

## أ.د. علي الشبل | شرح حلية طالب العلم(3)

علي عبدالعزيز الشبل

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا المجلس الثاني بل هذا المجلس الثالث في مذاكرة هذه الرسالة طالب العلم للشيخ - [00:00:07](#)

بن عبد الله ابو زيد الغيبي رحمه الله تعالى نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:00:31](#)

بسم الله اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمستمعين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمة الله تعالى الفصل الثاني كيفية الطالب الطلب والتلقي كيفية الطلب ومراتبه. من لم يتقن الاصول حرم الوصول ومن رام العلم جملة ذهب عنه جملة - [00:00:48](#)

وقيل ايضا ازدحام العلم في السمع مظلة الفهم. نعم هذه الجملة في كيفية الطلب طلب العلم وكيفية تلقيه وانذه انعقد لها الشيخ هذا فصلا هذا الفصل الثاني لاهمية ذلك لان لا يضطرب طالب العلم - [00:01:07](#)

يتخطى ولا يعرف كيف يسير في عبادة العلم لان العلم اطول العبادات وذكر رحمة الله في هذه الجملة الثلاثة التي نقلها عن من قبله عن ابن جماعة وغيره انه لا بد من - [00:01:30](#)

الاصول ليرى اليوم مطالب العلم الوصول فمن لم يؤسس علمه على اصل يضيع ويسيء العلم في قلبه ثقافة يصبر مجرد مطالعة اما من اتقن الاصول فانه يصل ومن حرم من لم يتقن الاصول - [00:01:50](#)

يحرم الوصول كما قالوا من رسلان او من ابن ارسلان قال من قام العلم جملة ذهب عنه العلم جملة وازدحام العلم في السمع مظنة لماذا عدم الفهم وهذا امر مغرب - [00:02:18](#)

فانه اذا تزاحم على طالب العلم يأخذ من هذا الشيء ومن هذا شيء من غير اصل يعتمد عليه ومنهج يترقى فيه ويتردرج فيه انه في الغالب انه ينحرف ويضل ولا يحصل علما - [00:02:43](#)

هذا من اعظم المزالق التي يقع فيها طلاب العلم وهو اضطرابهم في اول تلقيه ولا يأخذونه عن اصوله الصحيحة هذه المسألة مسألة مهمة بدأ بها الشيخ في هذا الفصل فيما يتعلق بضبط الاصول. نعم - [00:02:59](#)

وعليه فالابد من التأصيل والتأسيس لكل فن تطليبه لضبط اصله ومختصره على شيخ متقن. لا بالتحصيل الذاتي وحده وانذا الطلب بالتردرج. نعم قوله عن شيخ متقن قد لا يتيسر الشيخ المتყن بهذا الوصف - [00:03:20](#)

بمعناه عند اهل العلم بوصف الاتقان وانما يكون متقدنا لما يدرسه عالما به سواء كان من اهل الاداء او من العربية او من مبادئ الفقه اما ان يكون متقدنا لكل شيء فهذا - [00:03:39](#)

صعب ومتعدز ثم اشار الى التلقي فيه وهذا اعظم كتاب وهو القرآن تلقاء النبي صلى الله عليه وسلم من الله بواسطة ذي جبرائيل وأشار الشيخ الى مزلق مهم وهو من اخذ عن الكتب - [00:04:00](#)

من غير شيخ يأخذ عنه وان اوتى فهما فانه في الغالب لا يوفق للتأسيس والتأصيل وانما يكون جماع معلومات تزل افهامه ومراميه وهو لا يشعر بذلك ولهذا قالوا من كان امامه كتابه - [00:04:18](#)

كان خطأه اكتر من صوابه نعم قال الله تعالى وقرأنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكت ونزلناه تنزيلا وقال تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل هذا القرآن جملة واحدة كذلك لثبتت به فؤادك ورتلناه ترتيليا - [00:04:39](#)

وقال تعالى الذين اتیناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته فاما مك امور لابد من مراعاتها في كل فن تطليبه الامر الاول حفظ مختصر فيه

الامر الثاني ظبطه على شيخ متقن الامر الثالث عدم الاشتغال بالمطولة وتفريق المصنفات قبل الضبط والاتقان لاصله - 00:05:02  
الامر الرابع لا تنتقل من مختصر الى اخر بلا موجب بلا موجب فهذا من باب الضجر الامر الخامس اقتناص الفوائد  
والضوابط العلمية الامر السادس جمع النفس للطلب والترقي فيه والاهتمام والتحرق للتحصيل والبلغ الى ما فوقه حتى تفيس الى  
المطولةات - 00:05:27

نأتي بسابلة موثقة نعم ذكر رحمة الله بين يدي هذا الاصل التأسيس وحيازة الاصول امورا الاول ان تحفظ مختصرها في هذا الفن الذي  
تطلبه فان كان فنك الذي تطله وتدرسه الفقه - 00:05:50

ليكن في قلبك مختصر والناس في بلادنا كانوا على ضربين في تفقههم ابتداء بفقه مذهب الامام احمد ومنهم من يعتني بزاد  
المستقنق صار المقنع للشيخ منصور حجاوي شرف الدين ومنهم من يعتني بدليل الطالب - 00:06:12

في نيل المطالب الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي فهذا اصل يعتمد عليه ويتأسس فيه قال يحفظه لان العلم انما هو بالحفظ  
والحفظ وسيلة وليس غاية الحفظ في العلم وسيلة - 00:06:37

في ظبطه ومراجعته ويعود اليه طالب العلم المعلومات تنسى اما المحفوظ اذا رجع وعوهد فانه في الغالب لا ينسى وقوله ثانيا يكون  
هذا الحفظ على شيخ متقن لهذا المتن المختصر - 00:07:01

يعني عارفا له يحلوا الفاظه صحق عليه يدلل له يمثل ثالثا الا يشتغل بالمطولةات كفريق المصنفات قبل ظبطي اتقان اصله ولا يصلح  
ومثلا في الفقه ان يشتغل بكتب الخلاف قبل ان يؤسس نفسه على مذهب - 00:07:23

وقول واحد لان هذا مدعوة لماذا للتشتت والاضطراب ثم العطب وعدم الاستمرار ذكر الشيخ رابعا ان لا تنتقل من مختصر الى اخر بلا  
موجب بدأ مثلا بدير الطالب ما مضى فيه - 00:07:48

واهل بلده اشتهر عندهم زاد المستقنق او الشيخ الذي كان يقرأ عليه في الدليل انتقل والدرس المنعقد في بلده بزاد المستقنق هنا هذا  
موجب وليكن انتقاله بعد انتهائه من باب او بفصل - 00:08:10

لماذا لتبقى اصول ذلك في قلبه ثم اصول الباب الثاني فاذا كان ينتقل من متن الى اخر قبل ان يتممه او يضبطه او يحفظه ان هذا  
يفضي به الى الضجر - 00:08:32

والامالل ذكر الشيخ خامسا ان تقتصر ايها الطالب وانت تدرس هذا المختصر الفوائد العلمية والاصول سادسا ان تجمع نفسك اجمع  
همتك التحصيل طلب الترقى في العلم وهذا انما يتأنى الاستمرار والمراجعة - 00:08:48

وعدم استعجال الشمر وعندئذ تنتقل من متن الى اخر حتى تبلغ ما فوقه الى ان تفيس الى المطولةات في هذا الفن وانت بخطى ثابتة  
وبعقلية راشدة بتدرج ملائم لك ولذهنك - 00:09:17

نعم وكان من رأي ابن العربي المالكي ان لا يخلط الطالب في التعليم بين علمين وان يقدم تعليم العربية والشعر والحساب ثم ينتقل  
منه الى القرآن لكن تعقبه ابن خلدون بان العوائد لا تساعد على هذا. وان المقدم هو دراسة القرآن الكريم وحفظه - 00:09:40  
لان الولد ما دام في الحجر ينقاد للحكم فاذا تجاوز البلوغ صعب جبره. نعم اما الخلط في التعليم بين علمين فاكثر فهذا يختلف  
باختلاف المتعلمين في الفهم والنشاط. بماذا يبدأ - 00:10:03

ذكر ابن العربي انه يبدأ بالكتابة والرسم وتعلم الحساب ينتقل منه للقرآن خالفة ابن خلدون صاحب المقدمة وقال فليعترني بالقرآن ولا  
مانع من الجمع بين هذا وهذا يعلم الكتابة والقراءة - 00:10:19

ومبادئ الحساب وهو في الكتاب وفي الصغر مع العناية بالقرآن حفظا وضبطا تلاوة ليقيم لسانه اولا ثم يحفظه لان الطالب في الحجر  
يمكن ظبطه وبعد البلوغ يصعب جبره دل على ان القرآن والعناية به - 00:10:39

المستحبة لدى اهل العلم ان تكون قبل البلوغ في الصغر في حال المراجعة قد يقول قائل الصحابة رضي الله عنهم ما حفظ القرآن الا  
على كبر اقول لانهم دخل في الاسلام على كبر - 00:11:06

ولان القرآن ما نزل جملة واحدة وانما نزل متدرجا ومنه قول عبد الله ابن عمر لا تتجاوز العشر الايات حتى نحفظها ونعلمها ونعمل بما

فيها من العلم. لانه نزل عليه متدرجا - 00:11:25

فهذا يناسب مقامهم وحالهم والاول يناسب حال الناس بعد ذلك هل يجمع طالب العلم بين فنين الافضل والا يجمع بين فنيين الا اذا قدر على ذلك الا اذا قدر على ذلك قدرة ذهنية او خوف فوات العالم الذي - 00:11:43

يأخذ منه وفي زماننا هذا جرب ان يأخذ العلم ان يأخذ طالب العلم اكثر من فن لكن من خلال مختصراته يقرأ في الحديث الاربعين والعمدة يقرأ في الفقه الدليل الطالب او زاد المستقنع - 00:12:05

او التفسير الان البعلى الحنابلة يقرأ في التوحيد ثلاثة الاصول كتاب التوحيد يقرأ في الواسطية في الصفات مسائل العقيدة الاخرى العقيدة الوسطية وهكذا تكون القراءة على هذا النحو متدرجة في اصول كل فن ولو اجتمعت على الطالب كما في المدارس والمعاهد

- 00:12:29

وما بعدها من الجامعات. نعم وكان من اهل العلم من يدرس الفقه الحنبلي في زاد المستقنع للمبتدئين والمقنع لمن بعدهم للخلاف المذهبى ثم المغنى للخلاف العالى ولا يسمح للطبقة الاولى ان تجلس في درس الثانية. وهكذا دفعا للتشويش. ما ذكره الشيخ بكر هو الذي كان معمولا عند المشايخ - 00:13:01

في بلادنا يبدأ بالمختصر اذا انتهى منه انتقل بعد ذلك الى ما هو امتن منه وينتقلون الى المقنع منهم من ينتقل الى المنتهى من يقرأ في الاقناع ثم بعد ذلك ينتقلون الى كتب الخلاف - 00:13:25

العالى ولا يرضى اهل العلم للطالب في الطبقة الاولى ان يجلس مع الطبقة الثانية يجلس مع الطبقة الثالثة لا منعا منهم عن التحصيل ولكن دفعا للتشويش والاضطراب لان الاولى لم يتأسسو - 00:13:47

فكيف تعطيه قولين او اكثر وهو لم يتأسس وهذا لمصلحة هذا الطالب في الغالب الاعم من الطلاب من هو نابغة النوايغ شديد الذكاء والفتنة حالهم ليس كحال عامة الطلاب سيراعى في هؤلاء ما يناسبهم وفي النوايغ ما يناسبهم - 00:14:06

نعم هذا كلام الشيخ ينطبق على التعليم الجامعي الان اخذ اخذ من هذا المنهج في جملته ولهذا التدرج متوسطة ثم ثانوية ثم جامعية هذا نوع تدرج المناهج اول ما وضعت على هذا التدرج المناسب للسني والذهن - 00:14:31

واعلم ان ذكر المختصرات في المطولات التي يؤسس عليها عليه الطلب والتلقي لدى المشايخ تختلف واعلم ان ذكر المختصرات فالمطولات اي بعد المختصرات نعم واعلم ان ذكر المختصرات فالمطولات التي يؤسس عليه الطلب والتلقي لدى المشايخ -

00:14:53

يختلف غالبا من قطر الى قطر باختلاف المذاهب وما نشأ عليه علماء ذلك القطر من اتقان هذا المختصر والتمرس فيه دون غيره والحال هنا تختلف من طالب الى اخر باختلاف القرائح والفهم - 00:15:18

وقوة الاستعداد وضعفه وبرودة الذهن وتوقده. هذا الذي اشار الى الشيخ مهم مثلا البلاد في الجزيرة لهم منهج واهل الحديث المتفقهة في المذاهب في الهند لهم منهج والمغاربة لهم منهج - 00:15:33

يقرب من منهجم الشناقطة في القطر الموريتاني يراعي يراعي في هذا حال البلاد وحال اهلها عند المغاربة يعنون بنظم العلم نضمن رجليا ليسهل حفظه هذه المسألة قليلة عند المشارق عندهم - 00:15:55

ولهذا الغالب في المحفوظ عندهما هو المنتشر والغالب في المحفوظ عندهم هو المنظوم والمحفوظ نظمن او نشري انما هو وسيلة لتبثبيت العلم في قلب متلقيه واسرار الشيخ الى حال الطالب في نفسه من حيث - 00:16:21

شدة ذكائه او توسطه توقد ذهنه او بروده قوة استعداده او ضعفه وهذا كما قلنا يناسب لكل هذا ما يناسبه نعم وقد كان الطلب في قطرنا بعد مرحلة الكتاتيب في بلاد المملكة العربية السعودية في الجزيرة - 00:16:40

ولا سيما قطر بلاد نجد يذكر هذه الحال على جهة الوصف. نعم وقد كان الطلب في قطرنا بعدها مرحلة الكتاتيب والاخذ بحفظ القرآن الكريم يمر بمراحل ثلاثة لدى المشايخ في دروس المساجد للمبتدئين ثم المتوسطين ثم المتمكنين. نعم. المراحل الثلاث او الطبقات الطبقة الاولى للمبتدئون - 00:17:04

الطبقة الثانية متوسطون الطبقة الثالثة المتمكنون ويسمون بالمنتهي تأهل وانتهى فله حال الطلب التعليم والباحثة تختلف عن حال المتوسط وعن حال الطبقة الاولى في المبتدئين غالباً بعد الكتابات معرفة القراءة هي قاعدة البغدادية - 00:17:30  
ومعرفة الرسم يبدأون بالقرآن حفظاً له وربما اظافوا مع القرآن شيئاً من العلم بحسب المتسير له في التوحيد ثلاثة الأصول وادلتها.  
والقواعد الأربع تم كشف الشبهات ثم كتاب التوحيد واربعتها للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمة الله تعالى هذا في توحيد العبادة - 00:17:58

وفي توحيد الأسماء والصفات العقيدة الواسطية ثم الحموية والتدميرية ثلاثة لشیخ الاسلام ابن تیمیة رحمة الله تعالى في الطحاوية مع شرحها. ذکر الشیخ التدرج هنا بحسب الفنون لا بحسب الطالب نفسه - 00:18:26  
اذا اتینا توحید العبادة يبدأ ثلاثة الأصول وادلتها اما القواعد والقواعد الاربعة احفظوا الفاظها ويفهم معانیها. ثم ينتقل بعدها الى  
كشف الشبهات ثم ينتقل بعدها الى كتاب التوحيد وكلها للشيخ محمد ابن عبد الوهاب ابن سلیمان ابن علی - 00:18:44  
ابنی مشرف الوهیبی الحنظلی التمیمی رحمة الله. توفی عام الف ومتین وستة و منهم من يقدم كتاب التوحيد على كشف الشبهات  
وهذا هو الانسب لان كشف الشبهات ذکر فيه الشیخ المجدد - 00:19:08

ثلاثة عشرة شبهة وهذه الشبه انما تناسب الطالب ان يدرسها ويکشفها يتأسس وترسخ في هذا الباب ذکر الشیخ بعدها فيما يتعلق  
بتوحيد الأسماء والصفات يبدأ بالعقيدة الواسطية يحفظ الفاظها يتفهم في معانیها - 00:19:30  
ثم العقيدة الحموية تسمی الحموية الكبرى تمیزا لها عن الصغرى ثم التدمیرية كل هذه الثلاث لشیخ الاسلام ابی العباس احمد ابن عبد  
الحليم ابن عبد السلام ابن تیمیة عام سبع مئة وثمان وعشرين - 00:19:56  
هذا التدرج يجعله يرسخ في هذا الباب ثم بعدها في الطحاوية وشرحها وامیز احسن شروحها شرح ابن ابی العز علی ابن ابی العز  
الحنفی الدمشقی توفی عام سبع مئة وستة و تسعین - 00:20:19

فانه ضمن في هذا الشرح المعترض عند اهل العلم كلام العلماء المحققين واجرى واخلى شرحه مجرد من البدع والمحاذیفات في الغالب  
الاعلم هذا يتأسس في هذا الفن ان العقيدة والشیخ انما ذکر هذا على جهة التمثیل - 00:20:39  
لا على جهة الحصر وذکرها ايضاً على جهة الوصف لما هو معمول به في بلادنا المملكة العربية السعودية. نعم وفي النحو الاج الرومية  
ثم ملحة الاعراب للحریری ثم قطر الندى لابن هشام والفیة ابن مالک مع شرح هال بن عقیل. نعم. في النحو - 00:21:04  
يبدأ بالاجرومیة الشیخ علی بن ابی الروم الصنهاجی البربری فانه مختصر مبارک لله دره فيه اشتغل به المشارقة والمغاربة يحفظ  
الفاظه ثم بقطر الندى ثم بملحة الاعراب الحریری صاحب المقامات - 00:21:26

ثم بقطر الندى وبل الصدى بعدها يقرأ الفیة ابن مالک ومنهم من يبدأ بالاج الرومية بعد القاعدة البغدادية الاج الرومية ثم قطر الندى  
ثم الالفیة ومنهم من يجعل الملحمة بدل - 00:21:49  
الاج الرومية حسب ما يوصيه به شیخه بهذا يحصل الاصل في هذا الفن فن النحو وذکر الشیخ في الالفیة الفیة ابی عبد الله بن

مالك انه يطالع شرحها لابن عقیل - 00:22:19

لان شرح ابن عقیل ایسر واسهل من شرح ابن هشام وعلى كل حال الشروح هذه تفتح ما استغلقت الامثال وتأتی بالشواهد والاعراب  
وما يتعلق به هنا يشاور الطالب في هذا شیخه الذي يأخذ عنه - 00:22:41  
نعم وفي الحديث الاربعين للنحوی ثم عمدة الاحکام للمقدسی ثم بلوغ المرام لابن حجر والمنتقی للمجد ابن تیمیة رحمة الله تعالى  
فالدخول في قراءة الامات الست وغيرها. نعم. في الحديث - 00:23:02

يرى العمل على قراءة الاربعين النحویة وتتمة ابن رجب عليها في اثنین وخمسمیں حدیثاً وهذا الذي کان یکررہ شیخنا الشیخ ابن باز  
رحمه الله ثم عمدة الاحکام الحافظ یا عبد الغنی ابن عبد الواحد المقدسی - 00:23:21  
حيث اقتصر في عمدته على ما جاء في الصحيحین او احدهما مرتبًا على الابواب الفقهیة ثم بلوغ المرام وامیز من بلوغ المرام  
واحسن ترتیباً عناية بالالفاظ المحرر لابی عبد الله محمد ابن عبد الهادی - 00:23:45

ثم بعد ذلك في الملتقى ماجد الدين بالبركات عبد السلام ابن تيمية الجد لانه جد شيخ الاسلام احمد ابن تيمية فهذه في كتب الاحكام ربما لو في الالمام لابن دقيق - 00:24:08

والاحكام الصغرى والكبرى لعبد الحق الاشبيلي او ما يراه مناسبا هذا بحسب ما آآيناسبه اه عند اخواننا في بلاد الهند يقرأون المصابيح للطبراني خطيب الطبراني وشروحها حديث هذا جانب - 00:24:29

لان المصابيح بين البلوغ والمحرر بين المنتقى وهي الى الملتقى اقرب ثم الدخول الى الامهات الست من امهات الست صحيح الامام البخاري صحيح مسلم سنن ابي داود الترمذى النسائي وابن ماجة - 00:24:53

لكن اذا صار عند طالب العلم همة او صار مربوه والمعتنون به عندهم اه برنامج كما يتعلق بحفظ الفاظ الصحيحين وما زاد عليها هذا عمل طيب شجعونا عليه ويفيدون به - 00:25:23

ولا يضر فيه مخالفة السائر الذي مضى عليه العلماء الامر في هذا واسع لا يليق ان يضيق او يحجر اما ان يعتني بالاحاديث ولم يعتني بالقرآن حفظا فلما و هذه المتون - 00:25:45

يحفظها فتبقى في قلبه ثم يحضر شرحها وحلها عند شيخه يحسن له طريقة الفهم السليمة طريقة الاستدلال وحسن التمثيل ورد النصوص بعضها الى بعض العام من الخاص والمطلق من المقيد - 00:26:07

ناسخ من المنسوخ هذه المهمة التي تكون بعد الحفظ في الفهم وتسديدة والقرحة وتوجيهها. نعم وفي المصطلح نخبة الفكر لابن حجر ثم الفية العراق رحمة الله نخبة الفكر الحافظ بن حجر هذه منثورة - 00:26:29

ومنهم من يستعذ بها ببيانية البيقونى نظما كانت النخبة افضل من البيقونى ثم بعدها في المقدمة مقدمة ابن الصلاح وما النخبة الا اختصار لها ثم الالفية والشيخ هنا يرجح الفية الحافظ العراقي - 00:26:52

وبعض الشيوخ يرجحون الفية الجلال السيوطي الذين الذي تعلمنا به وحفظناها هي الفية العراقي لان شيخنا كان يحثنا على عليها درسناها عليه بعد مقدمة الحافظ ابي عامر ابن عبد الصلاح نعم - 00:27:15

وفي الفقه مثلا اداب المشي الى الصلاة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ثم زاد المستقنع للحجاوي رحمة الله تعالى او عمدة الفقه ثم المقنع ثم المقنع للخلاف المذهبى والمعنى للخلاف العالى ثلاثتها لابن قدامة رحمة الله تعالى. ليش قال وفي الفقه مثلا - 00:27:38

ولما ذكر المصطلح والنحو والعقيدة سيذكر الاصول لم يذكر مثلا لان هذا هذه هي الطريقة لدراسة فقهى المذهب الحنفى وهناك فقه المالكية بلاد المشرق هناك فقه الحنفية هو المشتهر في بلاد مصر والشام وال العراق - 00:28:00

ميلادي الهند وواسط اسيا هناك فقه الشافعية في اليمن الاركاد وفي غرب الهند في كيرلا ونواحيها جنوب شرق اسيا هناك فقه الحنابلة وذكر ذلك على جهة التمثيل كل مذهب يأخذ المتن المعتمد عندهم - 00:28:26

يدرسه ثم يترقى فيه بالذى بعده بحسب ما هو متيسر في جهته من خلال الكتب وتوفرها والشيخوخ وتوافرهم على تدريس ما اه يتعلق بهذا التدرج في فقه الحنابلة يبدأ الطالب في بلادنا باداب المشي للصلاه - 00:28:58

وهي رسالة مختصرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ذكر فيها الوضوء واركانه وشروطه ونواقضه وصفته ثم الصلاة كذلك ثم الزكاة ثم الصيام ثم الحج اختصر فيها الشيخ على المناسب المختصرة - 00:29:20

ثم بعدها رجح الشيخ زاد المستقنع في اختصار المقنع للحجاوي موسى شرف الدين الحجاوي لانه امتن عبارة يقول شيخنا الشيخ ابن الرسول رحمة الله مثنى زاد المستقنع فيه ثلاثة الاف مسألة منطقية - 00:29:43

ومثلها مفهومه الفهم المباشر ان كان وكان المشايخ يفضلونه يرجحونه على الطالب وان كان الدليل اسهل عبارة واحسن سبكا في الترتيب في سهولة اللفظ وسهولة الحفظ ثم بعدها ينتقل الى الخلاف في المذهب المقنع - 00:30:07

مثله الكافي الموفق وما كان مثلكما ومنه آآرؤوس المسائل لابن الخطاب وما اجوى الارشاد وما جرى مجرها ثم الخلاف العالى المعني انه يذكر خلاف المذهب مع المذاهب الاخرى وتدليلها - 00:30:34

اه مؤاخذاتي نعم وفي اصول الفقه قوله الاجداد المقنع المعني الموفق ابن قدامة وعمدة الفقه للبهاء المقدسي وهو مأخذ على المقنع

ولهذا كثرت شروحه عمدة الفقه الموفق وشرحه العدة شرح العمدة للبهاء المقدسي - [00:31:02](#)

اه من المشايخ من يقدمون العمدة على الزهد لجلاة مصنفها وهو الموفق ابن قدامة لان المختصر ادري بما يختصره والعمدة على قول واحد والمقنع على قولين او اكتر والكافي كذلك - [00:31:33](#)

ثم الخلاف العالى المغنى وفي اصول الفقه الورقات للجويني رحمه الله تعالى ثم روضة الناظر لابن قدامة رحمه الله تعالى. نعم ذكر في اصول الفقه انه يبدأ بالورقات في الجويني امام الحرمين - [00:31:57](#)

ومنهم من يذهب الى العمريط حيث نظم الورقات وعندى انه انسب من الورقات للجويني شيخنا الشيخ محمد ابن عثيمين التي الفها مقرر لطلاب المعاهد العلمية فهي ايسر لفظا واكثر اكتر تمثيلا - [00:32:19](#)

واقرب تدليلا ثم بعدها كتابي الموفق رحمه الله روضة الناظر وجنة المناظر ومنهم من يذهب الى حينما يتعلق المختصرات في اصول الفقه مطولة منها والشاروخات عليها جمع الجوامع او شروحات العلما عليها - [00:32:47](#)

مع كثرتها و منهم من يعتنی بنظم الاصول المراقي مراقي ال سعود وشيخنا الشيخ محمد رحمه الله درس المراقي اعنى بها عن الشيخ ابن عثيمين ولها وجدت عنده في مكتتبته نسخة مخطوطة من المراقي - [00:33:29](#)

ولا استبعد انه حفظها ثم اعنى بها لكن هل بقي حفظه فيها لانه قل ما يستدل او قل ما يستشهد بها في كلامه هذا ما يتعلق باصول الفقه والناس في الاصول وهو من علوم الله - [00:33:53](#)

علم اصول الفقه وعلم الحساب وعلم العربية بفروعها نحوها وصرفها ومعاني بلاغة هذى كلها وعن المصطلح مصطلحات كلها من علوم الالات العلوم الاصلية علم تفسير القرآن تفسير الحديث يسمى الشرح - [00:34:16](#)

وعلم يعني علم القرآن وعلم الحديث وعلم الفقه العلوم الاصلية واعظم الفقه هي الفقه الالاكم وهو العقيدة الصحيحة التي يتأسس عليها العمل نعم وفي الفرائض الرحيبة ثم مع شروحها والفوائد الجلية - [00:34:37](#)

ذكر في الفرائض نظم موفق الدين الرحبي اول ما نستفتح المقال بذكر حمد ربنا تعالى الحمد لله على ما انعم حمدا به يجلو عن القلب العمى ثم الصلاة بعد والسلام على نبي دينه الاسلام - [00:34:57](#)

حيث كان العلماء يعتنون بها هذا الفن فن المواريث والفرائض والرحيبة لموفق الدين الرحبي الشافعى نظمن على مذهب الامام الشافعى ولهذا زادها شيخ مشايخنا الشيخ عبدالله الصالح الخيليفي الشیخ القاضی الفقیہ الفرضی رحمة الله - [00:35:22](#)

زاد فيها احد عشر بيتا ذكر فيها ميراث الحمل والخنثى واميرة الحمل وميراث الغرقى والهدم وذوى الارحام في عنيزة اعنى العلماء قدیما و منهم شيخنا الشيخ محمد رحمه الله بنظم اخر - [00:35:43](#)

كان الشيخ يثنى عليه اقل اقل عددا في ابياته من الرحابية وهو نظم احمد البرهانى قال نظم محمد البرهان قال محمد هو البرهان احمد ربي يا منزل القرآن والشيخ محمد يرى ان هذا النظم اخسر - [00:36:06](#)

لان البرهان نظمه على وفق اصول مذهب الحنابلة في المواريث لكن يرى شيخنا ان الرحابية اسهل عبارة اليق بجرس بحرس السمع سهولتها قلة تعقيداتها و منهم بعد الفرائض من يعتنی بالفوائد الجلية - [00:36:32](#)

المباحث الفروظية لشيخنا الشيخ بن باز وهو نثر كان الطلاب يحفظونه حيث احکمه واتقنه شيخنا الشيخ ابن باز رحمه الله بعد هذين المثنين من اراد التخصص في هذا ينتقل الى العذب الفائض - [00:37:02](#)

وهو شرح لالفية الفرائض يذكر الوالد رحمه الله والشيخ الله ان الشيخ محمد ابن ابراهيم واخاه الشيخ عبد اللطيف كانوا يحفظان خلفية الفرائض بان هذا الفن محل حفوة حفوة وعناية في بلادنا بلاد نجد - [00:37:22](#)

وفي التفسير تفسير ابن كثير رحمه الله تعالى وفي اصول التفسير المقدمة لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى المقصود باصول التفسير اي مقدمته ومعرفة كيف يطالع المفسر كلام الله سبحانه وتعالى - [00:37:47](#)

اشار الشيخ الى مقدمة التفسير شيخ الاسلام وقد وفق وسدد ولهذا عنى بها العلماء وفي التفسير ايضا في اصوله قراءة قواعده و منها القواعد الحسان مشايخنا الشيخ عبد الرحمن الناصر ابن سعدي - [00:38:09](#)

فهذه مهمة دارس التفسير وفي جرد التفسير لكلام الله من اوله لآخره اشار الى هذا التفسير المبارك تفسير الحافظ ابي الفداء

اسماعيل ابن عمر ابن كثير الدمشقي فانه من اوعب التفاسير واحسنها مسلكا ومنهجا - 00:38:32

ما فيها مما يريده من الاسرائيليات بعض الاخبار الضعيفة والواهيات التي شأن وطريقة العلماء بيانها وتبينها وذكروا من التفسير ايضا

تفسير ابن سعدي فانه مختصر وهو جامع صالح واما الجلالين - 00:38:56

فهما جيدان في فهم الكلام تفسير كلام الله لكن لا يخلوان من مؤاذنات العقيدة وفي بعض الاحكام. نعم وفي السيرة النبوية

مختصرها للشيخ محمد ابن عبد الوهاب واصلها لابن هشام - 00:39:26

وفي زاد المعاد لابن القيم رحمة الله تعالى. السيرة النبوية مما عنى به العلماء لانها تعنى لماذا ببيان القرآن وبيان الحديث بذلك عناية

ولهذا السيرة هي في الحقيقة مجموع تطبيقات ما في القرآن وفي الحديث - 00:39:51

السيرة ذكر الشيخ فيها مختصرها الشيخ محمد بن عبد الوهاب وعندى ان اميز من ذلك مختصر زاد المعاد للشيخ محمد بن عبد

الوهاب اما في مختصر السيرة فاختصار السيرة لعبد الله ابن الشيخ محمد - 00:40:19

انه اوعب وايسر واحسن من كتاب والده رحم الله الجميع ومختصر السيرة للشيخ محمد ولابنه عبد الله هما على سيرة ابن هشام

السيرة النبوية لابن هشام وزاد المعاد مهم في هذا الباب لكنه لا يصلح للمبتدع - 00:40:37

وانما للمتوسط انتهاء توسطه او المنتهين من طلاب العلم المتمكين. نعم وفي لسان العرب العناية باشعارها كالمعلمات السبع والقراءة

في القاموس للفيروز ابادي رحمة الله تعالى وهكذا من مراحل الطلب في الفنون. نعم لسان العرب يعني في لغة العرب - 00:41:04

لا يقصد لسان العرب لابن منظور هذا الكتاب المشهور وانما في لغة العرب احسن ما كانوا يعانون يعتنون ويعانون في لغة العرب

بحفظ القرآن ولهذا المستشرقون وعلماء العربية في في لبنان وفي بلاد الشام - 00:41:34

من غير المسلمين كانوا يعنون بالقرآن ليجود الفاظ المستهم والفاظه يأتي بعد القرآن اشعار العرب ولا سيما المعلمات ان فيها من

معرفة منطوق العرب والحكم وما يتعلق بها ما يوسع مدارك الطالب - 00:41:55

يوجد بذلك لسانه وتجد من حفظ القرآن وراجعيه قل ما يلحن قلما يلحن الله المستعان وهكذا في بقية مراحل الطلب في الفنون

يعتني بصغار العلم قبل كباره ومختصراته قبل متوسطاته - 00:42:21

و قبل مطوالاته نعم وكانوا مع ذلك يأخذون بجرد المطوالات مثل تاريخ ابن جرير وابن كثير وتفسيريهما ويركزون على كتبشيخ

الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمة الله تعالى وكتب ائمه الدعوة وفتاويهم. لا سيما محرراتهم في الاعتقاد. هذه يحكي

فيها المصنف الشيخ - 00:42:44

شيخ وبكر عليه الناس في قطربن انهم في تجاوزهم لهذه المراحل المختصرات المتوسطات والمطوالات يعنون بجرد المطوالات في

التاريخ تاريخ الامم جرير وال نهاية لابن كثير كما في التفسير تفسيريهما البيان لابن جرير وتفسير القرآن في القرآن - 00:43:10

ابن كثير وهو في الجملة اختصار لابن تفسيري ابن جرير وكذلك مطوالات علماء الدعوة كتبشيخ الاسلام تلميذه ابن القيم رحمة

الله بجردتها مطالعتها مطوالاتهم مختصراتهم وركز الشيخ على محرراتهم في الاعتقاد - 00:43:37

المحررات اي المختصرات التي حررها الاعتقاد فانها لعلماء الدعوة هنا ناجعة ايمان نجعنه وبه تميز المنتسبون للعقيدة السلفية اذا

قرأوا هذه المختصرات لعلماء الدعوة صاروا بين غيرهم متميزين في هذا الفن - 00:44:10

في هذا المح الشيخ بقوله لا سيما محرراتهم في الاعتقاد اي علماء الدعوة نعم لا الجرد القراءة وان لم يكن على على جهة الشرح

بالتفصيل يجردونها يقرأونها كلها قراءة مطالعة وربما احتاجوا الى البحث فيها والمراجعة. التحقيق - 00:44:35

في تعليق بما يناسب هو الجرد هو السرد لكن التعليق فيها ما هو بتعليق طويل. اي نعم احسن الله اليك وهكذا كانت الاوقات

عامة في الطلب ومجالس العلم. وبعد صلاة الفجر الى ارتفاع الضحى ثم تكون القيلولة قبيل صلاة الظهر. وفي اعقاب - 00:45:03

بجميع الصلوات الخمس تعقد الدروس. وكانوا في ادب جم وتقدير بعزة نفس من الطرفين على منهج السلف الصالح رحمة. من

الطرفان الطالب والشيخ وهم في هذه الدروس في عمارة اوقاتهم فيها - 00:45:26

ليلا ونهارا على منهج اه راسخ على طريقة السلف الصالح نعم وكانوا في ادب جم وتقدير بعزة نفس من الطرفين على منهج السلف الصالح رحمة الله تعالى ولذا ادركوا وصار منهم في عداد الائمة في العلم جمع غفير والحمد لله رب العالمين. ادركوا في العلم -

00:45:48

لما مضوا على هذه المنهجية وعمروا اوقاتهم في التحصيل وكانوا واجتهاد وعزة نفس حتى ادركوا وصار منهم علماء وائمة وهم كثيرون والحمد لله دلال على نجاعتي ونجاحي هذه الطريقة في الطلب. نعم -

00:46:11

فهل من عودة الى اصالة الطلب في دراسة المختصرات المعتمدة؟ لا على المذكرات وفي حفظها لا الاعتماد على الفهم فحسب حتى ضاع الطلاب فلا حفظ ولا فهم. يشير الشيخ الى ما استبدل بطريقة التعليم -

00:46:34

العناية بالمذكرات المنسوخة اول مطبوعة بدل المختصرات المحكمة الممتونة من العلماء وكذلك الطريقة الثانية التي عممت وطمت عند المتأخرین والمعاصرین بالعناية بالفهم فقط دون تأسيس ذلك على الحفظ هؤلاء في ثمرتهم -

00:46:51

لا فهم ولا علم لا حصلوا مفهوما ولا حصلوا آما معلومة بل ضاع علمهم ولهذا هذه مسألة مهمة انك لا تجرب على الطلاب طرائق قد تقيدهم في فنون العلم التجريبی -

00:47:18

الرياضيات والكيمياء والفيزياء والهندسة والطب وما نحن منحاجها ولا تقيدهم في العلوم الشرعية والعلوم العربية وهذه الشننسنة جاءت للناس بعدما تم التلقين للعلم ثم بكليته وبحذافيره وهذا غلط العلم لابد من الحفظ مع الفهم -

00:47:40

ان يجمع بين الامرين وحفظ بلا فهم لا ينفع وفهم الى حفظ لا يبقى لابد ان الجمع بين هذا وهذا في خلو التلقين نعم وفي خلو التلقين اكبر الله الله اكبر. الله اكبر -

00:48:08

في خلو التلقين من الزغل والشوائب والكدر سير على منهج السلف. والله المستعان. اه هذی جملة ذكرها الشيخ ها هنا وهي جملة مهمة تدل على معاناته وعلى ما عاناه الناس والعلماء في تلقين العلم -

00:48:43

تدريسي من هذه المخدرات والصوارف عن طريقة السلف وفي خلو التلقين تلقين العلم من الزغل الامور الخفية غير الواضح اما تبني على امور حزبية وسياسية وما يتعلق بها والشوائب اي مما يشيب هذا العلم مما يحمل عليه ولا يحتمله -

00:51:46

والكدر مما يكدر هذا التحصيل بصرفه الى عصبية مذهبية او عصبية الحزبية او عرقية او مقاصد ومالات خاصة تحمل على العلم والعلم منها بري ان هذا التلقين للعلم تلقیه وتدريسه وتعلیمه -

00:52:18

اذا خلي من هذه الامور كان فيه السير على منهج السلف الصالح وفي هذا اشاره من الشيخ الى ما لحق العلم في الازمان المتأخرة من هذه الدواعل والدواجل والشوائب التي تقدر صفو العلم -

00:52:46

اجعل صاحبه ينحرف عن طريقة السلف مذهب المنحرفين من اهل البدع انما جاء بترقيهم وتلقينهم العلم على غير الطريقة الصحيحة سواء في الصفات كما عليه المعتزلة والاباویة والمتكلمين او في باب السلوك كما عليه المتصوفة -

00:53:06

او في باب الصحابة كما عليه الروافض وهكذا نعم وقال الحافظ عثمان ابن خرزاد المتوفى سنة اثنان وثمانين ومئتين للهجرة رحمة الله تعالى يحتاج صاحب الحديث الى خمس. فان عدمت واحدة فهي نقص. يحتاج الى عقل جيد ودين وضبط وحذاقة بالصناعة -

00:53:34

مع امانة تعرف منه. نعم هذه الخمس مقومات ذاتية ومقومات منهجية في العلم الى دين اي تقوى وصلاح الى عقل جيد يعقل فيه المسائل وذها صافي يحسن تصورها بان لا يخلد -

00:54:00

وضبط بحفظ ومراجعة وحذاقة بالصناعة بصناعة العلم كن حاذق لا يكون غبي متغجل مع امة تعرف عنه او تعرف منه امانة وهو اثر الدين وها هنا في المناسبة لما ذكر الشيخ المحفوظات -

00:54:27

قد يستغرق حفظ المتن على الطالب يستغرق عليه وقد اشار المشايخ منهمشيخ مشايخنا الشيخ عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي رحمة الله الى انه اذا استغلق على الطالب حفظ المتن -

00:54:50

راجعاً وكره تكراراً تبقى اصوله في ذهنه ترسخ معانيه في قلبه هذا ربما أغناه عن الحفظ متى اذا استغلق عليه الحفظ وتقل عليه جداً. نعم قلت اي الذهبي الامانة جزء من الدين والضبط داخل في الحرق - 00:55:07

فالذى يحتاج اليه الحافظ ان يكون تقىاً ذكياً نحوياً لغويياً. نحوياً تشكيل الحاء ان يكون تقىاً ذكياً نحوية نعم ان يكون تقىاً ذكياً نحوياً لغويياً ذكياً حيباً سلفياً. يكفيه ان يكتب بيديه متنى مجلد - 00:55:32

ويحصل من الدواوين المعتبرة خمسماة مجلد والا يفتر من طلب العلم الى الممات بنية خالصة. وتواضع والا فلا يتعنى. نعم. ان لم يكن عنده النية الخالصة ولم يكن عنده التواضع بل كان عنده الكبر - 00:55:56  
ولا يتعنى في التحصيل لأن لا يكون العلم عليه وبالاً ولا حول ولا قوة الا بالله هذا ما يتعلق مسألة اه كيفية الطلب ومراتبه ذكر بعدها ما يتعلق بالأخذ عن الاشياخ - 00:56:15

نعم ما ادري لا اعلم هذا انا قال ابن عباس رضي الله عنهم لما سئل بما من العلم قال بقلب اقول ولساناً سُؤلَ الْعِلْمُ مُسْتَحْنَا لَا  
مستكِبَ اللَّهُ الْمُسْتَعْنَى. نعم - 00:56:35

نعم في العلم لا بد من التلقي عن الاشياخ. الاصل في الطلب ان يكون بطريق التلقين والتلقي عن الاساتيد والمتأففة للاشياخ والأخذ من افواه الرجال لا من الصحف وبطون الكتب والاول من باب اخذ النسب عن النسيب الناطق. وهو المعلم. اما الثاني عن الكتاب فهو جماد فانى له اتصال النسب - 00:57:09

نعم في في العلم لا بد من التلقي عن الاشياخ لا يستقل بقراءة الكتب مطالعتها ومراجعتها يقول انا حصلت العلم المطالعة والمراجعة  
صالحة في مرحلة لاحقة اذا انتهى اما في التلقي والدراسة لا بد من ان يأخذ عنها الشيوخ - 00:57:35

لا بد من ذلك ليستقيم فهمه ولا ينزل في هذا الباب عقله وليمضي في التدرج والتلقي ولا يقترب ولا يضيع نعم وقد قيل من دخل في  
العلم وحده خرج وحده اي من دخل في طلب العلم بلا شيخ خرج منه بلا علم. اذ العلم صنعة وكل صنعة تحتاج الى صانع. فلا بد اذا  
لتعلمنا من معلمها - 00:57:57

اذا اراد ان يتعلم الطلب لا يكفي ان يقرأ الكتب ويتعلم الطلب. بل لا بد ان يجالس طبيباً ويأخذ عنه ويستفيد منه حذافة هذه المهنة  
والصنعة وهذا في سائر العلوم ومنه علم الشريعة - 00:58:25

وافق الصحابة رضي الله عنهم وبرعوا لما اخذوا العلم عن محمد صلى الله عليه وسلم وكذا التابعون لما اخذوا عن الصحابة  
وكذا تابوا عن التابعين وهكذا نعم وهذا يكاد يكون محل اجماع كلمة من اهل العلم الا من شذ مثل علي ابن رضوان المصري الطبيب  
المتوفى سنة ثلاث وخمسين واربع مئة للهجرة - 00:58:44

هجرة وقد رد عليه علماء عصره ومن بعدهم قال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى في ترجمته له ولم يكن له شيخ بل اشتغل بالأخذ  
عن الكتب. وصنف كتاباً في تحصيل الصناعة من الكتب - 00:59:07

وانها اوفق من المعلمين وهذا غلط. انتهى. نعم وقد بسط الصفدي في الوفي الرد عليه وعنه الزبيدي في شرح الاحياء عن عدد من  
العلماء معللين له بعدة علل منها ما قاله ابن بطلان في الرد عليه - 00:59:22

السادسة يوجد في الكتاب اشياء تصد عن العلم وهي معدومة عند المعلم وهي التصحيف العارض من اشتباه الحروف مع عدم اللفظ  
والغلط بزوغان البصر وقلة الخبرة بالاعراب. يعني هذه مما ينتج - 00:59:41

من الاخذ عن الصحف والكتب مباشرة من دون شيخ ومن دون عالم يوضحها. تصحيف وغلط خبرة بالاعراب فساد الموجود منه  
اصلاح الكتاب نعم او فساد الموجود منه واصلاح الكتاب وكتابه ما لا يقرأ. وقراءة ما لا يكتب ومذهب صاحب الكتاب وسقمه النسخ  
ورداءة - 01:00:00

نقل وادماج القاري مواضع المقاطع وخلط مبادئ التعليم وذكر الفاظ مصطلح عليها في تلك الصناعة. والفاظ يونانية لم  
يخرجها الناقل من اللغة. كالنورروس فهذه كلها معوقة عن العلم. وقد استراح المتعلم من تكاليفها عند قراءته على المعلم - 01:00:26  
واذا كان الامر على هذه الصورة فالقراءة على العلماء اجدى وافضل من قراءة الانسان لنفسه. وهو ما اردنا بيانه قال الصفدي ولهذا

قال العلماء لا تأخذ العلم من صحيٍّ ولا من مصحٍّ - 01:00:50

يعني لا تقرأ القرآن على من قرأ من المصحف ولا الحديث وغيره على من أخذ ذلك من الصحف لابد تأخذه ممن أخذه بالتلقي القرآن  
بالتلقي لكن من قرأ حفظ على نفسه من المصحف وأخذت عنه وقعت في غلطه - 01:01:06

الذى اشار الى بعض منه وكذلك في الحديث تأخذ عن صحف يقرأ من الصحف ما حفظ ما تلقى عن اهل العلم نعم والدليل المادي  
القائم على بطلان نظرة ابن رضوان انك ترى الاف الترجم و السير على اختلاف الازمان و مر الاعصار و تنوع المعرف - 01:01:23

مشحونة بتسمية الشيوخ والتلاميذ ومستقل من ذلك ومستكثر وانظر شذرة من المكثرين عن الشيوخ حتى بلغ بعضهم الالوف كما في  
العزاب من الاسفار لراقهه وكان ابو حيان محمد الشیخ محمد - 01:01:42

الشيخ بكر الف العلماء العزاب والفقير العزاب من الاسفار شیوخ بلغوا الالوف نعم وكان ابو حيان محمد يوسف الاندلسي المتوفى سنة  
خمسة واربعين وسبعينه. اذا ذكر عنده ابن مالك يقول این شیوخه؟ وقال الولي - 01:02:00

كان الاوزاعي يقول كان هذا العلم كريما يتلاقاه الرجال بينهم. فلما دخل في الكتب دخل فيه غير اهله دخل المتعالموٍ في  
الصحفيون والمثقفون الطلاب الشذاذ من الاقوال والمذاهب الرديبة نعم - 01:02:23

وقال وروى مثلها ابن المبارك عن الاوزاعي. ولا ريب ان الاخذ من الصحف وبالاجازة يقع فيه خلل. ولا سيما في ذلك العصر. حيث لم  
يكن بعد نقطٍ ولا شكل فتتصحّف الكلمة بما يحيل المعنى. ولا يقع مثل ذلك في الاخذ من افواه الرجال. وكذلك التحديد من الحفظ  
يقع في - 01:02:46

الوهم بخلاف الرواية من كتاب محرر ولابن خلدون مبحث نفيس في هذا كما في المقدمة له ولبعضهم من لم يشاهده عالما باصوله  
فيقينه في المشكلات ظنونه وكان ابو حيان كثيرا ما ينشد - 01:03:08

يظن الغمر ان الكتب تهدي اخا فهم لادراك العلوم وما يدرى الجهول بان فيها غوامض حيرت عقل الفهيم. اذا رمت العلوم بغير شيخ  
ضللت عن الصراط المستقيم وتلتبس الامور عليك حتى تصير اضل من توم الحكيم. وقد اصاب رحمة الله - 01:03:26  
ونزيد عليها لابد من شيخ مأمون في عقیدته بطريقته في منهجه مأمون في عقله مأمون في عمله قد يأخذه عن شيخ اخذ عن غيره  
لكن اخذ عنه من العلم الفاسد - 01:03:49

لهم مثال بهذا بالشيوخ المأخذ عنهم عند اهل التصوف او عند اهل التقويد المذموم او او عند اهل العقائد المنحرفة فانهم يأخذونها  
عن شيوخهم لكن هذا الشيخ غير مأمون لا في منهجه - 01:04:07

طريقة تلقىه وعبادته ولا في عقیدته مأمون ولا في ما يريده مأمون مسألة مهمة اذا يؤخذ العلم عن الشيوخ المأمورين المأمورين  
على دينهم مأمونون على العقيدة على طريقة التلقى على شوائب وزغل التحصيل - 01:04:24

تعصبات المذاهب الرديبة لابد من هذا لان هذا انظروا عن تأخذون دينكم ولهذا قال ابن سيرين وقال غيره الاستناد من الدين لولا  
الاستناد لقال من قال ما قال جزاه الله خير الشيخ على هذا ونقف على الفصل الثالث - 01:04:49  
ان شاء الله في الدرس القادم وهذا تمام المجلس الثالث من مجالس مذاكري هذه الرسالة اسأل الله لنا ولهم العلم النافع والعمل  
الصالح وان يسلك بنا وبكم صراطه - 01:05:11