

## أندـي العـالـمـين | للشـيخ أـبي إـسـحـاقـ الـحـوـيـنـي | الـحـلـقـة 82

أبو إسحاق الحويسي

رأى الناس البصيرة فاستقاموا وبيـنـتـ المرـادـ منـ الصـحـاحـ اذاـ ماـ الـدـهـرـ يـنـطـقـ بـالـفـضـاءـ فـلـيـسـ سـوـاـكـ يـذـكـرـ اـنـشـراـحـيـ السـلـامـ عـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللهـ.ـ الحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ.ـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـلـقـاءـ يـتـجـددـ مـعـ حـضـرـاتـكـ وـانـدـيـ العـالـمـينـ.ـ صـلـىـ 00:00:00ـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـعـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ أـبـيـ إـسـحـاقـ الـحـوـيـنـيـ.ـ السـلـامـ عـلـيـكـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ.ـ وـعـلـيـكـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللهـ اـشـكـالـ صـغـيرـ قـبـلـ انـ نـتـوقـفـ يـمـكـنـ مـعـ اـتـصـورـ مـعـانـيـ حـضـرـتـكـ يـعـنيـ هـتـوقـفـ عـنـدـهاـ 00:00:42ـ

فيـ حـدـيـثـ آـآـ سـيـدـنـاـ عـمـرـ وـدـخـولـهـ عـلـىـ النـبـيـ وـعـنـدـهـ النـسـاءـ وـكـيـفـ اـبـتـدـرـنـاـ الـحـجـابـ لـمـ رـأـيـنـاـ عـمـرـ وـكـيـفـ كـانـ حـدـيـثـ النـسـوـةـ لـعـمـرـ اـبـنـ الـخـطـابـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـارـضـاهـ يـمـكـنـ كـانـ فـيـهـ اـشـكـالـ بـعـضـ النـاسـ سـاعـاتـ بـتـتـسـأـلـ آـآـ عـلـىـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ.ـ مـمـ.ـ يـعـنيـ اـنـكـ فـيـ روـاـيـةـ حـضـرـتـكـ قـلـتـ 00:00:55ـ

وـاغـلـظـ مـنـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ فـالـفـكـرـةـ مـمـكـنـ تـصـلـ دـمـاغـهـ اـنـ النـبـيـ مـسـلـاـ عـلـيـهـ اوـ حـاشـاهـ اـنـ هـوـ فـزـ فيـ عـمـرـ يـعـنيـ اـهـ نـوـضـحـ هـذـاـ الاـشـكـالـ لـبـعـضـ النـاسـ ثـمـ اـنـ نـعـاـوـدـ الـحـدـيـثـ عـلـىـ هـذـهـ الدـرـوـسـ وـالـعـظـاتـ وـالـعـبـرـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ هـذـاـ فـيـ هـذـاـ المـوـقـفـ يـعـنيـ اـيـ نـعـمـ 00:01:15ـ

الـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ هـوـ آـآـ يـعـنيـ هـنـاكـ جـوـابـانـ عـلـىـ آـآـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ دـهـ.ـ اـنـكـ اـفـضـ وـاـغـلـظـ الـجـوـابـ الـاـولـ اـنـ يـكـونـ خـرـجـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ عـلـىـ غـيـرـ بـابـهـ 00:01:34ـ وـكـوـلـهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ وـاتـبـعـواـ اـحـسـنـ مـاـ اـنـزـلـ يـكـمـ مـنـ رـبـكـ.ـ نـعـمـ.ـ فـاـحـسـنـ مـنـ اـفـعـلـ تـفـضـيلـ وـاـخـدـ بـالـكـ فـهـلـ فـيـ كـلـامـ اللـهـ اـحـسـنـ وـآـآـ مـسـلـاـ حـسـنـاـ اوـ الـكـلـامـ دـهـ ؟ـ لـأـ 00:01:52ـ

لـكـ مـعـنـىـ كـمـ؟ـ اـتـبـعـواـ الـاحـسـنـ الـاحـسـنـ يـبـقـيـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ هـنـاـ خـرـجـ عـلـىـ غـيـرـ بـابـهـ.ـ نـعـمـ.ـ يـبـقـيـ مـسـأـلـةـ الـمـفـاضـلـةـ حـيـنـنـذـ قـوـلـهـ سـبـحـانـهـ مـشـ مـعـنـىـ ذـلـكـ السـجـنـ وـالـزـنـاـ.ـ نـعـمـ.ـ مـشـ مـعـنـىـ الزـنـاـ الـحـبـيـبـ الـيـ وـالـسـنـيـ اـحـبـ.ـ نـعـمـ.ـ تـمـامـ؟ـ فـدـهـ بـرـضـوـ خـرـجـ اـيـهـ عـلـىـ غـيـرـ بـابـهـ 00:02:05ـ

عـلـىـ غـيـرـ بـابـ قـفـاـ التـفـضـيلـ يـعـنيـ دـهـ الـجـوـابـ الـاـولـ.ـ الـجـوـابـ الـثـانـيـ اـنـهـ لـوـ خـرـجـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ عـلـىـ وـجـهـهـ فـيـكـونـ مـاـ فـيـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ الـفـاظـاـتـ لـمـ يـسـتـحـقـهاـ مـنـ الـكـافـرـيـنـ.ـ يـاـ اـيـهـ النـبـيـ جـاـهـدـ الـكـافـارـ وـالـمـنـافـقـيـنـ وـاـغـلـظـ عـلـيـهـمـ 00:02:28ـ مـسـلـاـ يـبـقـيـ دـهـ مـتـوـجـهـ لـمـ يـسـتـحـقـ هـذـاـ.ـ مـاـ يـسـتـحـقـ الشـدـةـ.ـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـاـ هـوـ دـعـاـ عـلـىـ اـقـوـامـ آـآـ قـالـ كـمـاـ فـيـ الصـحـيـحـ اـنـ فـيـ رـيـحـ شـدـيـدـةـ سـتـقـومـ الـكـلـامـ دـهـ فـلـاـ يـقـوـمـ اـحـدـ.ـ فـقـامـ رـجـلـانـ فـالـرـيـحـ شـلـتـهـمـ وـرـمـتـهـمـ فـيـ جـبـلـ جـبـالـ طـيـرـ 00:02:50ـ فـدـعـاـ عـلـيـهـمـ لـيـهـ؟ـ لـلـنـوـمـ خـالـفـواـ اـمـرـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ اـمـرـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ وـفـيـهـ مـوـاـقـفـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كـانـ فـيـهـ شـدـيـدـاـ وـاـخـدـ بـالـكـ؟ـ فـهـوـ مـشـ مـشـ لـفـزـ الـفـزاـزـ بـقـىـ اـنـمـاـ مـمـكـنـ تـبـقـىـ الشـدـةـ.ـ نـعـمـ.ـ وـاـخـدـ بـالـكـ اـزـايـ؟ـ فـاـنـاـ لـاـ يـعـنيـ شـايـفـ اـنـ مـاـ فـيـشـ يـعـنيـ 00:03:07ـ

اـشـكـالـ وـمـمـاـ يـؤـيدـ ذـلـكـ اـنـ الـعـلـمـاءـ دـائـمـاـ اـذـاـ وـرـدـ لـفـظـ مـثـلاـ مـجـمـلـ وـبـيـنـ فـيـ طـرـيقـ اـخـرـ مـنـ طـرـقـ الـحـدـيـثـ يـبـيـنـوـهـ بـالـحـدـيـثـ نـفـسـهـ.ـ نـعـمـ اـنـاـ عـنـدـيـ دـلـوـقـتـيـ لـفـظـانـ الـلـفـظـ الـاـولـ اـنـكـ فـزـ.ـ نـعـمـ 00:03:26ـ

الـلـفـظـ ثـانـيـ اـنـكـ اـفـضـ يـبـقـيـ اـفـضـ تـحـمـلـ عـلـىـ فـظـ.ـ نـعـمـ وـاـخـدـ بـالـكـ اـزـايـ؟ـ نـعـمـ.ـ اـنـكـ فـظـ وـخـلـاـصـ.ـ مـاـ فـيـشـ مـقـارـنـةـ مـاـ بـيـنـ الـكـلـامـ دـهـ اوـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ زـيـ مـاـ اـنـتـ تـفـضـلـتـ يـعـنيـ وـقـلـتـ اـنـ بـعـضـ النـاسـ مـمـكـنـ يـتـصـورـهـ اـنـ الـمـسـأـلـةـ فـيـهـاـ مـقـارـنـةـ.ـ مـقـارـنـةـ.ـ طـيـبـ يـمـكـنـ بـرـضـوـ عـاـيـزـ اـتـوـقـفـ مـعـ حـضـرـتـكـ فـيـ 00:03:48ـ

في نقطة مهمة اوي وما زلنا نتحدث عن نداء صل الله عليه وسلم يعني قد ايه وهو رأس الدولة عليه الصلاة والسلام وهو رسول الله فوق ذلك كله بعض النسوة - 00:04:08

يشعرون بالامان وعدم الخوف والجلوس مع رسول الله صل الله عليه وسلم بهذه الصورة ثم شعرنا بهذا القلق اللي حدث مع دخول عمر ابن الخطاب في مسألة يعني فرط تواضعه عليه الصلاة والسلام وهو رأس الدولة بهذه الصورة يعني. هم - 00:04:19 طبعا هو يعني آآ حلمه عليه الصلاة والسلام يضرب ببعضه المثل يضرب به يضرب ببعضه المثل حلم النبي عليه الصلاة والسلام كان اشرف قريش واعظمهم ومع ذلك شف السفلة والسفهاء والكلام ده اعتدوا عليه في مطلع الرسالة قالوا ساحر وكاهن ومجنون والكلام ده ومع ذلك وسعهم - 00:04:37

عليه الصلاة والسلام بحلمه وكانوا خصوما له فكان من تواضعه عليه الصلاة والسلام ان ينصرت الى النساء الرواية بتقول عالية اصواتهن يستكثرن عليه لهم طلبات مم عايذين كزا وعايزين كزا والرجالة بيعملوا كزا ومش عارفين يستكثرن عليهم. مم. واحد بالك - 00:05:06

وهو يسمع انا باخد من دي يعني نكتة واقول للرجال اعط اذنك لامرأتك يعني في في رجال المرأة ما بتعرفش تتكلم معهم يعني آآ نكتة كده آآ واحد آآ زوجها بيتكلم وهو نايم - 00:05:31

فخدته وراحت للدكتور دكتور مشكلة خطيرة. زوجي بيتكلم وهو نايم. قال لها ادي له فرصة يتكلم بان هو صاحي يعني عشان ايه؟ لانه عايزة يتكلم. فمش عارف يتكلم بيتكلم هو نايم. انت واحد بالك - 00:05:52 فده زي ما النبي صل الله عليه وسلم في حديث ام زرع وقعد يسمع لعائشة احدي اه. احدى عشرة امرأة. نعم. فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتون اه اخبار ازواجهن شيئا. والنبي صل الله عليه وسلم يسمع - 00:06:06

وبعدين في الآخر يعقب ويقول لها كن قلت لك كابي زرع لام زرع. نعم. كل ما الرجل يحلم على امرأته تزداد تعلقا به. نعم. انا بس بقول المسألة دي عشان اه ما يتتصورش حد ان الهيبة - 00:06:19 والكلام ده اول ما يدخل اللي واقف يقعد اللي قاعد يهرب اللي مش عارف ايه الكلام ده. ليه مش قراقوش داخل البيت. نعم. ده انت رب بيت. نعم. ورب البيت يعني - 00:06:38

يكون اوسعهم حلما ويكون انسان عنده اخلاق والكلام ده المرأة كل ما الرجل يكون حليما معها كل ما تحبه. نعم. وتنعلق به. لان ده قبة حسن الخلق زي ما احنا قلنا قبل كده آآ ان آآ - 00:06:48

ان الرجل ليبلغ بحسن خلقه درجة الصائم القائم. يمكن ده يا شيخنا برضه بيدخلنا في منطقة المشكلات اللي بتحصل في بيوتنا نتيجة ان الزوج لا يستمع. بالضبط. انه على طول عايزة مشكلة - 00:07:02

يبقى هتضطر قد تستمع الى من لا يتقي الله سبحانه وتعالى. فيجرفها في منحى اخر غير طبعا ممكن. يعني انا مش عايزة يعني ابرأ نساء او من المسألة دي واتهن الرجال على طول الخط. نعم. لكن انا عايزة اقول يبقى فيه نوع من التنااغم - 00:07:12 ما بين الرجل والمرأة في ونأخذ القصة دي نعم. قصة سعد ابن ابي سعد ابن ابي وقارص آآ لما نسوة من قريش عالية اصواتهن كل واحدة عايزة تبلغ طلباتها. وبالتالي اصواتهم غالبة على بعض. نعم. يستكثرن - 00:07:28

عليه طلباتهم كثيرة منه عليه الصلاة والسلام. اول ما سمعوا صوت عمر رضي الله عنه دخلنا وابتدرنا الحجاب عمر ابن الخطاب داخل لقى النبي صل الله عليه وسلم وحده يضحك. هي بتنظر لها الحجاب يعني استخبا ورا ستارة. نعم. مسلا ورا باب. نعم. دخلوا غرفة تانية اي حاجة زي كده. نعم - 00:07:47

فدخل عمر بن الخطاب والنبي صل الله عليه وسلم لوحده العادة ان سلم يكون لوحده ما بيضحكش اه. واحد بالك؟ الا اذا ذكر موقفا او كده احنا يعني. لكن العادة ان مثل النبي صل الله عليه وسلم - 00:08:10 لا يتسم الا لسيبي يعني. نعم عمر ابن الخطاب بقى الادب بقى اللي اللي خدوه من النبي صل الله عليه وسلم والمردود بقى. نعم. واحد بالك ازاي؟ نعم قال لما تبسمت يا رسول الله؟ اضحك الله سنك - 00:08:22

فدعوا له ان ان يضحك سنه ذي ما آآ يفضل ايه دايما مسحور ما عندوش مشاكل ما عندوش مصايب. ربنا يرزقك السعادة بالضبط كده.  
نعم. ذي ما واحد مسلا يكون آآ - [00:08:39](#)

زعلان فيدعوا على الانسان يقول اسخن الله عينه اسخن الله عينه. انت عارف الدموع اصلا. ما بتنزلش الا سخونة في القلب. نعم.  
حاجة حاجة تقيلة. فالدموع تنزل. فأسخن الله وعيته دعاء عليه ان يظل بيكي الى ان يموت - [00:08:53](#)

والانسان لا بيكي من شيء يسره. ان بيكي بيكي من شيء يحزنه. يحزنه. واحد بالك؟ ويسيطر على قلبه في كلمة جميلة بهذا المعنى  
الفضيل ابن عياض لما ابنته بيسأله بيقول له يا ابتي يعني انت انك اذا وعظت الناس - [00:09:12](#)

يكون واحد اذا وعد غيرك لا بيكي واحد بالك قال يا بني ليست النائحة السكلى كالنائحة المستأجرة واحد بالك ازاي وقال الكلمة الجميلة  
بتاعتته. قال آآ عفوا الكلمة الجميلة بتاعة سفيان ابن عيينة دي اللي انا كنت عايز اقولها مش الفضيل ابن ادم. نعم - [00:09:28](#)

آآ لكن السؤال وجه للتفاصيل. بس سفيان بن عيينة بين لماذا بيكي المرء عادة واحد بالك؟ نعم يقول اذا قرح القلب ندت له العينان اذا  
قرح القلب القرحة. نعم تالم يعني. اه طبعا تالم. اذا قرح القلب - [00:09:50](#)

ندت له العينان العين بتندى يعني بتنزل دموع. دموع. فلا يمكن ابدا ان ينزل دمع الا بعد سخونة في القلب. نعم. فلما يدعي عليه  
يقول له اسخن الله عينه. يعني يفضل بيكي على طول. ولا بيكي كما قلت الا لمصيبة - [00:10:14](#)

نعم اه عمر قال له اه سبضحك الله سنك يا رسول الله. مما تضحك؟ قال عجبت من هؤلاء النساء يعني عالية اصوات يستكثرن علي  
فلما سمعنا صوتك ابتدينا الحجاب عن طول عمر - [00:10:31](#)

وده يدل على شخصية عمر الشخصية القيادية القوية اللي ما يقبلش الحال المايل ولا الاعوجاج ولا الكلام ده فقال اي عدوات انفسهن  
اتهبني ولا تهينا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهو اولى بهذا - [00:10:51](#)

قلنا نعم انك فظ نعم. فبيينا لما يسكننا في مثل هذه المواقف. نعم. كذلك المرأة اذا علمت ان زوجها فظ ويسمعها من ثقيل الكلام ما لا  
تطيق تسكت ازا كانت امرأة متدينة بتتجد لها مصرف - [00:11:11](#)

اختي في الله ولا تقرأ في القرآن ولا حاجة الكلام ده اذا كانت ليست ملتزمة تدخل على الانترنت بقى تشووفوا ايه بتتكلم واحد ولا تكلم  
والكلام ده. نعم. وتبحث عن الحنان عند اخرين - [00:11:28](#)

والاخرون دول برضه معذبين زوجاتهم. نعم. برضه ما هو انا انت ايه ان المصائب كده. يمكن انا انت آآ في آآ يعني خبر كنت قرأته من  
آآ في آآ جريدة اخبار اليوم من حوالي سنتين ثلاثة كده ان اتنين من بلد عربي آآ زعلوا مع بعض وآآ - [00:11:43](#)

وزوجة يعني. نعم. واحد بالك؟ فالملهم الرجل هجر الایه البيت ست عائزة تسلی نفسها من الغم اللي عندها. فبقت تدخل على آآ غرف  
الشات والكلام ده. نعم. وهو كمان آآ دخل على الغربة - [00:12:03](#)

وزهقان هو كمان. المهم ايه آآ يعني بيتكلم واحد لقيته مطابع معه وكلامه جميل وحلو بدأ ايه يعني وحصل الود والكلام ده قال لها  
طيب انا عايز اشوفك تمام فقلت له خلاص نتقابل في المعاد الفلانى فلما التقى ازا هو الرجل ومراته - [00:12:18](#)

واحد بالك ازاي فما الـ انت طالق. يعني على طول. تمام؟ يعني هو اولا لما ترك البيت ما طلقهاش يعني ترك البيت غضبان وخلاص.  
الله! انت دلوقي انت قابلت لي الرجل دلوقي ومش مستحمل لان مراتك تكلم واحد اجنبي طب ما انت - [00:12:38](#)

وعمال تكلم النساء اجنبيات. بالضبط. كمان واحد بالك فدي بتبقى تبقى مشكلة. طلقها فورا لانه ما يقدرش يتتحمل مراته ممكن تكون  
بتعمل انا نبدأ بداية نسمع ونستمع ونحاور. وزي ما النبي كان بيسمع زوجاته. بالضبط كده. نعم. عشان كده انا يعني اخد يعني من  
المسائل - [00:12:56](#)

انه ينبغي للرجل هنينا يستمع انه رب البيت ذي ما النبي صلى الله عليه وسلم كان هو القائد بتاع المجتمع كله. صلى الله عليه وسلم  
مكانته ينبغي ان تؤهله لذلك - [00:13:16](#)

الرجل كتير من الرجال بيتنازلوا عن المكان المكانة التي اعطتهم الله اياها وزي ما انا كثيرا ما اكرر ان رعاية المسافات اللي بين  
الافراد دي لها احكام شرعية. نعم. كمان لما ربنا سبحانه وتعالى يقول وللرجال - [00:13:33](#)

عليهن درجة لازم الواحد يرتفع الى مستوى هذه الدرجة ما خدهاش كده بالدراع ولا عنفوان ولا عشان يبقى فرعون نعم. ولا تميز عليها. لكن ليخدمها وليرعاها وليحميها ويستقيها والى اخره. نعم. فانا عايز اقول اه يعني اه للرجال نصيحة - 00:13:49

نرتب اوراقنا مرة اخرى ونقعد البيوت اللي فيها اختلاف. نقعد كده قعدة فيها عقل ما فيش فيها مباراة الخلافات الزوجية مباراة ما فيش فيها واحد كسبان. الاثنين خسرانين تمام - 00:14:11

ودي يعني من اغرب المباريات. يعني دايما المباريات اللي بيعملوها نعم. اه كسبان واحد خسران او متعادلين. نعم. لأدي الاثنين خسرانين. نعم. في في مباراة الحياة رجل عاقل ما تاخدوش العزة بالاسم والكلام دهوت حتى اذا تحامقت عليه امرأته ولقته لين شوية كده فتقوم تاخد في ايه - 00:14:26

تقول له لأ مش هنقدر ما هو ممكن تخرب برضه الدنيا برضه كرامتها وجعها وشافت الرجل ادى واطي ففكرت ان انا و كنت تدوس عليه. نعم. فاذا بها تستفزه مرة اخرى ويقول انا - 00:14:47

كنت جاي بقى ابدأ صفحة جديدة. لأ ده احنا هنخليها هبان. مسلا. ومذهب يدخل بقى ايه دخلة مش مزبوطة. انا بقول لكل الاسر المختلفة رجال وامرأة تعالوا نقدر مع بعض - 00:14:58

ما الذي لا يرضيك في اخلاقي وما الذي لا يرضيني في اخلاقي ويكون كل واحد طبع للاخر. ما يبقالش فيه مباراة زي ما اقول براءة مين يكسب ونبيطل لط وعجن يعني المست ممكن تجيب له تلاتين سنة ورا. اه. فاكر لما انا عديت كده وكان نفسي في عصير قصب وبعدين انت عديت قلت خلاص - 00:15:11

في البيت قرب. استخسرت في كوبابية عصير ومش كلام من هذا القبيل بيحصل وده كلام حقيقي. انا بقى انا اللي كاتب السيناريو بقى ولا ايه ؟ طيب حضرتك التعلل بالمسؤولية يا شيخنا يعني كم كان قدر مسؤوليات رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:15:34 وعلى الرغم من ذلك قاعد يستمع الى نساء عالية اصواتهن يستكترن عليه وما كانوا فيه تعلل مشغول وعندي شغل ومشوار ودي جاية تسمعني وانا مش فايق لها التعلل برضو يعني مش ناخذه برضو من هذا الحديث؟ طبعا ما اصل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:15:53

كما قلت يضرب بعض حلمه المثل صلى الله عليه وسلم كل مشكلة سببها عدم الانارة ما فيش تأني لو نفيت اني وان انا باسم وبدى ودني ممكن ما اتخذش القرار - 00:16:08

تمام الان اسمع بس اخذ معطيات. نعم. الاول واكون رفيقا النهاردة لما لما واحد يتقدم لخدمة واحدة يا راجل زوق ورائع وممتاز والكلام ده نعم. تمام؟ ممكن تلاقي فضائح في المحاكم - 00:16:26

صحيح. فضائح بمعنى الكلمة فضائح وسيديهات وبتاع الكلام ده وقصة زي كده. طب كيف وصلوا الى هذا قلة الحلم عدم الحلم. نعم. فالحلم يغطي كل سيئة والعلة تذهب كل حسنة - 00:16:46

زي السخاء الكرم يغطي كل سيئة. انسان كريم دائمًا تجد كرمه ليس في المال فقط. انما تجد كرمه في كل اتجاه. منين ما يروح يكون كريم. والبخل يغطي كده وكما ان البخل - 00:17:08

يغطي كل حزن كما قال النبي صلى الله عليه وسلم. واي داء ادوى من البخل. يعني لا يوجد داء على وجه الارض ابغى من ان يكون الانسان بخيلا. بخييل بما له يكون بخيلا ايضا بعواطفه. نعم. يكون بخيلا في رحمته بالخلق - 00:17:22

واحد بالك ازاي ؟ نعم. يعني المسألة مسألة ايه ؟ يعني تضادها تتميز بالأشياء. فالنبي صلى الله عليه وسلم مع انشغاله والكلام ده كله آآ واسع صدره النساء من قريش آآ ممكن ما يكونوش يقربوا له كلهم. نعم - 00:17:38

انما ساكنين في المدينة. نعم. وهو وال عليهم وراع لهم. عليه الصلاة والسلام. ومع ذلك رأى ان من الحق عليه عليه الصلاة والسلام ان يسمع وان يعني يتحمل ما يعني اه - 00:17:54

نعم. بحسب ان عمر لم يتحمل. نعم. لم يتحمل وتوجه مباشرة وقال اي عدوا انفسهن كما مضى في ما زلنا يعني بنسرد في نماذج وامثلة لتصور كيف كان علو ندى النبي صلى الله عليه وسلم مع اصحابه حتى غطاهم بهذه الصورة فكان المردود - 00:18:04

بندى اصحابه صلى الله عليه وسلم معه حتى لو كان في بعد زمانى وفي بعد مكانى ويمكن بتذكر حضرتك يعني موافق لكثير من اصحاب النبي عليه الصلاة والسلام. بعدهما قبض المصطفى - 00:18:27

اه وانتقل الى الرفيق الاعلى فوجئنا انهم بيتحدثوا عن رسول الله كما لو كان حيا بينهم ومتأثرين بندها معهم صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام الجينات اللي كانت موجودة عند الصحابة - 00:18:43

فيما يتعلق بأخلاقه صلى الله عليه وسلم قبلت هذه الأخلاق واصطبغت بها من الصعب جدا ان يتصور ان ان مثلا الصحابة بالزات اللي لهم موقع النبي صلى الله عليه وسلم والكلام دوت - 00:19:01 يمكن ان يخالف سيرته بعد النبي عليه الصلاة والسلام واذكر في هذا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص لما آ قال زوجني ابي امرأة من قريش ذات حسب فلما دخل بها - 00:19:19

تركها وقام يصلى فسأل آ عمرو بن العاص اه زوجة المرأة. نعم. زوجة زوجة. نعم كيف حال عبدالله معى؟ قالت نعم الرجل لربه لم يعرف لنا فراشا ولم يوطئ لنا - 00:19:42

قال فا قبل علي ابي فعوضني بلسانه وعزمي. شتمه يعني وقال زوجتك امرأة من قريش ذات حسب فاعضلتها وبعدين زهب الى النبي صلى الله عليه وسلم يشتكيه اقول في ليلة عرسه ترك المرأة - 00:20:03

وقام يصلى النبي صلى الله عليه وسلم ارسل اليه. وفي رواية فذهب النبي اليه في بيته. نعم قال يا عبدالله كيف تصلي قال اصلی كل ليلة تمام؟ كيف تصوم؟ قال اصوم كل يوم - 00:20:22

فجعل يرتقي النبي صلى الله عليه وسلم به. يعني مسلا يقول له اه صم يوما وافطر يوما يقول اني استطيع اه مثلا استطيع اكثر من ذلك. طب صم ثلاثة ايام صم اه جمعة - 00:20:46

الكلام ده يقول له اني استطيع استطيع بعد ما توفي النبي عليه الصلاة والسلام وكبر عبدالله بن عمرو بن العاص حتى جاوز السبعين وجد انه لا يستطيع ان يسرد الصيام كما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:21:00

فكان يفطر الايام المتواصلة ليتقوى ويجيبها كلها تاني. نعم. واحد بالك؟ ويقول يا ليتنى قبلت رخصة رسول الله صلى الله طب ما هو عنده الحرية والشرع مدي له ان يصوم على قده على قد سنه. صحيح. سنه كبير مش قادر يسرد الصوم خلاص. كان وهو شاب بيسرد الصوم بعد ما خصوصا ده تطوعي. اه بالزات - 00:21:20

بالزيط فقال لكنه كره ان يترك شيئا تركه النبي صلى الله عليه وسلم عليه الله اكبر. يعني النبي صلى الله عليه وسلم تركه بيقوم كل ليلة ويصوم كل يوم. نعم. تمام؟ - 00:21:50

ازاي بقى بعد ما النبي صلى الله عليه وسلم توفي يقوم يقل هو فكره ان يترك ما كان يفعله ايام النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. يعني شف يعني مسلا وصلت مسألة الى درجة الى درجة هذا وهو شيخ كبير يعني لا يستطيع ان - 00:22:05 آ بالمناسبة برضه انا عشان هو عبد الله ابن عمرو ابن العاص انا ورد الي الان آ حديث او يعني جزء وجزء من حياة عمرو بن العاص والحقيقة الحديث ده حديث ممتع - 00:22:20

وحديث جميل اقرنه عادة بحديث ابي ايوب اللي احنا آ في بعض الحلقات السابقة وهذا الحديث رواه مسلم من حديث عبدالرحمن بن شمامسة المهرى رحمه الله قال دخلنا على عمرو بن العاص وهو في سيارة الموت - 00:22:41

يعنى كان داخل على الاحتضار يعني. نعم فلما رأنا حول وجهه الى الجدار وبكى طويلا فقال له ابنه عبدالله يا ابتي الم يعني آ ببشرك النبي صلى الله عليه وسلم بكتذا وكذا. قعد يجيب له ايه - 00:23:05

مبشرات الم تكن صاحب النبي صلى الله عليه وسلم في حديث اخر قال ما ادرى هذا القرب منه عليه الصلاة والسلام. اكان تألفا يتتألفني ام كان حبا لكتني اشهد انه صلى الله عليه وسلم مات وهو يحب اثنين - 00:23:25

ابن مسعود وعمار ابن سبعة يعني هو نفسه بيقول انا لا ادرى يعني هل بيتألفني طبعا ده حتى لو هو كان آ يدرى انه حب في لحظات الموت والكلام ده الانسان بيبقى صادق تماما وبيبقى خايف. بالزات لو عنده دين - 00:23:46

يبقى خايف لا يدرى ما هو المصير وكيف ينجو والكلام ده فلما عبدالله قال لابيه عمرو بن العاص رضي الله عنهم المبشر النبى  
صلى الله عليه وسلم بكلدا وكذا - 00:24:09

اذ قال فالتفت اليينا وقال ان افضل ما نعد لهذا الموقف هو شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله لقد رأيتني على اطباقي ثلاثة  
في حياتي مرت بثلاثة مراحل - 00:24:22

لقد رأيتني وما اشد اشد بغضا الى من النبى صلى الله عليه وسلم ولا احب من ان اكون استمكت منه فقتلته بل ان مت على هذا  
الحال لكنني من اهل النار - 00:24:43

ثم اسلمت فجئت النبى صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله ابسط يدك بل ابابيك قال فبسط يده قال فقبضت يدي هو قال  
ابسط يدك النبى صلى الله عليه وسلم بسط قبضت يدي. قال ما لك يا عمرو؟ - 00:25:01

قال اردت ان اشتغل قال تشرط بماذا قال يغفر لي قال يا عمرو او ما علمت ان الاسلام يهدى ما قبله وان الحج يهدى ما  
قبله وان الهجرة تهدى ما قبلها - 00:25:26

قال فكان احب الناس الى حتى انى ما كنت املأ عيني منه اجلالا له ولئن سئلت ان اصفه لكم ما اطقت ذلك ما اعرفش او صفة ليه؟  
لانني ما كنت املأ عيني منه اجلالا له - 00:25:51

فلان مت على هذا الحال لكنني من اهل الجنة لرجوت ان اكون من اهل الجنة. وفي بعض الطرق في مسند احمد وغيره لقال الناس  
هنيئا لعمرو انه من اهل الجنة - 00:26:13

عند هذا القدر نتوقف ونكمel حديثنا مع فضيلة الشيخ ابي اسحاق الحويني حفظه الله في لقاء جديد باذن الله جل وعلا اترككم في  
حفظ الله ورعايته وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته. المستم خير من ركب المطاي واندى - 00:26:26

العالمين بطون راحي. لكم شم الجبال من الرواسي واعظم واعظم اعظم سيل معتلج البطاحين. رأى الناس بصيرة فاستقاموا وبينت  
المراد من الصحاح. اذا اما الدهر ينطق بالفضائل فليس سواك يذكر بانشرح - 00:26:48

رأى الناس بصيرة فاستقاموا وبينت المراد من اذا ما الدهر ينطق بالفضاء فليس سواك يذكر - 00:27:28