

أوضح المسالك (64) الشبه الاستعمالي والافتقاري

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الشبه الاستعمالي في شرح تصريح علي التوضيح. نقرأ الابيات معا وكتابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار وصل. ومعرب -

00:00:00

اسماء ما قد سلم من شبه الحر فيك ارض وسما. نقرأ الاوزاع تفضل زين. بسم الله الرحمن الرحيم يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. اللهم يا رب. الثالث الشبه الاستعمالي وضابطه اي ان يلزم الاسم ان - 00:00:20
يلزم الاسم ان يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف كان ينوب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل فيؤثر فيه. وكأن يفتقر تقال متأصلا الى جملة. نلاحظ ان المصنفة ان ابن هشام ماذا فعل؟ ادخل في الشبه الاستعمالي والافتقاري - 00:00:40
عادة نحن في شروح الالفية كابن عقيل والاشموني يجعلون الشبه الاستعمالية شيئا والشبه الافتقاري شيئا فالشبه الاستعمالي يدخل فيه اسماء الافعال والشبه والافتقار يدخل فيه الموصولات واذا وحيث اذ لكنه هنا ماذا قال؟ الشبه الاستعمالي وضابطه - 00:01:00
يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف كأن ينوب عن الفعل شبه الاستعمالي ماذا يشبه الحروف يشبه الحروف العاملة كان واخواتها مثلا كان مثل ان واخواتها فان واخواتها تعمل في غيرها ولا يدخل عليها عامل. هذا ادق من ان نقول لا يؤثر فيها العامل - 00:01:20
يعني لا يؤثر فيه العامل يوهم انها يدخل انه يدخل ولا يؤثر لكن اذا قلنا لا يدخل عليها العامل هذا ادق. والموصولات تشبه الحروف ايضا في ان الحرف يفتقر الى المتعلق والمجرور حتى يفهم معنى وكذا هذه تفتقر الى جملة - 00:01:43
افتقارا متأصلا. فادخل القسمين في قسم واحد فقال الشبه الاستعمالي وضابطه ان يلزم الاسم طريقة من باقي الحروف كان ينوب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل فيؤثر فيه. وكان لاحظ ولا يدخل عليه عامل. هل نحتاج فيؤثر فيه؟ هل نحتاجها - 00:02:03
لا نحتاج ان نقول فيؤثر ان لا يدخل عليه عامل. اما قولنا فيؤثر ممكن يفهم منه كما فهمه الشيخ خالد انه يعني قد يدخل ولا يؤثر لانه احيانا في فائز سببية نفي الاول والثاني لا يقضى عليهم فيموتوا اي لا يقضى عليهم فيتسبب - 00:02:22
ان يموت واي لا يقضى فلا يموتوا. وحيانا نفي القيد الثانية كما سيأتينا بعد قليل كما اذا قلنا مثلا لا يجيء لا يسبب التاجر المعاملة فينجح لا يسبب التاجر معاملته فينجح. يعني كان نقول اذا عمل فلن ينجح. كيف نقول لا يكسل الطالب - 00:02:42
فينجحان. اذا عمل هذا الشيء انه صار كسلانا فلن ينجح. النفي قد يكون للثاني فقط هذا وان كان غير متبادر وغير مفهوم لان الدخول والاثر يعني سبب مساوم اذا نفيت الاول نفيت الثاني اذا انتفى السبب انتفى المسبب هنا غير متبادر لكن عندما تسمع في الالفية وكتابة - 00:03:07

عن الفعل بلا تأثر قد تفهم انه بلا تأثر انه قد يدخل ولا يتأثر. يعني في الالفية الوهم اقوى من عبارة تبني هشام هنا لكن لو قال ولا يدخل عليه عامل انتهى. هذا الافضل. اذا قلنا لا يدخل عليه عامل ماذا خرج؟ خرج - 00:03:37

المصدر النائب عن فعله مصدر نائب عن فعل الايمان اكراما للضيوف اكراما للضيوف هذا مصدر نائب عن فعله. ما الذي عمل فيه؟ اكرم الضيوف اكراما اكرم الضيوف اكراما فحذفنا اكرم ونابى اكراما عنه. ونابى اكراما عنه ناب عنه في انه تحمل الضمير. ناب عنه

في انه هو - 00:03:57

الان للضيوف على قول من الاقوال. هنا المصدر نائبه عن فعله يعمل فيه العامل. لكن اذا قلنا ويدخل عليه العامل وهو فعله. اما هذه

وهي اسماء وهي اسماء الافعال لا يدخل عليها العامل اصلا - 00:04:19

فاذا ماذا نقول؟ الشبه الاستعمالي ان يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف كان ينوب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل وهذا هذه العبارة افضل من عبارة ابن ايه مالك بلا تأثر وكتيابة عن الفعل بلا تأثر وقال لا يدخل علي عامل لكنه زاد هذا القيد فيؤثر في هذا -

[00:04:37](#)

هدفه لأن لا سلمت عبارته تماما خلاص لا يدخل عليه عامل فأخرجنا ماذا اسماء المصدر النائب عن فعله ادخلنا اسماء الافعي واخرجنا المصدر النائب عن فعله. فاذا مصدر نائب عن فعله - [00:04:57](#)

المصدر نابع عن فعله لنا ان نخرجه من خلال الالفية بامور. يعني ان نقول لما قال وكتيابة عن الفعل بلا تأثر نخرج المصدر النائب فعليه. المصدر نابعا فعلي ناب عن فعل واسم الفعل نابع الفعل. كلاهما يعمل عمل الفعل. فتقول مثلا دراك زيدا فزيد - [00:05:13](#)

معمول ليدراكي وكذلك مصدر نائب عن فعله اكراما للضيوف الضيوف معمولة لاکراما. فكلاهما عملا عمل الفعل. لكن الفارق وبينهما الاسم الفعلي لا يدخل عليه عامل والمصدر نائب عن فعله الذي ناب عنه هو الذي يعمل فيه - [00:05:33](#)

هذا الفارق فكيف نخرجه؟ نخرجه بلا تأثر لكن بلا تأثر يوهم ان اسماء الافعال قد يدخل عليه عامل معنى ولا يدخل عليه عامل ابن هشام ازال هذا بقوله ولا يدخل عليه عامل. لكن كان عليه ان يقول فيؤثر في ان يحذفها. طيب اذا بعض العلماء قال يمكن ان نستغني

[00:05:53](#) -

بلا تأثر بان نقول وكافتقار اصل اصل ترجع نحن في رأي الجمهور ان اصل الالف فيها للاطلاق وقصة لا ترجع الى الافتقار اي افتقار مؤصل. ايش يعني افتقار مألصل؟ شبه الافتقار متى يبني؟ تبني الموصولة - [00:06:13](#)

الاسماء التي تبني للشبه الافتقاري الموصولات وحيث واذا واذا. هم. فيها شيان ما هما يحتاج الى الموصول. مفتقرة لجملة افتقارا مؤصلا لازما. لا بد من قيدين. افتقار لجملة خرج به الافتقار لمفرد للكلى - [00:06:33](#)

وكلت وكل وذو وذوات هذه دائما مضافة لكن الى لكنها معربة لانها لم تنتقل لجملة. وافتقارا مؤصلة خرج به مثلا الماء النكرة الموصوفة. اذا خرج به النكرة الموصوفة فاو مثلا اه يوما لو اخذنا يوم احسن. هذا يوم او في قراءة وقراءة يوم وينفع الصادقين صدقهم. يوم هنا هل دائما مفتقر - [00:06:52](#)

جملة؟ مزيان؟ لا لان تقول مثلا سهرت يوما او سرت يوما عظيما تقول سرت يوما او هذا يوم جميل فهي لا تفتقر للجملة افتقارا مؤصلا. فاصل الالف فيها للاطلاق. يمكن ان نجعل الالف بالثنائية فيصير نيابة - [00:07:22](#)

افتقار مؤصل. حتى ندخل اسماء الافعال وحتى نخرج المصدر. كيف اخرجنا المصدر؟ بهذا القيد. النيابة هنا مش موصل بالضبط هل دائما مثلا ضربا او اكراما دائما هي مصدر نائب عن فعله؟ لا اله الا الله. اذا قلنا اكراما للضيوف مصدر نائب عن فعله. لكن يعجبني -

[00:07:42](#)

اكرامك زيدان. ليس ليس نائبا عن فعله. فاذا كيف نخرج من مصدر نائب عن فعله؟ اما بلا تأثر او نعبر بتعبير ابن هشام وادق ولا يدخل عليه عامل لكن ما لا نحتاج ان نزيد فيؤثر فيه. او نخرجه بان نجعل افتقارا اصل - [00:08:02](#)

اوصل الالف للثنائية. هاي نيابة اصلت وافتقار اصل. ولنا طريقة ثالثة ان نقدر ما قدره الشيخ خالد الازهر عندما قال فيؤثر فيه لفظا او محلا بلا تأثر لفظا او محلا. الان - [00:08:22](#)

اسمه الفعل لا يوجد عامل يؤثر فيه لفظا ولا او محلا. مم. لكن مصدر نائب عن فعله يؤثر في لفظه فخرج بهذا القيد. انها ثلاثة طرق لاخراجها. نعم. قال نرجع للتصريح الواضح - [00:08:42](#)

نعم فاذا شبه الاستعمالي يدخل فيه شيان عنده الشيء الاول شبه الاستعمال المشهور عندنا ان يلزم الاسم طريقة من الحروف كان ينوب عن الفعل ولا يدخل عليه عامل فيؤثر فيه. وكأن يفتقر افتقارا متأصلا الى جملة. ايضا هل دائما - [00:09:01](#)

الى جملة او ممكن يفتقر الى شيء اخر ومع ذلك يبني. اذا سألتكم الضارب الف الضارب مبنية ام معربة هي موصولة صح؟ موصولة نعم مبنية ام معرضة؟ مبنية مبنية طب لماذا بنيت؟ للشبه الافتقاري لكن هذه - [00:09:21](#)

نسميها شبه جملة في شبه الجملة في الباب الموصول ثلاثة. نحن شبه الجملة معروف عندنا جار مجرور ظرف. نعم. لكن في باب

الموصول شبه الجملة يدخل فيها اسم الفاعل. لان الضارب في حكم الذي ضربه. فاذا كافتقار اصل للجملة او الاسم الصريح اللي هو اسم الفاعل واسم المفعول - [00:09:41](#)

انه في باب الموصول في حكم الجملة. ايضا اذا قلت لكم يومئذ يفرح المؤمنون يومئذ مبنية ام معربة ما وراكش؟ معرب عند الاخفش تذكرون الاخفش؟ قال مو عربة لكن جمهور ماذا قالوا؟ مبنية. مبنية اصلها وبعدها تنوين - [00:10:01](#)
عوض طب هون لم تفتقر الى جملة في الاصل نعم نحن هدفنا التنوين هنا منائب عن جملة. نائب عن جملة فاذا الافتقار اما الى جملة او الى اسم صريح يقوم مقام الجملة اللي هو في الضارب المضروب او الافتقار في التنوين الذي هو عوض عن الجملة يعني يكون هنا - [00:10:21](#)

اضافة ناب عن المضاف اليه وهو الجملة تنوين فهذا يكفي في البناء. يكفي في البناء. نعم هذا ان يلزم الاسم طريق من طرائق الحروف كان ينوب عن فعله ولا يدخل عليه عامل فيؤثر فيه وكأن يفتقر افتقارا متأسلا. القيد الاول اي لازما الى جملة هذا - [00:10:51](#)

القيد الثاني. فالاول اللي هو الشبه والاستعمال هيهات هذا اسمه فعلا. ماض. وصه امر واوه مضارع. وقلنا اسماء الافعال ثلاثة اقسام في مرتجل ومنقول وقياسي هذه مرتجل اما نقول ام قياسي؟ مرتجل لانه وضع ابتداء. المنقول مثل عليك عليكم انفسكم مكانكم انتم - [00:11:11](#)

المعاصرون لهم رأي اخر يقولون لا هذه ليست اسماء افعال هذه الظروف حذفت افعالها ان مكانكم اي الزموا مكانكم. يخالفون الجمهور. اه فيقولون لا هذا يعني هذه اسماء ليست من باب النياية - [00:11:41](#)

عليكم انفسكم الزموا او نحو ذلك يقدرن فعلا مناسباً. نعم. الان اذا هذه نسميها منقولة والقياسية ما كانت على وزن فعالة ضرب ضربي اكل اكاله. هذا معنى قولي كهيئات وصهو اول فانها نائبة عن بعد - [00:12:01](#)
واسكت واتوجع. ولا يصح ان يدخل عليها شيء من العوامل. يكفيننا هذا القدر. اما فتتأثر به يوهم انه قد يدخل ولا تتأثر وان كان هذا ايها ضعيفا اللي هي مثل لا يقضى عليهم فيموت. لا يصح ان يدخل عليها شيء من العوامل فيتسبب ان تتأثر. او لك ان تدخل - [00:12:21](#)

نفي عليها فلا تتأثر. هذا المتبادلين لا يصح ان يدخل عليها شيء من عوامل فيتسبب ان تتأثر لان دخول العوامل والتأثر يعني سبب مساوي وهذا هو المتبادر يعني لا يتبادر ان ان النفي متسلط على الثاني متى نفهم ان نفي متسلط على الثاني؟ اذا - [00:12:46](#)
استطعت ان تضع لها اللي يسموه القيد يعني. هذا فيه حكم احكام طويلة في فاء الصدورية نعطيهما ان شاء الله في الالفية. احيانا ما في يدخل على القيد والمقيد احيانا - [00:13:06](#)

يدخل على القيد دون المقيد احيادخل على المقيد دون القيد. مثلا لا يقضى عليه فيموت وتدخل على الاثنين. لا يقضى عليهم فلا يموتوا. نعم لا يسيء التاجر المعاملة فينجح. كأنك تقول متى لا متى يسيء فلن ينجح. تستطيع ان تضع مكانها؟ لا لا - [00:13:16](#)
يسيء التاجر معاملة فينجح. يعني كأنك تقول هذا قانون كلي. ان التاجر متى يسيء المعاملة فلن ينجح. فاهم لو اخذنا مثالا اخر لا يطول السهر فيستريح الجسم. اي العادة انه متى طال السهر فلن يستريح الجسم. هنا النفي مسلط على الثاني. هل يمكن - [00:13:36](#)

ان نفهم هذا هنا من قوله ولا يدخل عليه عامل فيؤثر اي اي يدخل عامل فلا يؤثر. هنا الفهم يعني بعيد شوي لذلك نفاه الشيخ ياسين ان هذا الفهم بعيد هنا من ان يكون النفي للثاني لكن في قول ابن مالك بلا تأثر عندما - [00:13:56](#)

اسمعها وكنياية عن الفعل بلا تأثر قد تتوهم انه يدخل ولا يتأثر. هنا الوهم ابعده. لكن مع ذلك لا نحتاج الى ان يقول فيؤثر فيه. وكأن يفتقر افتقارا متأسلا الى جملة. فالاول كهيئات نعم ولا يصح ان يدخل عليه شيء من العوامل. فتتأثر به - [00:14:16](#)
نعم تفضل فأشبهه فأشبهت ليت ولعل مثلا الا ترى انهما نائبان عن اتمنى واترجى نائباً انهما بمعنى اتمنى واترجى ليس نائباً انه حذفت اتمنى واترجى وهذه حلت محلها انما هما بمعنى اتمنى واترجى نعم - [00:14:36](#)

نائبان انهما نائبان؟ نعم. عنا تمن وترجى ولا يدخل عليهما عامل. واحترز بانتفاء التأثر واحترز واحترز. شف ولا يدخل عليهما عامل. هنا في المشبه به ابدع. في المشبه به قال ولا يدخل عليهما عامل. ما قال فلا يؤثر. مم. فلا يدخل - [00:14:56](#) فلا يتأثران قال لا يدخل عليهم عامل وكذلك اسم الفعل لا يدخل عليه عامل نحن عامل اي عامل لفظي اما العامل المعنوي فيه خلاف سيأتينا في اسماء الافعال بقول الاخفش تقول انا سعيد بن مسعد الاخفش قال انا اعلم اعلم بكتابه مني في حياتي وانا اليوم اعلم بكتابه - [00:15:16](#)

وناقل وذلك الذي نقل لنا كتاب هذا رايه هو الاصح في اسماء الافعال لان اسماء الافعال هي اسماء للفظ الفعل اسماء للفظ الفعل فهي لا محل لها من الاعراب فاذا قلنا هيهات العقيق هي لا محل لها من الاعراب والعقيق فاعل. الان جمهور - [00:15:39](#) طبعا الحق مع الاخفاش انها اسماء للاحداث. نهيهات بمعنى بعد المصدر. فجعلها مفعولات مطلقة لفعل احذف القول الثالث قالوا هي مبتدأ وبعده فاعل سد ما سد الخبر. يعني هيهات مبتدأ اسم مبني على الفتح - [00:15:59](#) مع رفع المبتدأ والعقيق فاعل سد ما سد الخبر. على هذا يعمل فيه عامل معنوي نحن الذي نمنعه ان يعمل فيه عامل لفظي ان المعنوي على رأبي من الاراء يصح ان يعمل فيه العامل المعنوي. فلاحظ انه في اسماء الافعال عبر فتأثر لكن في - [00:16:20](#) تشبهي به عندما قال اتمنى واترجى ماذا قال فيها؟ ولا يدخل عليهما عامل فكلامه في المشبه به ادق من كلام المشبه واحترز لو قلنا احترز او احترز نعم تفضل واحترز بانتفاء التأثر من المصدر النائب عن فعله - [00:16:42](#)

عن فعله نحو ضربا في قولك ضربا زيدا فانه نائب عن اضرب وهو مع وهو مع هذا معرب. طبعا يوجد فرق في المعنى بين اضرب وضربا انه اضرب انت لكن ضربا عبد الصمد ضربا انت لم اقيده بفاعل ولم اقيده بزمن مش اضرب انت - [00:17:03](#) ضربا مطلقا غير مقيد بزمن مثل ضرب الرقاب مثلا. غير مقيد بزمن ولا بفاعل فهو اعم. ضربا زيدا زيدان ما الذي نصبه؟ قولان الذي نقوله نحن هنا على قول الذي يقول بانه منصوب بضربا. في قول انه منصوب بالفعل محذوف. وهذه الحالة الوحيدة - [00:17:23](#) التي يستتر فيها الفاعل ضربا انت. دائما الفاعل اذا لم يذكر في المصدر تقولون محذوف. كما في اطعام في يوم من ذي مسغبة يتيما اي اطعامه نقول محذوف لا نقول مستتر. قال فانه نائب عن اضرب ومع وهو مع هذا معرب. اذا كيف نخرجه - [00:17:43](#) اما نخرج بلا تأثر او لا يدخل عليه عامل او نخرجه الصلة لان نيابته غير لان نيابته غير متأصلة او نخرجه بان بانه لا يعمل فيه العامل لفظا ولا محلا وهذا يعمل فيه العامل لفظا. قال فانه نائب عن اضربوا مع - [00:18:03](#)

معرب وذلك لانه تدخل عليه العوامل فتؤثر فيه. تقول تقول اعجبني ضرب زيد وكرهت ضرب عمرو وعجبت من ضربه في اشكال في هذا التمثيل ما هو؟ نحن قلنا كيف يدخل عليه العامل مصدر نائب عن فعله؟ كيف يدخل عليه العامل؟ ماذا نعني - [00:18:23](#) بيدخل عليه العامل اي العامل الذي يؤثر فيه؟ اضرب. لكن هذه الامثلة هل هي من مصدر نائب عن فعله؟ لا لا هذه ليس مصدر نائب عن فعله. اعجبني ضرب زيد هذا فاعل لكن ليس من مصدر النائب عن فعله. كرهت ضرب عمرو وعجبت من ضربه. فلذلك استشكل العلماء - [00:18:43](#)

هذه الامثلة. الشيخ خالد الازهري بذكائه يعني صحح عبارة المصنف. ايش قال؟ قال كما ان ضربا عمل فيه اه انه ضربا عمل فيه اضرب كما يعمل العامل في المصادر التي ليست نائبة عن فعله - [00:19:03](#) يعني ظاهر كلام ابن هشام انه تدخل فتؤثر في تقول اعجبني ضرب زيت ظاهر كلام ابن هشام انه يمثل مصدر نائب عن فعله معناها ليست مصادر نائبة عن عليها. فكيف ممكن نصحح يمكن ان نصحح عبارات ابن هشام؟ ان نقول ضربا عملت فيها اضرب كما يعمل - [00:19:23](#)

تعمل العوامل في غير المصدر النهائي عن فعله. تشبيهه انه هذا مصدر وهذا مصدر. المصدر نائب عن اللي تعملوا فيه العوامل. كما ان المصادر التي نائبة لها تعمل فيها العوامل تقول اعجبني ضرب زيد فاعل. عمل في اعجبني. آآ اعجبني ضرب زيد ضرب مصدر عمل - [00:19:43](#)

اعجبني كرهت ضرب مصدر عمل فيه كرهته وعجبت من ضربه عملت فيه منه. نعم. الان الشبه الافتقار الثاني والثاني اذ واذا وحيث

والموصولات الا ترى انك تقول جئتك اذ جئتك اذ وتسكت. اذا سكت هكذا هل يتم المعنى؟ لا. لا يتم - [00:20:03](#)

والمعنى هو تفتقر افتقارا مؤصلا الى جملة اذ واذا وحيث ملازما للاضافة الى جملة فاكمل فلا يتم معنى اذ حتى اتقول فلا يتم معنى اذ حتى تقول جاء زيد ونحوه وكذلك الباقي. وكذلك الباقي. طب قد يقول قائل لماذا اعرينا - [00:20:23](#)

اي لأنه ملازم للاضافة. طب هذه اذ وحيث اذ وحيث واذا ملازم للاضافة ايضا. فلماذا لم كن مانعا من الاعراب جملة مفرد قافلة جملة بالضبط نعم بالاضافة الى جملة اضافة لماذا؟ لان الاضافة الى مصادر - [00:20:43](#)

الافعال التي بعدها كيف هذا يوم ينفع مثلا؟ كأننا قلنا هذا يوم نفعه. وهنا مثلا كالمثال الذي ذكره جئت جاء زيد اذ مجيء زيد.

فالاضافة الى المصدر المأخوذ من الجملة وفكأننا حذفنا للمضافة اليه - [00:21:07](#)

بالاضافة الى جملة كلا اضافة. نعم. واحترز بذكر الاصلة من نحو هذا يوم هذا يوم ينفع الصادقين الجمهور هذا يومه وهذا مبتدأ ويوم خبر. وهذه السورة مناسبة لختم سورة العقود ثم سورة العقود سورة - [00:21:28](#)

سورة العقود والمائدة ومقصودها انه يجب عليكم ان توفوا بالعقود التي بينكم وبين الله سبحانه وتعالى وبينكم وبين الناس لاقامة قامت المجتمع المسلم على الفضيلة والتقوى والايامن وحتى تتحصنوا من الاعداء الداخلين والخارجيين - [00:21:48](#)

يعني هي هذه السورة ذكرت آآ عقود مع الله عقود الحلال والحرام ومنها البهائم اللي احلت لكم قيمة الانعام منها الوضوء مثلا. وكذلك ذكرت فيها. واعظم عقد مع الله وعقد التوحيد. عقد التوحيد لذلك ركزت - [00:22:08](#)

على الشرك واطمنن الشرك وشرك النصارى. وذكر ثلاثة انواع من النصارى. ثالث ثلاثة يبطلت قول القائلين بان بان الله ثلاثة. وان الله هو المسيح. وان الله هو المسيح وانه يعني انه عبد - [00:22:28](#)

الذين عبدوا المسيح وامهم. وآآ ذكرت في هذه السورة جزاء الذين لم يوفوا بالعقود كاليهود والنصارى وكانت من اواخر ما نزل يعني بدأ نزلها بعد صلح الحديبية واستمر الى اواخر الى قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بثمانين يوما. فكانها تقول انا اعطيتكم - [00:22:44](#)

واكملت لكم الدين فوفوا بهذه العقود واياكم ان تفعلوا كاليهود والنصارى فاذا فعلتم ذلك فافعل بكم كما فعلت بهم اذلكم كما اذلتهم وانزع كرامتي منكم. وحسبوا الا تكون فتنة فعموا وصموا. سلط الله عليه ثم تاب الله عليهم. ارجعوا - [00:23:04](#)

فارس ثم عموا صموا كثير منهم. فهذا تحذير شديد في هذه السورة لذلك ذكرت كيف بني اسرائيل رفضوا خانوا العقود مع سيدنا موسى رفضوا ان يدخلوا بيت المقدس وكيف ابني ادم هذا الذي قتل اخاه خانا في الامانة وذكرت يعني قصص بني اسرائيل فيما نقضهم ميثاق - [00:23:24](#)

وفيما نقضهم ميثاقهم وذكرت آآ اخر شيء ختمت باهم عقد بينك وبين الله هو التوحيد مع سيدنا عيسى عليه السلام واسمها المائدة يشير لمقصودها. المائدة فيها طعام صحيح؟ واكثر سورة ذكر فيها الحلال والحلال والحرام - [00:23:44](#)

الطعام هنا هذي الصورة. ثم قصة المائدة ايش فيها؟ فيها عقد. قال قال الله اني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فاني اعذبه عذابا اذا عقد فكأن الله يقول انا ساعطيكم عقود فاذا وفيتم بها اكرمتكم واذا لم توفوا عاقبتكم - [00:24:04](#)

نفس العهد الذي اخذ على بني اسرائيل. ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا. وقال الله اني معكم لان اقمتم الصلاة واتيتم الزكاة وامنتم الى اخر الايات ايضا فيها اشارة الى ان هذه الامة مفضلة اتباع عيسى طلبوا هذه الايات - [00:24:24](#)

فاتباع سيدنا اتباع محمد صلى الله عليه وسلم لم يطلبوا هذه الايات فهم اعلى كعبة في العبودية من حوارى عيسى. ثم تذكير بانعام الله الطعام والشراب وانه ينبغي ان يشكر وان لا يكفر كما فعل الكثير من بني اسرائيل. واسمها سورة العقود يوافق مقصودها وهي اكثر - [00:24:44](#)

صورة ذكر فيها يا ايها الذين امنوا ست عشرة مرة ذكر فيها يا ايها الذين امنوا ماذا ختمت؟ هذا موضوعنا قال الله هذا يوم او يوم ينفع الصادقين صدقهم. فكأن من وفى بالعقود ينفعه صدقه كعيسى عليه السلام - [00:25:04](#)

ويدخل فيها دخولا اوليا هذه الاية سيدنا عيسى حيث صدق فيما قال عن الله ينقض عهوده كما فعل النصارى. قال الله هذا يوم ينفع

الصادقين لهم جنات تجري. في قراءة هذا يوم فالكوفيون حملوها على انها مبنية. على انها مبنية على الفتح. هذا تأخذها ان شاء -
[00:25:24](#)

وفي باب الاضافة. فهنا يوم اضيفت الجملة فلماذا لم تعرب؟ ليس متأصلا. لان اضيفت اضافة فيها غير ده فقط تأتي يوم بدون
اضافة. نعم. واحترز بذكر الاصلة من نحو هذا الشيخ محي الدين واحترز. لكن لو قلنا - [00:25:44](#)

ترى زين احترز ابن هشام اجمل يعني واحترزة ابن هشام نعم واحترز بذكر الاسرة من نحو هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فيوم
مضاف الى الجملة والمضاف مفتقر الى المضاف اليه. ولكن هذا الافتقار عارض في بعض التراكيب. الا ترى انك تقول صمت يوما
وسرت يوما - [00:26:04](#)

فلم تضاف هنا لشيء فلا يحتاج الى شيء واحترز بذكر الجملة من نحو سبحان وعنده. فسبحان هذه يعني ملازمة للاضافة عند الجمهور
سبحانه. وفيها كما يقول ابو السعود خمس مبالغات. اصلها من مادة سبحة. سبح الفراسة فرس سبوح الذي يبعد ويمعن في السير -
[00:26:24](#)

فكان الذي ينزل الله سبحانه وتعالى يبعد الله عن كل سوء. مرة كنت ادرس وكان شيخ هناك شيخ رباني اقول نبعث الله عن كل ما لا
يليق به. قال من انت حتى تبعد الله؟ الله هو بنفسه بعيد عنك. يا الله - [00:26:44](#)

فهو ابعاد لله عن كل ما لا يليق به من حيث الاعتقاد ونحو ذلك. سيفهم وفيه الامعان والابعاد. ثم ايضا اصله اسبح سبح فيها مبالغة.
ثم سبح تسبيحا حذفنا تسبيحا وانبنا المصدر. يعني حذفنا اسبح وانبنا تسبيحا - [00:27:04](#)

منابها. ثم تسبيح فيها مبالغة فيه سبحان مصدر كغفران. وفعالان فيه مبالغة فوضعنا سبحان موضع تسبيح لانه لا يدل على فاعل ولا
يدل على زمن. وبعض العلماء يقولوا علم جنس على التنزيه. ففي مبالغة اخرى. ففيها غاية المبالغ في تنزيهه - [00:27:24](#)

هذي سبحانه نعم. فسبحان عدد الجمهور لازمة الاضافة الى مفرد وقيل انها كما سيأتينا في النقل الشيخ خالد الازهري انها قد لا تكون
مضاعفة. على كل حال اذا قمنا بلزوم الاضافة فيقول قائل لماذا اعربت؟ نقول لانها لم تضاف الى - [00:27:44](#)

جملة نعم هو عنده واحترز بذكر جملة من نحو سبحان وعند فانهما مفتقران في الاصلة لكن الى مفرد. تقول سبحان الله وجلست عند
زيد. نعم. وانما اعرب اللذان واللذان واي الموصولة في نحو الان؟ اللذان واللذان هذه معربة عند ابن مالك صحيح - [00:28:04](#)

واما عند الجمهور فمبنيها. فيأتي الاعتراض على قول ابن مالك لا على قول الجمهور. نعم. فلماذا اعربت على قول ابن مالك؟ لانه النار
المثنى تثنية الذي والتي والجميل ان كثير علماء اللغات يقولون اصل موصولات اسماء وشارة - [00:28:24](#)

ان اللذان اصل هذان. ذان. واللذان اصلها تاني. والذي اصلها ذي. والتي اصلها تي موصولاته. نعم. قالوا انما اعرب اللذان واللذان
لانها مثنى. طب اي متى تبنى عندنا؟ ماذا قلنا في باب الموصول؟ متى - [00:28:45](#)

انا هاي بشرطين ما هما؟ اذا اطنا اذا اضيفت وحذف صدر صلاتها نحن لننزع لننزع من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن اضرب
ايهم اساء هل هي معربة ام مبنية؟ معربة لماذا؟ مع انها مضيئة - [00:29:05](#)

صلتها لم يحدث لم يحذف لماذا نقول لم لم يحذف كيف عرفت انه لم يحذف هاتوا بيت ابن مالك الذي اشار الى انه لم يحذف. هذا
عقال. نعم. اي الكما؟ ضربت. ما لم - [00:29:25](#)

وابوا ان يختزل ان صلح الباقي لوصل مكمل. لا يصح ان تقول هناك محذوف اذا كان الباقي ان يكون صلة ما الدليل على انه
محذوف؟ هو يعني ما الدليل على انه ان هناك حذف في هو اساء ما في دليل؟ فاذا قلت اساء او - [00:29:45](#)

جملة اسمية هو في الدار او في الدار او عندك ظرف جار مجرور جملة اسمية او فعلية ما في حذف. متى نقول هناك حذف اذا كان
مفرد. يعني لو قلنا اضرب ايهم اكرم او افضل او اسوأ او قائم هنا في - [00:30:05](#)

فهنا لماذا لماذا بني لماذا اعربت اي ايام هنا؟ نعم قال لضعف بما عارضه. ما هو الذي عارضه؟ من المجيء على سورة التثنية؟ هل نقول
على سورة التثنية او التثنية - [00:30:25](#)

للتثنية التثنية نفسها نعم وايضا اي طيب ماذا عارض اي انها اضيفت؟ الى الضمير ايهم؟ نعم فمثلا جاء ايهم قام اضيفت. طب اذا

قلت لكم جاء اي قام لماذا اعربت؟ هذا على - [00:30:42](#)

اه طبعاً لم تضاف ولم يحذر صدر الصلاة بس لا لماذا اعربت؟ اي هل اضيفت؟ اضيفت تقديراً بأن التنوين عوض عوض عوض هي دائماً ملازمة لإضافة لفظاً او معنى. فالإضافة أحياناً باللفظ أيهم وأحياناً في المعنى - [00:31:02](#)

نعم. إذا اللذان واللذان لأنها تثنية واي لأنها اضيفت. قد يقول قائل طيب مش انتم تقولون الاضافة تسببت الاعراض طب لنزاعن من كل شيعة أيهم اشد بنيت وهي مضافة بعدها مفرد أيهم هو اشد. طيب لكنها مضافة والاضافة تمنع البناء - [00:31:22](#)

اعتبرها يعني ما اضيفت اليه اعتبره هو صدرك. احسنتم نزلنا الاضافة نزلنا المضاف اليه منزلة صدر الصلة نزلنا المضاف اليه منزلة صدر الصلة فكانها غير مضافة. نعم سيدي واي وانما معرض اللذان واللذان واي الموصولة في نحو اضرب أيهم اساء لضعف الشبه بما عرضه من المجيء على صورة التثنية - [00:31:46](#)

ومن لزوم الاضافة وما سلم من مشابهة الحرف فمعرب وهو نوع. مشابهة الحرف قسماً. اما لم يشابه الحرف اصلاً واما شابه

الحرف لكنه عارضه معارض آخر. الكتاب هل شابه الحرف؟ لا. لا فهو معرب. طيب عندنا قسم - [00:32:14](#)

آخر شابه الحرف مع ذلك معرب. معرب لانه عارضه معارض مثل ماذا مثل اي؟ اي الاستفهامية؟ اشبهت الحرف لانها بمعنى همزة واي الموصولة اشبهت؟ شبهاً افتقارياً واي الشرطية اشبهت ان لكنه عارضها معارض. نعم. وما سلم من مشابهة الحرف فمعرب وهو نوعان.

ما يظهر اعرابه كارض - [00:32:34](#)

تقول هذه ارض ورأيت ارضاً ومررت بارض وما لا يظهر اعرابه كالفتى. تقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى ونظير الفتى

سمن كهدي وهي لغة لماذا ذكر سنن؟ لان ابن ما لك قال كارض وسماه. هذا في البلاغة لو كانت سماء - [00:33:02](#)

في تقابل ماذا نسميه؟ ارض وسماء لو كانت مش في يجي ناس في طباق هذا طباق. لكن هنا ليس طباقاً هنا ما يشبهه الطباق. يشبه

الطباق. لانه قال ارض وسماء تتوهم - [00:33:22](#)

سماء لكن هي في الحقيقة سمي لغة في الاسم. هذا يشبهه الطباق وفي نوع تورية يعني هنا ويشبهه في القرآن قوله تعالى الرحمن علم

القرآن خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر لاحظ الشمس والقمر بحسبان والنجم - [00:33:37](#)

الشجر يا سعد لما قال شمس القمر تتوهم ان النجم يراد بها النجم. لكن النجم لما قوبلت والنجم والشجر فالنجم الذي ليس له ساق

لكن كانه اعطاك المعنيين في وقت واحد - [00:33:54](#)

هذه طريقة عجيبة القرآن يوهمك معنا ثم يريد معنى آخر وكأنه اعطاك المعنيين وهذا موجود في سورة المرسلات. شوفوا المرسلات

عرفا فالعاصفات عصفا العذاب تعصف بالكفار. والناشرات نشرا والفارق والناشرات نشرا فالفاركات فرقا. تتوهم انها ريح الرحمة -

[00:34:07](#)

لما قال فالملقيات ذكرنا نعرف انها الملائكة. لانه اذا عطف بالواو فهو قسم مستقل. اذا عطف بالفاء فنفس القسم والمرسلات عرفا

فالعاصفات قسم والناشرات نشرا. فالفاركات فرقا فالملقيات ذكرنا هذا قسم واحد. لكن هو اعطانا معنيين في وقت واحد كانه تكلم

عن ريح الرحمة وعن - [00:34:27](#)

الملائكة في وقت واحد بهذه الطريقة. هنا قال كارض وسما ظاهره انه سماء لكن هي سنن لغة في الاسم فيشبهه الطباق في شبه

الطباق قال والسمن هذه لغة في الاسم. نعم. وهي لغة في الاسم. هذه تعرب اعراب المقصود. نعم. بدليل قول بعضهم - [00:34:50](#)

ماسوماكا شوف ماسوماكا سوما فما مبتدأ وسماك خبر مرفوعة رفع الضمة المقدرة ولك ان تعكس لان السماء كما معرفة وما

نكرة فلنا نقول ايضاً ما هي الخبر وسماكة مبتدأ. فهذه لغة لغة القصر. نعم. حكاه صاحب الافساد - [00:35:10](#)

صاحب الافصاح عندما الفارسي له كتاب اسمه الايضاح. وشرحه ابن هشام الخضراوي مش ابن هشام الانصاري ابنه هشام الخضراوي

في كتاب اسمه الافصاح بفوائد الايضاح الافصاح هذا لابن هشام الخضراوي شرح كتاب ابي علي الفارسي وهو

الايضاح. نعم. حكاه صاحب الافصاح. واما قوله - [00:35:30](#)

والله اسماك قبل ما ندخل فيه والله واسماك كم لغة في الاسم في عشرة عشرة من يزيد ثمانية عشر تذكرون؟ ثمانية عشر قلنا اسم

بالتثليث. اسم اسم اسم. اسم. اهل القدس يقولون اسم - [00:35:57](#)

لا يسلب الاسم اسمه. نعم. وعندما سم سم بالتثليث. سم سم سمن اه سمن سمن سم. وعندنا بالقصر كفتى سم سم سم سم هذه

بالقصر مثل فتى. وسمات بالتثليث ايضا و - [00:36:17](#)

سماء بالتثليث وسممة بالتثليث. ثمقطعش اية ثمانية عشر. فالان في المثال الذي ذكره صاحب الافصح ما في احتمال. قطعاً على لغة

القصر. اما والله اسماك السمن مباركة اترك الله به ايثارا - [00:36:37](#)

هذا البيت يقوله ابن قال ابن خالد القنان القناني ابن خالد القناني نسبة الى قنان وهو جبل لبني اسد تم العسيلة. يقول والله اسماك

السمن المباركة اترك الله به ايثارك. الله مبتلى اسماك سم. هل هو - [00:36:57](#)

على لغة سيمون سم سمن ولا على لغة سم سم كفتى بالقصر. محتمل. لو قال هذا نقول سم سم لغة نقص. بسم واضح لغة نقص. لكن

رأيت سم سم او اسماك سم سم لا يدري هل هي - [00:37:17](#)

لغة السؤسيمون بالنقص او بلغة القصر. فهذا محتمل ان يكون بلغة القصر او لغة النقص. ثم المباركة اترك الايثار ان تأخذ الشيء وتترك

الآخر تماما اترك الله علينا. اما التفضيل تعطي الاثنين. اترك الله به ايثارك ايثارك اما من اضافة - [00:37:37](#)

الى فاعله. فمدحه كيف هو يؤثر الاخرين على نفسه يؤذي الاخرين ايثارك الناس على نفسك بالعطاء فالله فضلك بهذا الاسم او مصدر

مضاف الى مفعوله مصدر مضاف الى مفعوله. فكما اترك بالعقل والحكمة والفضل - [00:37:57](#)

ان الله عز وجل فضلك بالاسم كما اترك بالفضل فالكاف اضافة مصدر الى مفعوله. اضافة الى فاعله اكثر مدحا قال هذا البيت لا

دليل عليه على لغة النقص. لانه منصوب منون فيحتمل ان الاصل سم. سم. - [00:38:20](#)

السموم ثم دخل عليه ناصب ففتح كما تقول في يد رأيت يدا. يدا. هذا حاصل الموضوع. نعم فصل نقرأ فيه عند الشيخ خالد الازهري.

انا يعني تقريبا لخصت ما سيقوله حاولت ان الخص ما سيقوله من خلال الكتاب - [00:38:40](#)

افضل واوضح كمان. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونت - [00:39:00](#)