

## أوضح المسالك (84) بناء وإعراب الأفعال

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اعراب الفعل وبنائه وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله وفعل امر ومضي بني. نقرأ الابيات معا وفعل امر ومضي بني واعرب مضارع -

00:00:00

من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيا رعن من فتن. وكل حرف تحقق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح وذو كسر وضمك اين امسي حيث ساكن وكم الفعل الماضي مبني على الفتح عندنا رأيان في الفعل الماضي الرأي الاول يقول مبني على الفتح

00:00:20 - مطلقا

في نحو ضربته لكراهة توالي اربع متحركات وضم في نحو ضربوا للمناسبة. والرأي الثاني يقول له ثلاث حالات مبني على الفتح مبني الاصل فيه انه يبني على الفتح ويبني على السكون اذا اتصل بضممان رفع المتحركة وهي التاء وناء ونون النسوة. ويبني على الضم اذا

00:00:50 - اتصل بالواو

او والاول احكم لان الاصل في المبنية ان لا يتغير. نعم. اه قالوا لماذا بني على الفتح؟ هو الاصل انه مبني على الفتح لماذا سكن لكراهة توالي اربع متحركات؟ لماذا ضم عاقول الاول؟ للمناسبة. وفعل الامر يبني على ما يجزم به - 00:01:10

يضارعه غالبا فاضربني على السكون واضربن على السكون وحتى لو كان معتلا مثل خشينة. ويبني على حذف حرف العلة في نحو اخشاوخ زويرمي وبيبنى على حذف النون اضربا اضربوا. اضربي وبيبنى على الفتح على خلاف في في اضربنه. بعضهم قال مبنية

00:01:30 - على السكون

المقدر وبعضهم فيضربن وبعضهم قال مبني على الفتح وهو اسهل. والفعل مضارع يعرب الاصل فيه انه يعرب هذا يعرب فقط هو

لماذا يعرب فقط المضارع؟ لانه تتوالى عليه تتوارد عليه لانه تتوارد عليه المعاني. لا تأكل السمكة وتشرب وتشرب - 00:01:50

وتشربي. ويبني على السكون اذا اتصل بنهون النسوة. لماذا بني على السكون تشبيها؟ له بالفعل الماضي. نعم لان الفعلة الماضية يبني

على السكون ضربنا فالفعل المضارع يبني على السكون يضرنا. نقول لماذا الحق المضارع بالماضي؟ ماذا يجيبون - 00:02:10

الماضي هو الاحسن. الماضي هو الاصل لماذا؟ لانه هناك سبب لتسكينه وقراءة التوالي اربع متحركات. وهذا غير موجود في المضارع.

اه لماذا بني مضارع ليضربن لترقبه مع نون التوكيد تركب احد عشر. لماذا مع الافعال الخمسة يعرب؟ لانه - 00:02:30

يوجد فاصل فمش نحن نقول لترقبها معه تركب احد عشر فهي فصلت ومنعت من هذا الترقب الالف والواو والياء منعت من هذا

الترقب لانهم لا يركبون ثلاثة اسماء. وفعل امر ومضي بني لكن فرق ان ان الفعل الماضي اتفق - 00:02:50

على بناءه وان فعل الامر فيها فيه خلاف. فالبصريون قالوا مبني والكوفيون قالوا اصله مضارع. فما اصل تجلس. لتجلس. فحذفنا

التاء. حذف اللام واللام. حذفنا اللام اولاً للتخفيف. حذفنا اللام للتخفيف. ثم - 00:03:10

حذفنا التاء لماذا؟ حتى لا تلتبس حتى لا يلتبس المجزوم بالمرفوع يعني تجلس مع تجلسه. ثم اتينا بهمزة الوصل. هكذا قال الكوفيون

والاخفش وتوافقهم ابن وافقهم ابن هشام. هذا معنى - 00:03:30

فعل امر ومضي بني واعرب مضارعا ان عري من نون توكيد مباشر ومن نون اناث كيا رعن من فتن اي النساء يروعن من فتن

بهن يوم القيامة. اذا واحد يعني فتن بالنساء بالحرام نعم فاذا رأى النساء - 00:03:50

يوم القيامة يخفنه كي يروعن من فتن فبني على السكون. السهيلي ماذا قال في رعدة؟ مع نون النسوة ماذا قال؟ هو معرب هو معرض

على الاصل مش لان الفعل المضارع يضرب مرفوع فقال هو مرفوع على الاصل. وهناك ثلاثة - [00:04:10](#)

اقوال معنوني التوكيد. ما هي؟ القول المشهور ما هو؟ لا معلوم التوكيد للتفصيل احسنتم بالتفصيل انه مبني على الفتح الا اذا كان في الافعال خمسة فيعرب. نعم. القول الثاني ماذا قال؟ تبين مطلقا - [00:04:30](#)

مبني مطلقا. والقول اه الثالث معرض مطلقا. مطلقا. فاذا عندنا اذا ثلاثة اقوال. قول انه مطلقا طب مبني كيف مبني مطلقا؟ تضرب مفهوم مبني على الفتح. تضرب على السكون واضح. لكن تضرب وتضرب وتضرب - [00:04:50](#)

كيف مبني؟ هناك تفصيل حذف نقول مبني على الفتح لكن ماذا منع من الفتح في تضرب؟ حركة المناسبة وتضرب مبني على الفتح منع من الفتح حركة المناسبة. مناسبة الياء مناسبة اه الواو. طب الذي قال معرب مطلقا - [00:05:10](#)

معرب مطلقا واضح في تضرب مرفوعا برفع ثبوت النون. وتضرب مرفوعا رفع ثبوت نون محذوفا اكرهه ثواب الامثال. اذا اضربوا لنا مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة الامثال. تضرب مرفوعات رفع ثبوت النون محذوفة لكراهة التوالي الامثال. طب

تضرب - [00:05:30](#)

كيف معرف؟ ماذا نقول فيه؟ تضربنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقطرة منع من ظهورها في تضرب حركة التمييز بين المسند المفرد والمسند للجماعة وللواحدة. فنقول تضرب وتضرب وتضرب مرفوعة رفع الضمة لكن منع من ظهورها حركة التمييز بين المفرد -

[00:05:50](#)

والانات. والواو والمسند للواحدة. ففيه ثلاثة اقوال. هذا حاصل الباب. نقرأ ما قاله تفضلوا نقرأ كلام ابن هشام في البداية تفضلوا. فصل والفعل ضربان مبني وهو الاصل يعني هو الغالب. نعم - [00:06:20](#)

ومعرب وهو بخلافه. فالمبني نوعان لا اصل في البناء عند عند البصريين الاصل في الافعال البناء عند وفي الاصل فيه الاعراب. نعم. فالمبني نوعان احدهما الماضي وبنائه على الفتح في ذكر - [00:06:40](#)

الشيخ محمد محي الدين قال المراد بالاصل في هذا الموضوع الغالب. الاصل في الافعال بناء. اي الغالب لان الماضي كله مبني والامر كله مبني او ما ينبغي ان يكون الشيء عليه. لماذا ما ينبغي ان يكون الشيء عليه؟ لانه لا تتوارد عليه المعاني - [00:07:00](#)

ان ما جاء على الاصل هل يسأل؟ يعني اذا الحرف بني هل يسأل لماذا بني؟ لا يسأل. لا يسأل. والفعل لا يسأل لماذا؟ بني. وكل شيء على خلاف ما هو الاصل كالاسماء نسأل لم؟ بني. بني. الاسماء نسأل لما بني. لان الاصل في الاسماء - [00:07:20](#)

اعراب ثم قال وانما كان الاصل في الفعل البناء لكونه لا تعرض له معان مختلفة. تفتقر في التمييز بينها الى الاعراب لا تتوارد في الاغلب عليه المعاني. قد يقول قائل ما قام زيد وجلس محتمل ما قام زيد وقد جلس ما قام زيد وما جلس - [00:07:40](#)

فنقول هذا نادر ويفرق بينها بقدر ونحوها. قال وانما كان الاصل في الاسماء الاعراب لماذا؟ لكونه يعرض لهما تطراً عليه معان مختلفة فتتوارد عليه المعاني ما احسن زيدا ما احسن زيد ما احسن زيد. نعم زيد. فالمبني نوعان احدهما الماضي - [00:08:00](#)

وبناؤه على الفتح كضرب. واما ضربت ونحوه فالسكون عارض او اوجبه اوجبه كراهتهم طوال التوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة. كالكلمة الواحدة يعني الان مثلا ضربت الاصل ضربت وهل هي كلمة واحدة او كالكلمة الواحدة؟ كالكلمة. كالكلمة الواحدة لان

عندنا ضرب الكلمة والتاء كلمة - [00:08:20](#)

عملناه مع العرب تكرهه التوالي اربع متحركات في الكلمة الواحدة والفعل مع فاعله كالكلمة الواحدة فسكنوه فنقول ضربت فعل ماض مبني على المقدر منع من ظهوره منع من ظهور السكون العارض. تمام. لن اقول فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره

السكون العارض لكراهة التوالي اربع - [00:08:50](#)

متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. كذلك ضربوا مبني على الفتح المقدر منع نظور حركة المناسبة. نعيد القراءة لو سمحتم. نعم واما ضربت ونحوه فالسكون عارض اوجبه كراهتهم التوالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:09:10](#)

وكذلك ضمة ضربوا عارضة لمناسبة الواو. هذا هذا هو الذي ذكره. يعني ذكروا هنا الضمة عارضة لمناسبة الواو. الرأي الثاني قالوا لا قولوا مبني على الفتح. مبني عاضم مبني على السكون. الثاني. والثاني الامر. وبناؤه على ما يجزم - [00:09:30](#)

وبه مضارعه ليس دائما غالبا لماذا قلنا غالبا؟ لانه يضرين مبني على السكون مضارع وقال اضرين مبني عالسكون هنا لم لم يبني على ما يجزم به مضارعه. ويضرين مبني على الفتح او ليضرين واضرين مبني على الفتح. فهنا - [00:09:50](#)

لم يبني على ما يجزم به مضارعه يمكن ان نجعلها قاعدة كلية بان نقول الفعل مضارع يبني على ما يجزم به مضارع ان كان معربا ويبني على ما يبني عليه مضارعه ان كان مبنيا. والثاني الامر وبنائه على ما يجزم به مضارعه - [00:10:10](#)

اضرِب مبني على السكون ونحو اضرِبا مبني على حذف النون ونحو غزو ونحو غزو ما تشبعا. ونحو غزو مبني على حذف اخر الفعل. نعم. والمعرب المضارع نحو يقوم لكن بشرط سلامته من نون الاناث ونون التوكيد المباشر. ونون الاناث - [00:10:30](#)

نشترط مباشرتها لان نونة الاناث لا تدخل على الافعال خمسة ومتى لا يياشر؟ متى لا يياشر معناه التوكيد؟ في الافعال الخمسة ونون الاناث لا تدخلوا على الافعال خمسة لانه يضرِبان مثنى. فكيف تدخل عليه نون الاناث؟ يضرِبون جماعة ذكور لا يصلح ان تدخل عليه نون الاناث. تضرِبين واحدة - [00:11:00](#)

فذلك النون دائما مباشرة. اما نون التوكيد ان باشرت لا تضرِبين هند لا تضرِبين وزيد لا يضرِبين. تبني على الفتح اما اذا فصل فاصل وذلك في الافعال خمسة يبقى معربا فنقول في يضرِبين مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة ثبوت - [00:11:20](#)

ذو النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال. وكذلك نقول في تضرِبين وتضرِبان. نعم. والمعرب المضارع نحو يقوم ولكن بشرط سلامته من نون الاناث ونون التوكيد المباشرة فانه مع نون الاناث مبني على السكون نحو - [00:11:40](#)

مطلقات يترِبِصن. وهنا خبر يراد به الانشاء. فهو ابلغ من تربِصنا ياء مطلقاتي. ابلغ منه كأنه امرهن ذلك ويترِبِصن بانفسهن جعل هذا نوع تجريد جعل نفسها شيئا وهي شيء لانها تتوق الى الزواج فقال - [00:12:00](#)

عليك ان تترِبِصي يترِبِصن بانفسهن تمنع نفسها ان تغش في هذه العدة. نعم بصي لي. نعم سيدي. قلنا كما قلنا لان كان النفس تريد يعني تريد ان تتزوج قبل انتهاء العدة. فعليها ان تترِبِص بنفسها بهذه المدة حتى لا حتى لا تخونك - [00:12:20](#)

في هذه المدة. نعم. لذلك جرد من نفسها شخصا اخر يترِبِصن بانفسهن. وعبر بالمضارع كأنهن امرن فامتثلن. نعم التربص التمكن والتمهل في الانتظار. نعم. ومع نون التوكيد المباشرة مبني على الفتح. المباشرة مبني على الفتح - [00:12:50](#)

مثل لا يبنِذن لام لام القسم يبنِذن فعل مضارع مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد ونون التوكيد حرف لا محل له من الاعراب نعم سيد. واما غير المباشرة فانه معرب معها تقديرا. نحو لتبلون فاما تلبين - [00:13:10](#)

ولا تتبعا ولا تتبعان. اذا ايش نلاحظ ان الفاصل هنا موجود في تبلى ون موجود في تراينا وموجود في تتبعان وقد يكون نعسة. تركتم ليوم باندا. اه. لا تبلون اينبذن عربناها. خلاص. اعربناها - [00:13:30](#)

لكن لتبلغن فصل الواو ظاهرة وترايينا فصل ياء ظاهرة تتبعان فصل الف ظاهرة. وقد يكون الفاصل مقدرًا مثل البن وتضرِبين لتبلون لماذا لماذا بقيت الواو؟ لانه فاعل. لانه عصا تبلى صح؟ اذا اخذنا الاصل - [00:13:50](#)

الثانية ليس الاصل الاول لا نريد ان نقول هي اصلا تبلون مثل تبلون مثل تنصرنا خرينا نرى واحد نمشي خطوة خطى تبلى ضع اه اسنדהا الى نون الجماعة. لهون. تبلون بدون تأكيد - [00:14:10](#)

تبلى وانا ماذا فعلنا؟ يعني لو نظرنا للاصل الظاهر تبلى هنا. لا اريد ان ارجعها للواو. الشيخ سيفعل هذا في الشرح. لكن نأخذ الاصل الثاني بعد الواو انا ان قلبت الفا تبلى تبلعنا. حذفنا الالف لي للتقاط الساكنة. فتركنا فتحة - [00:14:30](#)

تبلون هذه الفاتحة لا يمكن ان نحذفها لانها دليل على الالف المحذوفة. فلما اتينا بنون توكيد تبلغ حذفنا النون لكراهة التوالي الامثال. فصار تبلون. جننا لنحذف الواو. جننا لنحذف الواو. نعم - [00:14:50](#)

لابد ان نترك ضمة دليلا عليها. فقالت الفتحة لا اتحرك من هنا. فاماذا نفعل؟ الفتحة لا تريد ان تتحرك الواو لابد ان تحذف فما الحل اذا؟ نحرك الواو فقلنا تبلون. طبعا نحن ارجعناه للاصل الثاني الشيخ سيرجع ان اصلها واوي يرجعها - [00:15:10](#)

اصله ثم في النهاية سيقلبها الفا فتبلى تبلون تبلونن اه تبلو تبلون نفس الشيء ترايينا لا نريد ان نرجعها الشيخ سيرجعها. ناخذ اصل السهل اه ترين ماذا حصل؟ ترى ترين حذفنا الالف فالان تركنا فتحة دليلا عليها اين الفتحة - [00:15:30](#)

على الراهب فصارت ترينه. ادخلوا نون التوكيد ترين ننة. احذف النون الكرات والامثال ترين جئنا لنحذف الياء ونترك كسرة فالفتحة قالت ان دليل على الالف المحذوفة. فما الحل؟ نحركها بالكسر. لكن هنا الفرق - [00:16:00](#)

انه النون لم تحذف القراءة والامثال نرجع مرة ثانية لانه هنا هذا جزم انتبهوا نحتاج اني ارجع مرة ثانية ان ما ترايينا يعني هنا مجزومة انجازمة وما زائدة. اما ترين. اصل ان ما فعل - [00:16:20](#)

حرف شرط جازم يجزم فعلين. سترى جزم بحذف حرف العلم. ولكن مع الجزم لابد ان نترك فتحة. اسنדהا خاطب فتقول ترين. صحيح؟ ترين. نحذف الالف للتقاء الساكنين فتصير وتركتنا فتحة ادخلنا الجازم ماذا تصير؟ حذفنا النون تري تري ادخلون التوكيل - [00:16:40](#)

ترين. فالتقى ساكنان. جينا لنحذف الياء ونترك كسرة. فقالت الفتحة انا دليل. فماذا نفعل؟ ما نحركها بالكسر ترين. تتبعان لاصوات تتبعان. اتت لا ها هي حذفت للجازم صارت لا تتبعا ادخلنا نون التوكيد فصارت لا تتبعان - [00:17:10](#)

بالتفتح. جئنا لنحذف الالف لتلتبس بالمفرد. لا تتبع عنا. فما الحل اذا؟ لابد ان نبقي الالف طب نريد ان نشبهها بالمتنى كسرنا نون التوكيد تشبيها لها بالمتنى فصارت لا تتبعان. الان ايها الاعراب - [00:17:40](#)

تقديري الاولى ام الثانية ام الثالثة؟ الاعراب التقديري في تبلون ولترايينا ولا لا تتبعان ام في الجميع. ايش ظاهر كلام ابن هشام. في الثلاثة. في الثلاثة فانه معرب معها تقديرا. لكن هل هو كذلك؟ في الاول فقط اعراب التقديري - [00:18:00](#)

لانا ماذا نقول في الاعراب؟ فعل ساعدوني الاخوة شاركوني الاخوات شاركونا فعل مضارع مرفوع وعلامة وعند رفع ثبوت النون المحذوفة ثبوت النون المحذوفة ذكره الاثنى والواو فاعل لكن اما ترين هل اعراب تقديري او هو مجزوم معرب؟ مجزوم بحذف اللون مجزوم بحذف النون. ولا تتبعان مجزوم بحرف النون - [00:18:20](#)

فقول ابن هشام فانه معرب تقديرا فانه معرب معها تقديرا فيه اشكال. لان هو ظاهره انها في الجميع والحروف كلها مبنية. نقرأ فقط تعليقة محي الدين هذا الاخير. علة بناء المضارع مع نون النسوة مشابهته للفعل - [00:18:50](#)

طب لماذا شبهنا؟ يعني ليضربن بني على السكون كما بني ضربنا على السكون. طب لماذا؟ شبهنا هذا بهذا وليس العكس نقول هناك سبب لتسكين الماضي. ما هو السبب لتسكين الماضي؟ كراهة توالي اربع متحركات - [00:19:10](#)

واما المضارع لا يوجد فيه هذا السبب. لكن هذا التشبيه مع الفارق. ما كيف نقول تشبيه مع الفارق؟ ان ضربنا بني تشبيها بضربنا لكن مع الفارق. بماذا افترقا؟ يضربنا ايش هاي حركة بناء ام لا - [00:19:30](#)

لا حركة بناء يضربن. طب ضربنا ضربنا هل هي حركة بناء؟ لا لا ليست حركة بناء. هذا كراهة توالي اربع محركات لكن هذا التشبيه من حيث الصورة الظاهرية. هذا ساكن وهذا ساكن. بغض النظر ان هذه سكونها للبناء - [00:19:50](#)

وفي المضارع وهذه سكونها لكراهة التوالي اربعة متحركات. وذهب السهيلي في نتائج الفكر الى ان المضارع مع نون النسوة معرب مش يضربن اصل ويضرب. هو يضرب فعل مضارع مرفوع. طب لم يضربن مجزوم لم يضرب - [00:20:10](#)

منصوب. طب كيف هذا؟ قال على ما استقر له من الاعراب. شو اصله؟ اصله معرب. فصار عندنا خلاف في المتصل بنون نسوة. المشهور انها مبنية على السكون. وعند السهيل معربة. وخلاف مع نون التوكيد المشهور التفصيل - [00:20:30](#)

القول الثاني معربة مطلقا. القول الثالث مبنية. مطلقا. الان ما علة بناء المضارع مع نون التوكيد المباشرة انه تركب مع نون التوكيد تركب احد عشر. طب لماذا اعرب مع؟ اذا في الافعال خمسة لانه - [00:20:50](#)

فصل بينما الف واو ياء فمنع من التركيب وهم لا يركبون ثلاثة اشياء. هذا حاصل ما ذكره الشيخ. نقف هنا الله وبمحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. الله يكرمكم - [00:21:10](#)