

أنا حبيت و إنت اتسليت ! | " enitnelaV yppaH " |

#هابي_فالانتاين | د. حازم شومان

حازم شومان

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته شبابنا وبناتنا مستقبلنا الجميل ويعني مستقبل الدنيا كلها ربنا يبارك في مشاعركم ويبارك في الحب يا رب يعني مش عايز اقول هابي فالانتين يا جماعة - [00:00:00](#)

فالانتين دلوقتي والشباب والبنات مشغولين جدا بقضية الحب. البنات لما بتتحب بتبقى عاطفة جباره. الشاب لما بيحب بيبقى مستعد يضحى بكل حاجة في حياته. الحب ده اقوى عاطفة تغييرية في الحياة كلها. بتخلி الواحد مستعد يسيب دراسته يسيب حياته يسيب تجارته. فيه ملوك ضحوا بالملك عشان حب بنت من البنات واتخلى عن - [00:00:20](#)

في بنات ضحت بكل حاجة في عمرها عشان الحب. الحب عاطفة رهيبة. رهيبة ولكن الاول لازم تعرف انت بتحطها فين.انا عايز انت ضميرك اللي يجاوب علي. المقطع ده هو خمس اسئلة. انا باسئلهم لكل شاب في علاقة حب. لكل بنت حاسة بعلاقة حب. او لكل بنت نفسها تحب وتتحب خمس اسئلة - [00:00:40](#)

انا عايزك انت اللي تجاوب المقطع ده تفاعلي بيني وبينك. انت اللي هتتجاوبي على الخمس اسئلة دول وانت اللي هتتجاوب عليهم. عايز ضميرك يتكلم. انا مش جاي دلوقتي اكلمك عن جنة ونار - [00:01:00](#)

انا جاي الوقت اخرجك برة دماغك واحליך تبص على حياتك من برة. انا مش جاي اكلمك عن جنة ونار. انا جاي اكلمك عن سعادتك في الحياة وعن مستقبلك في الحياة. خمس - [00:01:10](#)

الى لكل شاب وبنت في علاقة حب خمس اسئلة لكل شاب وبنت داخلين في علاقة حب. خمس اسئلة. السؤال الاولاني ده حب ولا هروب السؤال الثاني الخمس اسئلة دول بعدها انت بقيت عامل دراسة جدول لعلاقتك العاطفية دي ادخل فيها او ما تدخليش فيها. انت حر بعد الاجابة على الخمس اسئلة دول بس بصدق - [00:01:20](#)

بينك وبين نفسك بينك وبين ضميرك. رقم واحد ده حب ولا هروب. رقم اتنين ده حب ولا استعجال. رقم ثلاثة ده حب ولا اشتغالات رقم اربعة ده حب ولا تعود؟ رقم خمسة ده حب ولا خساير؟ خمس اسئلة خطيرة جدا هتتحكم في انك انت بتحططي قلبك اغلى ما تملكي - [00:01:40](#)

في مركب هينزل في محيط كبير جدا جدا. مستقبلك كله هيتوقف على العلاقة العاطفية دي. حياتك كلها تتوقف على العلاقة العاطفية دي انت بتدي اغلى حنته في قلبك وحياتك كلها في العلاقة دي فلازم تجاوب على الخمس اسئلة الاول. السؤال الاولاني ده حب ولا هروب؟ يعني ده حب - [00:02:00](#)

صادق ولا انت وراك مسئوليات وبتهرب منها؟ وراك مستقبل لازم تأسسه. انت في اخطر مرحلة في حياتك. انت دلوقتي في المرحلة التأسيسية في حياتك في جوجل. جوجل الوقتي بتجيب الشباب بتوع اعدادي في اوروبا وامريكا تشغلهما فيها. وعرف الكارير بتاعه من وهو صغير هيعيش طول حياته باشا. بياخد الاف الدولارات شهريا لانه عرف هو هيبيقي ايه - [00:02:20](#)

فانت دلوقتي مسئوليتك الاساسية في الحياة ومسئوليتك الاساسية في الحياة. انت هتبقى ايه؟ انت اساسيات حياتك ايه؟ انت دخلك ايه؟ انت هتشتغل ايه؟ انت مشروع عمر وحياتك ايه؟ ما تهربش. افتكر كوييس جدا وانا في سنة ساتة. سألت واحد من اخوانى الكبار اللي انا بائق فيهم. قلت له انا عايز انقدم دلوقتي للعروسة. قال لي استنى - [00:02:40](#)

سانية واحدة بس اما تخرج ويبقى اسمك معك الشهادة بتاعتك. قال لي صدق ان نسبة اختياراتك هتوسع جدا وتقدير تدخل بيوات انت وانت طالب الوقت ما تقدرش تدخلها ابدا. هيبي عندي فرصة انك تخثار اكتر بكثير او اي من المدى الضيق اللي انت بتخثار فيه الوقتي. لما هتبقي حياتك - 00:03:00

ومعك اختياراتك في الحياة انت هتقدر تخثار اختيارات عالية جدا في حياتك. غير الوقتي غير الوقت خد بالك ده حب ولا هروب. انت بتهرب من كليات وتأسيسيات في حياتك. لو انت نجحت في المرحلة دي سق ان اختياراتك هتبقي واسعة جدا. لو انت نجحت في الحياة دي سق ان اللي هيقدموا لك - 00:03:20

هيبي دايرة واسعة جدا من امكانيات انت لو تصوريتها ممكن ما تقفليش على نفسك الوقت وما تسقفيش على ارتفاع بيت حياتك من الوقتي. ده حب ولا هروب. رقم اتنين ده حب يا جماعة ولا اشتغالات. قصص الحب الساخنة اللي احنا بنشووفها على النت بقى. احيانا فيه شاب يدخل في العلاقة هي حبته - 00:03:40

هو اتسلى بها. فيه ناس يا جماعة بتاخد العلاقة العاطفية دي احسن من كيس لب؟ اه والله. فيه ناس واخدتها تسالي ومش واحدة بالها ان الطرف الثاني هيولع في نفسه. هيضحي بكل حاجة - 00:04:00

هيدمر حياته ومستقبله هيقف في وش الوجود كله عشان العلاقة العاطفية ده ايه وهو مش قادر يدرك ان الثاني بيتسلى ويقعدهوا الشاب والبنت على النت يولعوا دنيا بحبك يا سارة ولو فطرتني بسارة وهي تقععد تعمل له فيديوهات مورنینج عليك يا حبيبي. ويقعدهوا يقلبو الدنيا كلها ويتعمل لهم اغاني - 00:04:10

وفي الاخر جي لها اول عريس اول عريس يتقدم لها صناعي وكسيب وبيكسب كل يوم مبلغ وقدره. تروح ترتبط به يا عم الاستبن يترمى وعم الاستبن يقعد يعمل لها فيديوهات يعطيه بعتيني ليه؟ وبعتيني عشان ايه هو ما كانش فاهم نزيرية انا انت حبيت ولا اتسليت - 00:04:30

ممك تبقى من الطرفين النظرية دي. يا جماعة احيانا طرف ببني مصيره على العلاقة ومش واحد بالله الطرف الثاني ايه. يعني شخصية مشهورة في في مصر ويعني وقصته كتبها بنفسه وهو حب بنت وحبوا بعض. وفي الاخر الاهل ما وافقوش اتفقوا هم الاتنين ينتحروا في لحظة واحدة. هي زودت - 00:04:50

في الجرعة شوية وهو ما زودش فيها شوية. هي الحمد لله ربنا قدر ماتت. هم قالوا بقى نتقابل في الجنة. ماتت. هو انقره بسرعة وعالجوه بسرعة فكير وبقى ما هي الشخصية مشهورة جدا في مصر واتجوز وخلف وعاشر حياته. انا حبيت وانت اتسليت انا ضعت وانت اتسليت. انا اتدمرت حياتي وانت - 00:05:10

اتبسطت واتسليت ده حب ولا اشتغالات ده حب ولا انت عارفين القصة اللي اتعلمت فيلم البنت اللي طالعة من اول سانوية عامه واما دخلت الجامعة والتلاتة اشتغلوها. وهم دخلت الجامعة والشاب بقى الواد ابن الناس بقى اللي بيسقط على طول قالوا له فلانة - 00:05:30

فلو حبتك هي اللي هتزاكرك وتنجحك. في لجنة الامتحان عشمها بالجواز وهي عاشت بقى معه تماما. عيشة ان خلاص هيبي جوزها وحبيبها في الحياة. في لجنة الامتحان ما جاوبش حاجة. بدللت الورقة بينها وبينه. هو خد ورقتها. طلع من الاولائل وهي خدت ورقتها سقطت. وما لحقتش ان هي تجاوب. انا حبيت وانت - 00:05:50

انت حب ولا اشتغالات؟ انت فعلًا واسفة في مشاعرها. خد بالك انت داخل في علاقة خطيرة. ودي النقطة الثالثة. ده حب ولا استعجال ده حب ولا استعجال يا جماعة العلاقة العاطفية دي في شباب الواحد بيتص لهم وهم بيحبو البنات او هي بتحب الشاب عامل زي واحد قاعد يدوس بنزين - 00:06:10

بموت فيك ما اقدرش اعيش من غيرك. هاضحي بكل حاجة. بنزين بنزين بنزين. وبنزين خمسة وتسعين كمان. وطايرين في الحياة. وطايرين ومش واحد بالله ان نهاية الشارع اللي هو ماشي فيه جدار خرسانة رهيب. في النهاية والعربية ما فيش فيها فراميل. عربية الحب ما فيش فيها فراميل. عربية المشاعر - 00:06:30

رهيبة اللي هم دخلوا فيها ديت ما فيش فيها اي فرامل عليكم السلام ورحمة الله وبركاته، حبيينا الغالي ربنا يحفظك ما فيش فرامل في العربية داهية هي خط في الجدار الخرسانة وتتحطم الحياة بتاعتهم. حب ولا استعجال؟ انا اعرف واحد صاحبي. حبيبي جدا. كان بيحب بنت قبل الجواز. بيقول البنت - 00:06:50

تملا واحد اتجوزته سبع سنين سبع سنين صاحبي وحبيبي ومعي على طول مش راضي يتجوز بيقول اتجوزت. وخلفت وعاشت حياتها ومش قادر انا اعرف استاز من الاساتذة الكبار عندنا في كلية طب يعني استاز كبير يعني يعني الاستاذ ده طول عمره ما اتجوزش ما اتجوزش ليه؟ لانه هو طالب كان بيحب - 00:07:10

واحدة زميلته اتجوزت واحد غيره حياته اتحطمت واضرب عن الجواز مدي الحياة لحد ما كبر ولحد ما مات. واضرب عن الجواز مدي الحياة. كت آآ رايح مرة يعني درس ساديه لقيت دور المناسبات اللي بدبي فيها ميتم. فيه ايه يا جماعة! بنت عندها سبعة عشر سنة! الولد اللي بتتحبه تقدم لابوها ابوها اهلها رفضوه. هي ما حسبتش - 00:07:30

من الاول اصلا. وهو ما حسبياش من الاول. البنت انتحرت. انتحرت والفرح اتقلب ميتم. والمكان اللي هيتعمل فيه فرحتها. اتعمل فيه الميتم بتاعها وانتحرت هتقابل ربنا على ايه؟ اول ما اصطدمت عربية الحب بالجدار الخرسانة اللي اسمه الزروف الواقع. اللي اسمه في النهاية الشاب اللي انت ماشي معه اهلك مهمما عملتي - 00:07:50

هيقيمهو واقعيا في الآخر امكانياته ايه. انت قيمته بمشاعر قد تكون عمياء. والبنت اللي انت ماشي معها مهمما عملت. اهلك هيقيمهوها في هيئف ناسبهم ولا لأ هيئف نوافق عليها ولا لأ هيئف تسكن في الشقة اللي جنب والدتك ولا لأ ايا ما كانت الزروف يا جماعة في حسابات - 00:08:10

اللي هيحاول يكسر الواقع هو اللي هيكسره. ده حب ولا استعجال. كنت مع شباب كده على قهوة في جولة دعوية. فالشاب زعلان وحزين يا ابني صاحبي في سانوية عامه انتحر. انتحر ليه حب بنت والده ما رضاش ان هو يعني يرتبط بها. الولد انت حر. اول ما الحب - 00:08:30

العلاقة دي بتتصدم بالقرار الخرساني بتاع الواقع والمسؤوليات وانت جاهز يا ابني ولا احنا بنشتري راجل ودي ينفع يا ابني ان احنا نربط نجوزك فلانة ولى فلانة يا جماعة اوعوا في ثورة الحب تنعوا الحسابات الواقعية والا النهاية بتبقى ساعة الاصدام بالجدار الخرسانة بتاع - 00:08:50

اويف والعربية ما فيش فيها فرامل طاخ. الفراخ دي بتبقى بحار تبقى اكتئاب. بتبقى خيانات زوجية بعد الجواز. بتبقى اكتئاب نفسي مدى الحياة زكريات مؤلمة وشروع في القلب مدي الحياة. ده حب ولا هروب؟ اتنين ده حب ولا اشتغالات؟ ثلاثة ده يعني الطرف الثاني - 00:09:10

ابنه اللي بيلاعب بك. رقم ثلاثة ده حب ولا استعجال. رقم اربعة ده حب ولا تعود؟ يعني ايه ده حب ولا تعود؟ اقعد كن مشخص مشاعرك انت نفسك غلط. اوعي تكوني ما انتيش فاهمة مشاعرك - 00:09:30

اويع تكون فاهم الدنيا وما انتاش فاهم نفسك. احيانا فيه ناس بتشخص مشاعرها غلط. اخطر حاجة في الوجود انك تشخص اللي جواك غلط هو الضياع في اخر سبب ايه؟ هو مات ويقول لا الله الا الله سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام يبجي في القبر. يقولوا له من نبيك؟ من هذا الرجل؟ يقول لهم لا ادرى. لا ادرى ليه؟ العلماء قالوا ده كان - 00:09:40

بس شاكك هو ما كانش عارف ان هو مشاعره مش صادقة تجاه اليقين والنبي عليه الصلاة والسلام والاسلام لا الله الا الله. اما جه في القبر جا له ملkin ما هماش ما هوش عارف هم تبع مين. قالوا له مين النبي الحق هيتوقف عليه خلود في الجنة وخلود في جهنم. ايه الكتاب الحق؟ هيتوقف عن الاجابة بتاعتك - 00:10:00

خلود في الجنة وخلود في جهنم وهو مش عارف هم دول تبع الاسلام ولا تبع ايه. قال لهم ما اعرفش. اتصدم في مشاعره وعقيدته جوة القبر. اهو بالزبط كده اووعي يكون ده تعود. اتعودت عليها. اتعودت عليك يا حبيبي. اتعودت عليه. اتعودت ان هو في حياتك. وانه اتعودت على الاهتمام. ده انت كان - 00:10:20

وانت عندك رغبة ان حد يهتم بك. ففي واحد بيهم بك وبيلاحقك وبيسأل عنك. وبيراقب عينيك وهي قلقانة وتتوترك وضفوطك. انت اتعودت في واحدة بتهتم بك ان في حنة ناعمة كده في حياتك مهتمية بك ومركزه انما فعلا لو انا قلت لك انت عايز ايه تبقى ام ولادك ممكن تقف وتفكر تاني - 00:10:40

انت عايزه بقى يبقى قائد سفينه حياتك. انت هتسلي نفسك انهن عوان عندكم. هتبقي اسيرة في بيته مدى الحياة. دي علاقة انت ما ما فيش فيها رجوع ما فيش والبنت الولد ممكن يبني علاقة تانية وتالثة البنت للأسف الشديد. يعني احنا في المجتمع بتعالنا بيعاملوا مع الفتاة اللي فشلت في زواج ولا - 00:11:00

ان كأنها اعدمت والعياز بالله ودي حاجة طبعا لازم وقفه من الدعاء مع النقطة دي ولكن انا بتكلم على واقع دلوقتي احنا عايشين فيه. يا جماعة ده حب ولا تعود - 00:11:20

ده حب ولا كان احتياج لمشاعر آآ تشبع واحتياج الاهتمام يشبع. وفي النهاية ولكن انا لو سألت نفسى هو ده فعلا هو هو قلبي يدق ان ده اللي انا هختاره قائد لحياتي. هي دي اللي انت تبقى زوجة وترتبط بها وتبقى ام ولادك وترتبط حياتك بها. ولو جا لك ملكات جمال العالم انا لن اؤسر عليها شيء - 00:11:30

فعلا هي دي ولا لأ ده حب ولا تعود؟ رقم خمسة ده حب ولا خسائر ودي نقطة خطيرة قوي يا شباب نقطة خطيرة قوي يا بنات اوعوا تكونوا اخسري وانت مش حاسة ان الانسان لفي خسر. لفي خسر. المفسرين قالوا لا في نقص. اوعي تكوني قاعدة تخسري وتنقص. رأس مال حياتك و عمرك الوحيد اللي انت ينفع تتجاري به مع - 00:11:50

الله وانت مش حاسة اوعي تكون بتخسر عمرك وشبابك ومشاعرك اوعي تكوني بتتسقطي من نزر الله وانت مش حاسة اوعي تكون بتخسر الرسول عليه الصلاة والسلام يقول والعين تزني فزنها التذر. كل بصمة بتتصها له وكل بصمة بتتصها لها مكتوب عند ربنا زنا عين. والاذن تزني وزناها السمع. كل دقيقة في اي مكالمة ليلية. عند - 00:12:10

ربنا اسمها زنا سمع وانت بتقول لها بحبك مشاعرها مش في ايدها ده ملك زوج المستقبل. انت بتخون الرجل اللي هيرتبط بها في المستقبل وانت ما انتاش عارف هو انت ولا لأ. انت بتتنط - 00:12:30

شبابك انت حرامي مشاعر. ما تزععش مني. انا عارف ان كتير منكم ممكن يكون بيحب بجد. بس مين قال لك انها حقك؟ مين قال لك انها مش عارضة راجل تاني - 00:12:40

مين قال لك مين قال لك انها بعد خمس سنين مش هتبقي مرتبطة بواحد تاني. ساعتها انت كل لحظة مشاعر عشتها بينها وبينك بينها وبينك تلاقي جوزها واقف لك على القنطرة يوم القيامة. ياخد منك حقه من حسناتك في احوج لحظة. يا جماعة الموضوع سلف ودين. الله اسمه الديان - 00:12:50

الدين ده هيترد من عرضك. مش بس هيترد من مشاعرك. خد بالك دي بنت ناس. وهتبقي زوجة واحد ما انتاش عارف ولا بایدك كتاب القدر عشان تعرف هي مراتك ولا لأ ؟ ما تدخلش الباب من غير بيت. النبي عليه الصلاة والسلام قال للصحابه من لي بکعب ابن الاشرف يهودي جميل جدا وكان يقعد يغازل المسلمين - 00:13:10

ميل قلوبهم وعايز يبني علاقة عاطفية مع دي وبعدين النبي عليه الصلاة والسلام قال من له بکعب ابن الاشرف فانه اذى الله اللي يبص لمنظر السما يا جماعة اترعب من كلمة فانه اذى الله. انت مش انت بتأنزي ربنا. انت مش بتأنزي ابوها. ولا بتأنزي اخوها. ولا بتأنزي انت بتأنزي - 00:13:30

ربنا من فوق سبع سماوات فانه اذى الله ورسوله. انت بتؤزي رسول الله. رسول الله هتقابله باي وش على على الحوض هتقول له عايز اشرب من ايديك وانت ياما ازيته. كل مكالمة بتتكلميها لها. انت بتأنزي ربنا وبتأنزي رسول الله. كل مرة بتقول لها بحبك. سمعيني كلمة بحبك - 00:13:50

كل مرة بتقول لها هاتي ايدك. انا عايزه مش انت بتحببني. هاتي لي ايدك سلمي لي نفسك سلميني. انت بتأنزي ربنا من فوق سبع سماوات وبتأنزي رسول الله. كل مرة بتتص في عينيها وعايزه تتص في عينيك. كل مرة بتجيئ لها هدية وعايزه تديك هدية. كل مرة

بتكتب لها جواب حب وعايزة تبادلك. كل مرة بنتشارك معها - 00:14:10

الواتس ولا على السوشيال ميديا انت بتأنزي رسول الله. كل مرة معيشة وانت كزلك انتم بتازوا رسول الله هتقابليه ازاي؟ هتقابليه باي وش هتقابل النبي عليه الصلاة والسلام باي وش على الحوض عليه الصلاة والسلام سيدنا حذيفة بيقول كان الناس يسألون رسول الله عن الخير عليه الصلاة والسلام. و كنت اسئلته عن الشر مخافة ان يدركني. اتحطم - 00:14:30
انا واقف في حنة كلها خضرة وعمار. وجنبي بيت خرابة كده. البيت الخرابة ده تحول حياتك لخرابة ليه؟ انت قدامك الخضرة العمار ده اهي كلها قدامك انك تخلي حياتك مستقبل اسس حياتك صح. واجه مشكلتك الحقيقية. انت مش عارف تتقدم لأنك انت ما انتاش عارف انت هتبقى ايه. وما عكش فلوس - 00:14:50

واجه مشكلتك انزل شق في الصخر. ساعتها كلنا بنحب زوجاتنا. انا منجوز وبحب مراتي حب لو وزع على الارض. اللهم لك الحمد. وكل اخواني وامه وزوجاتهم علاقات حب جباره. وعرفنا بعض في الجواز. مين اللي قال جواز صالونات ومتش صالونات؟ لأنها علاقات جد. فيه وقت سليم فضل - 00:15:10

وكانت اختيار باستخارة ربنا وفي طريق طاعة ربنا. ما تحطمش حباتك. قلبك ده اغلى حاجة في وجود في حياتك كلها. قلبك ده اغلى حاجة في حياتك. ترميك كده تحطوها في عربية كده ما انتيش عارفة في الآخر هتختبط في جدار خرسانة ولا تحطه في سفينة حواليها الف سفينة محطمة مكسورة حواليك في محاكم الاسرة - 00:15:30

حتى من حياتك ليه تحط قلبك اغلى ما تملك في مخاطرة ليه؟ خمس اسئلة يا شباب لازم تسأموا نفسكم فيهم. سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام داخل لقى فناتين هو شاب عنده تلاتين سنة هم بنتين في العشرينات فرصة لقطة ما فيش راجل جنبهم ابوهم راجل شيخ كبير وقاعد في البيت قعيد مش قادر يتحرك. ما حدش - 00:15:50

وسيدنا موسى الشهم داخل بقى ما خطبكما. ما قالش غير كلمة واحدة بس. ما خطبكما لا نسق حتى يظهر هذا لنا ومبهدلنا. وابونا شيخ كبير طيب ابوكم شيخ كبير ده بقت نقطة بقى. ده بقت فرصة العمر بنتين وزي القمر تخيلوا تفكير شاب يعني لو انا ماسك طلاقة يا شباب - 00:16:10

ناخد كلمة واحدة بس احنا عايزين نسقي الغنم دي ما بصلهمش. ما كلهمش تاني فسقى لهم. ما رجعش قال لهم شوفوا الماية بقى. وانا تحت امركم وانا بقى هنا كل - 00:16:30

في يوم ما بصش اصلا سم تولى الى الظلم ما بصش ما اتكلمش. ما خانش ابوهم. ما خانش زوج المستقبل لواحدة منهم. ما خانش ربنا ما ازاش ربنا. من فوق سبع - 00:16:40

ثم تولى الى الظل. بعد كده لما قالت له ابويها عايزة. فلما جاءه وقص عليه القصص. قال له ما انت بتتكلم اهو. ده انت بتتعرف تاخد وتدى اهو ما انت بتتعرف تتكلم وتحكي قص عليه القصص. انت من شوية وكشن بتبعص كشن بتتكلم كل الكلمة ما خطبكما؟ في الآخر المرأة - 00:16:50

دي والراجل العفيف ده لما ربنا جمع بينهم كانت قصة حب جباره. في الآخر وهو بيموت معه في مجاهيل سينا تايدين. هيومتوا هيومتوا. بيقول لها اني انسن نارا علي اتيك - 00:17:10

منها بيكلمها بالجماعة ويبيحترمها وييعززها وبيفكر فيها كل ده عشانك شوفوا بيكلمها ازاي انسانة عفيفة وانسانة عفيف لما اجتمعوا على طاعة ربنا بقى بينهم حب شكله ايه. ويقى بينهم علاقة شكلها ايه. ده حب ولا هروب من مسئولياتك واطهر فترة في حياتك - 00:17:20

هتندم على كل يوم فيها. هتفضل وانت عندك ستين سنة بتسعى على لقمة عيشك. وتجيب الجنـيه بتوع الروح. عارف ليه؟ لأن العشر سنين اللي انت المفروض كانت تأسـس حياتك ماديا وشهادة وكل حاجة فيهم انت ضيعتهم. ضيعتهم وجـبت تجري طول عمرك بقى وقت ما القطر بتاعك عدى. ده حب ولا هروب؟ رقم اتنين - 00:17:40

ده حب ولا اشتغالات؟ متأكدـة من مشاعره؟ ولا تسعـة وتسـعين في المـية فـعلا اشتـغالات؟ اـنا عـارـف انـ فيهـ حـبـ. ولكنـ اـتأـكـديـ رقمـ تـلاتـةـ

ده حب ولا آآ استعجال؟ الجدار الخرسانة يا جماعة قلوب ملايين الشباب اتحطمت فيه. ملايين اوعي تفتكـر - 00:18:00
ان انت مش بالملـايين دولـ. ربـنا خـاف عـلـيكـ. ربـنا سـبـحانـه وـتـعـالـى يـرـيد بـكـ الـخـيـرـ. كلـ حـاجـة ربـنا قالـها لـكـ يا شـبابـ فيـ مـصـلـحـتـكـ. ما تـزـنـوـشـ انـ شـرـعـ ربـنا ضـدـ مـصـلـحـتـكـ. رقمـ اـرـبـعـةـ دـهـ حـبـ وـلـاـ تـعـودـ؟ـ مـتـأـكـدةـ منـ مشـاعـرـكـ؟ـ وـلـاـ هـتـنـتـمـيـ بـعـدـ الجـواـزـ؟ـ وـلـاـ هـتـنـدـمـ معـ التجـارـبـ - 00:18:20

ولـاـ عـدـسـاتـ مـلـوـنـةـ لـمـاـ تـتـشـالـ وـلـيـنـسـزـ وـصـبـغـةـ شـعـرـ لـمـاـ تـتـشـالـ كـعـبـ عـالـيـ لـمـاـ يـتـشـالـ وـفـولـ مـيـكـ اـبـ لـمـاـ هـيـتـشـالـ وـاـنـتـ لـمـاـ تـقـابـلـيـهـ بـقـىـ حـقـ وـحـقـيقـيـ وـشـ الـوـشـ مـنـ غـيرـ تـجـمـلـ. تـكـتـشـفـيـ صـفـاتـ كـتـيـرـ تـانـيـةـ شـخـصـيـةـ مـاـ كـنـتـيـشـ عـارـفـاـهـاـ هـتـنـدـمـيـ وـلـاـ دـهـ الحـبـ اللـيـ هـتـغـفـرـيـهـ - 00:18:40

قولـواـ كـلـ حـاجـةـ مـدـىـ الـحـيـاـةـ بـنـاءـ عـلـيـهـ. اـتـأـكـدـيـ مـنـ مشـاعـرـكـ. اـتـأـكـدـيـ. رقمـ خـمـسـةـ دـهـ حـبـ وـلـاـ خـسـاـيـرـ. اوـعـيـ تـكـسـبـيـ شـخـصـ.
تـكـسـبـيـ اـنـسـانـ رـسـوـلـ اللـهـ عـلـىـ الـحـوـضـ. اوـعـيـ تـكـوـنـ بـتـكـسـبـ كـلـامـ حـلـوـ مـعـسـوـلـ. وـبـتـخـسـرـ صـحـيـفـتـكـ تـلـاقـيـهـاـ سـوـدـاءـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ. جـاـوـبـواـ
نـفـسـكـمـ. ضـمـيرـكـ - 00:19:00
الـلـيـ هـيـجـاـوـبـ ضـمـيرـكـ اللـيـ هـيـجـاـوـبـ اـنـاـ وـظـيـفـتـيـ فـيـ المـقـطـعـ دـهـ اـنـاـ اـخـرـجـكـ بـرـةـ دـمـاـغـكـ وـاـقـولـ لـيـ تـفـكـرـيـ لـاـنـ دـهـ مـسـتـقـبـلـ وـحـيـاـةـ
وـمـصـيـرـ هـاـبـيـ فـلـانـتـيـنـ - 00:19:20