

أنواع الاسم بالنظر إلى آخره

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين نحمد الله سبحانه وتعالى وأصلي وأسلم على نبينا وسيدنا وقائدنا وقدوتنا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين اللهم صل وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين - [00:00:01](#)

أما بعد فالكلام الآن في أقسام الاسم بالنظر إلى آخره للاسم أقسام كثيرة بانظار كثيرة الاسم مثلا ينقسم إلى مفرد ومثنى ومجموع وينقسم إلى معرفة ونكرة وينقسم إلى مذكر ومؤنث - [00:00:26](#)

وينقسم إلى جامد ومشتق وينقسم إلى معرب ومبني وينقسم أيضا إلى هذا القسم أو هذا النوع الذي هو موضوع هذا التسجيل وهو أقسام الاسم بالنظر إلى آخره الاسم بالنظر إلى آخره على أنواع خمسة - [00:01:08](#)

النوع الأول من هذه الخمسة صحيح الآخر عندما أقول صحيح الآخر أي الحرب الأخير من هذا الاسم صحيح مثل قلم دفتر كتاب عمود طويل جريء كتاب فيه ألف وألف علة ولكنها ليست في الآخر. عمود - [00:01:47](#)

فيه واو والواو علة ولكنها ليست في آخره جريء طويل فيه ياء والياء علة ولكن الياء ليست في آخره. فالتقسيم الآن بالنظر إلى آخره فقط وبرد النظر عما هو قبل الآخر - [00:02:27](#)

ومما هو من جملة صحيح الآخر ما كان مضعفا قولنا هذا بر الذي هو خلاف البحر بر ومد وهر من المضاعف هذا من صحيح الآخر أيضا على اعتبار أن التضعيف ليس علة - [00:02:52](#)

ومن صحيح الآخر ما كان مهموز الآخر على اعتبار أن الهمزة أيضا ليس من أحرف العلة النوع الثاني من أنواع الاسم بالنظر إلى آخره ما كان شبيها بصحيح الآخر أو الذي يسمونه الشبيه بصحيح الآخر - [00:03:20](#)

وهو الاسم المختوم بواو خفيفة أو مشددة مختوم بواو قبلها ساكن أو مختوم بياء قبلها ساكن أيضا. مثل بهو البهو المساحة التي أمام أو مدخل البيت بهو تاريخ ون وصفا - [00:03:44](#)

رأوه مثلثة رخو رخو رخو حلو بلو لدلو الماء صنوا بمعنى نظير وفي المثل يقولون العم صنو الأب حق وهو الخاصة أو هي الخاصة حنو هذا شيء حنو للذي فيه انحناء أي فيه اعوجاج - [00:04:19](#)

نضوا للبعير المهزول إذا نضو بهو رخو دلو صنو حلو لاحظوا قد يكون مفتوح الأول أو مكسوره أو مضمومه. المهم أنه في الأخير واو قبلها ساكن ومن مثل دلو وبهو ما كان - [00:04:48](#)

مضاعفة الأخير بالواو المضاعفة المشددة مثل جوا ونون واحد الأنواء جو ونو يلحق بالشبيه بصحيح الآخر. لأن آخره وقبلها واو ساكنة آخره واو قبلها ساكن ونحن اشترطنا في الشبيه بصحيح الآخر أن يكون مختوما بواو وما قبلها ساكن. أو أن - [00:05:17](#)

مختوما بياء وما قبل الياء ساكن كما في مثلي هذا ظبي فدي سبي للذي يحصل نتيجة الحروب صمي من الطين والرمل وغيره ثني صفة للناقة التي وضعت اثنين يعني وضعت توأمة - [00:05:47](#)

عقي والعقي أول ما يخرج من بطن المولود بعد ولادته لحي لموضعي ومنبت اللحية من الإنسان وغيره بكسر النون أو نحي بفتح النون للأناء الذي يوضع فيه السمن وغيره قبل أن انتقل إلى النوع الثالث أقول لا يصح أن نمثل بالمصادر - [00:06:14](#)

المختومة بواو قبلها ساكن كما في نحو عدا يعدو عدوا ولها يلهو لهاوا أو أن نمثل بالمصادر المختومة بالياء وقبلها ساكن كجري يجري جريا وسعى يسعى سعيا فجري وسعي وعدو ولهو هذا مصدر ونحن نتكلم عن اسم ليس مصدرا - [00:06:49](#)

عن اسم هو اسم او صفة كما في حلو اسم وليس صفة كما في دلو وبهو او اسم صفة كما في رخو وحلو اه اسم ليس صفة كما في ظبي وئدي او اسم صفة كما في ئتي. صفة الناقة التي وضعت اثنين - [00:07:19](#)

اما التمثيل بالمصادر فلا يصح النوع الثالث من انواع الاسم بالنظر الى اخره هو الاسم المقصور والاسم المقصور هو الاسم المعرب ال
سمول معرب او بعارة اخرى المتمكن المختوم بالف - [00:07:46](#)

مفردة لازمة قبلها فتحة لازمة اشرت باصابعي لكي تنتبه الى عدد القيود التي تشترط في الاسم حتى نقول هو السؤال مقصور. اذا هو
الاسم عندما اقول الاسم خرج الفعل وخرج حرف المعنى - [00:08:13](#)

وعلى اذا هو الاسم المتمكن المختوم بالف مفردة لازمة قبلها فتحة لازمة كل قيد من هذه القيود سيأتي بيانه وتوضيحه في تسجيل
خاص بالاسم المقصور باذن الله تعالى يعني لما قلنا - [00:08:42](#)

مختوم بالف لازمة قبلها فتحة لازمة بالف مفردة الى اخره سيأتي تفصيله في تسجيل خاص بالاسم المقصود النوع الرابع من انواع
الاسم بالنظر الى اخره هو الاسم المنقوص وهو الاسم - [00:09:18](#)

المختوم بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة اذا هو الاسم فخرج الفعل وخرج حرف المعنى. المختوم بياء لازمة قبلها كسرة لازمة مرة
ثانية اقول تفصيل الكلام في كل قيد من هذه القيود سيأتي في تسجيل خاص - [00:09:43](#)

بالاسم المنقوص باذن الله تعالى النوع الخامس والآخر من انواع الاسم بالنظر الى اخره هو الممدود والاسم الممدود هو الاسم
المختوم بهمزة قبلها الف زائدة قبلها حرفان فاكثر من حرفين حرفان او اكثر من حرفين - [00:10:21](#)

اذا هو الاسم فخرج الفعل فالفعل لا يقال فيه ممدود. وخرج حرف المعنى لا يقال فيه ممدود ايضا والمتمكن خرج غير المتمكن من
المبني هو الاسم المتمكن المختوم بهمزة قبلها قبل الهمزة الف زائدة قيد في الالف التي قبل الهمزة ان تكون زائدة. قبلها - [00:11:12](#)

قبل الهمزة والالف قبلها اي قبلهما. وقبل الالف مباشرة حرفان فاكثر حرفان فاكثر من حرفين اذا تفصيل القيود ايضا او شرح هذه
القيود في الاسم الممدود كذلك سيكون في خاص بالاسم الممدود - [00:11:46](#)

لكني قبل ان اختتم هذا اللقاء المتعلقة بانواع الاسم بالنظر الى اخره مثلت لكم. اذكر اني مثلت لكم لاسم صحيح الاخر قلم دفتر كتاب
عامود جميل شبيه بصحيح الاخر بهو رخو حلو ظبي - [00:12:17](#)

ئدي سبي الى اخره. مقصور كالفتي والعا وحبل ووصغرى واولى واخرى صفا ومنتدى ومستشفى منقوص مختوم بياء خفيفة الاسم
المتمكن المختوم بياء خفيفة لازمة المنقوص الاسم المختوم اعيد تعريفه لاني خشيت الان ان اكون قد نسيت ان اذكر ان الياء خفيفة.
اذا المنقوص هو - [00:12:50](#)

المختوم بياء خفيفة اخراجا للياء الثقيلة كياء الشافعي والكرسي والدمشقي والمكي هو الاسم المتمكن المختوم الاسم المتمكن
المختوم بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة الممدود كما في مثل كساء نداء صفاء خلاء دعاء ابتداء استهزاء قراء وضاء - [00:13:28](#)

الى اخره نكتفي بهذا المقدار مع التذكير امرين اثنين الامر الاول ان كلا من المنقوصي والمقصور والممدود هذه هذه التسمية منقوص
مقصور ممدود تتعلق بالاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى المتمكن دون المعرب المبني من الاسماء - [00:14:07](#)

تنبه سان اذا سألتني لما سمي الشبيه بصحيح الاخر لما سمي شبيها بصحيح الاخر الجواب انما سمي شبيها بصحيح الاخر اقصد نحو
دلو وبهو ورخو وظبي وئدي لان علامة الاعراب تظهر على اخره تماما كما تظهر على اخر - [00:14:51](#)

الاخر. نقول هذا قلم واشترت قلمًا وكتبت بقلم. ونقول هذا دلو واشترت دلوًا وسقيت الناس بدلًا وهذا ظبي واشترت ظبيًا
واعجبت ظبي فسمي شبيها بصحيح الاخر لان الاعراب يظهر على اخره - [00:15:28](#)

كما يظهر على صحيح الاخر في حين ان الاعراب لا يظهر تعذرًا استحالة على على اخر المقصور ولا يظهر استحقاقًا على اخر المنقوصي
واما بالنسبة للممدود فظفر الحركات عليه ولكن - [00:15:57](#)

في حالة الجري ان كان الممدود ممنوعا من الصرف اقول ان كان الممدود ممنوعا من الصرف لان بعض انواع الممدود ليس ممنوعا
وبالعوض الاخر ممنوع. ان كان ممنوعا من الصرف لا تظهر الكسرة عليه في حالة الجر وانما تظهر الفتحة - [00:16:22](#)

نيابة عن كثرة كما هو معلوم في باب الممنوع من الصرف لا احتاج الى ان اقول تنبيه ثالث او تذكير ثالث لاني ذكرته من قبل. وهو ان

00:16:46 تفصيل الانواع في المنقوص -

00:17:06 والمقصور والممدود في كل واحد من هذه الثلاثة سيكون في تسجيل خاص به باذن الله تعالى -