

# أهمية الروايات وطرق الجمع والترجيح | الحلقة ٩ | جولة في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

إذا اختلف اثنان فزاد احدهما ونقص الآخر روجه رواية الذي زاد لان فيه مسلا ناس آآ زي مسلا غماري في المداوي. نعم. بيتصور او هكذا يزعم ان العلماء المتقدمون اذا اختلف وصل مع ارسال يحكمون الارسال على طول على طول الخط. وهذا غير صحيح. هم. انما يحكمون طبعا للقرائن. فانا - [00:00:00](#)

اه طبعا له حالته. باجيب له ادلة ان لم يكن العلماء المتقدمون بهذه المثابة من الجفاف. ان هو كل ما يلاقي بورصة موصولة يقول لك لأ الموصول لأ الموصول لأ والمرسل ناخده. نعم. فجبت وجمعت كل الاحاديث التي زاد فيها راو على راو - [00:00:25](#)  
وقال ابو زرعة او ابو حاتم الرازي زيادة سقته مقبولة وقبلوه وردوا المرسل. نعم. فجبت امسلة كثيرة بالكلام ده ما كنتش جاييها عشان ارد على هذا بالذات يعني. نعم. لكن كل ما اقابل لكن جاءت كل ما الاقي ملح زي كده اثبتها. نعم. لما باشتغل في - [00:00:44](#)  
في ابحاثي برجع لاوراق دي. نعم. الاقي المسال الي انا نفسي الاقي لي عليه يعني اه مسل او مسلين او دليل او الكلام ده بلاقيني نعم. بس انت تستذكر بالعموم ان هو والله موجود انا - [00:01:02](#)

استخرجت هذه الفائدة في الكتاب الفلاني يبقى في الغالب في العموم يعني في الغالب عندي علم يعني. نعم. هنا طبعا ده آآ كده وبعدين هنا اهو برضو اهو هذا مسلا كلاهما محفوز ده علل دار قطني - [00:01:16](#)  
نعم. جربت ايه؟ كنت حطيتها برضو. طيب شيخنا في حالة زي هذي انت كاتب علة دارا قطني. انت عندك اكثر من طبعة؟ ولا هذا الرقم ده رقم الحديث؟ فرقم صار عندنا مشكلة. ازاي - [00:01:33](#)  
طبعا دي حاجات بتبقى موجودة هنا برضو ده اول شغل لي على العلم اهو تمام كده كل ده انا كتبتة بخط دقيق لحزة لحظة كده نشيل ده ده اهو ايه ده - [00:01:45](#)

غلط سفيان السوري. تفرد الثقة صحيح الاستدلال على كومن الحديد غير محفوظ بان الثقات لا يروونه عن الراوي ده. من اخطاء الثقات. اخطاء ثقات الاثبات. لان فيه واحد يقول لك ده ثقة ثابتة الضعف حديثه ليه - [00:02:14](#)  
انا بجيب اخطاء ثقات الاسباب الي زي سفيان وشعبة والثوري مش معنى يعني امشيه. كنت قصدته وانا بجمع الكلام ده وارد على الذين يجعلون بالزات في الجامعات. نعم. يجعلون تقريب الحافظ ابن حجر - [00:02:28](#)  
فانه قرآن ابن حجر بيلخص التهذيب نعم. حال الراوي يلخصه في كلمة. اوكل كلمتين فلان الفلاني له ثقة حافظ مثلا او ثقة ثابتة. او صدوق. نعم. او ضعيف او متروك او صدوق فيه لين او صدوق آآ مسل له اوهام - [00:02:49](#)  
قدرة خرافية ان يلخص كل ذلك مش خرافية ولا حاجة يعني انا شايف لما يكون له ذكاء زي الحافظ ابن حذر يقرأ الترجمة ويستطيع ان يلخص الترجمة في آآ كلمة. نعم - [00:03:10](#)

آآ هم اصطلاحوا في الجامعات وكثير من ان يكتفوا بذلك وخلاص. لأ مش يكتفوا بذلك يبنوا الحكم على هذا كأن يقول من قال فيه الحافظ ثقة. ثقة. يبقى حديث صحيح - [00:03:27](#)

ضعيف يبقى حديث ضعيف. صدوق نياهي يبقى حديث حسن. مين اللي قال كده لأ الكلام ده غير صحيح ولزلك انا اري ان هذا الكتاب لا فائدة له على الاطلاق وقد نص الحافظ ابن حجر في مقدمة الكتاب ان هذا الكتاب قليل الغناء. طب ليش عملوا اذا -

ضغطوا عليه اصحابه ضغطوا عليه والحواء عليه انه لازم يعني لخصت لنا ترجمة الراوي. طبعاً هذا لا يصلح يعني ربما قد يكون صالح للعلماء الكبار وحتى العلماء الكبار لم يعتمدوا عليه مش عايزينه. نعم. مش محتاجينه. ليه؟ لان علم الحديث كله مبني على نقد الاسانيد. يعني مسلاً - [00:03:57](#)

انا بقول من اخطاء الساقات والاثبات انت بتقول لي كل ما ابني يقول لابن حجر يقول الثقة والذهبي يبقى حديس صحيح ايش عرفكم صحيح طب ما هو هو غلط اه - [00:04:20](#)

فمش لازم السقة يبقى حديس صحيح قد يكون الحديث آآ منكر مالك ممكن يروي بعض الاحاديث التي كنت عامل كتاب اسمه الاحاديث التي خلف فيها مالك الامام مالك. اه الامام مالك. ومع ذلك يقول لك لا هذا شاذ او هذا لا يصح. سفيان الثوري او ابن عيينة او الكلب ده ما من واحد من هؤلاء الاثبات الا وله احاديث من كرة - [00:04:31](#)

العلماء من هم اعلى منهم ثقة او مجموعة خالفوا هذا الراوي هو قال حاجة وهم قالوا حاجة. احنا نأخذها بهذه الحال لمن هو اعلى منه كعبا او مجموعة من العلماء وليس من اقرانه. بالضبط كده. اما ان يخالفه واحد اعلى منه حفظا او - [00:04:54](#) مجموعة حتى لو كانوا يعني متوسطي الحفظ لكن اجتماعهم جميعا حتى اذا في النهاية انا لابد ان اجمع الطرق كلها واسلط بعضها على بعض واطلع في النهاية بنتيجة فممكن يكون حديث الثقة منكر. وحديث الضعيف صحيحا - [00:05:11](#)

الضعيف توبع تابعه رجل اخر واثنين او ثلاثة آآ ده صدوق وده مسلاً آآ ليس به بأس والى اخره. يبقى يشهدون الحديس الضعيف. فيبقى انا جيت ضعفت حديس للمخالفة والضعيف وجدت له شواهد مجدية رفعت رفعت درجة الحديد. فمش مش كل ما يقول لي ضعيف يبقى حديس ضعيف - [00:05:32](#)

مش كل ما يقول لي ثقة يبقى الحديث لابد ان يكون صحيح. كتب تحاتي عزنا وتراث اسرار البيوت. وتراث - [00:05:53](#)