أوضح المسالك)84(بناء وإعراب الأفعال

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اعراب الفعل وبنائه وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله وفعل امر ومضي بني. نقرأ الابيات معا وفعل امر ومضي بني واعرب مضارع - 00:00:00

من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيا رعن من فتن. وكل حرف تحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضمك اين امسي حيث ساكن وكم الفعل الماضي مبني على الفتح عندنا رأيان في الفعل الماضي الرأي الاول يقول مبني على الفتح مطلقا - 00:00:20

في نحو ضربته لكراهة توالي اربع متحركات وضم في نحو ضربوا للمناسبة. والرأي الثاني يقول له ثلاث حالات مبني على الفتح مبني الاصل فيه انه يبنى على الفتح ويبنى على السكون اذا اتصل بضمان رفع المتحركة وهي التاء وناء ونون النسوة. ويبنى على الضم اذا اتصل بالواو - 00:00:50

او والاول احكم لان الاصل في المبنية ان لا يتغير. نعم. اه قالوا لماذا بني على الفتح؟ هو الاصل انه مبني على الفتح لماذا سكن لكراهة توالي اربع متحركات؟ لماذا ضم عالقول الاول؟ للمناسبة. وفعل الامر يبنى على ما يجزم به - 00:01:10

يضارعه غالبا فاضربني على السكون واضربن على السكون وحتى لو كان معتلا مثل خشينة. ويبنى على حذف حرف العلة في نحو اخشاوخ زويرمي وبيبنى على حذف النون اضربا اضربوا. اضربي ويبنى على الفتح على خلاف في في اضربنه. بعضهم قال مبنية على السكون - 00:01:30

المقدر وبعضهم فيضربن وبعضهم قال مبني على الفتح وهو اسهل. والفعل مضارع يعرب الاصل فيه انه يعرب هذا يعرب فقط هو لماذا يعرب فقط المضارع؟ لانه تتوالى عليه تتوارد عليه لانه تتوارد عليه المعاني. لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب - 00:01:50

وتشربي. ويبنى على السكون اذا اتصل بنهون النسوة. لماذا بني على السكون تشبيها؟ له بالفعل الماضي. نعم لان الفعلة الماضية يبنى على السكون ضربنا فالفعل المضارع يبنى على السكون يضربنا. نقول لماذا الحق المضارع بالماضي؟ ماذا يجيبون - 00:02:10

الماضي هو الاحسن. الماضي هو الاصل لماذا؟ لانه هناك سبب لتسكينه وقراءة التوالي اربع متحركات. وهذا غير موجود في المضارع. اه لماذا بني مضارع ليضربن لترقبه مع نون التوكيد تركب احد عشر. لماذا مع الافعال الخمسة يعرب؟ لانه - 00:02:30

يوجد فاصل فمش نحن نقول لتركبها معه تركب احد عشر فهي فصلت ومنعت من هذا الترقب الالف والواو والياء منعت من هذا التركم لانهم لا يركبون ثلاثة اسماء. وفعل امر ومضي بني لكن فرق ان ان الفعل الماضي اتفق - 00:02:50

على بناءه وان فعل الامر فيها فيه خلاف. فالبصريون قالوا مبني والكوفيون قالوا اصله مضارع. فما اصل تجلس. لتجلس. فحذفنا التاء. حذف اللام واللام. حذفنا اللام اولا للتخفيف. حذفنا اللام للتخفيف. ثم - 00:03:10

حذفنا التاء لماذا؟ حتى لا تلتبس حتى لا يلتبس المجزوم بالمرفوع يعني تجلس مع تجلسه. ثم اتينا بهمزة الوصل. هكذا قال الكوفيون والاخفش وتوافقهم ابن وافقهم ابن هشام. هذا معنى - 00:03:30

فعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن ومن نون اناث كيا رعن من فتن اي النساء يروعن من فتن بهن يوم القيامة. اذا واحد يعني فتن بالنساء بالحرام نعم فاذا رأى النساء - 00:03:50

يوم القيامة يخفنه كي يرعن من فتن فبني على السكون. السهيلي ماذا قال في رعنة؟ مع نون النسوة ماذا قال؟ هو معرب هو معرض

على الاصل مش لان الفعل المضارع يضرب مرفوع فقال هو مرفوع على الاصل. وهناك ثلاثة - 00:04:10
اقوال معنوني التوكيد. ما هي؟ القول المشهور ما هو؟ لا معلوم التوكيد للتفصيل احسنتم بالتفصيل انه مبني على الفتح الا اذا كان في الافعال خمسة فيعرب. نعم. القول الثاني ماذا قال؟ تبنين مطلقا - 00:04:30
مبني مطلقا. والقول اه الثالث معرض مطلقا. مطلقا. فاذا عندنا اذا ثلاثة اقوال. قول انه مطلقا طب مبني كيف مبني مطلقا؟ تضربن مفهوم مبني على الفتح. تضربن على السكون واضح. لكن تضربن وتضربن وتضربن - 00:04:50
كيف مبني؟ هناك تفصيل حذف نقول مبني على الفتح لكن ماذا منع من الفتح في تضربن؟ حركة المناسبة وتضربن مبني على الفتح منع من الفتح حركة المناسبة. مناسبة الياء مناسبة اه الواو. طب الذي قال معرب مطلقا - 00:05:10
معرب مطلقا واضح في تضربن مرفوعا برفع ثبوت النون. وتضربن مرفوعا رفع ثبوت نون محذوفا اكراه ثواب الامثال. اذا اضربوا لنا مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة الامثال. تضربين مرفوعات رفع ثبوت النون محذوفة لكراهة التوالي الامثال. طب تضرب - 00:05:30
كيف معرف؟ ماذا نقول فيه؟ تضربنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها في تضربن حركة التمييز بين المسند المفرد والمسند للجماعة وللواحدة. فنقول تضربن وتضربن وتضربن فتضربن مرفوعة رفع الضمة لكن منع منذورها حركة التمييز بين المفرد - 00:05:50
والاناث. والواو والمسند للواحدة. ففيه ثلاثة اقوال. هذا حاصل الباب. نقرأ ما قاله تفضلوا نقرأ كلام ابن هشام في البداية تفضلوا. فصل والفعل ضربان مبني وهو الاصل يعني هو الغالب. نعم - 00:06:20
ومعرب وهو بخلافه. فالمبني نوعان لا اصل في البناء عند عند البصريين الاصل في الافعال البناء عند وفي الاصل فيه الاعراب. نعم. فالمبني نوعان احدهما الماضي وبناءه على الفتح في ذكر - 00:06:40
الشيخ محمد محي الدين قال المراد بالاصل في هذا الموضع الغالب. الاصل في الافعال بناء. اي الغالب لان الماضي كله مبني والامر كله مبني او ما ينبغي ان يكون الشيء عليه. لماذا ما ينبغي ان يكون الشيء عليه؟ لانه لا تتوارد عليه المعاني - 00:07:00
ان ما جاء على الاصل هل يسأل؟ يعني اذا الحرف بني هل يسأل لماذا بني؟ لا يسأل. لا يسأل. والفعل لا يسأل لماذا؟ بني. وكل شيء على خلاف ما هو الاصل كالاسماء نسأل لم؟ بني. بني. الاسماء نسأل لما بني. لان الاصل في الاسماء - 00:07:20
اعراب ثم قال وانما كان الاصل في الفعل البناء لكونه لا تعرض له معان مختلفة. تفتقر في التمييز بينها الى الاعراب لا تتوارد في الاغلب عليه المعاني. قد يقول قائل ما قام زيد وجلس محتمل ما قام زيد وقد جلس ما قام زيد وما جلس - 00:07:40
فنقول هذا نادر ويفرق بينها بقد ونحوها. قال وانما كان الاصل في الاسماء الاعراب لماذا؟ لكونه يعرض لهما تطرأ عليه معان مختلفة فتتوارد عليه المعاني ما احسن زيدا ما احسن زيد ما احسن زيد. نعم زيد. فالمبني نوعان احدهما الماضي - 00:08:00
وبناؤه على الفتح كضرب. واما ضربت ونحوه فالسكون عارض او اوجبه اوجبه كراهتهم طوال توالي اربع اربع متحركات فيما هو كالكلمة. كالكلمة الواحدة يعني الان مثلا ضربت الاصل ضربت وهل هي كلمة واحدة او كالكلمة الواحدة؟ كالكلمة. كالكلمة الواحدة لان عندنا ضرب الكلمة والتاء كلمة - 00:08:20
عملناه مع العرب تكره توالي اربع متحركات في الكلمة الواحدة والفعل مع فاعله كالكلمة الواحدة فسكنوه فنقول ضربت فعل ماض مبني على المقدر منع من ظهوره منع من ظهور السكون العارض. تمام. لن اقول فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره السكون العارض لكراهة توالي اربع - 00:08:50
محركات فيما هو كالكلمة الواحدة. كذلك ضربوا مبني على الفتح المقدر منع نظور حركة المناسبة. نعيد القراءة لو سمحتم. نعم واما ضربت ونحوه فالسكون عارض اوجبه كراهتهم توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - 00:09:10
وكذلك ضمة ضربو عارضة لمناسبة الواو. هذا هذا هو الذي ذكروه. يعني ذكروا هنا الضمة عارضة لمناسبة الواو. الرأي الثاني قالوا لا قولوا مبني على الفتح. مبني عالضم مبني على السكون. الثاني. والثاني الامر. وبناؤه على ما يجزم - 00:09:30

وبه مضارعه ليس دائما غالبا لماذا قلنا غالبا؟ لانه يضربن مبني على السكون مضارع وقال اضربن مبني عالسكون هنا لم لم يبنى على ما يجزم به مضارعه. ويضربن مبني على الفتح او ليضربن واضربن مبني على الفتح. فهنا - 00:09:50
لم يبنى على ما يجزم به مضارعه يمكن ان نجعلها قاعدة كلية بان نقول الفعل مضارع يبنى على ما يجزم به مضارع ان كان معربا ويبنى على ما يبنى عليه مضارعه ان كان مبنيا. والثاني الامر وبناؤه على ما يجزم به مضارعه - 00:10:10
اضرب مبني على السكون ونحو اضربا مبني على حذف النون ونحو ونحو غزو غزو ونحو غزو ما تشبعها. ونحو غزو مبني على حذف اخر الفعل. نعم. والمعرب المضارع نحو يقوم لكن بشرط سلامته من نون الاناث ونون التوكيد المباشر. ونون الاناث - 00:10:30
نشترط مباشرتها لان نونة الاناث لا تدخل على الافعال خمسة ومتى لا يباشر؟ متى لا يباشر معناه التوكيد؟ في الافعال الخمسة ونون الاناث لا تدخلوا على الافعال خمسة لانه يضربان مثنى. فكيف تدخل عليه نون الاناث؟ يضربون جماعة ذكور لا يصلح ان تدخل عليه نون الاناث. تضربين واحدة - 00:11:00
فلذلك النون دائما مباشرة. اما نون التوكيد ان باشرت لا تضربن هند لا تضربن وزيد لا يضربن. تبنى على الفتح اما اذا فصل فاصل وذلك في الافعال خمسة يبقى معربا فنقول في يضربن مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة ثبوت - 00:11:20
ذو النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال. وكذلك نقول في تضربن وتضربان. نعم. والمعرب المضارع نحو يقوم ولكن بشرط سلامته من نون الاناث ونون التوكيد المباشرة فانه مع نون الاناث مبني على السكون نحو - 00:11:40
مطلقات يتربصن. وهنا خبر يراد به الانشاء. فهو ابلغ من تربصنا ياء مطلقاتي. ابلغ منه كأنه امرهن ذلك ويتربصن بانفسهن جعل هذا نوع تجريد جعل نفسها شيئا وهي شيء لانها تتوق الى الزواج فقال - 00:12:00
عليك ان تتربصي يتربصن بانفسهن تمنع نفسها ان تغش في هذه العدة. نعم بصي لي. نعم سيدي. قلنا كما قلنا لان كان النفس تريد يعني تريد ان تتزوج قبل انتهاء العدة. فعليها ان تتربص بنفسها بهذه المدة حتى لا حتى لا تخونك - 00:12:20
في هذه المدة. نعم. لذلك جرد من نفسها شخصا اخر يتربصن بانفسهن. وعبر بالمضارع كأنهن امرن فامتثلن. نعم التربص التمكث والتمهل في الانتظار. نعم. ومع نون التوكيد المباشرة مبني على الفتح. المباشرة مبني على الفتح - 00:12:50
مثل لا ينبذن لام لام القسم ينبذن فعل مضارع مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب نعم سيد. واما غير المباشرة فانه معرب معها تقديرا. نحو لتبلون فاما تلين - 00:13:10
ولا تتبعا ولا تتبعان. اذا ايش نلاحظ ان الفاصل هنا موجود في تبلى ون وموجود في ترايينا وموجود في تتبعان وقد يكون نعسة. تركتم ليوم باندا. اه. لا تبلون اينبذن عربناها. خلاص. اعربناها - 00:13:30
لكن لتبلغن فصل الواو ظاهرة وترايينا فصل ياء ظاهرة تتبعان فصل الف ظاهرة. وقد يكون الفاصل مقدرا مثل البن وتضربن لتبلون لماذا لماذا بقيت الواو؟ لانه فاعل. لانه عصا تبلى صح؟ اذا اخذنا الاصل - 00:13:50
الثانية ليس الاصل الاول لا نريد ان نقول هي اصلا تبلون مثل تبلون مثل تنصرنا خلينا نرى واحد نمشي خطوة خطى تبلى ضع اه اسندها الى نون الجماعة. لهون. تبلون بدون تأكيد - 00:14:10
تبلى وانا ماذا فعلنا؟ يعني لو نظرنا للاصل الظاهر تبلى هنا. لا اريد ان ارجعها للواو. الشيخ سيفعل هذا في الشرح. لكن نأخذ الاصل الثاني بعد الواو انا ان قلبت الفا تبلى تبلعنا. حذفنا الالف لي لالتقاط الساكنة. فتركنا فتحة - 00:14:30
تبلون هذه الفاتحة لا يمكن ان نحذفها لانها دليل على الالف المحذوفة. فلما اتينا بنون توكيد تبلغ حذفنا النون لكراهة التوالي الامثال. فصار تبلون. جئنا لنحذف الواو. جئنا لنحذف الواو. نعم - 00:14:50
لابد ان نترك ضمة دليلا عليها. فقالت الفتحة لا اتحرك من هنا. فماذا نفعل؟ الفتحة لا تريد ان تتحرك الواو لابد ان تحذف فما الحل اذا؟ نحرك الواو فقلنا تبلون. طبعا نحن ارجعناه للاصل الثاني الشيخ سيرجع ان اصلها واوي يرجعها - 00:15:10
اصله ثم في النهاية سيقلبها الفا فتبلى تبلون تبلونن اه تبلو تبلون تبلون نفس الشيء ترايينا لا نريد ان نرجعها الشيخ سيرجعها. ناخذ اصل السهل اه ترين ماذا حصل؟ ترى ترين حذفت الالف فالان تركنا فتحة دليلا عليها اين الفتحة - 00:15:30

على الرهب فصارت ترينه. ادخلوا نون التوكيد ترين ننة. احذف النون الكرات والامثال ترين جئنا لنحذف الياء ونترك كسرة فالفتحة قالت ان دليل على الالف المحذوفة. فما الحل؟ نحركها بالكسر. لكن هنا الفرق - 00:16:00
انه النون لم تحذف القراءة والامثال نرجع مرة ثانية لانه هنا هذا جزم انتبهوا نحتاج اني ارجع مرة ثانية ان ما ترايينا يعني هنا مجزومة انجازمة وما زائدة. اما ترين. اصل ان ما فعل - 00:16:20
حرف شرط جازم يجزم فعلين. سترى جزم بحذف حرف العلم. ولكن مع الجزم لابد ان نترك فتحة. اسندها خاطب فتقول ترين. صحيح؟ ترين. نحذف الالف لالتقاء الساكنين فتصير وتركنا فتحة ادخلنا الجازم ماذا تصير؟ حذفنا النون تري تري ادخلون التوكيل - 00:16:40
ترين. فالتقى ساكنان. جينا لنحذف الياء ونترك كسرة. فقالت الفتحة انا دليل. فماذا نفعل؟ ما نحركها بالكسر ترين. تتبعان لاصوات تتبعان. اتت لا ها هي حذفت للجازم صارت لا تتبعا ادخلنا نون التوكيد فصارت لا تتبعان - 00:17:10
بالفتح. جئنا لنحذف الالف لتلتبس بالمفرد. لا تتبع عنا. فما الحل اذا؟ لابد ان نبقي الالف طب نريد ان نشبهها بالمثنى كسرنا نون التوكيد تشبيها لها بالمثنى فصارت لا تتبعان. الان ايها الاعراب - 00:17:40
تقديري الاولى ام الثانية ام الثالثة؟ الاعراب التقديري في لتبلون ولترايينا ولا لا تتبعان ام في الجميع. ايش ظاهر كلام ابن هشام. في الثلاثة. في الثلاثة فانه معرب معها تقديرا. لكن هل هو كذلك؟ في الاول فقط اعراب التقديري - 00:18:00
لاننا ماذا نقول في الاعراب؟ فعل ساعدوني الاخوة شاركوني الاخوات شاركونا فعل مضارع مرفوع وعلامة وعند رفع ثبوت النون المحذوفة ثبوت النون المحذوفة ذكراه الانثى والواو فاعل لكن اما ترين هل اعراب تقديري او هو مجزوم معرب؟ مجزوم بحذف اللون مجزوم بحذف النون. ولا تتبعان مجزوم بحرف النون - 00:18:20
فقول ابن هشام فانه معها معرب تقديرا فانه معرب معها تقديرا فيه اشكال. لان هو ظاهره انها في الجميع والحروف كلها مبنية. نقرأ فقط تعليقة محي الدين هذا الاخير. علة بناء المضارع مع نون النسوة مشابهته للفعل - 00:18:50
طب لماذا شبهنا؟ يعني ليضربن بني على السكون كما بني ضربنا على السكون. طب لماذا؟ شبهنا هذا بهذا وليس العكس نقول هناك سبب لتسكين الماضي. ما هو السبب لتسكين الماضي؟ كراهة توالي اربع متحركات - 00:19:10
واما المضارع لا يوجد فيه هذا السبب. لكن هذا التشبيه مع الفارق. ما كيف نقول تشبيه مع الفارق؟ ان ضربنا بني تشبيها بضربنا لكن مع الفارق. بماذا افترقا؟ يضربنا ايش هاي حركة بناء ام لا - 00:19:30
لا حركة بناء يضربن. طب ضربنا ضربنا هل هي حركة بناء؟ لا لا ليست حركة بناء. هذا كراهة توالي اربع محركات لكن هذا التشبيه من حيث الصورة الظاهرية. هذا ساكن وهذا ساكن. بغض النظر ان هذه سكونها للبناء - 00:19:50
وفي المضارع وهذه سكونها لكراهة التوالي اربعة متحركات. وذهب السهيلي في نتائج الفكر الى ان المضارع مع نون النسوة معرب مش يضربن اصل ويضرب. هو يضرب فعل مضارع مرفوع. طب لم يضربن مجزوم لم يضرب - 00:20:10
منصوب. طب كيف هذا؟ قال على ما استقر له من الاعراب. شو اصله؟ اصله معرب. فصار عندنا خلاف في المتصل بنون نسوة. المشهور انها مبنية على السكون. وعند السهيل معربة. وخلاف مع نون التوكيد المشهور التفصيل - 00:20:30
القول الثاني معربة مطلقا. القول الثالث مبنية. مطلقا. مطلقا. الان ما علة بناء المضارع مع نون التوكيد المباشرة انه تركب مع نون التوكيد تركب احد عشر. طب لماذا اعرب مع؟ اذا في الافعال خمسة لانه - 00:20:50
فصل بينما الف واو ياء فمنع من التركيب وهم لا يركبون ثلاثة اشياء. هذا حاصل ما ذكره الشيخ. نقف هنا الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. الله يكرمكم - 00:21:10