

"أَنْ رَآهُ اسْتَغْنَىٰ" مِنَ الَّذِي رَأَى مِنْ؟

فاضل السامرائي

ليست مختصة. هل رآه استغنى. نعم. من الفاعل هو ان رأى نفسه الانسان الذي استغنى. نعم. يعني يرى نفسه. نعم نعم رأى نفسه. مم التعبير السليم هذا في اللغة - 00:00:00

في في اخواننا و اخواتها. ايوا. يعني من من خصوصياته وارى حتى البصرية معها تدخل. اه يا قلبية من خصائص من خصائصها مش قرا واحد ورا واحد. لأن مو هاي رأى رأى. اه. عموم عموم هاي افعال القلوب و اخواتها. هم. عمومها. هم - 00:00:22

هذا لها خصيصة يعني بغض النظر عنكم انها تنصب مفعولين او لا لها خصيصة في التعبير. نعم انه يمكن ان يكون المفعول والفاعل شخص واحد ماشي تقول مثلا ظننتني ظننت نفسى - 00:00:47

اراني يعني ارى نفسى اني اراني. اعصر خمرا. اراني صح تقول ظلمتني تقول ظلمت نفسى تتقن النفس ايوا تقول رأيتك يعني رأيت نفسك لكن قل ظلمت نفسك هذه من خواص هذه - 00:01:09

رأه اي رأى نفسه الانسان الذي استغنى رأى نفسه. لا رأى نفسه استغنى فيطغى اذا رأى نفسه استغنى مم ما معنى الاستغناء هنا يعني انه غنيا على الاخرين لا يحتاج الى الاخرين - 00:01:36

المستغني الاستغناء لا لا يحتاج على الاخرين لا يحتاج الى الاخرين. هم قد يكون محتاجون اليه قد يكونوا محتاجين اليه سبحانه الله الانسان الذي استغنى. نعم. رأى نفسه استغناه. بل معنى لكن في اللغة يقولون رآه اي رأى نفسه - 00:01:54

يعني الفاعل هو والمفعول بهاء هو ايضا. هو نفسه طبعا. مهم خصائص هذه الافعال. هم. يقول لك رأيتني ظننتني. ظننتني حاسبتوني. نعم. يصير. مم لكن في غير الافعال ما يصير تقول ضربتني - 00:02:17

هذه خاصة بافعال القلوب. القلوب. نعم. لما سميت افعال القلوب؟ هي في الغالب هي يعني في الغالب قلبية. يعني قلبي انا يعني من المشاهدة ظنه وحاله وزعمه امور يعني ليست ظاهرة مو في الضربة وما الى ذلك. نعم - 00:02:34

حباب قلبي يسموه. سموها قلبية - 00:02:54