

أنواع القراءات والأصل التي ترجع إليه والقراءة التي تُقبل وتصح الصلاة بها

يوسف الشبل

من القراءات ما هو متواتر ومنها ما هو مشهور؟ اقل من متواتر ومنه ما هو اقل من مشهور ومنه ما هو شاذ ومنه ما هو موضوع ومنه ما هو مدرج - [00:00:00](#)

تكلم عن هذه المؤلف وذكر امثلتها وانتهى في الاخير بعدما ذكر هذه الانواع الى ان القراءات ترجع في اصلها الى نوعين تواتر واما شذ فقط المتواتر هي القراءات السبع او العشر هي القراءات المتواترة التي يقرأ بها الناس والتي تصح بها الصلاة. هذه والتي تسمى قرآنا تأخذ حكم القرآن هي القراءة - [00:00:15](#)

هي القراءات العشر على الترجيح الصحيح وما سواها يعتبر الشاذ لان المؤلف هنا قرر ان القراءات التي تقبل متى تقبل القراءة؟ قال اذا تمت فيها ثلاثة شروط اول شي تواتر السند صحته وتواتره - [00:00:39](#)

ثاني موافقة القراءة للرسم العثماني. لا تخالفه هناك قراءات تخالف الرسم العثماني. مثل قوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة كلمة صالحة ما هي موجودة في المصحف. اذا هذي قراءة لا توافق المصحف - [00:00:58](#)

لا توافق المصحف وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن قراءة وجعل ملائكة الذين هم عند الرحمن هادي موافقة ولا غير موافقة والموافقة ليش موافقة؟ ما تخالف المصحف. ليش؟ لانه مجرد حركات ونقط - [00:01:14](#)

لكن اذا جاءت فيها زيادة او ابدال كلمة مكان كلمة نقول لا توافق مثل ماذا مثل قراءة ابن مسعود والعن المنفوش قرأها والصوف المنفوش. كلمة الصوف ما توافق يا صوفيا عن المصحف مكتوب في عن - [00:01:31](#)

صوف تخالف المصحف يخالف لان كلمة اخرى مكان كلمة او احيانا تكون زائدة مثلا او ناقصة القراءات الشرط الثاني موافقة الرسم العثماني الشرط الثالث موافقة اللغة العربية بوجه من الوجوه فاذا خالفت اللغة العربية - [00:01:49](#)

لا تقبل وهذا الشرط الموافق والمخالفة كأنه شرط تكميلي لانه اذا اذا تواترت موافقة الرسم خلاص لا يمكن ان تخالف اللغة -

[00:02:09](#)