

أنماط التدين المعاصر (1) | د. أحمد عبد المنعم

أحمد عبد المنعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. احنا بفضل الله سبحانه وتعالى اه كنا انتهينا من سورة يوسف باذن الله عز وجل احنا نتوقف فترة كده فواصل يعني دروس بتتكلم في قضايا تربوية. بحيس نناقش بعض الاشكاليات اللي بتتمر بنا في طريق - 00:00:00

الى الله سبحانه وتعالى. افترق الالتزام كنا يعني اتكلمنا عن بعض الاشكاليات في اكتر من درس اتكلمنا في اشكالية اختيار السفر قبل كده في درس واسكالية آآ بالبناء المعرفي وان شاء الله نحاول نجمع يعني مجموعة من الاشكالات اللي بتقابلنا - 00:00:34 هنتكلم ان شاء الله يعني ان شاء الله قريبا باذن الله سبحانه وتعالى اسأل الله ان ييسر يعني الدرس ده. نتكلم عن اشكالية الجمع بين الدين والدنيا. ونطرق دي النهاردة سريعا بس مش بنوع من التفصيل. النهاردة عايزين نتكلم عن آآ يعني ممكن بقى مش عارف نسميه اشكالية او - 00:00:55

آآ يعني معضلة حلوة معضلة دي آآ ممكن نسميتها آآ التدين الواقع المعاصر اللي احنا عايشينه دلوقتي. سواء الانماط بتاعتته اشكاله او الاشكاليات اللي بتقابل الشخص اللي عايز يتدين في الوقت الحالي - 00:01:12

لان طبعا زي ما احنا عارفين ان كل فترة زمنية بتتعدي بيحصل نوع من تغير الجو العام غيروا الجو العام ده له اسباب كتير. يعني له اسباب تغيرات في الخطاب تغيرات حياتية تغيرات اقتصادية. بيتبعد ده للأسف تغيرات في تدين الناس. طبيعة تدين - 00:01:26 ناس بتختلف. يعني مسلا آآ احد الكتاب مشهور بالرغم ان هو كتبه تقريبا الفين وخمسة. كتب كتاب اسلام السوق. حاول يرصد فيه التغيرات اللي حصلت في نوعية تدين الناس. في فترة التمانينات والتسعينيات عن فترة الفين. او في اواخر يعني ان من بدايات التسعينيات - 00:01:45

وهو بدأ يلحز ان نوعية تدين الناس بدأت تكون مختلفة. وعمل دراسة وحاول دوت وعمل دراسة حاول يعني يجيب امسلة ان حصل فيه تغيرات فعلا في نوع التدين او في بعض الحاجات انت ممكن مش شايف ان هي بتؤثر على ده. الغريب ان الكتاب لما اطبع على - 00:02:05

وخمسة تاجر هو كتب الفين وخمسة تقريبا. وآآ ترجم والدكتورة هبة رؤوف عزت قدمت له الفين وخمسة تاجر و كانها كانت بتسقط على الواقع عن الفين وخمسة من الفين وخمسة عشر سنين. بس هي شايفه ان الاشكاليات كانت ممتدة بل ان الوضع - 00:02:25 كان اكتر سوءا حوال يحاول هو يلقط ان تدين كان ماشي في اتجاه وبعدين الوضع الاقتصادي العام ومفاهيم علمانية معينة اثرت حتى على الملتزمين او بالتعبير اللي بيستعمله الاسلاميين نفسهم فغيروا نوع خطابهم. يعني كان زمان فيه خطاب حماسي معين بيتكلم في قضايا كبيرة استعادة مسلا - 00:02:41

قضايا معينة حماسية وجد ان الخطاب بدأ يتغير مسلا خطاب انا بتكلم على الدعاة اللي بيقدموا خطاب للناس اللي على اساسه الناس بتتشكل على حسب الخطاب ده وجدوا ان الخطاب نفسه اتغير بدأ مسلا خطاب دعوة الى - 00:03:03

الاهتمام بالقضايا الادارية اكتر والتنظيم الاداري في في شغل العملى والدين الفردي. وتحقيق النجاح الديني والتنمية البشرية والطبيب المسلم. يعني بدأ ان دي ايه هي الافكار مش بتتكلم في صح وغلط انا بتتكلمك عن نوعية خطاب ظهرت بكثرة - 00:03:18 يعني ممكن يكون اصلا تضخيم اي معنى من المعاني خطأ في الدين لكن الفكرة ان بيلحظ ان في خطابات معينة بتسود في اوقات معينة يعني في تعبيرات معينة بيكتثر استعمالها. في مصطلحات معينة بيكتثر من استعمالها. زي مثلا وان كان ايه؟ هم للأسف شبعوا

٠٠:٣٤:٣٤ ترقة بقوع التنمية البشرية مثلاً. يعني -

آآ فترة من الفترات دي كان الامر الطاغي. شوية بدأ بيخفت نجمها. وبيجي حاجة تانية الجلسات مسلا التأمل شوية كل شوية بيطلع حاجة الغريب ان الخطاب الديني بقى ممكـن يتـأـسر بـدـه اـصـلـا لـاـنـ الخطـابـ الـديـنـيـ نفسـهـ مـمـكـنـ يـتـأـثرـ بـدـهـ - ٠٠:٣٥:٥٤

نمط الدين بتاع الناس بيـتـغـيرـ بـدـهـ اـحـنـاـ عـاـيـزـينـ نـتـكـلـ بـقـىـ عـلـىـ اـنـ هـمـ انـمـاطـ التـادـولـ المـعـاـصـرـ الـلـيـ اـحـنـاـ عـاـيـشـيـنـهـ. يعني الواحد لما بيـجـيـ يـفـتـحـ الفـيـسـبـوكـ مـسـلـاـ وـيـقـلـبـ فيـ الصـفـحـاتـ الشـخـصـيـةـ بـتـاعـةـ فيـمـاـ يـسـمـونـ بـالـمـلـتـزـمـينـ - ٠٠:٤٠:١٠

ويـقـلـبـ فيـ التـفـاصـيلـ فيـ طـرـيقـةـ الـكـلـامـ. فيـ الصـورـ الـلـيـ بـيـسـتـعـمـلـوـهـاـ فيـ الـالـفـاظـ الـلـيـ بـيـسـتـعـمـلـوـهـاـ. فيـ مـشـارـيـعـهـمـ الـحـيـاتـيـةـ فيـ نـظـرـتـهـمـ للـحـيـاةـ. فيـ تـقـيـيـمـهـمـ لـلـاحـدـاـسـ يـعـنـيـ بـيـحـصـلـ اـحـدـاـسـ مـعـيـنـةـ اـهـ اـيـ حـدـسـ سـيـاسـيـ اـقـتـصـادـيـ عـالـمـيـ مـاـتـشـ كـوـرـةـ مـاـتـشـ مـبـارـاـةـ مـصـارـعـةـ اـيـاـ

كانـ شـفـ تـعـلـيقـاتـهـمـ عـلـىـ الـاحـدـاـسـ الـعـالـمـيـ اـزـايـ - ٠٠:٤٠:٢٩

هـنـتـكـلـمـ عـلـىـ الـلـيـ هوـ المـفـرـوضـ انهـ بـيـسـمـ اـسـلـامـيـ اوـ مـلـتـزـمـ. يـعـنـيـ هوـ دـهـ المـفـرـوضـ هوـ ايـهـ تـفـرـيقـ اـصـلـاـ مـنـ كـلـمـةـ مـسـلـمـ وـاـسـلـامـيـ. ليـهـ زـهـرـتـ التـفـرـقـةـ دـيـ ؟ـ كـانـ كـتـيرـ مـنـ الـكـتـابـ - ٠٠:٤٠:٤٩

ماـ بـيـحـبـشـ بـيـسـتـعـمـلـ اـنـ التـفـرـقـةـ دـيـ وـبـيـقـلـ اـنـ المـفـرـوضـ كـلـ اـسـلـامـيـ هوـ مـسـلـمـ ماـ فـيـشـ تـفـرـقـةـ دـيـ. كـانـ الـدـكـتـورـ سـامـيـ عـامـرـيـ رـفـضـواـ التـفـرـقـةـ دـيـ وـقـالـ اـنـ اـوـلـ مـنـ عـلـمـ التـفـرـقـةـ دـيـ الـغـربـ - ٠٠:٤٠:٥١

لـكـنـ ايـهـ تـعـرـيفـ هـمـ لـمـ بـيـحـبـواـ حـتـىـ فـيـ الـغـربـ يـعـرـفـواـ فـيـ التـقـارـيرـ بـتـاعـهـمـ ايـهـ الفـرقـ بـيـنـ كـلـمـةـ مـسـلـمـ وـبـيـنـ كـلـمـةـ اـسـلـامـيـ ؟ـ عـشـانـ لـوـ اـحـنـاـ اـسـتـعـمـلـنـاـ الـمـصـطـلـحـ دـهـ كـتـيرـ. يـقـولـ لـكـ مـسـلـمـ الـلـيـ بـيـرـتـضـيـ وـبـيـقـومـ بـالـشـعـائـرـ. يـرـتـضـيـ اـنـ هـوـ يـعـبـدـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ يـعـنـيـ اـيـقـنـ اـنـ فـيـهـ الـهـ - ٠٠:٤٠:١٣

وـانـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ رـسـوـلـهـ بـيـقـومـ بـالـشـعـائـرـ بـيـصـومـ وـيـصـلـيـ وـيـحـجـ. دـهـ بـيـسـمـوـهـ مـسـلـمـ. لـكـنـ الـلـيـ هـيـزـوـدـ عـلـىـ دـهـ اـنـهـ عـنـدـهـ رـؤـيـةـ لـاـصـلـاـحـ الـوـاـقـعـ مـنـ خـالـلـ الـدـيـنـ وـاـنـهـ عـاـيـزـ يـطـبـقـ تـشـرـيـعـاتـ الـدـيـنـ فـيـ نـوـاـحـيـ الـحـيـاةـ الـمـخـتـلـفـ دـهـ بـيـسـمـوـهـ اـسـلـامـ - ٠٠:٤٠:٥٢

٠٠:٤٠:٥٣

تـبـاـدـلـ هـمـ اـخـرـ وـلـهـ رـؤـيـةـ اـخـرـ اـنـ عـاـيـزـ يـنـقـلـ اـلـاسـلـامـ مـنـ وـاقـعـ الـعـبـادـاتـ الـىـ وـاقـعـ التـشـرـيـعـاتـ وـالـنـوـاـحـيـ الـحـيـاتـيـةـ بـيـسـمـوـهـ اـسـلـامـ. الـلـيـ هـوـ المـفـرـوضـ اـنـ هـوـ الـدـيـنـ اـصـلـاـ مـاـ هـوـ دـهـ الـدـيـنـ اـسـاسـاـ هـوـ مـيـنـ الـلـيـ قـالـ اـنـ الـدـيـنـ هـوـ يـخـتـلـ فـيـ بـعـضـ الـشـعـائـرـ. فـالـشـاهـدـ نـرـجـعـ بـقـىـ لـكـلامـاـ اـنـكـ تـجـدـ بـعـضـ هـؤـلـاءـ بـقـىـ الـلـيـ بـيـتـمـنـيـ اـصـلـاـ رـؤـيـةـ اـصـلـاحـيـةـ وـكـانـ بـيـنـافـحـ - ٠٠:٤٠:٤٤

فـتـرـةـ مـنـ الـفـتـرـاتـ تـلـقـىـ نوعـ مـنـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ اوـ الـبـنـاءـ الـعـلـمـيـ وـبـصـوـاـ فـيـ صـفـحـاتـهـ لـوـ اـنـتـ عـاـيـزـ تـشـوـفـ يـعـنـيـ اـنـ مـشـ هـقـولـ لـكـ اـعـمـلـ بـقـىـ درـاسـةـ مجـتمـعـيـةـ وـلـاـ الـكـلامـ دـهـ. اـنـتـ بـصـ دـهـ فـيـ نـفـسـكـ بـصـ دـهـ فـيـ صـحـابـكـ - ٠٠:٤٠:٥٣

بـصـوـاـ دـهـ فـيـ نـوـعـيـةـ الـنـاسـ الـلـيـ المـفـرـوضـ اـنـ هـمـ بـيـتـسـمـوـ مـلـتـزـمـينـ. فـيـ اـخـلـاقـهـمـ فـيـ طـرـيقـةـ كـلـامـهـمـ زـيـ ماـ قـلـتـ حـتـىـ فـيـ فـيـ الـكـوـمـيـكـسـ الـلـيـ بـيـسـتـعـمـلـهـاـ. يـعـنـيـ حـتـىـ فـيـ دـهـ تـجـدـ اـنـ حـتـىـ فـيـ فـيـ رـأـيـهـمـ فـيـ قـضـائـاـ شـرـعـيـةـ. مـشـ بـقـىـ مـشـ مـسـلـاـ بـيـقـدـمـ رـأـيـهـ - ٠٠:٤٠:٥٧

٠٠:٤٠:٥٨

قضـيـةـ دـيـنـيـةـ فـيـ قـضـيـةـ سـيـاسـيـةـ وـاقـتـصـادـيـةـ. لـأـ انـظـرـ حـتـىـ وـهـ بـيـجـيـ يـقـولـ رـأـيـهـ فـيـ قـضـيـةـ شـرـعـيـةـ. شـفـ تـأـثـرـاتـ الشـخـصـ دـهـ بـالـاطـرـوـحـاتـ الـلـيـ مـوـجـودـةـ مـسـلـاـ فـدـهـ الـلـيـ اـحـنـاـ عـاـيـزـينـ بـنـصـ نـتـكـلـ بـقـىـ عـلـىـ اـرـضـ الـوـاـقـعـ. يـعـنـيـ مـسـلـاـ فـتـرـةـ مـنـ الـفـتـرـاتـ عـشـانـ نـتـكـلـمـ كـلـامـ عـلـىـ اـنـ مـشـ هـمـ بـقـىـ دـورـ بـاـتـرـيـكـاـ وـالـكـلـامـ نـنـزـلـ بـقـىـ عـلـىـ اـرـضـ الـوـاـقـعـ. يـعـنـيـ مـسـلـاـ فـتـرـةـ مـنـ الـفـتـرـاتـ وـمـشـ هـمـ بـعـيـدةـ اوـ اـخـرـ التـسـعـيـنـاتـ مـسـلـاـ اـنـاـ بـتـكـلـمـ عـلـىـ وـاقـعـ اـنـ عـشـتـهـ فـيـ وـاقـعـ الـلـاتـزـامـ كـانـ عـبـارـةـ عـنـ اـيـهـ ؟ـ كـانـ غالـبـ النـاسـ عـبـارـةـ عـنـ شـابـ - ٠٠:٤٠:٥٧

٠٠:٤٠:٥٨

يـبـيـكـونـ فـيـ الجـامـعـةـ اوـ فـيـ آـسـانـوـيـةـ عـامـةـ اوـ فـيـ مـنـتـصـفـ الجـامـعـةـ فـيـ اـولـيـ جـامـعـةـ اوـ اـخـرـ الجـامـعـةـ. الـمـنـطـقـةـ دـيـ غالـبـاـ دـيـ كـانـتـ بـتـبـقـيـ مـنـطـقـةـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ فـيـهـاـ نوعـ مـنـ الـلـاتـزـامـ غالـبـاـ - ٠٠:٤٠:٥٩

وـغالـبـ الـلـيـ كـانـ بـيـحـصـلـ اـنـ الشـابـ اـولـ فـتـاةـ بـتـكـونـ بـعـيـدةـ عـنـ رـبـنـاـ تـامـاـ بـيـكـونـ وـاقـعـ ضـابـعـ بـمـاـ تـحـوـيـهـ كـلـمـةـ ضـابـعـ تـامـاـ. فـيـ كـلـ شـيـءـ

بقى في اهدافه الحياتية شخص ما لوش اي طموح ديني. نظرته للحياة في قمة التفاهة. بيحزن - 00:07:24

على اشياء تافهة جدا. مش شاغل باله خالص بقضايا امته تماما. مش شاغل باله باي حاجة. يعني مسألة قضايا بورما او المسجد الاقصى. القضايا دي مش شاغلاه لان هو مش منتمي لده. هو مشغول برضه كالعادة زي ما هو دلوقتي بماتشات كورة معينة في الدوري الاسپاني. مش عارف ايه مشغول بقضايا معينة - 00:07:40

بعض الدراسة ان هو عايز يخرج وبهيس ويتفسح ومش عارف ايه. فشخص شاب بيكون في هزه الحالة عايش حياته بطول وعرض آآ صحابه قمة التهبيس الاختلاط وكلمة اختلاط دي كلمة محترمة يعني اللي بيحصل - 00:08:01

يعني اختلاط تام رحات فارغة فرق دينيا ومكان يكون ناجح دنيويا اه يا فارغة دينيا. وبعدين غالبا بييجي نقطة تحول في حياة الشخص ده النقطة دي بسبب واحد صاحبه مات بسبب حادسه ربنا نجاه منها. بسبب نور قذفه الله في قلبه. وقفه صدق ووقفها مع نفسه واعتكاف. قدر لانه دخل اعتكاف الناس ضحكت - 00:08:17

عليه ودخلوه اعتكاف التراویح تهجد موسم رمضان يوم عرفة يعني ايا كان السبب ان هو بيحصل نقطة معينة في حياته او في حياته سأتكلم على واقع الواحد عايشه اتكلم اكتر عن الشباب - 00:08:41

فييعلم ايه بقى اللي بيحصل؟ بيحس ان في نوع تعارض كبير مش صغير. ركزوا معي. ده يعني دي اهم نقطة في بداية درس النهاردة بحس ان في تعارض كبير بين الصورة الدينية اللي بتطرح من الدعاء - 00:08:56

يعني بيسمع مسلا طرح هم الدين ونصرة الدين والسلف وآآزهد السلف وعبادة السلف. بييجي يسمع درس مسلا الشيخ يعقوب او للشيخ حسان ويسمع درس كبير او في العلم للشيخ مصطفى العدوى او الشيخ ابو اسحاق. ويسمع كلام يحس انه ضخم. وبعدين بين واقع حياته يحس ان النقلة - 00:09:11

المطلوب منه كبيرة او يتحس ان النقلة المطلوبة منه كبيرة. حاسس ان جزء كبير من حياته فيه تعارض مع الواقع ده بيكون قدامه حل من اتنين. انا بتكلم في الغالب. غالبا بييجي لنا واحد واتنين. انه يأخذ هزه القفزة - 00:09:30

ويترك الشلة القديمة بالواقع القديم. ما عدش يطلع بقى الرحلات المختلطة ويروحوا مسلا يطلعوا الساحل الشمالي او يطلعوا العين السخنة. ولاد وبنات ما حدش يعمل ده طب صحابه ما بيروحوش غير اماكن كلها فيها معاصي - 00:09:48

فمش عارف يخرج معهم فيبضطر بيحس عن صحبة بديلة. الصحبة البديلة موجودة في المسجد. نشاطات الصحبة الموجودة في المسجد مختلفة. فيببدأ غصب عنه يحصل نوع من الاختلاف. هو مش متعمد المفصل - 00:10:02

يقول لك اصل انتم بتنزلوا عن المجتمع. هو مش متعمد ده هو عايز يطبق الحاجات اللي اتعلمنها في الدين. والواقع القديم كله بيستهزاً عليه. بيترىق يترىق عليه. آآ مش قادر يطبق المعاني اللي هو نفسه يعيشها معهم - 00:10:12

حتى الشتائم يعني مش قادر يكف ان هو يبطل الناس بتعامل بالشتائم بصورة طبيعية جدا. وبالتالي بيضطر ان هو حاجة من اتنين. يا اما ياخد القفزة دي وبتبقي صعبة فعلا وتقيلة عليه. انه ياخد النقلة دي او بيضعف. يقول لك بص انا مش هقدر مش هقدر التزم. فكان غالبا الحال - 00:10:29

سناي هي كده هي كده بنسبة كبيرة من الواحد شافه في نفسه او في الناس بنسبة كبيرة يا بيقدر يقفز القفزة دي وبالفعل ان من الله عز وجل عليه بذلك بيحصل تغير - 00:10:49

كبير في حياته. من اول الشكل الظاهر بتفاصيل هموم الدين. ده مش معناه انه لما انتقل ودي نقطة خطيرة بقى جدا. مش معناه انه انتقل الى واقع ملائكي. لا ما هو الواقع الثاني ده مجتمع بشري. اللي هو واقع الاسلاميين - 00:11:00

ملتزمين فيه كل حاجة لكن هي بنسب فيه نفاق وفيه كذب وفيه حب شهرة وفيه كبار و فيه كل حاجة يعني ما فيش مجتمع بيخلو من ده اصلا. لكن بنسب المفروض تكون اقل مش زاهرة. فيه ناس جيدة كتير بقى في المجتمع الآخر الثاني. فيه ناس ضحت فيه ناس بذلك - 00:11:14

في ناس انفقت اعمارها عشان تتعلم احاديث النبي صلى الله عليه وسلم. في ناس بتبدل من وقتها ومن عمرها لله مش عايزه اي

حاجة من حد عشان تعلم الناس. في ناس كتير كويسة - 00:11:33

في ناس كتير كويسة وفي ناس مش قليلين مش كويسيين موجودين برضه لأن ده المجتمع البشري. انت لما تيجي تبص في مجتمع المدينة كان فيه كان فيه منافقين. في عهد النبي صلى الله عليه وسلم - 00:11:44

لكن النسب كانت قليلة يعني حادسة الزنا حصلت فاهم لنفسك بس لكن النسب كانت قليلة. ففكرة تصور مجتمع ملائكي اصلا فاما تيجي تنتقد مجتمع ملتزم او مجتمع اسلامي تقول ده انتم فيكم كزا - 00:11:56

ما احنا طبيعي ولا سيمما لما ورکزوا في دي كمان لما بتتسع رقعة الملتزمين. يعني لما يكون العدد كبير مع انتشار الکم دائمًا غالباً
يحصل اشكاليات في الكيف دي اشبه بسنة - 00:12:06

دي سنة بشرية. غالباً لما بتتسع الکم فلما حصل انتشار في بداية التسعينات والواقع انتشر وبدأ فيه ملتزمين كتير ده طبيعي اثر على الکم عالكيف ان بقت نوعية مش مش كل الناس بالنوعية دي - 00:12:21

وبيدخل بقى ايه يعني يعني من ليس فيهم وبيحصل بعد كده ابتلاءات للتصفية وللتمحیص. الشاهد ان ده كان النمط الغالب اللي موجود. ان الاخت مسلا ممکن تشعر بنوع من ان هي كانت بسها بعيد - 00:12:35

الخالص عن ربنا فتنتقل الى النقاب. ده كان ممکن بيحصل كتير فالنقلة بتبقى صدمة عليها. فيه ناس بتقع يعني فيه ناس تيجي تاخد القفزة دي تقوم موقعة في النص ما تستحملش. تقع - 00:12:50

وظهر اللوا هنا مفهوم الانتكاس انه بيجي يقفز مش قادر يقوم واقع. وفي ناس كانت بتتفق الشاهد ان مفهوم الالتزام او مفهوم التدين كان فيه وضوح اتغير ولا ما اتغيرش؟ نقل ولا ما نقلش؟ انا دلوقتي باقول لك توصيف. ده له فوائد وله سلبيات. الطريقة دي في الطرح في الخطاب او في التدين كان لها فوائد ان هي كانت - 00:13:03

طلع الملتزم ظاهر واضح انه التزم. نقل مش لاقيه النمط بقى اللي موجود دلوقتي انت ما انتش عارف تشخصه. انت تدخل صفحة الفيسبوك بتاعته انت ما انتاش عارف ده ايه - 00:13:22

يعني ده حاجة غريبة داخلة في بعضها من الشرق للغرب حاجة متداخلة بصورة عجيبة جداً وده نتكلم عنه دلوقتي فالنمط ده كان الكلمة ان فلان التزم او فلان التزمنت الكلمة مش محتاجة شرح. لو سمحت ما اسمحلكش تقول المصطلح ده لأنادي ده مصطلح كان موجود وكان معروف - 00:13:34

يعني ايه يعني ما عادش بيكلم بنات يعني ما عادش بيخرج في الاماكن اللي فيها فساد. يعني ما عادش بيسمع الاغاني دي. يعني ما عادش دي اهتماماته بدأ يروح يحضر دروس. ده كان - 00:13:53

مفهوم جداً واضح انه بدأ بيتردد على مكان معين في مكتبات اسلامية بدأ يشتري شرائط لأن ايميلها طبعاً كان في شرائط بدأ يعني بدأ ده طبيعي ده كان بيحصل بنسبة ما يحدث الان مش كده. بنسبة كبيرة ايه اللي بيحصل - 00:14:03

ان ما عادش بيطرح عليه انه ينقل نقلة كبيرة. يعني نفس الشاب اللي في الجامعة يعني البداية واحدة الشاب اللي في الجامعة الضائع الضياع زاد يعني اللي احنا كنا بنقول عليه بيوصل لمرحلة الصياغة مسلا او الضياع في ثلاثة جامعة ده بيوصل لها في ثلاثة اعدادي دلوقتي - 00:14:21

الشبهات اللي كان بيأسالها اللي عنده تلاتين سنة دلوقتي بيأسالها اللي عنده تمنتasher سنة ده بدون مبالغة. يعني الالحاد ممکن تلاقي شاب في ثلاثة اعدادي يقول لك انا عندي اسئلة في قضية الالحاد - 00:14:36

انت بتستغرب انت فاهم اصلاً يعني انت صعب جداً ان انت يتشرح لك الاشكال ده كان عجبني دكتور حسام حامد من اللي بيردوا على الحاجات كان كتب مقالة في مسألة تسمم الصغار يعني الام اللي بتسبب مسلا مواد كيميائية - 00:14:51

هي في البيتزا كلوركس او كده. والطفل يشربها فيحصل له اشكال في المري. صعب علاجه. فبيقول اهو ده اشبه بعض الاطفال بيتعرضوا لفيديوهات يوتوب بتشكهم في دينهم ما تعرفش تعملوا حاجة - 00:15:07

طفل بيتعرض لاشكاليات عجيبة جداً فالواقع بقى ازداد سوءاً اه قلة اصلاً الدين المطروح على الناس الفساد بقى صعب جداً. الالحاد

آ اننشر شبهات الشهوة بقت سهل تحصيلها. يعني زمان كان ممکن واحد عشان يتعرف على واحدة قبل الفيسبوك او كده. كانت طرق التقليدية بقى انه قصة طويلة عشان نتتعرف على واحدة في الجامعة بيتبع - 00:15:19

دلوتي الامر يعني آ يعني بقى بالمجموعة ما عدش يعني الامر بقى سهل جدا ومن خلال طبعا وسائل التواصل ديت فسهلت الامر جدا. فلتخييل بقى حالة الفساد زادت. قصادها بقى الطرح الديني اللي بيطرح مش بنفس القوة بتاعة انه بتطلب منه انه ينقل. لا. ما عدش حد الطرح انه ينقل نقلة - 00:15:45

الكبيرة دي بقى ده اسمه الطرح المتشدد للخطاب السلفي المعاصر القاصر اللي مش فاهم ليه فيه شوية شتائم كده اللي هو احنا بنتشتم كتير يعني طيب هو بيطلب ايه؟ بقى الصورة اللي موجودة ان فيه - 00:16:05

ان في شخص اللي موجود في حالة الضياع ده والصورة اللي الكويسة اللي انت عايز تنقلها له. ويبقى فيه درجات كتير بينهم الشخص صعب انه ينتقل النقلة دي. بقى قدامه متاح يقف هنا في درجة عشرة او خمستاشر او عشرين او تلاتين. طب ما ده كويس. طب ما ده ممکن يقدم حاجة - 00:16:16

حاجة كويستة ان ان بدل ما كان يا اما ينط القفزة دي او ما يلتزمش بقى في فرصة ان هو يقف في منطقة في الدين ده ده حاجة كويستة. نعم. ده من محاسن الاشكال. الطرح ده - 00:16:36

ودي من اشكاليات الطرح القديم. امال ايه مفاسد بقى؟ مفاسد انه بنسبة كبيرة عموم الناس اصلا ما عندهاش علو همة. عموم الناس اصلا بتحتاج خطاب عالي عشان تعمل نصه وعلى فكرة دي غالبا طريقة القرآن والسنة. يعني زي ما طريقة القرآن والسنة اعتمدت خطاب - 00:16:48

مناسب للجميع استعملت خطاب عالي جدا وايه اللي كنا هننھي الناس عن قراءة القرآن؟ يعني ما تيجي تقرأ امن هو قانت اناء الليل ساجدا وقائما يعني اما تيجي تقرأ كانوا قليلا من الليل ما يهجعون - 00:17:07

بتقول ايه ده هو القرآن ليه بيتكلم عن القيام بصورة عالية كده؟ ما يقولوا يصلوا الوتر وخلاص. السنة فيها كده افلح ان صدق في لكن في اختبارات عالية كان في خطابات جت في القرن السومنيا عالية جدا لان النفس اصلا بتحتاج عارف زي اللي يقول لك اللي داخل يجيب امتياز بيجيب جيد جدا. واللي داخل يجيده جدا بيجيب جيد. واللي يقول لك انا داخل انجح - 00:17:22

بس بيعمل ايه بيشيل مادتين ده اقل حاجة لان غالب النفس دايما ايه بتميل للاسترخاء بتميل للكسل فانت لما اصلا بتقدم خطاب منبطح آآ خايف تعلي همة الناس بتتكلم. فعموم الناس عايز يفضل في منطقة معينة. مع التداخل اختلاف بقى - 00:17:43

الفتاوى الكبير خلى فيه حالة الناس ما عدتش واسقة في حاجة. كل حاجة بقى عايزين يقولوا فيها خلاف يعني تلاقي اخت تقلع النقاب ليه تقول لك اصل طلع فيه خلاف. هو ايه علاقة ان النقاب طلع فيه خلاف النفس يطلع النقاب؟ يعني كلمة فيه خلاف ده مش دليل في حد ذاته - 00:18:03

ولو انا سألت شيخ او عالم انا بسق في دينه. على صلاة الجمعة. فقال لي صلاة الجمعة واجبة. وانا تدينن بده. وعرفت بعد كده ان صلاة الجمعة طلع فيها خلاف لا يحل لي ان انا انرك صلاة الجمعة - 00:18:20

مع لأن هي تزل عندي واجبة الى ابني يتبيين لي ان فلان اللي اعلم مش اللي اسهل مش اللي اريح فلان الاعلم وسألته قال لي المسألة دي. لأن دي ومش يقول لي في خلاف. ما هو برضوا لما يقول لي فيه خلاف - 00:18:32

زي ما قال الشاطئ بيقول هو كده بيخيرنا اتبع هوايا. لا يقول لي الحكم كذا حكم المسألة بالنسبة لك الفتوى بالنسبة لك دي مستحبة مش ان انا عرفت من الاقتراحات ان كذا. وطبعا موضة خلع النقاب كتير للاسف الفترة دي. بقت ازمة - 00:18:48

التعامل حتى الاسلاميين مع القضية ديت في يعني اظن يعني في بعض الاشكاليات انه يقول لك ايه النقاب عادي انا باخد بقول ان هو مستحب هو بيقول يعني انا باخد بالقول المستحب وده قول معتبر - 00:19:06

فبالتالي بما ان النقاب مستحب. نقيسه على سنة المغرب ما هي مستحبة. دي نافلة ودي نافلة. اللي تارك سنة المغرب. او اللي تارك الوتر. زي اللي خلعت النقاب؟ لأن طبعا - 00:19:18

ده قياس مع الفارق جدا شعيرة زاهدة بتحارب عالميا هو الوتر بتحارب عالميا ده بتنمع في دول دي
بتجاده مجاهدة غير عادية عشان تعاملها دلوقتي انا كمية الاسئلة في اخوات بيعنوا يسألوا كتير من الدعاة في وفي اللي عايشين
في الغرب على الازى اللي بيتعرضوا له المنقبات - 00:19:30

و خاصة في اوروبا اكتر من امريكا. ولا سيمما في فرنسا والمانيا. كمية الازى اللي بيتعرضوا له منقبات بسبب النقاب. ازى غير عادي
المحافظة على هذه الشعيرة في هزا الوقت ما ينفعش تقيسها على الوتر. ده قياس خاطئ تماما - 00:19:53

ده مش معناه ان اخت اتعرضت لازى وهي بتهرب الاستحباب تخلعه دي مش دي القضية. انا بتكلم على الطرح العام ده معناه ان في
الاخرين ايه لن يبقى لنا شعيرة - 00:20:09

واي حاجة نتأزى بسببها نسيبها واللي مش فاهم فكرة آآ الحرب على النقاب وال الحرب على الحجاب عموما الوقتي وشاييف وبيدرس
المسئلة في الكتاب وده خطورة ان اللي بيتعامل مع الدين اللي في الكتاب غير الدين اللي في الواقع. يعني يفتح كتاب الفقه -
00:20:20

بيقول لك ايه يا جماعة انتم مضخمين الموضوع ليه؟ هم السلفيين المعاصرین كده. كل حاجة ضخمة. النقاب اهو واحد صفحة ونص
في الكتاب وفيها خلاف والامر بسيط ما تكبروش الموضوع اتنقبت ولا ما اتنقبتش يعني هو وشها ده لما يتغطى هو اللي هيحل الازمة
ده فهم فيه نوع من - 00:20:35

القصور عامل بالزيط زي اللي يجي يقول لك ايه آآ مسئلة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ ما هي صفحة اهي في كتاب العقيدة انت
ليه ليه عاملين الامام احمد بن حنبل بطل الامام مش مخلوق القرآن مش مخلوق اهو انا بطل اهو زيه. لأن رح قالها ايميهما. القرآن
مش مخلوق - 00:20:53

آآ حضرتك ارجع كده وقل لهم كده انا ارى ان القرآن مش بيشوف كان هيتعمل فيك ايه مع الامام احمد وابن حنبل فانت حسب الواقع
هي المسئلة بتختلف حسب واقعها - 00:21:10

ممکن واحد يقول ايه؟ ما انت ضخمتوا مسئلة القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ ايه الموضوع؟ القرآن مخلوق ولا مش مخلوق؟ اهو
خلاص القرآن كلام الله مش مخلوق. اهو حد ما حدا عمل لي حاجة اهو. ايو ما هو حضرتك دلوقتي السياق - 00:21:20
الهجمة العالمية مش على ده دلوقتي هم بيبدأوا يحددوا هيهمج على ايه في الدين عايز يهدم ايه في الدين دلوقتي؟ قضية المرأة
قضية شغالاهم من زمان يعني ظهور الحركات النسوية في الغرب وامتدادها هنا من اربعة وتسعين اول مؤتمر ما اتعمل هنا ده قضية
كبيرة عندهم حجاب المرأة ده ملفه - 00:21:30

ازاي نازع حجاب المرأة! ده ملف كبير. انت مش مستوعب ده! خلاص! ما تصدرش الخطاب ده للعام المهم نرجع للنقطة اللي كنت
بتكلم فيها مسئلة ان الدرجات اللي التدين دلوقتي بقت واسعة جدا ما بقتش تعرف بتلاقي الشخص - 00:21:53

كل حاجة يقول لك ايه ركز بقى معي. احنا قلنا النموذج الاولاني الشاب الضابع اللي اتقال له وعدهك على القهوة حرام. سفريات مع
البنات المختلطة حرام. الاغاني وجو عمراوي وطمراوي والجو ده حرام - 00:22:11

ومش عارف ايه فهو بيفاجئ ان حاجات كتير عايشها حرام. فبينزل يلاقي القفزة صعبة يستعين بالله ويقفز القفزة دي بيتغير. ما
بيقدرش يقوم مرأة دلوقتي بيتفاصل له الاغاني فيها خلاف. وقعدك على القهوة انت مش لازم تغير منكر. فيه خلاف. النظر للمرأة بدون
شهوة فيها خلاف. العادة السرية - 00:22:26

فيها خلاف. تخيل لما يتفاصل لشاب فيه فارق بين كل مسئلة من اللي انا قلتها دي في صفحة لوحدها في كتاب منفصل عن بعضها.
وبين ان انا اجمع الصفحات دي واحطها في - 00:22:46

ادم حي قدامي هو لم يبقى له من دينه شيء اصلا. يعني الشخص ده اللي انت بتدي له الفتاوي دي هو اصلا متعلم تعليم علماني وهو
اصلا ما درسش حاجة في الدين. هو في تانية جامعة ومش عارف - 00:22:56

القصر والجمع في الصلاة اصلا يعني هو مش عارف احكام الفريضة الاولى بعد الشهادتين. الركن الاول بعد الشهادتين العملي هو مش

عارفه انت لما تروح لشاب زي ده وبيجي يسأل - 00:23:06

في واقع الفيسبوك المليء بالفتنة وينتقل له مجموعة الفتاوى دي فيحس طب وانا التزم ليه ده انا كويسي يعني هو انا ايه اللي يعني آآ يعني ايه الاشكال يعني يعني فين اللي انا بعمله غلط؟ فيحس انه مش محتاج يتغير - 00:23:18

طيب ما اعملش ايه حاجة في ينتقل له لأن محتاج تعمل حاجة في الدنيا. اعمل ايه؟ ايه رأيك تتعلم بعض المعارف تحضر بعض الدورات اللي تفيدك في الدين. فيبدأ يدخل نوع من التدين المعرفي. وحياته زي ما هي خد بالك - 00:23:35

حياة الشهوات والواقع وزي ما هو تماماً ما بيتغيرش. وبدأ يحضر حاجات معرفية ممكناً يأخذ جزء من الفقه. وجزء من العلم الكلام وجزء من الفلسفة ويأخذ حاجات في الاقتصاد فبدأ نوع من التدوير المعرفي. بس حاسس بنوع من الخواص الروحية. ما هو حياته مليئة بالمعاصي والقلب المعلومات لوحدهم لوحدهم مش كفاية للقلب. يعني واتغزى معلوماتياً - 00:23:50

ده مش هيغزى القلب. الخواص الروحية ده محتاج يسده بنوع من حالة من التصوف بقى شوية. شوية قصائد في المديح وشال اخضر. وفكرة القبور بقى بدأت تظهر ونروح عند القبر ونصرور - 00:24:12

الكلام ده كان بيحصل مع الكبار. الغريبة انه الفترة دي بدأ ينتشر وسط الشباب. والبنات ومدد وسيدنا ومولانا وبدأ ايه؟ القصة دي تبقى موجودة بنسبة كبيرة في الفترات المتأخرة. لانه محتاج يسد الخواص ده. فبدأ محتاج قسط من - 00:24:22

التصوف اللي ممكناً بيسموه ايه نوع من الفلكلور يعني اللي هو اللي تدين كده في آآ طقوس. اصلاً معينة مش مسلاً بيتبينى قضايا عقدية لأبيبيقي نوع من ان هو بيعتاج يسد ده. هل كله كده لأن مش كله كده لكن ده نمط موجود - 00:24:37

انه بدأ النقلة بتاعتة هو تدين معرفي معارف مع بعض التصوف حياته ما فيش فيها تغيير ما دخلش في آآ صراع مع الباطل. ما حملش هم هزا الدين هو ده انا هو ايه القضية اصلاً في التصور العلماني؟ هو التصور العلماني عايز اسلام - 00:24:56

بدون مخالف يعني عايز اسلام مغلق يعني التصور العلماني عايز اسلام زي زي بقية الاديان دلوقتي ينفع نحبسها في في مكان وفي زمان معين. يعني نعرف نحبس الاسلام في رمضان والحج وفي مسجد وبيت لو عرفنا نعمل كده خلاص - 00:25:18

احنا موافقين على الاسلام هو الغرب دلوقتي بيتكلم على ايه؟ بيتكلم على تغيير نصوص الدين نتكلم على ان في نصوص في الدين في القرآن لازم نغيرها لدرجة ان كنت بسمع احد المحاضرين بيقول انه شاف اه شاكر فين؟ في فرنسا ولا في اجتماع مطالبة اظن الفرنسا - 00:25:38

تغيير في فرنسا فعلاً. تغيير ايات القرآن ان في ايات في القرآن لازم تتشال. فقام اللي اعترض عليهم واحد يهودي. قال لهم يا جماعة انا ما ارضاش ده بكتابي اي نعم انا كتابي الدنيا ضايع بس - 00:26:01

ما قلش كده يعني بس انا ما ارضاش ده فاحنا ما ينفعش نرضي غير المسلمين. ما ينفعش نقول للمسلمين غيرروا ايات من كتابكم او شيلوا ايات من كتابكم وهم مش هيرضوه. طب نعمل ايه؟ لا نغير تفسير الآية. احنا ممكناً تلعب - 00:26:13

في تأويل الآيات دي احنا عملناها قبل كده وبنعرف نعملها. اه دي دي بتاعتتنا. سيبوا آآ لو قلت له غير الآيات هيمسك في المصحف مش هنغير حاجة. لا اقل له مصحف زي ما هو. احنا هننشر لك الآيات دي بشرح معاصر مناسب للواقع دلوقتي. لان انت جاهم ومش - 00:26:25

احنا هنفهمك وده يعني ان شاء الله ربنا ييسر بتصوير سلسلة كده وضمنها درس في معركة النص بيتكلم في دي. ازاً اليهود بيعملوا كده عملوا كده وازاً المعاصرين بيعملوا كده؟ فالخلاصة ان بينشأ شخص - 00:26:39

التدين مش عامل له ازمة يعني التدين ما عملوش اشكال في حياته. ما عملوش صراع مع نفسه مع شهواته صراع مع مجتمعه. آآ صراع مع آآ الباطل. ما شلش هموم - 00:26:56

وفي نفس الوقت حسوا انه بيزداد معارف وان انت جاهم هو انا بزداد في المعرفة. وفي نفس الوقت بحاول اغطي نوع من الخواص الروحية اللي عندي. التدين ده بدأ ينتشر. اللي هو التدين بدون تبعات - 00:27:09

انت ما بتحملش تبعات معينة. ولا حتى تبعات انك تخلص من واقعك القديم وبدأ للأسف بقى التدين الصورة دي تهاجم الصورة اللي

انا كنت بكلمك عنها اللي هي فيها اخطاء اكيد. اللي انا بدأت بها - [00:27:23](#)

بدأ يهاجم ويقول انتم بتقدموا تدين متشدد انتم بتعمدوا آآ انزال عن المجتمع بتعمدوا مسجد بتاعكم اسمه مسجد الاخوة. انتم آآ بتعمدوا مفاصلة. فانت تقول له ما هو احيانا ده بيحصل اضطراري مش اختياري. انا بعمل ده غصب عنى لأن انا لما جيت اختار صحبة [00:27:38](#) معينة اخترت الصحبة اللي بتختار نفس اختياراتي. انا مش عايز اسمع. مش عايز اروح احضر الحفل - [00:28:02](#)

البلد دي مش عايز اخلي بنتي تطلع الرحلة المختلطة دي. وبالتالي انا مش مش عايز ابقى وسط اقعد على القهوة دي مش عايز وفي نفس الوقت انا بني ادم عايز اخرج عايز يبقى لي ناس اتكلم معهم الانسان سم انسان بیأنس - [00:28:02](#) فيبحس عن صحبة اخري. وبالتالي فعلا بيترك صحبة قديمة وبينطلق لصحبة جديدة. هي الاخت مش عايزه الواقع ده هي برضه هي ممكن تفتن هي امرأة وعايزه تظهر جمالها لما تشووف كل اللي حواليها بيتفنوا في اظهار جمالهم وبيتفنوا في لبس الموضة وهي لابسه اللبس ده سواء - [00:28:16](#)

خمار او نقاب وما فيهوش في الموضة حتى الدكتورة هبة رؤوف اتكلمت على حجاب الموضة اللي بدأ يحصل تفاخر حتى عند [00:28:35](#) المحجبات نفسه. انفسهن هي بتتعرض لضغط نفسي فخلال كفاية ضغط تروح تشووف حد بيدهمها. حد يعني بيسبتها - انت بت Shawوف معك حد على الطريق بتثبت. زهور التدين ده للأسف اللي هو بدأ ينتشر بدأ يخلي ان الهم الرسالي يفقد يعني ما عادش [00:28:55](#) الانسان بيلزم صاحب رسالة لا هو الدين عبارة عن ايه؟ عن حياتي اترسمت كده بصورة معينة وسكتت جوة حياتي بعض الحاجات -

مش تغير القرآن لما نزل على الصحابة عمل نقلة عمل تغيير القرآن نزل على واقع الصحابة هتقول لي انت بتتشهنا بالواقع الجاهلي انت هتعمل زي مش عارف فساد قطب يا عم انا ما تدخلنيش في حيطة ابوس ايدك انا ما بقولكش كده انا بقول لك القرآن - [00:29:17](#)

تغير في الواقع الصحابة فانت القرآن لازم لما ينزل عليك لازم يعمل تغيير. ما ينفعش تفضل زي ما انت يعني مستحيل مستحيل تبقى [00:29:33](#) حياتك بهذا العبث وبالتفاهة كتير كتير شفت كتير من الملتزمين - [00:29:52](#) بيtalk على الدوري الاسباني وشجع واسمهم ايه الدوري الثاني ده لبطولة اوروبا دي اسمها دوري الابطال. ابطال الدوري الاسباني اسبانيا دي يا جماعة كانت الاندلس دي ارضنا اتاختت بيشجعوا او بيشجعوا - [00:30:14](#)

عشان يفضلوا هم تافهين واحنا ننتصر يفضلوا هم يلعبوا كورة واحنا فانت بتستغرب انت فاهم يعني ايه انك تشجع اسبانيا انت فاهم ده موقف زكرته في احد المحاضرات شفته في التليفزيون - [00:30:33](#) يعني اسار في آآ يعني ايه معاني خلت الواحد يبدأ ان شاء الله يتكلم في سلسلة ان شاء الله بازن الله حضرها قريبا نتكلم عن [00:30:47](#) هوية كنت بزور احد اقربائي وكان في برنامج شغال - [00:30:47](#)

اسمه العبرق العاشرة ده برنامج اشبه بزي ايه؟ آآ الصورة حديسة شوية من زي اوائل الطلبة اللي كانت موجودة يجيروا طلبة من مدارس آآ سانوي تقربيا او اعدادي مش فاكر - [00:30:47](#)

هم طلبة يعني مدارس. وبيسألوه مسألة سقافية متنوعة واللي بيجاوب بياخد درجات وبيكسب. حاجة كويسة بتنميم روح الایه؟ السقاقة قراءة وده كان شبيه جميل فعلا. احسن من الحاجة تبقى هايفه احسن ما يخلوا العيال تتهيف يعني - [00:30:59](#) فالهم قعدت البتاب كان فريق من قنا تقربيا بيلاعب فريق من اسكندرية انا لما سألت بعض اخوة اسكندرية على المدرسة دي مش عارف اسمها تقربيا ولا قالوا لي دي اسلامية. فانا استغربت ان هي لأن انا شفت الفريق بتاع اسكندرية هو الفرق لازم ولدين وبنطين. اصرروا دايما - [00:31:15](#)

العنصر النسائي ولدين وبنطين. فريق الاسكندرية ولدين وبنطين البنطين مش محجبات خالص. ولما البنت بتجاوب سؤال صح بايه؟ بتسلم الولد كده هاي فايف اه معانا الاخ معانا الابديت على طول جاهز معانا - [00:31:32](#) كامل. اه. يبقى الحقني كده على طول اه عاملين ايه؟ هاي فايف. خلاص الفريق بتاع قنا اسم المدرسة ايه الدعوة الاسلامية انبسطت

جدا طبعاً. وطبعاً كنت بكل الحماس فعلاً غصب عنِي. فعلاً والله سبحان الله! لقيت نفسي تلقانياً - [00:31:49](#)

متغصب اه شجعت ايه؟ فجأة دخلت جوة المود وقعدت فين ومن بعيد شف الاسئلة مش عارف سألت الفريق اللي سحب سؤال آآ فريق الدعوة الاسلامية رقصة مشهورة في آآ مش عارف في المانيا رقصة شعبية - [00:32:09](#)

مش عارفين مش عارف شوية اسئلة في السقافة والفنون وكلام فارغ كده. المهم ايه؟ وتسأل دي وتسأل لغاية لما جه سؤال فارق احد الاسئلة اللي صدمتني ان فريق الدعوة الاسلامية مش عارف يجيبها - [00:32:25](#)

المزيج بيقول لهم سقوط الامبراطورية خد بالك من التعبير العثماني سنة كم؟ ده سؤال والاتفاقية اللي على اساسها تم توزيع الامبراطورية العثمانية كان اسمها ايه اللي بالقسم اتنين اسمها ايه؟ ما عرفوش. انا اتصدمت. اولاً هي مش امبراطورية. ده تاريخنا. دي خلافة عثمانية - [00:32:41](#)

مش عارفين سايكس بيكون اللي قسمت المسلمين مش عارفين الف تسعمية اربعة وعشرين اللي عملوا اتاتوركي مش عارفين مش عارفين تاريخهم مش عارفين هويتنا مش عارفين ماضينا ومش عارفين تاريخنا - [00:33:06](#)

ما جاوبوش السؤال. لا دول طبعاً ولا اسكندرية. بتوع الليف ما جاوبوش. اه السؤال بقى اللي كان لو جاوبوه كسبوا فعلاً الدعوة الاسلامية وانا ما بقتش عارف افرح ان هم كسبوا ولا ازعـل. وفريق الدعوة الاسلامية هو اللي كسب. سأل سؤال بيقول - [00:33:16](#)

بطولة ابطال اللي هو بتاع اوروبا ده الفين وسبعيناشر كان بين مين ومين ومين اللي كسب الولـا مش قال له بص كان فلان وفلان والنتيجة اربعة واحد اللي جاب الاجوان ده فلان وفلان وفلان اللي جاب الجون فلان - [00:33:34](#)

بدون تردد بص انا اتصدمت وكسبوا وفريق الدعوة الاسلامية كسب. انا مش عارف افرح ان الدعوة الاسلامية جسمـي. هي دي الدعوة الاسلامية دلوقتي يعني ده نموذج ايه ده! هو عارف دوري الابطال الالفين وسبعيناشر مين كان بيلعب قصـاد مين؟ الابطال دول اللي هم اوروبا اللي المفروض جـزء من البلاد دي لا كانت اسلامـية اصلاً واحنا عايزـين نستـردهـا - [00:33:50](#)

والـلي يقرأ آآ من المؤرخـين المعاصرـين الدكتور فتحـي زغـروط له كتاب آآ كتاب اسمـه النواـزل الكـبرـى في التـارـيخ الـاسـلامـي كتاب ضـخمـ كـده كتاب مؤـلم خـمسـ اـحداث ضـخـمة في التـارـيخ الـاسـلامـي مؤـلمـة - [00:34:17](#)

منـها سـقوـطـ الانـدـلـسـ وـسـقوـطـ الخـلـافـةـ العـثـمـانـيـةـ وـسـقوـطـ الـدـوـلـةـ الـعـبـاسـيـةـ وـاجـتـيـاحـ التـتـارـ. وـحـادـسـةـ الرـدـةـ اـرـتـدـادـ النـاسـ بـعـدـ مـوـتـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ. اـحـدـاسـ ضـخـمةـ تـقـرـأـ الـكـتـابـ تـبـكـيـ شـفـ سـقوـطـ الانـدـلـسـ حـيـنـماـ تـقـرـأـ سـقوـطـ الانـدـلـسـ تـعـاـيـشـ - [00:34:36](#)

ماـذـاـ فـعـلـتـ اـسـبـانـيـاـ فـيـ الـمـسـلـمـيـنـ اـحـنـاـ المـفـرـوـضـ لـمـاـ بـيـجـيـ اـصـلـاـ التـارـيـخـ دـهـ نـتـأـلـمـ العـجـيـبـ اـنـ كـتـيرـ بـيـشـجـعـ وـيـنـاضـلـ. اـيـهـ الـلـيـ حـرـامـ وـمـمـكـنـ الـلـيـ بـيـجـاـدـلـكـ بـيـمـتـلـكـ اـدـوـاتـ ثـقـافـيـةـ وـمـعـرـفـيـةـ وـدـينـيـةـ اـكـتـرـ مـنـكـ. وـاـنـتـ بـفـطـرـتـكـ بـتـقـولـهـمـ يـاـ جـمـاعـةـ مـاـ يـنـفـعـشـ. اـنـتـ لـسـةـ مـلـتـزـمـ جـدـيدـ؟ـ مـاـ يـنـفـعـشـ. يـقـولـ لـكـ لـأـ اـنـتـ جـاهـلـ - [00:34:52](#)

انت جاهـلـ لـاـ دـهـ دـهـ مـاـ فـيـشـ الـمـسـأـلـةـ دـيـتـ مشـ عـارـفـ اـيـهـ وـتـحـلـيـلـاتـ وـالـاـمـرـ يـعـدـيـ. لـاـ طـبـعـاـ اـزـايـ وـالـسـيـنـمـاـ كـتـيرـ مـنـ الـمـلـتـزـمـينـ بـدـأـ يـرـوحـ سـيـنـمـاـ. اـيـهـ دـهـ! يـقـولـ لـكـ الـاـوـلـ اـصـلـ بـيـشـوـفـ اـفـلـامـ كـارـتـونـ. وـبـعـدـ كـدـهـ فـيـلـمـ الـكـارـتـونـ دـهـ فـيـلـمـ هـادـفـ وـفـيـلـمـ الـهـادـفـ - [00:35:13](#)

الـانـمـاطـ دـيـ ماـ كـانـتـشـ مـوـجـودـةـ هـلـ كـلـ الـلـيـ فـاتـ غـلـطـ يـعـنـيـ هـلـ كـلـ يـعـنـيـ هـلـ دـهـ اـنـتـ شـاـيفـ اـنـ كـلـ الـلـيـ فـاتـ غـلـطـ وـاـنـ خـلـاـصـ نـوـصـلـ عـجـبـنـيـ كـلـمـةـ دـكـتـورـةـ هـبـةـ بـتـقـدـمـ الـكـتـابـ بـتـاعـ اـسـلـامـ السـوقـ تـقـولـ لـيـ لـوـ عـاـيـزةـ - [00:35:35](#)

الـخـصـ بـهـ الـفـكـرـةـ الـمـحـوـرـيـةـ مـنـ كـتـابـ قـالـتـ كـلـمـةـ السـلـسـلـةـ بـقـىـ نـزـلـتـ بـعـدـهاـ التـرـجـمـةـ الـلـيـ هـيـ تـبـنـتـهاـ. قـالـتـ السـيـوـلـةـ لـفـظـ السـيـوـلـةـ نـسـتـعـمـلـهـ دـوـمـاـ بـعـدـ كـدـهـ فـيـ السـلـسـلـةـ بـتـاعـتـهـ الـكـبـيرـةـ. كـلـ حـاجـةـ السـائـلـ حـاجـةـ السـائـلـ - [00:35:52](#)

حدـثـ سـائـلـةـ وـالـحـبـ السـائـلـ وـالـمـراـقـبـةـ السـائـلـةـ عـمـلـ سـلـسـلـةـ. فـبـتـقـولـ السـيـوـلـةـ بـمـعـنـىـ اـنـ مـاـ عـادـشـ فـيـهـ لـكـتـلـةـ صـلـبـةـ كـبـيرـةـ الـلـتـزـمـ يـنـتـمـيـ لهاـ اـولـ لـمـاـ يـلـتـزـمـ مـاـ عـادـشـ فـيـهـ كـتـلـةـ صـلـبـةـ اـنـاـ التـزـمـتـ فـاـنـتـمـيـتـ وـدـهـ اـتـكـسـرـ وـدـهـ مـمـكـنـ يـكـونـ كـانـ غـلـطـ - [00:36:07](#)

وـجـودـ الـكـتـلـ بـهـذـهـ الـطـرـيـقـةـ. وـمـاـ عـادـشـ فـيـهـ مـفـاهـيمـ صـلـبـةـ اـصـلـاـ الـلـيـ بـيـلـتـزـمـ بـيـتـبـنـاـهاـ. بـقـتـ الـدـنـيـاـ عـاـيـمـةـ. يـعـنـيـ مـاـ عـادـشـ فـيـهـ مـفـهـومـ ضـخـمـ كـدـهـ اـنـتـ لـمـاـ تـلـتـزـمـ تـبـتـبـنـىـ الـمـفـاهـيمـ دـيـ اـمـالـ بـتـتـبـنـىـ اـيـهـ؟ـ الـلـيـ بـيـقـابـلـكـ - [00:36:24](#)

وبتبقى خليط يعني خليط يتحزن لهزيمة برشلونة مسلا وترعل على المسجد الاقصى يعني بدأ يبقى الانسان بداخله ايه؟ خليط كده من المشاعر. هو مش ما لوش مش صاحب هوية معينة - 00:36:40

لا ظاهريا ولا داخليا. هو زي ما قلت كده بيبقى عنده نوع من ده ده النشيط التدين المعرفي وبعض الاليه التصوف وانتشار بقى زي ما قلت قصائد المديح والقبور والاستغاثة - 00:36:56

وده انتشرت بكثرة. ده شيء عجيب جدا هو السؤال طب ليه ما يرجععش لكتاب الله المحفوظ بين ايدينا ويشفوف القضايا الأساسية وابعد عن الاشكاليات دي ويبيني نفسه من خلال نصوص القرآن والسنة. يعني ليه هو انت عندك معاني محورية نزلت على الصحابة طالبتهم بها - 00:37:13

لقضية التوحيد ورفع هزه القضية قضية الاصلاح الامر بالمعرفة والنهاي عن المنكر. انك انت تتبنى هذا الدين. مسئولية الدين. نقول هذه سببلي ادعوا الله زي ما شرحنا في خواتيمها يوسف - 00:37:34

ليه ما تعملش كده ؟ ليه شاغل بالك بالخلافات ودي من الاشكالات اللي موجودة دلوقتي في التداول المعاصر؟ كمية الخلاف الرهيبة اللي موجودة بين النخب ما هو ايه اللي حصل ؟ اللي حصل يمكن فيه كتل صلبة كبيرة - 00:37:46

اتقسمت لمجموعات وفتافيت صغيرة كتير. كل مجموعة في حد بيوجهها وده خلى على الساحة وخاصة على موقع التواصل ان اللي بيوجهه كتير اوبي بقيت تسمع اسماء كتير جدا فين واحد زي يتكلم اصلا كان زمان هو اعداد قليلة - 00:37:59

دلوقتي اللي كتير كل واحد يقدم طرح ويقدم رؤية. هؤلاء كتير منهم ناس مخلصين بينزلوا من اعمارهم وآواتهم واموالهم لنصرة الدين يعني الواحد شاف جهد بعض الكوادر اجتهاد رائع. يعني الواحد بيحتقر نفسه امام جهده. حقيقة - 00:38:19

وكل ما الواحد بيشفوف جهود بعض هؤلاء لأن هو حس الشخص المخلص ده انا احسبه كذلك صاحب الهم ده حس ان زمان كان فيه يعني كتلة كبيرة بتتشيل عنه. هو دلوقتي حس ان الدين السقف نزل على دماغه. هو اللي لازم يشيل. حس بالمسؤولية. فبدأ يجري لوحده. فتخيل شخص شغال بنا ومناول - 00:38:40

بيعمل كل حاجة لوحده. بيعلم نفسه. بيربي نفسه. بيبيني نفسه علميا. بيبيني نفسه ثقافيا. بيعمل يشتغل عشان يأكل من عمل يده ازمة لقى نفسه ازمة ومطالب انه يعمل كده. بيشتغل في نوع من التوجيه. حاول يقدم توجيه عام - 00:38:59

فعلا طاحنين نفسهم لكن الخلافات الشرسة وعدم وجود نقاط مشتركة تتفق عليها. و اختيار دايما الحل الاسهل الهدم الطائفية دي لازم تنهدم. والطائفية دي لازم عشان نشتغل على نضافة. ما هو طب حضرتك بعد ما تديها. عندك القدرة انك تبني على نضافة. لا لا ما هو هيجي غيري ابني. طب ما هو حضرتك انت - 00:39:12

لما تهد اللي موجود ده غيرك مش اللي هيبني. يعني مكان اللي انت بنطيته ده هيتبني بيت من بيوت الالحاد. يعني اللي انت هديته ده هيدونا مكانه شهوات. مش هيتبني مكانه دين - 00:39:34

اسباب العيش في بيته واتكسر وفي اشكاليات يقول لك الحل ان احنا نهد ونبني. معك القدرة على البناء؟ لا ما عنديش. طب وتههد وانا اقعد في الشارع اختيار حل دلوقتي - 00:39:47

اه الهدم ودم زني والله اعلى واعلم احد التحليلات النفسية اللي الواحد حاسسها دايما في اوقات الاستضعف والهزيمة واليأس وازمات اقتصادية. الناس بتبقى جواها طاقة غضبية كبيرة جدا وعايز تطلع الطاقة دي في حد. فاول ما بتلاقي حد يعمل مشكلة انت اللي ضيعتنا. انا اللي ضيعتكم. يعني لو انا انتحرت الدنيا تتصلح. ايه التيار ده هو اللي - 00:39:58

انتم اللي دمرتونا. احنا يعني ان هو جواه طاقة هو عنده وجوه مدين فالطاقة دي بيطلعها في اللي يقدر يطلعها فيه. يقدر يطلعها في مين؟ فاخوه الغلبان اللي زيه المصطنبع. ما احنا الاثنين في نفس المنطقة. الغلابة. فيطلعها في صاحبه - 00:40:24

اللي هو اللي شغال زيه اللي هو اللي طالع عينه زيه وعنه اخطاء وهو عنده اخطاء. فانا جوايا طاقة غضبية طلعها في ده. انت اللي غلطان. وهو بيقي غلطان فعلا بس بدل ما تصلحه وبدل ما تشفف نقاط مشتركة بينكم. وكثير من الخلافات اللي الواحد شايفها بيجد ان - 00:40:40

نقاط التوافق لا تقل عن تمانين في المية والاعداء المشتركة اللي بینا يعني انا وهو اللي مختلفين ده العدو المشترك اللي بینا يصل الى تسعين في المية عدو مشترك طب خلاص طب ما نتفق على العدو المشترك والنقط المشتركة مع الاحتفاز برأيك ورأيي انا مش هغير رأيي ومش هتنازل ومش هقدم تنازل عن رأيي ولا سيمما في مسائل عقدية - 00:40:58

انا مش هغير ده ومش هوصل معك لحالة من ان انا اتمايع في هزه القضية. لأنك انا باقول مش هنطروح الخلاف ده على العام. لأن الخلافات ولا سيمما هزه الخلافات الكلامية غالباً دايماً مبنوطة في الكتب وفقط ومش مبنوسة لعموم الناس - 00:41:19
احياء القضايا دي وبتها في عموم الناس دايماً يا جماعة العموم بتحب التشجيع ما تبقاش عارف ايه المسألة اصلاً يعني مسلاً واحد اه قضية زي اللي بدأت تنتشر قضية مسلا الاستفادة مسلا - 00:41:37

واحد متبني رأي معين هو مش عارف المسألة فيو يجوا يدخل يلا يا مشركين يا ولاد مش عارف كده والثاني ايه عايز يخش جزئية مدد مدد يعد هو انت بتعملوا ايه - 00:41:54

انت بتعمل ايه؟ هو هي بقت بيفيظوا بعض. ده بيشجع الفريق ده وهيجي شيخ الوقت يحط عليكم كلكم احنا معنا على فكرة الشيخ فلان الفلانى وهىعرفكم هىيجي دلوقتى يعرفنا هو انت بتعملوا ايه؟ هو ايه اللي بيحصل - 00:42:10
وياللا يا جماعة في حفلة في صفحة فلان هو الموضوع دايماً الانشار بيبقى فيه حالة من الایه؟ من التشجيع. الناس عايزه تشجع. ليه تكون مشجع ليه يعني ليه نحول هو دي النقص؟ احنا نعمل في بعض كده - 00:42:26

ليه اصلاً نطلع هزه القضايا لعموم الناس طب ما نختلف ويبقى الخلاف علمي يقول لأنك هو هيفضل موجود يعني برضو الصورة الرومانسية لحل الخلاف ان احنا بقى كلنا نبقي حاجة واحدة ونبقي كيان واحد. ده مش موجود. ولا هيبقى موجود - 00:42:45
الصورة الرومانسية دي هي الفكرة بس كيفية ادارة الخلاف ده. فالخلاف ده عامل ازمة عند عموم الناس مش عارف يعمل ايه انا رأيي لك ولاي حد بيتعرض للازمات الخلاف الرهيب اللي بين النخب ده ما يشغلش بالك بالقضايا الخلافية اصلاً - 00:43:00
ما تبقاش مشجع ما تشغلش بالك الاصول اللي ناقصاك كتير جداً يعني استمر في بناءك يقول لك ايه طب ما انا عايز اعرف عشان ما امشيش في طريقي غلط. ما هو ده بيقول على ده باطل. وده بيقول على ده باطل. ما انت عمرك ما هتشوفه وانت واقف كده - 00:43:14

يعني لو فضلت ميت سنة وانت واقف عمرك ما انت امشي وشوف وانت جوة الطريق. زي بالزبط فكرة ارسم لي منهج علمي امشي عليه امشي في الخطوات اللي تقابلك اي حاجة تقابلك مش ضلال امشي فيها وبعد كده ابقى غير خطتك كمان سنة او سنتين - 00:43:30

لأ انا مش هتحرك اي شبر العلم غير لما يجي لي منهج متكامل ياخذني من الوقتي من نقطة الجهل والضياع الى شيخ الاسلام يا عم الحاج امش انت اصلاً شبرين وهتفتف ما تتعبناش. خلص الدورتين دول وقل الحمد لله وامش. انت اصلاً هتتجوز كمان سنتين وكل ده هيفركش - 00:43:45

ما تقدعش يعني خلاص هتتجوز وهتشتغل وخلاص والموضوع هيخلص. قاعد سنتين تسأل على منهج العلمي لغاية لما تتجوز كان زمانك قالت لك كده به فاحياناً الصح انك تمشي ما تحوالش الخناقات وانا عايز اعرف وشاغل بالك ليه بقضايا خلافية - 00:44:10
شاغل بالك ليه بهزه القضية؟ في اصول ناقصاك لذلك انا افضل لبعض الناس انه يقفل الفيسبوك ده اصلاً ما تشغلش بالك. اقفله انت مالكم الفلان مالك شاغل بالك ليه؟ احياناً بيبقى الشخص والله احياناً بيبقى اخ او اخت مسلاً عايش حياته اخت مسلا - 00:44:29
منقبة بتحضر بعض الدروس احفز قرآن وتحاول تتعلم على ده تدخل المنقبات الجاهلات اللي فاكرین نفسهم بنقابة عامة الدنيا والنقبة فيه خلاف. وانت اصلاً ما قدمتتش حاجة للدين. وانت عملت ايه لدين ربنا؟ وانت فاكرة نفسك انت اصلاً ما اتعلمتتش حاجة - 00:44:48

تنصري بها امة المسلمين وانت جاهلة في الدنيا فتبدأ آآاه ده! ده انا طلعت ضابع اهو. طب وانا مستحملة الهم ده كله والتربيقة والحر عشان طب ما خلاص نشيل القصة ممكـن انسان يتقدر ويكره. الطريق اللي كان راضي به اصلاً - 00:45:05

اتعرض لطاقة مش قدما شخص كان راضي ماشي بيحفظ القرآن وبيبني نفسه وراح يتعلم ويأخذ درس في الحديث وفي الفقه وبيتعلم وبيرتقي وبدأ يفهم وبدأ يكتشف ان في في قضايا آآ بيها جموا بها امة الاسلام وبدأ يكتشف ان في معارك تغريبية بتدخل لامة الاسلام وانه لازم يكون واعي لده وبدأ يتفق نفسه واحدة واحدة - [00:45:23](#)

يجاجي ان دخل في قضايا مش قدما دخل في سوم حصل له حالة من التسمم لذلك دايما على فكرة الانفتاح الزائد دايما بيجيب مشاكل احد الكتاب زمان يقول ان كان تحليله وهو بيرى ان الديموقراطية اخطر من الديكتاتورية - [00:45:45](#)

الديكتاتورية رأي واحد الكل بيكرهه. وعارفين انه غلط. الديموقراطية ميت الفرأي انت تاييه بينهم مش عارف ايه الصح ايا كان انا برضو مش واجه مقارنة لكن انا بقول لك ان خطورة الانفتاح الضخم ده عمل حالة ببلة عند الناس - [00:46:03](#)

والاخطر ان شخص مسلا هو متميز في باب. يعني شخص متميز مسلا في مذهب الشافعي في باب في في اللغة هو متقن مسلا لباب من ابواب الشعر في الباب ده. فطالما اتقن حاجة يتتصدر للتوجيه العام. ما هو مش معنى ان انت اتقنت هي فكرة وما منا الا له مقام معلوم - [00:46:19](#)

هو انا متقن حاجة احساس الاتقان بيدي نوع دايما من يعني ايه السقة في النفس فيتصدر للتوجيه العام لا يحسنه اي احد دي وده فتوى يسأل عنها الانسان - [00:46:38](#)

الفتاوى يسأل عنها انسان زي بالزيط الفتاوي الاجتماعية كده ممكن تؤدي للطلاق وممكن اخت تتجرأ وتتكلم وتتصح اخت في في حياتها الاجتماعية تؤدي لطلاقها دي جرأة فالشاهد ان الاختلاف ده ما تشغلك بالك به - [00:46:51](#)

احيانا ما بيكونش الخلاف تناطح زي ما احنا شايفين ان الكوادر بتنقطع في بعض ووانت واقف تاييه ويتحبهم ومتش عارف تعمل ايه وحساس بازمة نفسية ما تشغلك بالك بهذه الخلافات - [00:47:09](#)

شوية والدنيا هتصفى هي السنة او قد استضعف الهزيمة بالفضل الناس بتفضي طاقتها الغضبية دي في بعض شوية هتصفى على مجموعة في الآخر واما ما ينفع الناس فينكث. انشغل باللي ينفعك. انشغلتش نفسك بالقضايا دي. احساس تفريغ الشحنة مريح - [00:47:22](#)

دخلت شتمته وردت عليه وحطيت عليه ده حس انك عملت حاجة ما بتعملش اي حاجة لما افتش دينك باي حاجة كم من اناس اتقىاء اخفياء يعملون في صمت طيب احيانا بتكون الازمة بقى - [00:47:40](#)

ان يقول لك ده انا كمية البرامج العلمية اللي مطروحة قدامي هم مش بيكرهوا ده هم بيحبوا بعض. كتير مش عارفة اختار اصلا وخاصة ان الوسط السعودي ما شاء الله ثري في المنطقة دي. كل شوية - [00:47:58](#)

مش عارف برنامج لحفظ السنة. برنامج للتفسير. دورة مش عارف الالتحاق بالرد على الشبهات. دورة حفظ الصحيحين. دورة المذهب اتقان المذهب الحنفي. دورة من كتر الحاجات دي وكل حاجة انت بتعمل لها سيف - [00:48:11](#)

معروفة سيف بوسط معروف او يبقى لك واحد صاحبك بتتصيف عنده بتبعط له ما بتعرفش تصيف فتبعدت له الحاجات دي على طول اه في الشارع بتاع الواتس اب ابعث له. انت معتبره هو الایه صندوق التخزين بتاعك اه - [00:48:28](#)

خلاص آآ بعد فترة بعد ما اتجمعت بقى رحت بقى لصاحبك على الصفحة على الواتس مسلا او حاجة او رحت السيف بصيت بتاعتك بصيت كده يا نهار ابيض ايه ده - [00:48:46](#)

انا اصلا اتجوزت اقفل يا ابني هدخل ايه هشارك ايه مش عارف اشكالية برضو تاني ما تشغلك نفسك يعني ما تنزرش لكل حاجة. ما تباقاش طماع. ده مش علو همة ده طمع. ابدأ في حاجة واحدة. طب ما الثانية جايز تبقى احسن. مش مشكلة - [00:48:59](#)

ما انت لو فضلت تقول الثانية جايز تبقى احسن هفضل كده ايه لغاية لما ايه ها عرفنا بقى لغاية لما ايه طب ما تتجاوز لغاية لما تشتفل اه هفضل كده لغاية لما تموت وانت ما عملتش اي حاجة - [00:49:18](#)

طب ما جايز صناعة المحاور احسن من تاج الكراهة. بس بيقول لك بقى سبك من الاثنين دول مساق نازل بحلته الجديدة بص هو ده لأنص فكك من ده كله. انا عندي لك برنامج هيطلعك في اسبوع - [00:49:33](#)

ما فيش حاجة بتحصل في اسبوع. ودي بقى الاشكالية دلوقتي ممكن نختم بها انا طولت بس في معنى مهم هختم بيه لأنّه قول دي
واختتم بمعنى تاني آآ العزوف عن الطرق الطويلة - 00:49:52

يعني معروف جداً ان طلب العلم اقل حاجة عشان تبدأ تحس ب بدايات انك تمسك اداة معينة او بعض التمكّن او ان يبقى تكتسب هذه
الاليات او المهارات اقل حاجة ثلات اربع سنين مستمر مش متوقف - 00:50:10

ده اقل حاجة في اي علم يعني عشان تبدأ تشم نفسك في اي علم فقه عقيدة لغة حديث وتبدأ تشعر بنوع من التمكّن ويبقى
لك وجهة نظر تقتصر ورأي وتخالف - 00:50:26

تقى كتاب وتدى اقتراحات دي عايزه على الاقل تلات اربع سنين من من العلم المستمر الجلوس مره في الاسبوع بتسمع قاعد بتروح
ده ما عدش موجود الطريق الطويل ده لا لا لا ده الفيديو اما بيعدي خمس دقايق ما بنشووفوش - 00:50:39

البوست الطويل ما بيتقراش حد بيعتلي الزتونه. ما عنش الزتونه بقت زتونه يعني عايز خلاصه الخلاصه. عجبني احد الدعاء
كان بيتكلّم في الاشكال ده. بيقول ده حتى عمل له برنامج اسمه الدقيقة دين - 00:50:58

كانه بيشرح والله دقّيّة احنا بنضطر تعمل كده في الآخر ما هو الناس ما بتسمعش. اقسم بالله ما يزيد عندي عشان خاطري دقّيّة
واحدة الدين دي قديم اربعة وعشرين ساعة وبعدين انت بتتحايل عليه. الدقيقة دي. خد بالك ده انك توجه ده للمعرض ده كويس.
لكن الغريب ان ده بيتجوّه للمقبل مش للمعرض - 00:51:16

لاصحاب الصفحات الاسلامية اللي هم ملتمسين فالعزوف عن طلب العلم والتمتن في طلب العلم او انه يتقن شيء. وعلى فكرة في
الدين وفي الدنيا ما عادش الناس عندها صبر ان هي تتقن حاجة لا في الدين ولا في الدنيا - 00:51:42

يعني هو يصبر على نفسه في الدنيا انه مسلا يبقى جراح شاطر او انه يتعلم ده ما عدش موجود. لسه عايزين ايه؟ الشغلانة اللي
بتجيّب آآ انا عايز اشتغل شغلانة كده علىرأيي واحد واحد كان بيقول لي عايز اشتغل ايه - 00:51:56

سمسار مسلا دي فكرة حلوة اه كان بيقول النسبجي في واحد بيأخذ نسبة من الفلوس وهو قاعد كده يعني في حاجة بتحصل وهو
دائماً بيأخذ نسبة عشرة في المية. انا عايز اشتغل الشغلانة دي. يعني اللي هو ايه انا بحب يعني جميلة حتى لو قليلة انا راضي. بس
انا عايز - 00:52:11

هو مش عايز يتعب يعني هو عايز ايه يفضل فحتى في الدنيا. تخيل بقى في الدين الفكر ده موجود عايز في اي علم من العموم طب
انت عشان تتكلّم في القضية الفقهية دين - 00:52:27

اهو في اي علم انت تحتاج تتتعب وھتتمرمط وتصبر وتصبر فترات طويلة يعني كل اسبوع في يوم هتقعدوا وتقرأ كلام وتعيده
وتزاكّره وتعمل كده اه هتفضل كده واعمل ده لمدة مسلا سنة وما اطلاعش اشتتم الناس على الفيس بوك واقول لهم انا اه لسة هتفضل
برضه كده - 00:52:39

يعني هتعب كل ده وما اقولش رأيي في اللي بيحصل؟ لأنّه برضه مش هاقول رأيي في اللي حصل امال اعمل كده ليه؟ اعمل كده ليه؟
عشان انت تتبّنى ده دين ربنا سبحانه وتعالى تحفظ الولي - 00:53:01

احفظ العلم انت لما تيجي تقرأ في جهود السابقين كيف حفظ؟ كيف وصل لنا هذا الدين اختياراًتنا بقت
ضعيفة. ودي اشكالية زي ما قلت في النمط بقى التدين ان هو مش عايز اختيارات دينية تغير مسار حياته. لا لا بص - 00:53:12
انا الاول قبل ما تعرّض على التدين اللي عندك انا مسار حياتي اهو ان احنا نتعامل مع ده بدون ما ينفر ده كويس ده ان احنا وده كان
اشكالية فوق الطرح اللي قبل كده ان ده ما كانش له مكان - 00:53:29

لأ يا تيجي يا تمشي. اه قل اورمان. تيجي تمشي دلوقتي ممكن ده يلاقي له مكان. لكن الاشكال ان كل الطرح بقى مش عايزينكم
تغيروا حياتكم مش عايزين حد يضحي ولازم تبقى متفوق دنيوياً ومتّفوق آآ مش لازم دينياً قوي بس اهم حاجة تفوق دنيوياً. وتكون
مش عارف تقرأ مش عارف ايه وتلصيم - 00:53:45

طب وفيّن خطاب التضحية ماشي طب ده خطاب مناسب لعموم الناس عشان ما تنفرش. طب الناس اللي عايزه تضحّي الناس اللي

هتحمل هذا الدين. فين خطابهم فين فين الخطاب اللي موجه لهم؟ الخطاب اللي النبي صلى الله عليه وسلم قاله للصحابة في مكة فين؟ يعني لما سيدنا خباب يجي له وضهره فيه حفر من التعزيب - [00:54:04](#)

ويقول له ولكنكم تستعجلون انت متخيلا يعني مش بيقول له اديت ما عليك سيدنا خباب جاي ضهره فيه حفر من التعزيب لما شفي سيدنا عمر وسيدنا عمر شافها بعد كم سنة يعني ده كان في مكة والعشرة قل كان اخر مكة كمان عشر سنين - [00:54:28](#)

بعد كده سنتين وتلات اربع سنين في خلافة عمر يعني خمسة عشر سنة شاف ضهر خباب اغشي عليه لما شاف المنزه قال والله لقد اوددوا نارا وخلعوا ثيابي ووضعوا ظهري عليها فما اطفأ النار الا ودق ظهري. الصديد والدم اللي نزل من ظهري هو اللي طفى النار - [00:54:46](#)

انت متخيلا؟ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول له ايه والله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من صناء الى حضرموت لا يخاف الا الله والذئب على غنميه ولكنكم تستعجلون. اصبر. اللي قبلك صبر. اصبر - [00:55:06](#)

فين الخطاب ده طب ما هو انت بتحتاج عشان تثبت في زمان الفتنة تحتاج خطاب زي ده. تحتاج خطاب فيه نوع من علو الهمة ممكنا الخطاب ده يضر بعض الناس لكن هو مهم انه يبقى موجود - [00:55:21](#)

يعني زي ما احنا عندنا يا جماعة آآ آآ قرآن مفصل عندنا المائدة والنساء والانفال والتوبة موجودين في المصحف. في مصحف واحد مش عاملينه قراطيس هو في مصحف واحد مش مفصل عن بعضه - [00:55:35](#)

يعني فيه خطاب كده وفيه خطاب كده يبقى لا يجوز ولا ينبغي ان يغيب هذا الخطاب من الواقع الاسلامي ما ينفعش وحجة ان هو ممكنا يبقى مصدر خلاص نشوف لها حل - [00:55:46](#)

ما ينفعش يغيب الخطاب ده ابدا. ما ينفعش كل الخطاب ان انت لن تغير مسار حياتك. لان فعلا وربنا يكون في عونكم فعلا اختيار التدين العالى وعلو الهمة في الواقع صعب. الواقع اللي احنا عايشينه صعب - [00:56:00](#)

الازمات الاقتصادية اصعب. زمان كان الجواز اسهل بكثير والشغل اسهل دلوقتي الواقع بقى صعب جدا فعلا عايز تضحيه اعلى فتخيل شبهات اكتر شهوات اكتر خطاب اقل مطالب بتضحيه اعلى طب ازاى انك ترجع بقى ايه - [00:56:16](#)

عارف قرار تأثر كان كاتبه احد الاخوة على الفيسبوك نقل عن احد العلماء اللهم لا تحرمنا مجالسة والكلام مع الموتى قال يعني طلب العلم قراءة كتب السابقين انك انت لا تحرم من قراءة سير السابقين - [00:56:33](#)

من عليه الفتنة انك انت تقرأ ماذا قدم هؤلاء ليصل اليها الدين الاسماء اعداد المسلمين بالملابين اللي احنا عارفين اسمائهم قلة دول اختاروا يعيشوا حياة مختلفة دول يختاروا يعيشوا حياة مختلفة ما يختاروا حياة التفاهة. وانه يعيشوا خلاص كده - [00:56:50](#)

كل الاسماء اللي موجودة دلوقتي هتمشي ويبقى اما عند الله يعرفه الملائكة الذي ضحي وبذل. او عند الناس يكتب له لسان صدق عند الناس فالقضية ان دي فترة اللي بيثبتت هو اللي بيرفع - [00:57:12](#)

اسمه عند الله سبحانه وتعالى لكل عبد صيت كما قال النبي صلى الله عليه وسلم له سمعة في السماء. في واحد صيته حسن في السماء ان انت احيانا في طريق بقى جوة الالتزام انت تحتاج يعني زمان كنت تحتاج تأخذ قرار الالتزام - [00:57:30](#)

دلوقتي انت جوة الدين تحتاج تأخذ قرار. تاني ان طريقتك في الدين دي مش نافعة. ان طريقة التدين اللي انا مش دي مش نافعة. لا انا تحتاج اتغير. مش هينفع افضل. سايب نفسى كده الدنيا عمالة تخبط بي - [00:57:47](#)

ومش عارف اخد قرارات آآ نتكلم ان شاء الله عن مين الناس تحديدا زروف معينة تحتاج ياخذ القرار ده. ناس معينة بزروف معينة طالع عليها الامد واصبح في حالة من الركود بنجيب بعض الامسلة - [00:58:00](#)

وايه القرارات اللي تحتاج ياخدها؟ نتكلم في ده المرة الجاية القادمة باذن الله. نكتفي بهذا القدر. وان شاء الله برضه يا ريت اللي عنده آآ افكار اشكاليات اعترافات شايف هو آآ لانه انت اللي عايشين الواقع اكتر - [00:58:17](#)

في اشكاليات معينة شايفها في التدين الموجود. آآ اشكاليات شايفها موجودة في الواقع في الخطاب اللي بيسمعه. يا ريت برضوا اي حد يعرف يصل لي ده سواء عن طريق يكتبها - [00:58:32](#)

هنا في الدرس او يبعثت ببعتها على اي حاجة سواء على الواتس او على الفيس. هستفيد منكم جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم وبحمدك. اشهد ان انت استغفرك طولك. وجزاكم الله خيرا - 00:58:42 - 00:58:52 -