

أول كتب المطبوعة (21) سفينة حياة | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين. سيدنا محمد وعلى آل بيته من الطاهرين وصحبه المكرمين ومن سار على نهجهم الى يوم الدين ثم اما بعد - 00:00:00
احبتنا في الله حياكم الله وبياكم وجعل الجنة متوانا ومثواكم. ها هو لقاء جديد وامسية اخرى مع الكتب ومع العلم ومع البحث والتحقيق التنقيح مع علم الجرح والتعديل. مع علم الحديث علم سيرة الحبيب صلى الله عليه وسلم - 00:00:26
ونقل كلامه عليه افضل الصلاة واكمل التسليم ومع شيخنا فضيلة الشيخ ابو اسحاق الحويني حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا. جزيت الجنـة. بارك الله رفع الله قدرك في الدارين. يا رب. لا زال المركب يسير في مـجراه - 00:00:42
والحاديـث مستمر حول مؤلفات فضيلـتكم آآ التي اطلـعـنا علـيـها في جـوـلةـ المـكـتبـةـ وـيـطـلـعـ عـلـيـهاـ المشـاهـدـيـنـ تـبـاعـاـ باـذـنـ اللهـ تـبـارـكـ وـتـعـالـىـ وـطـبـعـاـ ماـ الفـشـيـءـ وـمـاـ نـشـهـرـ شـيـءـ اوـ ماـ طـبـعـ شـيـءـ اـخـرـ يـعـنيـ اوـلـ ماـ كـتـبـتـهـ هـذـاـ الشـيـءـ وـاـوـلـ ماـ اـهـ طـبـعـ وـنـشـرـ وـظـهـرـ النـورـ مـطـبـوـعاـ اـهـ اـمـرـ اـخـرـ اـحـنـاـ - 00:00:56

تكلمنا في الحلقة الماضية عن انه كان من اول ما خطته يدكم شيخنا اللي هي كتاب الوصية لتلخيص كتاب الشيخ الالباني وهذا الكلام كان سنة آآ تسعـةـ وـسـبـعينـ. تـسـعـةـ وـسـبـعينـ آآ ثم تكلـمـتـ بـعـدـهاـ عنـ كـتـابـ آآ بـذـلـ الـاحـسـانـ تـخـرـيـجـ سـنـ اـبـيـ عـبـدـ الرـحـمـنـ - 00:01:19

وتكلـمـتـ عنـ اـهـ سـنـ اـبـنـ مـاجـةـ. ايـ نـعـمـ. لكنـ ماـ هـوـ اـوـلـ ماـ نـشـرـ لـفـضـيـلـتـكـ الـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـالـصـلـوةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ سـيـدـ الـمـرـسـلـيـنـ وـعـلـىـ الـهـ وـاصـحـابـ اـجـمـعـيـنـ هوـ اـوـلـ شـيـءـ نـشـرـ لـيـ كـانـ آآ كـتـابـاـ - 00:01:37
الكتـابـ الـاـوـلـ كـانـ آآ فـصـلـ الـخـطـابـ بـنـقـضـ الـمـغـنـيـ عـنـ الـحـفـظـ وـالـكـتـابـ وـالـكـتـابـ الـمـغـنـيـ عـنـ الـحـفـظـ وـالـكـتـابـ لـعـمـرـ اـبـنـ بـدـرـ الـمـوـصـلـيـ آآ اـنـاـ يـعـنيـ آآ ظـفـرـتـ بـهـ وـكـانـ هـدـيـةـ عـلـىـ مـجـلـةـ الـاـزـهـرـ - 00:01:54
لوـ اـنـاـ رـاكـبـ فـيـ الـاـتـوـبـيـسـ جـعـلـتـ اـتـصـفـ هـذـاـ الـكـتـابـ اـهـ مـوـضـوـعـهـ يـقـولـ بـاـبـ كـذـاـ لـمـ يـصـحـ فـيـهـ شـيـءـ. مـثـلـاـ زـيـ مـسـلـاـ اـيـهـ بـاـبـ فـضـلـ الـبـاـذـنـجـانـ يـقـولـ لـمـ يـصـحـ فـيـهـ شـيـءـ - 00:02:15

يـقـولـ مـثـلـاـ بـاـبـ فـضـلـ اـيـثـارـ الـبـاقـلـةـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ لـمـ يـصـحـ فـيـهـ شـيـءـ فـضـلـ الصـخـرـةـ لـمـ يـصـحـ فـيـهـ شـيـءـ مـسـلـاـ مـنـ سـئـلـ عـنـ عـلـمـ فـكـتـبـهـ الـجـمـهـوـرـ مـنـ نـارـ وـلـمـ يـمـسـحـ فـيـهـ شـيـءـ - 00:02:31

فـاـنـاـ لـمـ نـظـرـتـ الـكـتـابـ وـجـدـتـ اـنـ بـعـضـ الـاـبـوـابـ قـدـ صـحـتـ فـيـهـ بـعـضـ الـاـحـادـيـثـ وـآآ استـغـرـيـتـ اـنـهـ يـعـنيـ هـذـهـ الـاـطـلـاقـاتـ كـيـفـ تـمـتـ عـلـىـ بـعـضـ الـاـحـادـيـثـ زـيـ مـسـلـاـ فـضـائـلـ سـوـرـ الـقـرـآنـ سـوـرـةـ الـمـلـكـ وـمـاـ وـرـدـ فـيـهـ وـالـكـلـامـ - 00:02:44

فيـعـنيـ قـرـأـتـهـ ثـمـ الـقـيـتـهـ يـعـنيـ ماـ خـطـرـ بـيـالـيـ انـ اـتـعـقـبـهـ لـكـنـ بـالـفـضـلـ يـعـنيـ شـرـعـتـ اـنـظـرـ فـيـ اـبـوـابـ وـانـظـرـ آآ فـيـ اـقـوـالـ اـهـ عـلـمـ فـيـ الـمـسـجـدـ فـوـجـدـتـ اـنـ اـنـ كـثـيرـاـ مـشـ كـثـيرـاـ يـعـنيـ طـائـفـةـ حـسـنـةـ مـنـ - 00:03:01

وـبـهـ هـوـ وـهـمـ فـيـهـ. مـاـ مـاـ مـرـ عـلـىـ فـضـيـلـتـكـ سـابـقاـ. مـاـ مـرـ اـنـ هـذـاـ بـاـبـ فـيـهـ حـدـيـثـ صـحـيـحـ. اـهـ مـسـلـاـ وـاـوـ بـالـبـحـثـ لـوـ كـانـ لـوـ كـانـ الـبـاـبـ جـدـيـداـ عـلـيـ اـبـحـثـ - 00:03:20

يـوـمـ اـجـدـ فـيـهـ بـعـضـ الـاـحـادـيـثـ الصـحـيـحـةـ. فـخـطـرـ بـيـالـيـ انـ اـقـيـدـ تـعـلـيقـاتـ عـلـىـ هـذـاـ الـاـيـهـ؟ عـلـىـ هـذـاـ الـكـتـابـ فـبـدـأـتـ اـكـتـبـ وـتـوـسـعـ الـبـحـسـ مـعـ قـلـيلـاـ. وـسـمـيـتـ الـكـتـابـ فـاـصـرـخـ الـخـطـابـ بـنـقـضـ الـمـغـنـيـ عـنـ الـحـفـظـ وـالـكـتـابـةـ. طـبـعـاـ لـمـ اـعـطـيـتـهـ دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ - 00:03:34
لـنـاشـدـهـاـ مـحـمـدـ عـلـيـ بـيـضـونـ وـقـعـ خـطـأـ فـادـحـ مـجـلـةـ الـكـتـابـ فـيـ درـجـةـ مـصـرـيـةـ. خـطـأـ مـنـ طـرـفـهـ. اـهـ طـبـعـاـ مـنـ طـرـفـهـ لـاـنـهـ كـتـبـ لـاـبـنـ قـدـامـةـ

رحمه الله كأنه لما شاف المغنى ودأيما الملتحق بالذهن المغنى لابن القدامى بقت لازمة كده. الخطاط كتب لابن قدامة - 00:03:57

وطبعا كانت سوأة اه صحتها في جنة المرتاب اللي هو الكتاب المطول. بتاع اه فصل الخطاب طبعا مجلة آآ دار الكتب المصرية تناولت آآ بيضون وحشنت عليه يعني هجوما شديدا. وقالت ان مطبوعات الدار لا تتسم بالدقّة وفيها تصحيفات وفيها كذا وفيها كذا الى اخره يعني - 00:04:18

وهذا كله انا محتفظ به كملف في كتاب فصل الخطاب. آآ الشاهد او الذي يعني من آآ هذا البحث اني لقيت بيضون آآ يوم الاربعاء آآ ستاشر رجب سنة الف ربعمية واربعة هجرية - 00:04:41

الموافق تمنتاشر اربعة شهر ابريل سنة آآ اربعة وثمانين والتقيت فيه مع الاخ محمد سعيد زغلول برضه ابو هاجر آآ وحتى انا دونت على بعض كتبني ان هذا كان يوما عظيما بالنسبة لي - 00:05:03

وانى صاحب مني كتاب خصائص علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وقد بذلت فيه مجهودا هائلا لكن بكل اسف تصحيحاتي على هذا الكتاب بكل اسف يعني لم يدرجها بيضون في الكتاب - 00:05:19

الحقيقة وحزنت لذلك حزنا شديدا اني كنت اتمنى ان اول كتاب يطبع لي ان يكون يعني هو الذي يعرفني بالناس لكن آآ على الجانب الآخر لما التقيت آآ بالشيخ الالباني رحمة الله عليه سنة الف ربعمية وسبعة - 00:05:33

التقيت يومها بالاستاذ احمد عطية احمد عطية ده كان شديد التعصب للشيخ الالباني يعني هو حدثني انه بيدخل الشيخ الالباني الاردن من سنة سبعة وستين احمد عطية ادخل الشيخ الالباني الاردني يدعوه كان يدعوه الى الاردن ايام ما كان في سوريا - 00:05:52

الى مكان في سوريا ومن يعني شدة محبته الالباني لما هاجر الشيخ الى عمان ترك داره الشيخ الالباني حتى يحقق كان عنده مكتبة كبيرة حتى يحقق والشيخ الالباني سجل هذا في مقدمة اه مختصر الشمائل المحمدية - 00:06:13

قال ان انا اتيت الى عمان حتى ابني داري الاستاذ احمد عطية جعل داره داري وآآ يعني ترك لي مكتبته واستأجر دارا اخرى الى اخره يعني زكرها ممتنا لاحمد عطية - 00:06:33

كان في هذا الوقت الف ربعمية وسبعة بدأ الاستاذ احمد عطية عن الشيخ الالباني ويترك منهجه السلفية ويدخل في التصوف ولكن كان يعني آآ ما دخلش في التصوف انا بس سألت عليه من عدة اشهر قالوا لي ده هذا غرق في التصوف - 00:06:45

تمام؟ على الرغم من ان اخوه احد الاعلام آآ مين؟ الشيخ محمود عطية. آآ محمود عطية سبحان الله. اخوك؟ لا ما اعرفش شقيقه. هو شقيق الشيخ محمود عطية. اه سبحان الله. وكان هذا الكلام مرة مرة في بيت الشيخ محمود - 00:07:03

ويخبرني بكلمه عن اخوه احمد عطية هو ذكر ما تفضلت به الان وذكر القصة وكيف كان الحب وذكر قضية الغلو. هذا اذكر في بيته والشيخ وهو قاعد النجاة من المكتبة وجاب السلسلة. مم. عشان يتكلم على حديث احب حبيبك اونا ما عسى ان يكون بغرضك يوما وابيض بيضك هنا مع سيكون - 00:07:17

وتكلم عن القصة وكيف انه هو يعني انه دائمًا حين يتكلم في الامارات يتكلم عن الشيخ محمد العطية والشيخ علي خشان. ما عليه رحمة الله الشيخ علي عشان توفي - 00:07:38

قبل فترة قريبة. آآ وكانوا هم من اكثر الناس ملازمة للشيخ وقال اخي احمد كان اكتر مني ولكن احمد الان من غلة الصوفية. اه انا انا سألت عليه عنه والشيخ محمود طبعا من من اكابر السلسلة - 00:07:48

ربنا يحفظه المهم لما التقيت بالاستاذ احمد عطية اه اخبرني قال لي ان انا يعني ابشرك بشيء ان هو وهو بيلف في المكتبة في يوم من الايام مكتبة شراء يعني - 00:08:04

وجد التنفس الخطاب النقدي فتناولت وقرأت فيه فاعجبني انه على منهجه الشيخ الحدّيبي قال وكان الشيخ يقول انا ليس لي تلاميذ على نفس النهج في النقدي يعني فلما اعجبني الكتاب اخذته ووديته للشيخ قلت له قد وجدنا لك تلميذا - 00:08:19
يمشي على نفس خطك وبنفس نفسك فاخذ مني الكتاب وراجعته بعد ثلاثة ايام فقال فعلا هذا كما قلت طبعا يعني كانت بالنسبة لي

بشاره كبيرة اه ان الشیخ الالباني يشهد ايضا كتاب فصل الخطاب بrgm انه مختصر - 00:08:39
كان يمكن جونت المرتب كان نعم. آآ شرحا واكثر بسطا. وان كانت طبعا لي عليه ملاحظات ده كتاب من اوائل الكتب الى جنة المرتب.
نعم، بلحظات علمية وفي اخطاء قد استدرجت هذا في غنيمة الایاب - 00:08:55

بناخذ موضع الحفظ والكتاب تراجعت عن بعض الاحکام آآ وتبيّن لي اني لم اكن مصيّبا فيها زي مسلا حديث ماء زمزم لما شرب كنت
اذهب الى تحسينه تبعا للسيوطى اظن الدمياطي قبله. ولكن تبيّن لي انه حديث ضعيف - 00:09:13
وفي بعض الاحاديث زي مسلا القدريّة مجلس امتی كنت اذهب الى انه حديث حسن قوي ثم تبيّن لي انه حديث منكر وفي وفي
بعض الاحاديث ماشية بهذه فانا يعني صحت ما اخطأ في في جنة في كتاب غنيمة الایاب بنقد - 00:09:31
هذا هو الكتاب شيخنا صحيح بن حبان رضي الله عنه بتحقيق الشيخ الدنيا في عصرها بالاشبال احمد بن محمد شاكر رحمه الله
تعالى. اه. الذي كتبت فضيلتك على ما جلتني - 00:09:49

اشترطتوه هذا الكتاب يوم الاربعاء الموافق ستاشر رجب الف واربع مئة واربعة هجرية تمنتasher اربعة الف تسعمية اربعة وثمانين وهو
يوم تحول في حياته العلمية. حيث ذهبت انا والاخ سعيد زغلول الى دار الكتب العلمية واحتوى صاحبها مني اول كتاب - 00:10:02
حققه وهو خصائص علي ابن ابي طالب رضي الله عنه للامام النسائي فالحمد لله على التوفيق. يوم الاربعاء. لا ده في كمان في آآ طبعا
العلمية فيها مفارقات معني هو لما كنت باطالب آآ صاحب العلمية وده الكتاب العربي كان له طبعا تركت ده الكتاب العربي ايضا
انما آآ علمت انهم شيعة - 00:10:16

نعم. تركته من زمان يعني اه لكن اقصد بالنسبة لدار الكتب العلمية آآ لو راجعت كتابي فصل الخطاب. انا كاتب على الجلة بتاعته
طبعا يعني هذا الكتاب اخذه مني صاحبة الاستاذ محمد علي بيضون - 00:10:41
بثلاثمائة جنيه. طبعا بالنسبة لي. رقم رقم كان خصما كبيرا. لا ومش كده بس يعني انا كنت بشتغل في في البقالة وسعيد زغلول لما
قابل بيضون واتفاهموا مع بعض انا عندي واحد اخ كوييس جدا بيحقق وبتاع قال له طب ما عرفش يعني ايه اذا كان عندي كتب
ناخدتها يعني - 00:10:59

فلما تعرفنا على بيضون في هذا وقلت له انا عندي فصل خطاب وعندي آآ خصائص علي ابن ابي طالب هو يعني قال لي ممكن انشر
لك الكتب وكده وبعددين اه قال لي اه هديك حقك في الكتاب. طبعا ده حق ايه؟ نهائى - 00:11:18
يعني اشتري منك نهائى فدان تلتميت جنيه بيع نهائى. طبعا انا وليس حقوق طابعة ولا لا لا. نعم. لم يكن يعني انا كدت ان ابكي
وهو بيعطيني المال. وقلت ابقي في الدنيا نبلاء الى هذا الحد - 00:11:33

يعني ينشر لي والدين كمان فلوس طبعا هي صدقتي هي فلوس ايوة جمع فلس وليس باموال طبعا يعني آآ حسيت ان الدنيا لسه
بخير. طبعا عرفت القصة. عرفت انها بخير فعلا. فيما بعد يعني. فالله قال لي طيب - 00:11:50
انا عندي كتاب عايزك تتحققه ايه هو اللي هو ايه؟ موسى الفردوس الديلمي آآ ماشي ماشي احققه. قال لي بس بقى انت اترك شغل
البقالة ده واعمل معي ومنه المجال اللي انت بتحبه تشتغل فيه وتتقاضى مرتبك عنه - 00:12:13

طبعا دي بالنسبة لي كانت حد يفرغني او ان انا انفرغ يعني واشتغل في الكتاب اللي كانت امنية العمر يعني بدأت اشتغل بعد حوالي
اربع خمس شهور قال لي ها خلصت الكتاب؟ طبعا الكتاب كان عدة الوف من الاحاديس واغلبها غرائب - 00:12:31
المعروف مفاريد الدلامي كلها مناکير وموضوعات واباطيل وكده يعني فقلت له انا عملت الخمسين حديث. قال له ده انت كده يخرب
بيتني هنا الكتاب مش هيخلص ابدا ده انت قدامك تلات اربع سنين. على ما تخلص الكتاب لأهادن الكتاب - 00:12:46
اخد الكتاب اداني لابي هاجر. انا كنت حفقت خمسين حديثا اللي هو ايه الفردوس الاخبار ده آآ فلما سعيد اخد الكتاب كل اللي عمله
طبعا ينص على الحديث ويشفوف طرف الموسوعة. الحديث في الموسوعة ويكتب اللي هو عامله حمي حلية ته خاه الكلام ده -
00:13:01

وهذا كله بعد الحديث رقم خمسين. بعد حديث رقم خمسين. يعني حتى انت لو رجعت هو سعيد ترك شغلي كما هو. لكنه لم ينبه في

المقدمة ان الشغل الخمسين حديثا الاولى اللي هي - 00:13:22

ولذلك حتى لما تركها كلها تلاقي في بعض الاحاديث اقول وقد خرجته في بذل احسان بتقرير سنة نسائية ابو عبدالرحمن لقد خرجهوه ده انا ده ده بتاعي انا مش كتابه يعني - 00:13:32

طبعا يعني جرى بعد ذلك يعني آآ الكلام ما بيني وبينه لما اتفق وطلع بقى ابن قزامة رحمه الله والسنن آآ الخصائص النسائي كان ينشر نشرة قديمة الاساليب كلها تقريبا مصحفة. نعم. ولم يكن عندي مخطوطة الكتاب حتى استطاع ان اقوم الاسماء الواردة في الاسانيد - 00:13:47

فاجتهدت وبذلت جهدا كبيرا في يعني في ذلك الزمان وفي نص سني ولم يكن احد علمني نظرة كتب الرجال ولا الى اخره يعتبر جهدا جبارا يعني واصلحت الاسانيد وحطيتها في كراسة - 00:14:09
وقلت له انت وشطببت على الاسانيد المطبوع تمام وقلت له تأخذ الاسناد بنفس الرقم يعني في الكتاب المطبوع رقم مثلا عشرة دي
الكراسة بتاعتي رقم عشرة. قلت له رقم عشرة في الكراسة تاخذ بس الاسناد وتحطه على ايها؟ على المتن الموجود في الكتاب المطبوع - 00:14:27

فذهب واعطى الایه كتاب الموضوع للولاد صفوه كما هو تحدث فيه عجائب للاسانيد التي يعني هذا التصحيح الذي ظللت فيه فترة طويلة راحة كله فوجئت واسقط في يدي كتاب طبع كما هو. وانا بدعوي في المقدمة اني اصلحت اسانيد الكتاب وعملت اعتمدت الى هذا اول سقوط علمي لي. وان اول كتاب يقدم - 00:14:46

لي بالنسبة للناس بهذه السوءة. باقول صلحت في المقدمة وتعبت عليه وو الى اخره ولم يتغير شيء في الكتاب فطبعا شعرت بحسنة كبيرة كنت فرحا جدا وانا رايح اشتري كتاب من الازهر - 00:15:13

قالوا لي الكتاب نزل كنت ايوة ايه؟ تشتري كتابك؟ ايوة ما هو ما كانش بقى حد بيدي حاجة ولا بتعال ولا يجيبي لك هدايا ولا الكلام ده. ليه؟ لأن هو في بيروت وانت في مصر وهو بينزل يروح يلف وبتعال ومش فاضي - 00:15:26
حتى لما قلت لي ماذا لا ترجع اليينا تجارب الطبيع قال له هنشتغل عتال كتب عندي انا لولا الدار بتاعتي ما قرأ احد. انا الذي انشر على الناس. قال والله هذا لي يعني - 00:15:41

قال هذا لي وقال انا بنزل مصر آآ مئات ولا بتعال المحققين والمؤلفين هشيل دول كلهم ازاي ما كنتش طبعا فاهم خطورة هذا الامر الال فيما بعد. فتركت الدار لما يعني السوانح كتاب ابن قدامة - 00:15:54

ده هذا سوء على فصل الخطاب والكتاب خصائص عليه نشره بالتصحيف كما هو. وانا ببنت وراءتي من هذا في مقدمة آآ جنة المرتاب الذي طبعته ذا الكتاب فداك الاول ايه كتاب يعني يطبع لي ولم اعرف تقييم الشيخ الالباني له رحمة الله عليه الا بعد ما زرت عمان - 00:16:10

آآ في المحرم الف ربعمية وسبعة لكن هذا هو اللي هي الرحلة المطورة اللي هي رحلة اللي سميناه سابقا رحلة التحمل نعم. لكن هذا شيخنا يعني كأنها كانت نتيجتها انه ثبتت عندك القناعة انه لا يمكن ان توكل الامر لشخص غيرك ليشرف على كتبك فيما يتعلق بصفتها ومتابعتها والعنابة بها - 00:16:30

ولا يمكن ان تسمح للكتاب انه يطبع الا ان تلقي نظرة على الاقل على المسودات بعد بعد صفحها. طبعا الكلام ده لم استطع ان افعله الا بعد ما طبعت في مصر - 00:16:54

في السعودية كانوا يرجعون اليها تهديد البروج الاخيرة يعني هو انا لا استطيع ان طبعا ابدأ الاولى ده كله بالغالط تقريبا الطبعة الاولى او الصف الاول يعني تكون اغالط بيترابع بروفة اولى وثانوية وتالثة واحيانا في الدار - 00:17:08

الدار سم يعني يرسلون الي الكتاب مرة اخرى في اخر مرة حتى اذن بالطبع. واقول ان هذا الكتاب يطبع و الواقع على طبع الكتاب على اساس يبقى خروجه مسؤولية الناشر ساعتها اذا كان في اه اه. ودي طبعا في مصر على وجه الخصوص احسن. لأن الناشر جنبي واه يستطيع ان يتواصل معي - 00:17:26

غير لما يكون الكتاب بيتبع في السعودية او في بيروت او كده. نعم. ولكن يعني الشيء مش شيء يذكر اللمسة الفنية فيما يتعلق بالطباعة وبتجريد الكتب تغليفها اعتقد ان في بيروت أعلى بكثير من اي مكان آخر. ربما الان - 00:17:50

ربما لازم يكون حصل نوع من الطفرة في التصحيح يعني لا اقصد التجليد كتاب بيروت طول عمرها متميزة نعم. مش جديد يعني اه يعني التحقيق يكون في مصر وكده والتجليد والصف يكون فيه فكانت هنا في مصر بعض الدول تعنى بقضية صف الكتب واه - 00:18:05

ومراجعتها وغيره متميز برضو في في هذا هي ما كان بينشر عنده محمد فؤاد عبدالباقي وغيره يعني. دار المعارف ممتازة من زمان غير ممتازة. اللي كانت تتولى كتب اه اولاد شاكر. نعم. اولاد شاكر. ايوا. رحمهم الله. رحمة الله عليه. نعم. اه اذا هذه - 00:18:26

كانت هي رحلة اول كتاب. اول كتاب. التي كان فيها نوع من المعاناة التي تستطيع ان تقول ان كان فيها تعب. وانت تعودها انها كانت التجربة الاولى اعتقاد لكن تقييمها في النهاية التجربة اولى تعتبر خرجت منها بفائدة انها وضعتك على اول الطريق. ده صحيح يعني عرفتني للناس. نعم - 00:18:46

غرفة البحث فيه وعرضتك الناس عرفتك كيف التعامل مع دور النشر اللي كلهم؟ هي بعد دار الكتاب العربي الحقيقة ما عملوا معي هذا الكلام اولا اه غوث المجدود شرحه - 00:19:06

في اساليب دخلت في بعضها وفي اخطاء ومنها ما نبه عليه الشيخ اللبناني التسيب حديث عبد الله بن بحينة سقطت من المطبوع من الشيخ كان في ايده المخطوط كان ممكن استمر معهم في الحقيقة ونشرت عندهم عدة كتب - 00:19:20

عندهم ونشرت اه انسراح. اه الانسراح ونشرت اه شفاء الزميل بتخلصي الأربعين الصغرى ونشرت الكتاب الصمت بالدنيا ايضا عندهم آآ الكتاب اسوأ كتاب نشر عنده في الحقيقة مع انه يعتبر من الكتب التي بذلت فيها مجهدًا كبيرًا هو الغوث المكحود. لتخريج منطقة من الجرود - 00:19:41

في اخطاء اكسر من بقية الكتب الأخرى. نعم اعتقاد ان ان الرحلة تستمر بان هناك اه مرحلة تلت هذه المرحلة تحديدا اه نحتاج نقف مع هذه المرحلة التي تلت اول كتاب تذكرت الاسماء كاسماء لكن طباعة اول كتاب وهذه المرحلة تحديدا حملتك الى مرحلة اخرى - 00:20:08

في التأليف وفي النشر اه تحتاجنا الى وقفة اطول يعني مثل ما شيخنا ونرجعها الى الحلقة القادمة. ان شاء الله. رفع الله قدرك. احبتنا في الله نكون بهذا وصلنا واياكم الى نهاية هذه الحلقة على املنا - 00:20:29

القاكم على خير وفي خير باذن الله عز وجل في الحلقة القادمة دمتم في طاعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:20:43