة من السماء. اقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقولون - [00:13:36](#)

ابو بكر وعمر وهما اجل اثنين في هذه الامة لا يعلوهما احد. بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فمع ذلك يقول ابن عباس هذا الكلام يوشك ان تنزل عليكم حجارة من السماء ايه السبب؟ انهما عارضاً فعل - [00:14:03](#)

النبي صلى الله عليه وسلم او قول النبي صلى الله عليه وسلم بفعل ابي بكر وعمر هذا انا اتفنى من الاخوة الحضور ان يأخذوا هذا هذه الدراسة مأخذ الجد انا درست علوم علم الحديث كثيراً جداً. وبكل اسف لم يتبغ الاقة - [00:14:23](#)

ولم يصلوا الى النبوغ المرتجل مع طول الدراسة. يعني واحد بيدرس بقى له خمستاشر سنة ده المفروض خلاص يعني يكون اماماً. خمستاشر انا زمن كثير بالنسبة للطالب. لم ارى ذلك الطالب اللي هو وصل الى القبة التي اريدها انا. انا اريده ان - [00:14:46](#)
انا لا ازعم اني وصلت يعني. لكن اريد ان يعلوني ما رأيت هذا الطالب بكل اسف حتى الان. وما السبب في ذلك؟ الاسترخاء في طلب العلم آآ انا كسبيراً ما اشد وخرج عن الموضوع. لكنه خروج بفائدة - [00:15:06](#)

آآ ميزة هذا الدرس اني ساكت فيه ان شاء الله عز وجل من ضرب الامثلة حتى تصل الى قناعة كاملة بالقاعدة وهذا هو الذي آآ ينقص الطالب وان قرأ كتب علم الحديث كلها - [00:15:26](#)

كلها آآ بكل اسف الامثلة في كتب المصطلح وفي كتب علم الحديث هي هي من عند ابن الصلاح او من عند الخطيب البغدادي. اذا ضرب مسلاً في قاعدة تلقي اللي وراه واحد نفس المسل - [00:15:53](#)

واللي وراه واحد نفس المسجد واللي وراه في نفس المسجد وقد يزيد مثلاً اخر او مثلين واكثر من ضرب الامثلة في علم الحديث الحافظ ابن حجر العسقلاني. في كتاب النكت على ابن الصلاح. حاول انه يضرب الامثلة اكثر من الذين - [00:16:11](#)

فيما سبقوه ومع ذلك فضرب الامثلة في كتابه قليل جداً لا يكاد الطالب يصل الى قناعة بالقاعدة اذا التمثيل على القاعدة هو اهم ما يميز هذا الدرس. اذا تكلمنا عن الابحاث العميقه والابحاث الكبيرة في هذا العلم - [00:16:29](#)

اقف معها طويلاً وانا لا يضرني ان اقف حلقة او حلقتين او ثلاثة او مائة حلقة. انا الذي يعنيني ان تخرج من هذا الدرس فاهما تماماً للقاعدة فلذلك ارجو الا يمل احد من وقوفنا على قاعدة من القواعد وضرب الامثلة لهذه القاعدة - [00:16:53](#)

علم الحديث علم صلف وصرف بمعنى صرف معناه المتكبر يعني اللي هو مناخيره في السما فيحتاج الى رجل كذلك في همته وليس في اخلاقه وصفته ما تباقاش متكبر في اخلاقه وصفته. انما يكون متكبراً في همته - [00:17:15](#)

ليه لان رأس مال المحدث هو الاسناد والاسناد موزع في عشرات الالوف من الكتب يستطيع المرء ان يكون اصولياً في الفقه مثلاً او ان يكون فقيهاً لو عنده عدة كتب من الكتب المعتمدة - [00:17:42](#)

يعني انا قلت قبل ذلك كلام الامام الذهبي رحمه الله. من كان عنده اربعة كتب فهو فقيه حقاً. مش يحتاج في الفقه اكتر من الكتب الاربعة دي. حتى يكون هو الفقيه الذي تعقد عليه الخواص. كتاب السنن الكبير البهقي. كتاب تمهيد لابن عبد - [00:18:04](#)

كتاب المحلي لابن حزم كتاب المغني لابن قدامة وانا اضيف الى هذا الكتاب الاوسط لابن المنذر. رحمه الله تعالى. مع طبعاً الكتب التي لا يستغني عنها فقيه وهي مصنف عبدالرزاق - [00:18:24](#)

وحيد بقى يكلمنا عن الفقه. ومصنف ابن ابي شيبة وهو اوسع الكتابين. وكذلك سنن الامام الدارمي فيها جملة صالحة من اثار الصحابة رضي الله آآ عنهم اجمعين. آآ يستطيع المرء ان يحصل الفقه من هذه الكتب فيكون فقيهاً - [00:18:40](#)

الفروع لا يمد عنه فرع من الفروع. لو اخذ عدة كتب في اصول الفقه يستطيع ان يكون اصولياً خريجاً لو اخذ كتاباً كتابين ثلاثة من كتب المصريين ولا الكوفيين من اللغة يستطيع ان يكون اماماً. اما الحديث ابداً - [00:19:00](#)

يستطيع ان يقرأ كل كتب الحديث علم الحديث لكنه لا تصيره عشر محدث لو قرأ كتب علم الحديث من اولها الى اخرها وحفظها عن ظهر قلبه وعلم ما فيها كلمة كلمة - [00:19:20](#)

ما يكون محدثا اذا كان عالما بصنعة الاسناد اللي هو التخريج وعلل الاحاديث وكيف يتصرف في هذه العلة وعلم الحديث وحده لا يكفي بل لابد من شيخ يدربك ويمرسك. حتى تختصر حياتك لا سيما ان معظم الجلوس آآ تخطوا - [00:19:39](#)

عشرين سنة ها وممكن يكون بعضهم ما عدا الثلاثين والكلام ده. يعني برضه كبد مش بابن خمستاشر سنة وبدأ يدرس علم الحديث ويجد مالي عينه عليه من الحديث والكلام ده فيقوم يصير مع الايام نابغة لا. اضف الى ذلك - [00:20:09](#)

ان اغلب الجلوس مشغيل اذا كان عنده وظيفة ولا اذا كان عاطل بيدور على وظيفة ولا اذا كان اي حاجة ما لهاش اي اشياء. عاطل آآ مكروب حزين عنده اكتئاب مش عارف لا يأكل ولا يشرب ولا الكلام ده والعلم يحتاج الى ذهن صافل - [00:20:27](#)

عشان خاطر تصل الى يعني آآ دقائق هذا العلم. فما من واحد الا وهو مشغول يبقى انت تحتاج انك انت ايه تقارب الخطى حتى تصل. ولا يكون هذا كما قلت لكم الا بالمحبة - [00:20:48](#)

وبالهمة العالية فعلم الحديث كما قلت لكم. رأس مال المحدث الاسناد. ولا يكفي كما يتصور مثلا من يقول من الفقهاء وجمahir الاصوليين اصولي الفقه اصول الفقه على ذلك ان زيادة الثقة مقبولة باطلاق - [00:21:06](#)

اهل الحديث ينكرون هذا الكلام انك اذا زادت الثقة زيادة فهي مقبولة اهل الحديث كما قلت يردون هذا. طيب اللي يفك لك المسألة دي كلها ايه الاسانيد يعني اضرب هذا المثل - [00:21:28](#)

لو رأيت في اسناد في في كتاب من الكتب هذا الاسناد اه قال احمد بن حنبل حدثنا سفيان بن عبيين عن الزهري عن سالم بن عبدالله بن عمر عن ابيه - [00:21:49](#)

عبدالله بن عمر وساق حديثا ساملا بحديث اه ذكره اهل العلم فعلا. وان كنت انا اعارض فيه ولكن ساذكره كمثال المتن عن ابن عمر بالاسناد الذي ذكرته ان النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر كانوا يمشون امام الجنائزه - [00:22:13](#)

الاسناد سفيان الزهري طبعا سلوا زهقتوا من كثر الكلام عليه ها من كثر كلامي عن سفيان بن عويد سفيان ده كالشمس وضحاها والزهري اهو الزهري لا يحتاج الى معدل ولا موثق. اسالمة بن عبدالله بن عمر - [00:22:41](#)

وابن عمر ايه رأيك في الاسناد ده ها سبيكة زهب خلاص معدود في اصح الاسانيد لو قابلك الاسناد ده هتقول عليه اسناد ايه اسناد صحيح انا ممكن اطيره لك شبرا صحيح اهو وما فيش ولا واحد في الاسناد فيه مغمز - [00:23:10](#)

ممكنا اطيره لك. ازاي؟ زي ما طيروا البخاري وغيره يعني. والنسيائي والدارقطني وابن عدي ابو داود روى هذا الحديث مالك ومعمرا بن راشد ابو عروة كلها عن سالم - [00:23:41](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يمشي امام الجنائزه ده ايه؟ مرسى يعني ايه مرسل يعني الصحابي غير موجود في الاسناد. طبعا مش ده تعريف المرسل بس عشان ما فيش حد يفهم غلط يعني. ها؟ المرسل ما قال فيه التابعي قال رسول الله - [00:24:14](#)

صلى الله عليه وسلم سواء كان تابعا كبيرا او صغيرا. مشي المرسل ما سقط منه الصحابة. زي ما في بعض الناس بيعرف المرسل في المتأخرین الجماعة اللي بيكتبوا مختصین في علم الحديث والكلام ده يقول لك المرسل ما سقط منه الصحابة غلط. لأن اذا اذا تأكدنا ان الصحابي فقط هو الذي سقط من الاسناد لا يضر - [00:24:33](#)

لكن قد يسقط مع الصحابي تابعي وتابعي. ونحن لا ندري احوال هؤلاء الذين سقطوا من الاسناد. لكن هو اللي ظاهر بقى في القصة دي ان الذي سقط هو من - [00:24:53](#)

الصحابي يعني مرسل طيب من نقدم احنا قبل ما نقدم ما هييش بالمزاج ولا بالكيلو. ها؟ اه يعني الشاز مش بالكيلو. اتنين قبيل واحد اتنين يكسبوا. لا ممكن الواحد يكسب - [00:25:09](#)

ممكن الواحد يكسب يعني لو سفيان ابن عبيين خالفه سفيان بن حسين محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذئب مثلا او خالفه الليث ابن

سعد والكلام ده يقدمون لسفيان يا اصحاب الزهري على خمس طبقات لازم تعرف طبقات الخمسة وتعرف قدر كل طبقة من الضبط والاتقان عشان عند المعارضة - [00:25:32](#)

قد تقدم من على من ها؟ فالمسألة ايه؟ المسألة لها ضوابط. فالزهري اصحابه على خمس طبقات. الطبقة الاولى ما لك ابن عبيبة ومم عمر بن الوليد الاربعة دول وآآ الطبقة الثانية شعيب ابن ابي حمزة يونس ابن يزيد الاليلي عقيل ابن خالد - [00:25:59](#) الطبقة الثالثة ابن جريح ابن ابي ذئب الليث ابن سعد لحد ما تصل الى سفيان ابن حسين وهذا الضرب وهشیر ابن بشير برضو لوشیر ابن بشير شف مع ثقتي بشيء الا انه في الزهري ليس بذلك - [00:26:27](#)

محظوظ في الطبقة الخامسة ليه؟ عشان آآ شعبة بن الحجاج تزوج امه شيء وبعدين شعبة ما كانش بيحب الزهرة كتب مائة حديث عن الزهري وبعدين جاي كاتبهم ولسه ايه هيحفظهم بقى - [00:26:45](#)

فسحبة لقيه قال لي انت كنت فين؟ قال لي كنت عند الزهري. كتبت عنه حاجة؟ قال له ايوا. قال له وريني الورق ده وقام مقطعه له خلاص؟ وفي رواية قال لك ايه؟ فهبت ريح العاصف ففرقت الاوراق شاي ما قعد يجري ورا الورق بتاع المهم ايه؟ ضاعت اوراق. لم يكن - [00:27:03](#)

من حفظ حديس الزهري فصار ايه؟ يخلط. يدخل اسناد على اسناد متن على متن الكلام ده. فلم يتقن حديث الزهد. ولذلك لم يخرج شيخان ابدا حديثا لهشيم عن الزهري. ابدا. مع انه مثلا خرجها لهشيم عن ابي بشر. احتاج به - [00:27:21](#)

تخرجا للزهري عن غير هشيم ولهشيم عن غير الزهري. عشان ايه؟ عشان العلة دي خلاص؟ بقى انا عندي بقى اصحاب الزهور خمس طبقات. لما الاقي الجماعة عارضوا بعض في حديث الزهري انظر - [00:27:41](#)

الى هؤلاء الذين رووا عن الزهري من انهي طبقة انا دلوقتي عندي مشكلة ان ارباب الطبقة الاولى هم الذين تختلفوا سفيان ابن عبيبة خالف مالكا ومم عمر بن راشد ودول أصبح اصحاب الطبقة الاولى - [00:27:55](#)

فاعمل ايه يقول ابن المبارك وده قاعدة بقى قانون حطه عبدالله ابن مبارك في الرواية عن الزهري قال اصحاب الزهري ثلاثة اللي هم ايه؟ عيون اصحاب الزهد. اللي ما فيش بعدهم يعني. ثلاثة - [00:28:18](#)

اذا خالف اثنان واحدا اخذنا بقول الاثنين بقى انا عندي بقى ما لك خالقه سفيان ومم عمر بقى ايه؟ ناخذ سفيان ومم عمر. سفيان خالفه ما لك ومم عمر بقى ناخذ ملك ومم عمر. مم عمر خالفة سفيان ومالك بقى ناخذ ايه؟ سفيان ومالك. ليه؟ لأن الواحد منهم ازا اتحط - [00:28:36](#)

تاني ايه؟ يوزعوا بعض. ازا واحد تاني ركب مع واحد هتطلب الطبي الكافي ده كلام مين؟ ده كلام عبدالله بن المبارك الامام المبارك رحمة الله عليه. بقى اذا انا لم يشفع - [00:29:04](#)

في ثقة سفيان ولا امامته. ولا انه من الطبقة الاولى من اصحاب الزهر في هذا الحديث وقل حديث سفيان شاذ او على قول اكثر الائمة المتقدمين منكر لأن علمائنا المتقدمين كانوا يعبرون عن الشذوذ بالنكر والبطلان. النكارة والبطلان. ولا مشاحة في الاصطلاح برضو. لأن في بعض - [00:29:21](#)

اخوانا يقول لك ما فيش حاجة اسمها شاز. بعض الاخوة اللي هم بيدرسوا المصطلح الان. يقول لك ما فيش حاجة اسمها شازة. ليه؟ علمائنا المتقدمون ما ما استخدمو هذا اليه؟ هذا الاصطلاح - [00:29:52](#)

بنقول لا مشاحة في الاصطلاح. طالما ابني بيبي ماذا اريد من المصطلح من هذا الكلام يعني خلاص اذا اردنا ان نفرق بين مخالفة الثقة لمن هو اوثق منه سواء كان فردا او جماعة ومخالفة الصدوق لمن هو اوثق منه - [00:30:02](#)

الضعيف للثقة قال لك نعمل لها ايه تسميات عشان ما تتلخبطش في بعض. فاذا الثقة خالف ثقة اعلى منه او خالف ثقاب هنسميها شاز فاذا خالف الصدوق الثقة هنسميها منكر - [00:30:20](#)

مسلا اذا خالف الضعيف الصدوق هنسميه مونج هنحصل على كده خلاص اذا اتفقنا والعلماء بينوا للصلة خلاص بقى ما فيش مشاكل وما فيش داعي ان احنا نشغب على العلماء ونقول ايه انه لا يقال شاب او الى اخره - [00:30:38](#)

يبقى اذا انا لما بحست بقى في علم في كتب الحديث مسندة ظفرت بهذا البحث اللي هو ان الجماعة خالفوا الواحد والواحد هذا مع ثقته صارت روایته من كرة والكلام ده. انا اجيب الكلام ده منين - 00:30:55

اعمله ازاي يعني؟ لا استطيع ابدا ان اصل الى هذا الا عن طريق الاسناد ممكن يكون روایة مالك ومعمر مستحبة في كتب اه واجزاء حديثية والكلام ده. وانا ما فيش قدامي في الكتب غير روایة سفيان ابن عبيدة عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر - 00:31:15
اعمل ايه لو ما قداميش غير الروایة ديت اتوقف فيها ولا احكم عليها ها ليه انا بقول لك انا ما عنديش غير ولد سفيان. هي اللي في ايدي. اعمل ايه؟ يعني اذا جاءك حديث بلفظ عام - 00:31:37

توقف اللفظ العام لحد ما تدور على المخصص ولا تعمل به لحد ما يجيء المخصص؟ بس بقى انا دلوقتي قدامي سفيان ابن عبيدة عن الزهرى عن سالم عن ابيه. ما عنديش غير كده. احكم عليه ولا اتوقف؟ احكم عليه - 00:32:04

خلاص؟ يجي واحد فيما بعد متبحر بقى راجل مجد بقى وعارف الكتب وعنه الكتب وعامل فارس للكتب ويعرف ازاي يصل للمعلومة في الكتب زفر بهذا البحث ممكن يكون امام كبير من الائمة اه صحيح هذا الاسناد - 00:32:23
قال لك هذا اسناد في غاية الصحة تيجي انت ترد عليك يا متاخر تقول له لأ وانا غيرت الصحة حاطة فيه ريبة الصحة ده خلق سفيان ابن عبيدة وتجيب البحس الايه؟ اللي انا قلتله لك - 00:32:40

شف شف انت متاخر ازاي! ومع ذلك تعقبت ايه؟ رجلا متقدما انت ما ينفعش تصب عليه الوضوء كمان. بتاعه ومع ذلك خالفته. عشان كده قلت لك علم الحديث صلف. اللي يدخل في علم الحديث ويقول هل من مبارز هتنقطع رقبته - 00:32:53
عشان كده ما ينفعش وقت في علم الحديث يقعد يتنفس كده ويقول لك وآآآاب هذا ليس له نظير واشد على يديك فلن تجد مثل هذا البحث في غير هذا الكتاب - 00:33:14

والكلام ده لا لا لا الكلام ده انما يؤتى المرء من قبل نفسه. انا اقدر اطير لك كل شغلك ده باسناد لم تقف انت عليه خلاص؟ عشان كده انت داخل في علم الحديث لم نفسك - 00:33:24

تفش ريشك اووي والكلام ده. زي ما قلت لك اهو. القطر المطبوعة كلها ليست عندك المطبوعة مش هقول لك المخطوطة وفي كتب مطبوعة انت ما سمعتش بها اصلا وحتموت وما تعرفش انها طبعت - 00:33:41

وكل كتابنا هذه الكتب يحتوي على عدة اسانيد ازا كانت عشرات او مئات او الوغ اسانيد كل اسناد منها كما قلت يغير الايه حكمك على الحديث الحاجة الثانية لما تيجي تتعقب احدا في علم الحديث كن مؤديا - 00:33:56

ما تنفس ببرضو بقى زي بعض الناس يتعقب بس زي الشيخ الالباني. فيقل ادبه عشان الشيخ الالباني لم يقف على اسناده اسنادين او ثلاثة هو حسن الاسناد صحة الاسناد انت لما جبت الاسانيد دي تصحيح الشيخ وقع او تحسينه - 00:34:14
انا زي ما باقول لك اهو الشيخ الالباني معروف انه من المجددين في علم الحديث. وعلى قبة علماء العصر. ما فيش واحد وصل لما وصل اليه الشيخ الالباني من الكتب - 00:34:34

ابدا لا اعلم احدا قط لو كلهم اتلموا على بعض واتعجنوا وبقوا رجلا واحدا مش هيساواوا الالباني فيما وصل اليه النبي لا زال الشيخ الالباني حتى اللحظة اللي انا بتتكلم فيها دي مع ان ارحام المطابع طبعت الوف الكتب. في كتب لم تطبع حتى الان - 00:34:47
ولا نعرف اسمائها الا من كتب الشيخ بس لو كان م جدا في هذا العلم لم يكن له في الدنيا غاية الا ان يكون اماما في هذا العلم وآآآاحسب ان الله عز وجل جعله اماما في - 00:35:07

هذا العصر. ومع ذلك بقى للمتعقب شيء كثير. ابقى للمتعقب شيئاً كثيراً. الشيخ الالباني. فانت زي الشيخ الالباني وغيره من المشايخ طبعا كل ما تطلع لفوق كل ما يكون العالم اجل. وافضل. ازا وجدته فاته شيء من العلم فاته اسناد فاته الى اخره - 00:35:21
يبقى انت ايه برضو اعرف ان انت برضو بيتك من زجاج. ها هتلaci واحد يحذفك بالطوب برضو. وهيغورك. ووالده ستبصر للمتعقب شيئاً كثيراً. السبب في كده ايه؟ انتشار مادة الاسناد في عشرات الالوف من الكتب الحديثية - 00:35:41
ان بحثنا في هذا الكتاب هو اتقان الجانب النظري. جانب النظري. مع ضرب عشرات الامثلة على القاعدة الواحدة حتى يحصل لك

التصور. ثم ينبغي ان تعلم انك مهما حفزت من كلامي - [00:36:01](#)
لن تصير ابدا ذا بال ولا ذا شأن في هذا العلم الا اذا كان لك جهد انما تقدّم تسمع المحاضرة وتكلّفي بها ولا ترجع الى الكتب ولا ترجع
الى كلام العلماء وتتعجب وتنتحت في الصخر بضواfork انت مش هتوصل - [00:36:23](#)

واعتقد ان اغلب او ان يعني المحنـة الكـبرـى التي وقـع فيها كـثـير مـن كانوا يـحـضـرـون الدـرـوسـ من قـدـيم انه كانوا يـكتـفـونـ بـهـذـاـ الـدـرـسـ.
لـأـ اـنتـ لـازـمـ تـرـجـعـ وـتـقـرأـ فـيـ كـتـبـ المصـطـلـحـ. وـهـقـولـ لـكـمـ عـلـىـ طـرـيـقـ حـسـنـةـ حـسـنـةـ جـداـ لـمـ اـنـتـهـ - [00:36:42](#)

بعد فترة يعني من دراساتي لهذا العلم ولو تنبهت اليها او نبهني احد اعتقاد انها يعني كانت آآستكون مفيدة جدا بالنسبة لي. يبقى اذا
الدرس ده القصد منه فتح الباب - [00:37:03](#)

افتح لك الباب بس. مهما قلت فيه ويبقى الجهد آآاجمع على آآ طالب العلم الذي يعني يقرأ في الكتب ولا يمل من القراءة الكتب ولا
يمل من كتابة التعليقات على كتبه - [00:37:18](#)

طالب ان انا ادخل مكتبته افتح كتب الاقيها ايض يا ورد يبقى طالب فاشر الطالب اللي يعلق دائمـاـ تلاقي كل كتب وتعليقـاتـ دـهـ هوـ
الطالب الناجح الطالب اللي فاهم معنى العلم - [00:37:32](#)

ايـهاـ الطـالـبـ عـلـمـاـ اـنـتـ حـمـادـ بـنـ زـيـدـ فـاسـتـفـدـ حـلـمـاـ وـعـلـمـاـ ثـمـ قـيـدـهـ وـلـانـهـ لـابـدـ مـنـ كـتـابـ فـيـ تـدـرـيـسـ الـعـلـمـ حـتـىـ يـرـجـعـ اـلـيـهـ الطـالـبـ. فـقـدـ
اخترت الكتاب الاشهر المتداول بين طلبة العلم الا وهو مكتب اختصار علوم الحديث للحافظ ابن كثير - [00:37:47](#)

رحمـهـ اللهـ تـعـالـىـ وـمـعـ الشـرـحـ المشـهـورـ الـبـاعـثـ الحـثـيـثـ شـرـحـ اختـصـارـ عـلـومـ الـحـدـيـثـ لـمـ حـدـثـ مـصـرـ الـكـبـيرـ الشـيـخـ اـبـيـ الـاشـبـالـ اـحـمـدـ اـبـنـ
محمدـ شـاـكـرـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ وـالـدـهـ وـاـخـوـتـهـ. آآكتـابـ الـبـاعـسـ الـحـسـيـسـ مشـ كـتـابـ اـبـنـ كـثـيرـ. لـانـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ يـتـصـورـواـ انـ
كتـابـ اـبـنـ كـثـيرـ اـسـمـهـ الـبـاعـثـ الحـثـيـثـ. لـاـ. الـبـاعـثـ الحـثـيـثـ هـذـاـ عـلـىـ [00:38:17](#)

على الشرح المشهور على كتاب ابن كثير. اختصار علوم الحديث وعلوم الحديث للحافظ ابي عمرو ابن الصلاح رحمـهـ اللهـ تـعـالـىـ. اـهـذاـ الكـتابـ
رزـقـ اـهـ يـعـنـيـ اـهـ آآقـبـوـلاـ لـاـ اـعـلـمـ كـتـابـ رـزـقـ قـبـوـلاـ. فـيـ هـذـاـ عـلـمـ مـثـلـ كـتـابـ اـبـيـ عـامـرـ اـبـنـ الصـلـاحـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ - [00:38:47](#)
ولـذـكـ لـانـهـ بـعـدـ تـيسـيرـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ لـهـ اـحـسـنـ جـمـعـ مـادـتـهـ مـنـ كـلـ كـتـبـ التـيـ كـانـتـ قـبـلـ ذـلـكـ كـانـ قـبـلـ ذـلـكـ. لـاـ سـيـماـ مـنـ مـصـنـفـاتـ
الخطيب البغدادي رحمـهـ اللهـ تـعـالـىـ - [00:39:15](#)

الخطيب الحقيقة العالم الذي لا يستغني عن كتبه احد قط درس علوم الحديث وصنف في علوم الحديث آآكتـابـ لمـ يـسـبـقـ اـلـيـهـ وـكـانـ ذـاـ
نفسـ فـيـهاـ وـكـانـ ذـاـ جـدـ بـحـيـثـ كـمـ قـالـ اـبـوـ بـكـرـ اـبـنـ نـقـطـةـ ماـ مـنـ رـجـلـ يـأـتـيـ بـعـدـ الـخـطـيـبـ الاـ وـهـ - [00:39:35](#)

هوـ عـالـةـ عـلـىـ كـتـبـهـ الـمـتـفـرـغـ فـيـ هـذـهـ كـتـبـ جـمـعـ اـبـيـ عـمـرـ اـبـنـ الصـلـاحـ. ثـمـ بـعـدـ اـبـيـ عـمـرـ دـارـ النـاسـ حـولـ هـذـاـ الـكـتابـ كـمـ يـدـورـ النـاسـ
بـالـبـيـتـ الـعـقـيقـ فـمـنـ شـارـحـ لـهـ - [00:40:06](#)

وـمـنـ مـخـتـصـرـ وـمـنـ نـاظـمـ وـمـنـ مـتـعـقـدـ وـمـنـ مـدـافـعـ وـدـيـ كـمـ قـلـتـ مـاـ مـنـ كـتـابـ جـاءـ بـعـدـ اـلـاـ وـهـ مـبـنـيـ عـلـىـ كـتـابـ اـبـيـ عـمـرـ اـبـنـ الصـلـاحـ
وـاجـودـ هـذـهـ الـكـتبـ. طـبـعاـ مـاـ مـنـ كـتـابـ اـلـاـ وـفـيـهـ فـائـدـةـ - [00:40:28](#)

سوـاءـ الـفـائـدـ يـعـنـيـ زـادـتـ اوـ نـقـصـتـ كـثـرتـ اوـ قـلـتـ لـكـنـ اـفـضـلـ الـكـتبـ. التـيـ جـاءـ بـعـدـ اـبـيـ اـبـنـ الصـلـاحـ آآكتـابـ طـبـعاـ كـتـبـ الـحـافظـ اـبـنـ
حجرـ العـسـقـلـانـيـ زـيـ النـكـتـ عـلـىـ اـبـنـ الصـلـاحـ عـلـىـ وـجـهـ الـخـصـوصـ - [00:40:52](#)

وـالـنـكـتـ عـلـىـ اـبـنـ الصـلـاحـ اـيـضاـ شـيـخـهـ زـيـنـ الدـيـنـ العـرـاقـ الـلـيـ هوـ الـمـسـمـىـ بـالـتـقـيـيـدـ وـالـاـيـاضـ. وـاـنـاـ لـاـ اـعـلـمـ اـهـ رـجـلـاـ مـحـدـثـاـ عـلـىـ رـسـمـ
الـمـحـدـثـيـنـ فـيـ الـمـتـأـخـرـيـنـ كـالـعـرـاقـ وـتـلـمـيـذـهـ اـبـنـ حـجـرـ. اـفـضـلـ اـثـنـيـنـ - [00:41:13](#)

عـلـىـ رـسـمـ الـمـحـدـثـيـنـ. لـانـ طـبـعاـ فـيـهـ اـشـكـالـيـةـ يـعـنـيـ لـابـدـ اـنـ اـقـولـهـ لـكـمـ. وـهـيـ اـنـ اـغـلـبـ الـذـيـنـ صـنـفـواـ فـيـ عـلـومـ الـحـدـيـثـ كـانـواـ مـنـ
الـفـقـهـاءـ. يـغـلـبـ عـلـيـهـمـ صـنـعـةـ الـفـقـهـ وـلـذـكـ اـوـدـعـواـ فـيـ عـلـومـ الـحـدـيـثـ - [00:41:34](#)

بعـضـ اـخـتـيـارـاتـ الـفـقـهـاءـ وـزـعـمـواـ اـنـهاـ مـذـهـبـ الـمـحـدـثـيـنـ. اـنـهاـ مـذـهـبـ الـمـحـدـثـيـنـ وـدـهـ خـطـأـ زـيـادةـ الثـقـةـ الـلـيـ اـنـاـ قـلـتـهـاـ لـكـمـ مـنـ شـوـيـةـ.
تـفـتـحـ الـكـتـبـ يـقـولـ لـكـ وـزـيـادةـ الثـقـةـ مـقـبـولةـ. كـمـ عـلـيـهـ جـمـهـورـ - [00:41:56](#)

الـاـصـوـلـيـنـ وـالـمـحـدـثـيـنـ. الـكـلـامـ دـهـ غـلـطـ. هـذـاـ الـكـلـامـ لـيـسـ صـحـيـحاـ. اـهـ نـعـمـ هـذـاـ عـلـىـ قـوـلـ جـمـهـورـ الـفـقـهـاءـ ماـشـيـ جـمـهـورـ الـاـصـوـلـيـةـ الـفـقـهـاءـ

ماشي الكلام. لكن انما يرجع في كل فن الى اهله - [00:42:14](#)

يرجع في كل فن الى اهله واهل الحديث يأبون ذلك. يقول لك زيادة السقة دي دي على المحك مرة نردها ومرة تقبلها مش على طول [00:42:31](#) قبلها ولا على طول نردها - [00:42:31](#)

اضف الى ذلك ان المتأخرین من العلماء الذين صنفووا في اصول الحديث لم يكن لهم ذوق المحدثین ولا نقد الحفاظ المبرزین كان نفسهم رخوا في النقد الحديث وبیوسفی ان اقول ان من وقع في هذا الحافزین بالعرابی في التخربی الصغر على كتاب احیاء علوم الدین - [00:42:49](#)

العرابی له تلات تخاریج على احیاء لیوم الدین. تخربی الكبير ولم يتممه تخربی الوسط ولا اعلم عنه شيئا. التخربی الصغیر وهو مطبوع الان بحاشیة كتاب احیاء الدین. التخربی الكبير ظفر آآ المرتضی الزبیدی - [00:43:23](#)

شارح القاموس اللي هو شرح احیانا الدین في كتاب اتحاد المتقین. ظفر ببعض الکارایس من شغلي العرابی فاودعها في لشرحه على احیاء علوم الدین. وكثیرا ایه لا يعزون الكلام للعرابی - [00:43:45](#)

كثیرا هذا الكلام للعراب حتى عاد عليه من جاء بعده انه لم يعزل کلاما للعراب ظهر كأنه من بنات افکاره او من جهده الحافظ زین الدین عرابی رحمه الله نفس رخو في هذا التخربی - [00:44:02](#)

بالحديث يبقى باطل وصرح العلماء ببطلانه ويقول لك استناده ضعیف فیأتي الذین یتوسعون فی القول بالاخد للضعیف فی فضائل الاعمال یقوم واحد الحديث الباطل دھو ويحتاج به ویبني علیه علانية وقصورا ويقول لك یوقد بالضعیف فی فضائل الاعمال. یا ابني دھ مش ضعیف بس. دھ باطل - [00:44:21](#)

يعني ضعیف جدا ساقط عن حد الاعتبار. مش هو دھ الضعیف اللي العلماء اتكلموا فيه في الاخذ به. يقول لك لا الحافز العرابی قال استناده ضعیف. وطالما قال ضعیف یا یاخد به - [00:44:45](#)

الاعمال مقادین الرخواة النفس كان المفترض ادي له حکما صحيحا دقیقا. اقول هذا ضعیف جدا او هذا ساقط. او هذا منکر. طبعا برضه في علم الحديث بعض العلماء يقول لك المنکر هو الضعیف - [00:44:57](#)

لأ المنکر مش هو الضعیف. المنکر اشد من الضعیف المنکر عند العلماء المتقدمین یصوّصو صفر میة في صفر بکام بصف هتجیب لی الحديث ومیت طریقا. دھ منکر وده منکر وده منکر وده منکر یبقى میة في ایه؟ في صفر بصف - [00:45:17](#)

ما اسموش ضعیف بس اسمه منکر منکر يعني ساقط عشان كده نحن في امس الحاجة الى وضع تعريفات دقیقة على على الحكم على الرسالة تعريفات دقیقة في الحكم على الایه؟ على الاسناد - [00:45:42](#)

وانا بتكلم عن مین العرابی اللي انا لسة باقول لك اھو لا اعلم احدا على رسم المحدثین اکثر او اعلى من العرابی وتلمیذی ابن حجر. اذا كان دھ الحافظ زین الدین عرابی وآآ يعني آآ ممکن علیه التعقب اللي انا ذكرته الان - [00:46:00](#)

فما بالك بمن دونه ممن لم یعتنی بعلوم الحديث عناية مشهورة زی الزركشی مسلا بدر الدين الزركشی رحمة الله عليه دھ رجل دماغه دماغ فقیه دماغ ثقیل. يعني اسرة منتھلی المذهبی الشافعی - [00:46:21](#)

اللي بتحب الشافیة وتحب المذهب بتاعه لما رأوا يعني آآ نباھة الزركشی قالوا له تعالی شف بقى اکلك وشربك وجوازك وحياتك على حسابنا شریطة ان تنصر المذهب الشافعی ففرغ نفسه وصنف كتابا لم یسبق اليها - [00:46:40](#)

حسبک من هذه الكتب كتاب التقان في علوم القرآن للزرکشی لم ینسج احد قط على منواله. وظل هذا الكتاب ضائعا لا یعرف الناس عنه شيئا حتى ظفر به جنان الدين السیوف - [00:47:03](#)

فاخذ كتاب الزركشی واضاف عليه شيئا وسماه التقان في علوم القرآن وهو الذي نوه بكتاب الزركشی وهو الذي اظهره للناس فالزرکشی في الاصل دماغه دماغ ایه؟ دماغ فقیر لكن على عادة العلماء علماء في الازمنة السابقة كان الواحد منهم بيدرس العلم ويصیر فيه اماما العلم النزري - [00:47:20](#)

يبقى هتلائقیه آآ امام في العربية وفي النحو وفي الصرف وفي البيان وفي البدیع وفي البلاغة وفي الحديث وفي الفقه وفي التفسیر

منين ما توديه تلاقيه كانت دي طبيعة الطلبة زمان. النووي كان كان في اليوم ثلاثة عشر درسا - [00:47:49](#)
تلتاشر درس في اليوم يعني موزعة على هذه العلوم التي ذكرتها لكم الان وبعدين النووي ينبرز في علم الایه؟ الفقه بس له مشاركة في الایه؟ في الحديث. فیأتی مسلا في المجموع شرح المذهب ويعتبر من اعلى كتبه - [00:48:10](#)

اللي هي يعتبر يعني زي واحد طبيعة الفقه المقارن. واللي فيه نفس حديثي بالنسبة للنووي. تلاقيه يأتي على اسناد الحديث في سنن ابی داود وحدها بيقول لك اسناده صحيح ويكون الحديث مش شغله عشان يتبع كل اسانيد كل حديث يريده في رحمة الله عليه مات فالنووي لا يجهد نفسه في في تتبع اسامير الحديث مش شغله عشان يتبع كل اسانيد كل حديث يريده في رحمة الله عليه مات ووصل الى السلم في البيوع ومات ما كملش - [00:48:48](#)

جاء فقید الدين السبکي خد بعديه مجلدين ووقف وبعدين الشیخ المطیع رحمة الله عليه کمل بقیة الایه؟ کمل بقیة الكتاب. لو اراد ان هو يعني یفتح نفسه مش یخلص يعني الحافظ ابن حجر العسقلاني مشهور عنه - [00:49:08](#)
ان هو الحديث الذي یسكت عن الحكم عليه في فتح الباری فهو حديث حسن ونحافظ هو الذي نص على هذا في هذه في المقدمة.
قال وكل حديث اذکرہ في هذا الشرح يعني واسكت عليه فهو على شرط الصحة والحزن - [00:49:22](#)

طب هل الحافظ ابن حجر وهو هو من هو ثقة واتقانا ونظرة في الحديث والكلام ده. وفى؟ لا. لم یوفی ایه السبب؟ السبب ان اي واحد لما یبینتدي یدخل في شرح - [00:49:40](#)

یبقى نفسه حار جدا في الاول ونشيط غایة النشاط. وبعدين یبینتدي ایه تفتر همته شيئا فشيئنا لا سیما اذا عرفت ان حافظ ابن حجر ظل في فتح الباری خمسة وعشرين سنة - [00:49:59](#)

خمسة وعشرين سنة یولد في هذا الشرح عشان کده نفسه في الاول زي الآخر. غير البدر العینی مسلا. البدر العینی في عمدۃ القاری نفسه في الاول طویل وفي الآخر قصیر. قد کده اھو. لیه مستعجل؟ عایز یخلص. الكتاب واسع. تعب. زھق. عایز یخلص - [00:50:15](#)
النووي كذلك بدأ في الاول نفسه ایه طویل شویة يعني مش طویل اوی طویل شویة. اول ما انتهت القطعة اللي شرحت من الصلاة على صیح مسلم قل عمله كما یقول ابن قاضی شہبہ في طبقات الشافعیة. اعتمد على کلام الشرح القاضی عیاض. ها وعلى القطعة اللي عملها ابن الصلاح. فلما - [00:50:35](#)

انقضی عملهما قل ایه؟ عمله. لدرجة انك انت ممکن تلاقي النبي رحمة الله عليه في شرح مسلم یجیب الباب والبابین والتلاته ویعمل لك حشی قد کده على الكلام فالحافظ ابن حجر خمسة وعشرين سنة في فتح الباری - [00:50:55](#)
لو انت شفت الاحادیث اللي حضرتك احتاج بها واستعملها في الشرح هذه الاحادیث تلیق على خمسة الاف حديث علشان یقعد بقى وراء كل حديث ویطول نفسه ویعرف الطرق بتاعتھ ویدی حکم نهائی علیه الحافظ من الحذر ما کانش خلص عشر الكتاب - [00:51:08](#)

بل ان الحافظ في المصنفات الاخرى زي التلخیص وغير التلخیص الحبیر وغيره من یعل احادیث سکت عنها في ایه ساكت عنها في كتاب فتح البدری. بل احيانا ینقل الحديث من كتاب صاحب الكتاب اعل الحديث ولا یذكر اعلان صاحب الكتاب - [00:51:29](#)

زي ما قلت لكم المسألة ایه؟ المسألة مسألة الكتاب طویل ونفذ الانسان في اول الكتاب غير اخر الكتاب. فانا عشان کده بقول لكم اه الائمه الذين صنفوا في علوم الحديث. اغلب الذين صنفوا في علوم الحديث من الفقهاء. فقیه يعني ایه - [00:51:50](#)

یعني دماغه ليس دماغ محدث لو دماغه دماغ محدث كانت استقامت القواعد لكن احنا سندج في بعض قواعد علوم الحديث کلاما لنا علیه تعقب هنذکره ونذکر الدلیل على انه واهم ولا یجري على وصول المحدثین - [00:52:12](#)

یجري اصول الفقهاء نعم لكن هل لا یجري على اصول المحدثین. والحافظ ابن کثیر رحمة الله عليه من غلب علیه الفقه وعمله في هذا الكتاب هو عمل ملخص وما فيش كتاب من الكتب التي خلفها لنا ابن کثیر رحمة الله تدل على انه كان على رسم المحدثین الاولائل من آآ المحدثین - [00:52:29](#)

لأنما له فيه زوق. الحفظ ابن کثیر له فيه زوق. لكن ليس على ذوق المحدثین الصرف برضه انا بقول الكلام ده ليه؟ علشان برضه

يعني نقرأ كلام للحافظ ابن كثير هو ايده او ذكره وسكت عنه ولنا - [00:52:53](#)
عليه تعقب ايضا على رسم المحدثين اخوانا اللي بيقول لك الجماعة المذهب المتقدمين ومذهب المتأخرین عندهم حق. عندهم حق
في هذا طبعا هناك تباين بين المذهبین لكن بعضهم غالا حصل عنده نوع من الغلو حتى طوح بالمتاخرین جميما - [00:53:13](#)
ولم يملأ عينه واحد منهم. والحق بين طرفي افراط وتفريط. آآ خلاص كفاية عليكم النهاردة. وان شاء الله يعني من الاثنين القادر آآ
هنبتدى بقى الشغل. بس انا زي ما قلت لكم اهو انت لازم تجيبي الكتاب - [00:53:37](#)

الحاجة الثانية اذا انا انتهيت من آآ من التدريس الفقرة او المادة في الدرس يعني لابد ان ترجع الى كتب الحديث. وانا ساذكر تباعا
يعني لن اخصص لها كلاما مستقلاما. ساذكر تباعا كيف تستفيد من كتب - [00:53:56](#)

مصطلح وارتبها لك. ارتب لك كتب مصطلح بخيت انك خلصت كتاب تدخل في الكتاب مش عارف الاخ اللي هو باعت لي بيقول لي
ايه رجاء ذكر حديث احد رجال هنادي بن السرير. انت عندك ابن اسمه هنادي يعني ولا ايه؟ ها - [00:54:16](#)

اشمعنى هنادي يعني آآ في حديث انا آآ اذكره آآ يرويه الامام النسائي عن ابن السارية طبعا عماد آآ ابن السريعة احد مشايخ النسائي
والبخاري غيره من العلماء الائمة الستة يعني فهو حديث مشهور حديث ابن عباس الذي فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم مر -
[00:54:36](#)

على قربين فقال هذان يعذبان وما يعذبان في كبير اما احدهما وكان يمشي بالنعيمة واما الاخر فایه فكان لا يستتر او لا يستنزه من
بوله. حصل خلاف بين اصحاب الاعمش في - [00:55:06](#)

في هذا الحرف اصحاب الاعمش وكيع وابو معاوية وغيرهم من العلماء اختلفوا في الحرف ده كان لا يستنزه ولا كان لا يستبرئ وفي
لفظ تالت برده اختلف فيه اصحاب الاعمى - [00:55:26](#)

كان لا يستتر من بوله. ادي عندي تلات الفاظ. كل لفظ يترتب عليه حكم حكم فقهی بخلاف الاخر يعني لا يستتر كان يعذب لانه لا
يستتر من بوله. يعني لو واحد تبول امام الناس ورأوه. يبقى ده داخل في العذاب - [00:55:43](#)

اه. لا يستتر من باوله. طب لا يستتر بجثته ولا بعورته؟ بعورته ها؟ طب احنا ازا قلنا يستتر هو الصواب يبقى شف ترتب عليه حكم.
الثاني لا يستنزه والتالت لا يستبرئوا - [00:56:05](#)

الاستنزاه والاستبراء الاثنين واحد. خلاص؟ يبقى عنده استنزاه واستبرأ مقابل ايه؟ استتر. اصحاب الاعمال مش اختلفوا في الايه؟
اختلفوا الحرف اسيبه للجماعة الفراودة بيعملوه خلاص ازا طق في دماغ واحد فيكم ان هو يعني يمشي ورا الايه ورا البتاع ده يقول
لي. اصل انا عملت عليه بحس وکده ووصلت فيه لنتيجة - [00:56:27](#)

ممکن نقدر ايه ناخد وندي مع بعض يعني ازا عمل البحث بتاعه وہتستفيدوا منه. اھو شف اصحاب الاعمش اھو اختلفوا على
الاعمش في هذا الحرف مين اللي هيرجح كفة واحد على واحد؟ الاسانيد - [00:56:51](#)

المتابعات القرائين يعني التي تهتم في برؤية الرب. الحديث ده يرويه الناد ابن السري عن ابي معاوية عن الاعمش عن مجاهد عن
ابن عباس لان منصور ابن المعتمر روی هذا الحديث - [00:57:05](#)

عن مجاهد عن طاووس عن ابن عباس والاعمش رواه عن مجاهد عن طاووس على طول. يبقى الفرق بين رؤيتهم ايه؟ طاووس
مين اللي زود طاووس؟ منصور ابن خلاص طب الاعمش كان مدلس ولا لا؟ كان مدلس - [00:57:35](#)

نسیب دی برضو اشتغلواه؟ طيب. فده يعني حديث انا ايه يعني اذکره وهنأت بابن السرير طبعا امام كبير وآآ له كتاب مشهور اسمه
كتاب الزهد زهد النائب سري طبع في مجلديه. وهو من طبقة الامام احمد ابن حنبل. يعني آآ هذه الطبقة - [00:58:00](#)

ادرک محمد بن عبید الطناوفي يعني من شیوخی اقصد محمد بن عبید الطناوفي وزیدنا هارون وابو معیط ضریر محمد ابن ابی بکر
المقدمی ابو عبدالله ابن ابی بکر وادی طبعا وکیل ابن الجراح. يعني يمكن ما فيش حديث الا ما ندر في زهد وكيع الاللاقی هنادي
واحده - [00:58:25](#)

کأن يعني كتاب آآ وكيع وضع في كتاب هماد ابن السريدة كفاية اقول قولی هذا واستغفر الله العظيم لي ولکم - [00:58:52](#)