

أ.د. علي الشبل | شرح حلية طالب العلم(3)

علي عبدالعزيز الشبل

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فهذا المجلس الثاني بل هذا المجلس الثالث في مذاكرة هذه الرسالة طالب العلم للشيخ - [00:00:07](#)

بن عبد الله ابو زيد الغيهبي رحمه الله تعالى نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:31](#)

بسم الله اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللمستمعين ولجميع المسلمين. قال المصنف رحمه الله تعالى الفصل الثاني كيفية الطالب الطلب والتلقي كيفية الطلب ومراتبه. من لم يتقن الاصول حرم الوصول ومن رام العلم جملة ذهب عنه جملة - [00:00:48](#)

وقيل ايضا ازدحام العلم في السمع مظلة الفهم. نعم هذه الجملة في كيفية الطلب طلب العلم وكيفية تلقيه واخذه انعقد لها الشيخ هذا فصلا هذا الفصل الثاني لاهمية ذلك لان لا يضطرب طالب العلم - [00:01:07](#)

يتخبط ولا يعرف كيف يسير في عبادة العلم لان العلم اطول العبادات وذكر رحمه الله في هذه الجمل الثلاثة التي نقلها عن من قبله عن ابن جماعة وغيره انه لا بد من - [00:01:30](#)

الاصول ليرى اليوم مطالب العلم الوصول فمن لم يؤسس علمه على اصل يضيع ويسير العلم في قلبه ثقافة يصير مجرد مطالعة اما من اتقن الاصول فانه يصل ومن حرم من لم يتقن الاصول - [00:01:50](#)

يحرم الوصول كما قالوا من رسلان او من ابن ارسلان قال من قام العلم جملة ذهب عنه العلم جملة وازدحام العلم في السمع مظنة لماذا عدم الفهم وهذا امر مجرب - [00:02:18](#)

فانه اذا تزامم على طالب العلم يأخذ من هذا الشيء ومن هذا شيء من غير اصل يعتمد عليه ومنهج يترقى فيه ويتدرج فيه انه في الغالب انه ينحرف ويضل ولا يحصل علما - [00:02:43](#)

هذا من اعظم المزالق التي يقع فيها طلاب العلم وهو اضطرابهم في اول تلقيه ولا يأخذونه عن اصوله الصحيحة هذه المسألة مسألة مهمة بدأ بها الشيخ في هذا الفصل فيما يتعلق بضبط الاصول. نعم - [00:02:59](#)

وعليه فلا بد من التأصيل والتأسيس لكل فن تطلبه لضبط اصله ومختصره على شيخ متقن. لا بالتحصيل الذاتي وحده واخذا الطلب بالتدرج. نعم قوله عن شيخ متقن قد لا يتييسر الشيخ المتقن بهذا الوصف - [00:03:20](#)

بمعناه عند اهل العلم بوصف الاتقان وانما يكون متقنا لما يدرسه عالما به سواء كان من اهل الاداء او من العربية او من مبادئ الفقه اما ان يكون متقنا لكل شيء فهذا - [00:03:39](#)

صعب ومتعذر ثم اشار الى التلقي فيه وهذا اعظم كتاب وهو القرآن تلقاه النبي صلى الله عليه وسلم من الله بواسطة نبي جبرائيل واشار الشيخ الى مزلق مهم وهو من اخذ عن الكتب - [00:04:00](#)

من غير شيخ يأخذ عنه وان اوتي فهما فانه في الغالب الا يوفق للتأسيس والتأصيل وانما يكون جماع معلومات تزل افهامه ومراميه وهو لا يشعر بذلك ولهذا قالوا من كان امامه كتابه - [00:04:18](#)

كان خطأه اكثر من صوابه نعم قال الله تعالى وقرآنا فرقناه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا وقال تعالى وقال الذين كفروا لولا نزل هذا القرآن جملة واحدة كذلك لثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا - [00:04:39](#)

وقال تعالى الذين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته فامامك امور لابد من مراعاتها في كل فن تطلبه الامر الاول حفظ مختصر فيه

الامر الثاني ضبطه على شيخ متقن الامر الثالث عدم الاشتغال بالمطولات وتفريق المصنفات قبل الضبط والاتقان لاصله - [00:05:02](#)
الامر الرابع لا تنتقل من مختصر الى اخر بلا موجب بلا موجب فهذا من باب الضجر الامر الخامس اقتناص الفوائد
والضوابط العلمية الامر السادس جمع النفس للطلب والترقي فيه والاهتمام والتحرق للتحصيل والبلوغ الى ما فوقه حتى تفيض الى
المطولات - [00:05:27](#)

نأتي بسابله موثقة نعم ذكر رحمه الله بين يدي هذا الاصل التأسيس وحياسة الاصول امورا الاول ان تحفظ مختصرا في هذا الفن الذي
تطلبه فان كان فنك الذي تطلبه وتدرسه الفقه - [00:05:50](#)

ليكن في قلبك مختصر والناس في بلادنا كانوا على ضربين في تفقهم ابتداء بفقه مذهب الامام احمد ومنهم من يعتني بزيادة
المستقنع صار المقنع للشيخ منصور حجاوي شرف الدين ومنهم من يعتني بدليل الطالب - [00:06:12](#)
في نيل المطالب الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي فهذا اصل يعتمد عليه ويتأسس فيه قال يحفظه لان العلم انما هو بالحفظ
والحفظ وسيلة وليست غاية الحفظ في العلم وسيلة - [00:06:37](#)

في ضبطه ومراجعته ويعود اليه طالب العلم المعلومات تنسى اما المحفوظ اذا رجع وعوهد فانه في الغالب لا ينسى وقوله ثانيا يكون
هذا الحفظ على شيخ متقن لهذا المتن المختصر - [00:07:01](#)

يعني عارفا له يحلوا الفاظه صحح عليه يدل له يمثل ثالثا الا يشتغل بالمطولات كفريق المصنفات قبل ضبطي اتقان اصله ولا يصلح
فمثلا في الفقه ان يشتغل بكتب الخلاف قبل ان يؤسس نفسه على مذهب - [00:07:23](#)

وقول واحد لان هذا مدعاة لماذا للتشتت والاضطراب ثم العطب وعدم الاستمرار ذكر الشيخ رابعا ان لا ينتقل من مختصر الى اخر بلا
موجب بدأ مثلا بدير الطالب ما مضى فيه - [00:07:48](#)

واهل بلده اشتهر عندهم زاد المستقنع او الشيخ الذي كان يقرأ عليه في الدليل انتقل والدرس المنعقد في بلده ب زاد المستقنع هنا هذا
موجب وليكن انتقاله بعد انتهائه من باب او بفصل - [00:08:10](#)

لماذا لتبقى اصول ذلك في قلبه ثم اصول الباب الثاني فاذا كان ينتقل من متن الى اخر قبل ان يتمه او يضبطه او يحفظه ان هذا
يفضي به الى الضجر - [00:08:32](#)

والامال ذكر الشيخ خامسا ان تقتنص ايها الطالب وانت تدرس هذا المختصر الفوائد العلمية والاصول سادسا ان تجمع نفسك اجمع
همتك التحصيل طلب الترقي في العلم وهذا انما يتأتى الاستمرار والمراجعة - [00:08:48](#)

وعدم استعجال الثمر وعندئذ ننتقل من متن الى اخر حتى تبلغ ما فوقه الى ان تفيض الى المطولات في هذا الفن وانت بخطى ثابتة
وبعقلية راشدة بتدرج ملائم لك ولذهنك - [00:09:17](#)

نعم وكان من رأي ابن العربي المالكي ان لا يخلط الطالب في التعليم بين علمين وان يقدم تعليم العربية والشعر والحساب ثم ينتقل
منه الى القرآن لكن تعقبه ابن خلدون بان العوائد لا تساعد على هذا. وان المقدم هو دراسة القرآن الكريم وحفظه - [00:09:40](#)

لان الولد ما دام في الحجر ينقاد للحكم فاذا تجاوز البلوغ صعب جبره. نعم اما الخلط في التعليم بين علمين فاكثر فهذا يختلف
باختلاف المتعلمين في الفهم والنشاط. بماذا يبدأ - [00:10:03](#)

ذكر ابن العربي انه يبدأ بالكتابة والرسم وتعلم الحساب ينتقل منه للقرآن خالفه ابن خلدون صاحب المقدمة وقال فليعتني بالقرآن ولا
مانع من الجمع بين هذا وهذا يعلم الكتابة والقراءة - [00:10:19](#)

ومبادئ الحساب وهو في الكتاب وفي الصغر مع العناية بالقرآن حفظا وضبطا تلاوة ليقوم لسانه اولا ثم يحفظه لان الطالب في الحجر
يمكن ضبطه وبعد البلوغ يصعب جبره دل على ان القرآن والعناية به - [00:10:39](#)

المستحبة لدى اهل العلم ان تكون قبل البلوغ في الصغر في حال المراجعة قد يقول قائل الصحابة رضي الله عنهم ما حفظ القرآن الا
على كبر اقول لانهم دخل في الاسلام على كبر - [00:11:06](#)

ولان القرآن ما نزل جملة واحدة وانما نزل متدرجا ومنه قول عبد الله ابن عمر لا نتجاوز العشر الايات حتى نحفظها ونعلمها ونعمل بما

فيها من العلم. لانه نزل عليه متدرجا - 00:11:25

فهذا يناسب مقامهم وحالهم والاول يناسب حال الناس بعد ذلك هل يجمع طالب العلم بين فنين الافضل والا يجمع بين فنين الا اذا قدر على ذلك الا اذا قدر على ذلك قدرة ذهنية او خوف فوات العالم الذي - 00:11:43

يأخذ منه وفي زماننا هذا جرب ان يأخذ العلم ان يأخذ طالب العلم اكثر من فن لكن من خلال مختصراته يقرأ في الحديث الاربعين والعمدة يقرأ في الفقه الدليل الطالب او زاد المستقنع - 00:12:05

او التفسير الان البعلي الحنابلة يقرأ في التوحيد ثلاثة الاصول كتاب التوحيد يقرأ في الواسطية في الصفات مسائل العقيدة الاخرى العقيدة الوسطية وهكذا تكون القراءة على هذا النحو متدرجة في اصول كل فن ولو اجتمعت على الطالب كما في المدارس والمعاهد - 00:12:29

وما بعدها من الجامعات. نعم وكان من اهل العلم من يدرس الفقه الحنبلي في زاد المستقنع للمبتدئين والمقنع لمن بعدهم للخلاف المذهبي ثم المغني للخلاف العالي ولا ولا يسمح للطبقة الاولى ان تجلس في درس الثانية. وهكذا دفعا للتشويش. ما ذكره الشيخ بكر هو الذي كان معمولاً عند المشايخ - 00:13:01

في بلادنا يبدأ بالمختصر اذا انتهى منه انتقل بعد ذلك الى ما هو اتمن منه وينتقلون الى المقنع منهم من ينتقل الى المنتهى منهم من يقرأ في الاقناع ثم بعد ذلك ينتقلون الى كتب الخلاف - 00:13:25

العالي ولا يرضى اهل العلم للطالب في الطبقة الاولى ان يجلس مع الطبقة الثانية يجلس مع الطبقة الثالثة لا منعاً منهم عن التحصيل ولكن دفعا للتشويش والاضطراب لان الاوائل لم يتأسسوا - 00:13:47

فكيف تعطيه قولين او اكثر وهو لم يتأسس وهذا لمصلحة هذا الطالب في الغالب الاعم من الطلاب من هو نابغة النوايغ شديد الذكاء والفتنة حالهم ليس كحال عامة الطلاب سيراى في هؤلاء ما يناسبهم وفي النوايغ ما يناسبهم - 00:14:06

نعم هذا كلام الشيخ ينطبق على التعليم التعليم الجامعي الان اخذ اخذ من هذا المنهج في جملته ولهذا التدرج متوسطة ثم ثانوية ثم جامعية هذا نوع تدرج المناهج اول ما وضعت على هذا التدرج المناسب للسني والذهن - 00:14:31

واعلم ان ذكرى المختصرات في المطولات التي يؤسس عليها الطلب والتلقي لدى المشايخ تختلف واعلم ان ذكر المختصرات فالمطولات اي بعد المختصرات نعم واعلم ان ذكر المختصرات فالمطولات التي يؤسس عليها الطلب والتلقي لدى المشايخ -

00:14:53

يختلف غالبا من قطر الى قطر باختلاف المذاهب وما نشأ عليه علماء ذلك القطر من اتقان هذا المختصر والتمرس فيه دون غيره والحال هنا تختلف من طالب الى اخر باختلاف القرائح والفهوم - 00:15:18

وقوة الاستعداد وضعفه وبرودة الذهن وتوقده. هذا الذي اشار الى الشيخ مهم مثلا البلاد في الجزيرة لهم منهج واهل الحديث المتفقهة في المذاهب في الهند لهم منهج والمغاربة لهم منهج - 00:15:33

يقرب من منهجهم الشناقطة في القطر الموريتاني يراعى يراعى في هذا حال البلاد وحال اهلها عند المغاربة يعنون بنظم العلم ضمن رجزيا ليسهل حفظه هذه المسألة قليلة عند المشارق عندهم - 00:15:55

ولهذا الغالب في المحفوظ عندنا هو المنثور والغالب في المحفوظ عندهم هو المنظوم والمحفوظ نظمن او نثرى انما هو وسيلة لتثبيت العلم في قلب متلقيه واثار الشيخ الى حال الطالب في نفسه من حيث - 00:16:21

شدة ذكائه او توسطه توقد ذهنه او بروده قوة استعداده او ضعفه وهذا كما قلنا يناسب لكل هذا ما يناسبه نعم وقد كان الطلب في قطرنا بعد مرحلة الكتاتيب في بلاد المملكة العربية السعودية في الجزيرة - 00:16:40

ولا سيما قطر بلاد نجد يذكر هذه الحال على جهة الوصف. نعم وقد كان الطلب في قطرنا بعدها مرحلة الكتاتيب والاخذ بحفظ القرآن الكريم يمر بمراحل ثلاث لدى المشايخ في دروس المساجد للمبتدئين ثم المتوسطين ثم المتمكنين. نعم. المراحل الثلاث او الطبقات الطبقة الاولى المبتدئون - 00:17:04

الطبقة الثانية متوسطون الطبقة الثالثة المتمكنون ويسمون بالمنتهين تأهل وانتهى فله حال الطلب التعليم والمباحثة تختلف عن حال المتوسط وعن حالي الطبقة الاولى في المبتدئين وغالبا بعد الكتابات معرفة القراءة هي قاعدة البغدادية - [00:17:30](#) ومعرفة الرسم يبدأون بالقرآن حفظا له وربما اضافوا مع القرآن شيئا من العلم بحسب المتيسر له ففي التوحيد ثلاثة الاصول وادلتها. والقواعد الاربعة تم كشف الشبهات ثم كتاب التوحيد واربعتها للشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى هذا في توحيد العبادة -

[00:17:58](#)

وفي توحيد الاسماء والصفات العقيدة الواسطية ثم الحموية والتدميرية ثلاثتها لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى في الطحاوية مع شرحها. ذكر الشيخ التدرج هنا بحسب الفنون لا بحسب الطالب نفسه - [00:18:26](#)

اذا اتينا توحيد العبادة يبدأ ثلاثة الاصول وادلتها اما القواعد والقواعد الاربعة احفظوا الفاظها ويفهم معانيها. ثم ينتقل بعدها الى

كشف الشبهات ثم ينتقل بعدها الى كتاب التوحيد وكلها للشيخ محمد بن عبد الوهاب ابن سليمان ابن علي - [00:18:44](#)

ابني مشرف الوهبي الحنظلي التميمي رحمه الله. توفي عام الف ومنتين وستة ومنهم من يقدم كتاب التوحيد على كشف الشبهات

وهذا هو الانسب لان كشف الشبهات ذكر فيه الشيخ المجدد - [00:19:08](#)

ثلاثة عشرة شبهة وهذه الشبهة انما تناسب الطالب ان يدرسها ويكشفها يتأسس وترسخ في هذا الباب ذكر الشيخ بعدها فيما يتعلق

بتوحيد الاسماء والصفات يبدأ بالعقيدة الواسطية يحفظ الفاظها يتفهم في معانيها - [00:19:30](#)

ثم العقيدة الحموية تسمى الحموية الكبرى تميزا لها عن الصغرى ثم التدميرية كل هذه الثلاث لشيخ الاسلام ابي العباس احمد ابن عبد

الحليم ابن عبد السلام ابن تيمية عام سبع مئة وثمان وعشرين - [00:19:56](#)

هذا التدرج يجعله يرسخ في هذا الباب ثم بعدها في الطحاوية وشرحها واميز احسن شروحها شرح ابن ابي العز علي ابن ابي العز

الحنفي الدمشقي توفي عام سبع مئة وستة وتسعين - [00:20:19](#)

فانه ضمن في هذا الشرح المعتبر عند اهل العلم كلام العلماء المحققين واجرى واخلى شرحه مجردة من البدع والمحدثات في الغالب

الاعم هذا يتأسس في هذا الفن ان العقيدة والشيخ انما ذكر هذا على جهة التمثيل - [00:20:39](#)

لا على جهة الحصر وذكره ايضا على جهة الوصف لما هو معمول به في بلادنا المملكة العربية السعودية. نعم وفي النحو الراج الرومية

ثم ملححة الاعراب للحريزي ثم قطر الندي لابن هشام والفية ابن مالك مع شرح هال بن عقيل. نعم. في النحو - [00:21:04](#)

يبدأ بالاجرومية الشيخ علي بن ابي الروم الصنهاجي البربري فانه مختصر مبارك لله دره فيه اشتغل به المشاركة والمغاربة يحفظ

الفاظه ثم بقطر الندي ثم بملحة الاعراب الحريزي صاحب المقامات - [00:21:26](#)

ثم بقطر الندي وبطل الصدى بعدها يقرأ الفية ابن مالك ومنهم من يبدأ بالاج الرومية بعد القاعدة البغدادية الراج الرومية ثم قطر الندي

ثم الالفية ومنهم من يجعل الملححة بدل - [00:21:49](#)

الراج الرومية حسب ما يوصيه به شيخه بهذا يحصل الاصل في هذا الفن فن النحو وذكر الشيخ في الالفية الفية ابي عبد الله بن

مالك انه يطالع شرحها لابن عقيل - [00:22:19](#)

لان شرح ابن عقيل ايسر واسهل من شرح ابن هشام وعلى كل حال الشروح هذه تفتح ما استغلق الامثال وتأتي بالشواهد والاعراب

وما يتعلق به هنا يشاور الطالب في هذا شيخه الذي يأخذ عنه - [00:22:41](#)

نعم وفي الحديث الاربعة للنووي ثم عمدة الاحكام للمقدسي ثم بلوغ المرام لابن حجر والمنتقى للمجد ابن تيمية رحمهم الله تعالى

فالدخول في قراءة الامات الست وغيرها. نعم. في الحديث - [00:23:02](#)

يرى العمل على قراءة الاربعة النووية وتنمى ابن رجب عليها في اثنين وخمسين حديثا وهذا الذي كان يكرره شيخنا الشيخ ابن باز

رحمه الله ثم عمدة الاحكام الحافظ يا عبد الغني ابن عبد الواحد المقدسي - [00:23:21](#)

حيث اقتصر في عمدته على ما جاء في الصحيحين او احدهما مرتبا على الابواب الفقهية ثم بلوغ المرام واميز من بلوغ المرام

واحسن ترتيبا عناية بالالفاظ المحرر لابي عبد الله محمد ابن عبد الهادي - [00:23:45](#)

ثم بعد ذلك في الملتقى ماجد الدين بالبركات عبد السلام ابن تيمية الجد لانه جد شيخ الاسلام احمد ابن تيمية فهذه في كتب الاحكام
ربما لو في الامام لابن دقيق - [00:24:08](#)

والاحكام الصغرى والكبرى لعبد الحق الاشبيلي او ما يراه مناسباً هذا بحسب ما آآ يناسبه اه عند اخواننا في بلاد الهند يقرأون
المصاييح للتبريزي خطيب التبريزي وشروحها حديث هذا جانب - [00:24:29](#)

لان المصاييح بين البلوغ والمحرم بين المنتقى وهي الى الملتقى اقرب ثم الدخول الى الامهات الست من امهات الست صحيح الامام
البخاري صحيح مسلم سنن ابي داود الترمذي النسائي وابن ماجة - [00:24:53](#)

لكن اذا صار عند طالب العلم همة او صار مربوه والمعتنون به عندهم اه برنامج كما يتعلق بحفظ الفاظ الصحيحين وما زاد عليها هذا
عمل طيب شجعونا عليه ويؤيدون به - [00:25:23](#)

ولا يضر فيه مخالفة السائر الذي مضى عليه العلماء الامر في هذا واسع لا يليق ان يضيق او يحجر اما ان يعتني بالاحاديث ولم يعتني
بالقرآن حفظاً فلا وهذه المتون - [00:25:45](#)

يحفظها فتبقى في قلبه ثم يحضر شرحها وحلها عند شيخه يحسن له طريقة الفهم السليمة طريقة الاستدلال وحسن التمثيل ورد
النصوص بعضها الى بعض العام من الخاص والمطلق من المقيد - [00:26:07](#)

ناسخ من المنسوخ هذه المهمة التي تكون بعد الحفظ في الفهم وتسديدة والقريحة وتوجيهها. نعم وفي المصطلح نخبة الفكر لابن
حجر ثم الفية العراق رحمه الله نخبة الفكر الحافظ بن حجر هذه منثورة - [00:26:29](#)

ومنهم من يستعيز بها بيقونية البيقونية نظماً كانت النخبة افضل من البيقونية ثم بعدها في المقدمة مقدمة ابن الصلاح وما النخبة الا
اختصار لها ثم الالفية والشيخ هنا يرجح الفية الحافظ العراقي - [00:26:52](#)

وبعض الشيوخ يرجحون الفية الجلال الجلال السيوطي الذين الذي تعلمنا به وحفظناها هي الفية العراقي لان شيخنا كان يحثنا على
عليها درسناها عليه بعد مقدمة الحافظي ابي عامر ابن عبد الصلاح نعم - [00:27:15](#)

وفي الفقه مثلاً اداب المشي الى الصلاة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ثم زاد المستقنع للحجاوي رحمه الله تعالى او عمدة الفقه ثم
المقنع ثم المقنع للخلاف المذهبي والمغني للخلاف العالي ثلاثتها لابن قدامة رحمه الله تعالى. ليش قال وفي الفقه مثلاً - [00:27:38](#)

ولما ذكر المصطلح والنحو والعقيدة سيذكر الاصول لم يذكر مثلاً لان هذا هذه هي الطريقة لدراسة فقهي المذهب الحنبلي وهناك فقه
المالكية بلاد المشرق هناك فقه الحنفية هو المشتهر في بلاد مصر والشام والعراق - [00:28:00](#)

ميلادي الهند وواسط اسيا هناك فقه الشافعية في اليمن الاكراد وفي غربي الهند في كيرلا ونواحيها جنوب شرق اسيا هناك فقه
الحنابلة وذكر ذلك على جهة التمثيل كل مذهب يأخذ المتن المعتمد عندهم - [00:28:26](#)

يدرسه ثم يترقى فيه بالذي بعده بحسب ما هو متيسر في جهته من خلال الكتب وتوفرها والشيخ وتوافرهم على تدريس ما اه
يتعلق بهذا التدرج في فقه الحنابلة يبدأ الطالب في بلادنا باداب المشي للصلاة - [00:28:58](#)

وهي رسالة مختصرة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ذكر فيها الوضوء واركانه وشروطه ونواقضه وصفته ثم الصلاة كذلك ثم الزكاة ثم
الصيام ثم الحج اختصر فيها الشيخ على المناسك المختصة - [00:29:20](#)

ثم بعدها رجح الشيخ زاد المستقنع في اختصار المقنع للحجاوي موسى شرف الدين الحجاوي لانه امتن عبارة يقول شيخنا الشيخ
ابن الرسول رحمه الله مثنى زاد المستقنع فيه ثلاثة الاف مسألة منطوقة - [00:29:43](#)

ومثلها مفهومة الفهم المباشر ان كان وكان المشايخ يفضلونه يرجحونه على الطالب وان كان الدليل اسهل عبارة واحسن سبكا في
الترتيب في سهولة اللفظ وسهولة الحفظ ثم بعدها ينتقل الى الخلاف في المذهب المقنع - [00:30:07](#)

مثله الكافي الموفق وما كان مثلها ومنه آآ رؤوس المسائل لابن الخطاب وما اجوى الارشاد وما جرى مجراها ثم الخلاف العالي
المغني انه يذكر خلاف المذهب مع المذاهب الاخرى وتدليلها - [00:30:34](#)

اه مؤاخذاتي نعم وفي اصول الفقه قوله الاجداد المقنع المغني الموفق ابن قدامة وعمدة الفقه للبهاء المقدسي وهو مأخوذ على المقنع

ولهذا كثرت شروحه عمدة الفقه الموفق وشرحه العدة شرح العمدة للبهاء المقدسي - [00:31:02](#)

اه من المشايخ من يقدمون العمدة على الزهد لجلالة مصنفها وهو الموفق ابن قدامة لان المختصر ادرى بما يختصره والعمدة على قول واحد والمقنع على قولين او اكثر والكافي كذلك - [00:31:33](#)

ثم الخلاف العالي المغني وفي اصول الفقه الورقات للجويني رحمه الله تعالى ثم روضة الناظر لابن قدامة رحمه الله تعالى. نعم ذكر في اصول الفقه انه يبدأ بالورقات في الجويني امام الحرمين - [00:31:57](#)

ومنهم من يذهب الى العمريط حيث نظم الورقات وعندي انه انسب من الورقات للجويني شيخنا الشيخ محمد ابن عثيمين التي فيها مقرر لطلاب المعاهد العلمية فهي ايسر لفظا واكثر اكثرا تمثيلا - [00:32:19](#)

واقرب تدليلا ثم بعدها كتابي الموفق رحمه الله روضة الناظر وجنة المناظر ومنهم من يذهب الى حينما يتعلق المختصرات في اصول الفقه مطولة منها والشاروخات عليها جمع الجوامع او شروحات العلما عليها - [00:32:47](#)

مع كثرتها ومنهم من يعتني بنظم الاصول المراقي مراقي ال سعود وشيخنا الشيخ محمد رحمه الله درس المراقي اعتنى بها عن الشيخ ابن عثيمين ولهذا وجدت عنده في مكتبته نسخة مخطوطة من المراقي - [00:33:29](#)

ولا استبعد انه حفظها ثم اعتنى بها لكن هل بقي حفظه فيها لانه قل ما يستدل او قل ما يستشهد بها في كلامه هذا ما يتعلق باصول الفقه والناس في الاصول وهو من علوم الالة - [00:33:53](#)

علم اصول الفقه وعلم الحساب وعلم العربية بفروعها نحوا وصرفا ومعاني بلاغة هذي كلها وعن المصطلح مصطلحات كلها من علوم الالات العلوم الاصلية علم تفسير القرآن تفسير الحديث يسمى الشروح - [00:34:16](#)

وعلم يعني علم القرآن وعلم الحديث وعلم الفقه العلوم الاصلية واعظم الفقه هي الفقه الاكبر وهو العقيدة الصحيحة التي يتأسس عليها العمل نعم وفي الفرائض الرحيبة ثم مع شروحها والفوائد الجلية - [00:34:37](#)

ذكر في الفرائض نظم موفق الدين الرحبي اول ما نستفتح المقال بذكر حمد ربنا تعالى الحمد لله على ما انعم حمدا به يجلو عن القلب العمى ثم الصلاة بعد والسلام على نبي دينه الاسلام - [00:34:57](#)

حيث كان العلماء يعتنون بها هذا الفن فن الموارث والفرائض والرحيبة لموفق الدين الرحبي الشافعي نظمن على مذهب الامام الشافعي ولهذا زادها شيخ مشايخنا الشيخ عبدالله الصالح الخليلي الشيخ القاضي الفقيه الفرضي رحمه الله - [00:35:22](#)

زاد فيها احد عشر بيتا ذكر فيها ميراث الحمل والخنثى واميرة الحمل وميراث الغرقى والهدم وذوي الارحام في عنيزة اعتنى العلماء قديما ومنهم شيخنا الشيخ محمد رحمه الله بنظم اخر - [00:35:43](#)

كان الشيخ يثني عليه اقل اقل عددا في ابياته من الرهابية وهو نظم احمد البرهاني قال نظم محمد البرهان قال محمد هو البرهان احمد ربي يا منزل القرآن والشيخ محمد يرى ان هذا النظم اخسر - [00:36:06](#)

لان البرهان نظمه على وفق اصول مذهب الحنابلة في الموارث لكن يرى شيخنا ان الرحابية اسهل عبارة اليق بجرس بجرس السمع سهولتها قلة تعقيداتها ومنهم بعد الفرائض من يعتني بالفوائد الجلية - [00:36:32](#)

المباحث الفروضية لشيخنا الشيخ بن باز وهو نثر كان الطلاب يحفظونه حيث احكمه واتقنه شيخنا الشيخ ابن باز رحمه الله بعد هذين المثنيين من اراد التخصص في هذا ينتقل الى العذب الفاضل - [00:37:02](#)

وهو شرح لالفية الفرائض يذكر الوالد رحمه الله والمشايخ الله ان الشيخ محمد ابن ابراهيم واخاه الشيخ عبد اللطيف كانا يحفظان خلفية الفرائض بان هذا الفن محل حفاوة وحفاوة وعناية في بلادنا بلاد نجد - [00:37:22](#)

وفي التفسير تفسير ابن كثير رحمه الله تعالى وفي اصول التفسير المقدمة لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى المقصود باصول التفسير اي مقدمته ومعرفة كيف يطالع المفسر كلام الله سبحانه وتعالى - [00:37:47](#)

اشار الشيخ الى مقدمة التفسير شيخ الاسلام وقد وفق وسدد ولهذا عني بها العلماء وفي التفسير ايضا في اصوله قراءة قواعده ومنها القواعد الحسان مشايخنا الشيخ عبد الرحمن الناصر ابن سعدي - [00:38:09](#)

فهذه مهمة دارس التفسير وفي جرد التفسير لكلام الله من اوله لآخره اشارة الى هذا التفسير المبارك تفسير الحافظ ابي الفداء اسماعيل ابن عمر ابن كثير الدمشقي فانه من اوعب التفسير واحسنها مسلكا ومنهجاً - [00:38:32](#)

ما فيها مما يريد من الاسرائيليات بعض الاخبار الضعيفة والواهيات التي شأن وطريقة العلماء بيانها وتبينها وذكرها من التفسير ايضا تفسير ابن سعدي فانه مختصر وهو جامع صالح واما الجلالين - [00:38:56](#)

فهما جيدان في فهم لفهم الكلام تفسير كلام الله لكن لا يخلوان من مؤاخذات العقيدة وفي بعض الاحكام. نعم وفي السيرة النبوية مختصرها للشيخ محمد ابن عبد الوهاب واصلها لابن هشام - [00:39:26](#)

وفي زاد المعاد لابن القيم رحمه الله تعالى. السيرة النبوية مما عني به العلماء لانها تعنى لماذا بيان القرآن وبيان الحديث بذلك عناية ولهذا السيرة هي في الحقيقة مجموع تطبيقات ما في القرآن وفي الحديث - [00:39:51](#)

السيرة ذكر الشيخ فيها مختصرها الشيخ محمد بن عبد الوهاب وعندي ان اميز من ذلك مختصر زاد المعاد للشيخ محمد بن عبد الوهاب اما في مختصر السيرة فاختصار السيرة لعبدالله ابن الشيخ محمد - [00:40:19](#)

انه اوعب وايسر واحسن من كتاب والده رحم الله الجميع ومختصر السيرة للشيخ محمد ولابنه عبد الله هما على سيرة ابن هشام السيرة النبوية لابن هشام وزاد المعاد مهم في هذا الباب لكنه لا يصلح للمبتدع - [00:40:37](#)

وانما للمتوسط انتهاء توسطه او المنتهين من طلاب العلم المتمكنين. نعم وفي لسان العرب العناية باشعارها كالمعلقات السبع والقراءة في القاموس للفيروز ابادي رحمه الله تعالى وهكذا من مراحل الطلب في الفنون. نعم لسان العرب يعني في لغة العرب - [00:41:04](#)

لا يقصد لسان العرب لابن منظور هذا الكتاب المشهور وانما في لغة العرب احسن ما كانوا يعتنون ويعتنون ويعنون في لغة العرب بحفظ القرآن ولهذا المستشرقون وعلماء العربية في في لبنان وفي بلاد الشام - [00:41:34](#)

من غير المسلمين كانوا يعنون بالقرآن ليجود الفاظ السنتهم والفاظه يأتي بعد القرآن اشعار العرب ولا سيما المعلقات ان فيها من معرفة منطوق العرب والحكم وما يتعلق بها ما يوسع مدارك الطالب - [00:41:55](#)

يجود بذلك لسانه وتجد من حفظ القرآن وراجعته قل ما يلحن قلما يلحن الله المستعان وهكذا في بقية مراحل الطلب في الفنون يعتني بصغار العلم قبل كبارهم ومختصراته قبل متوسطاته - [00:42:21](#)

وقبل مطولاته نعم وكانوا مع ذلك يأخذون بجرد المطولات مثل تاريخ ابن جرير وابن كثير وتفسيريهما ويركزون على كتب شيخ الاسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم رحمهما الله تعالى وكتب وكتب ائمة الدعوة وفتاويهم. لا سيما محرراتهم في الاعتقاد. هذه يحكي فيها المصنف الشيخ - [00:42:44](#)

شيخ وبكر عليه الناس في قطرنا انهم في تجاوزهم لهذه المراحل المختصرات والمتوسطات والمطولات يعنون بجرد المطولات في التاريخ تاريخ الامم جرير والنهاية لابن كثير كما في التفسير تفسيريهما البيان لابن جرير وتفسير القرآن في القرآن - [00:43:10](#)

ابن كثير وهو في الجملة اختصار لابن تفسيري ابن جرير وكذلك مطولات علماء الدعوة كتب شيخ الاسلام تلميذه ابن القيم رحمهم الله بجردها مطالعتها مطولاتهم مختصراتهم وركز الشيخ على محرراتهم في الاعتقاد - [00:43:37](#)

المحررات اي المختصرات التي حرروها الاعتقاد فانها لعلماء الدعوة هنا ناجعة ايما نجعان وبه تميز المنتسبون للعقيدة السلفية اذا قرأوا هذه المختصرات لعلماء الدعوة صاروا بين غيرهم متميزين في هذا الفن - [00:44:10](#)

في هذا المح الشيخ بقوله لا سيما محرراتهم في الاعتقاد اي علماء الدعوة نعم لا الجرد القراءة وان لم يكن على جهة الشرح بالتفصيل يجردونها يقرأونها كلها قراءة مطالعة وربما احتاجوا الى البحث فيها والمراجعة. التحقيق - [00:44:35](#)

في تعليق بما يناسب هو هو الجرد هو السرد لكن التعليق فيها ما هو بتعليق طويل. اي نعم احسن الله اليك وهكذا كانت الاوقات عامرة في الطلب ومجالس العلم. فبعد صلاة الفجر الى ارتفاع الضحى ثم تكون القيلولة قبيل صلاة الظهر. وفي اعقاب - [00:45:03](#)

بجميع الصلوات الخمس تعقد الدروس. وكانوا في ادب جم وتقدير بعزة نفس من الطرفين على منهج السلف الصالح رحمه. من الطرفان الطالب والشيخ وهم في هذه الدروس في عمارة اوقاتهم فيها - [00:45:26](#)

ليلا ونهارا على منهج اه راسخ على طريقة السلف الصالح نعم وكانوا في ادب جم وتقدير بعزة نفس من الطرفين على منهج السلف الصالح رحمهم الله تعالى ولذا ادركوا وصار منهم في عداد الائمة في العلم جمع غفير والحمد لله رب العالمين. ادركوا في العلم -

00:45:48

لما مضوا على هذه المنهجية وعمرها اوقاتهم في التحصيل وكانوا واجتهاد وعزة نفس حتى ادركوا وصار منهم علماء وائمة وهم كثيرون والحمد لله دلالة على نجاعتها ونجاحها هذه الطريقة في الطلب. نعم - 00:46:11

فهل من عودة الى اصالة الطلب في دراسة المختصرات المعتمدة؟ لا على المذكرات وفي حفظها لا لا الاعتماد على الفهم فحسب حتى ضاع الطلاب فلا حفظ ولا فهم. يشير الشيخ الى ما استبدل بطريقة التعليم - 00:46:34

العناية بالمذكرات المنسوخة اول مطبوعة بدل المختصرات المحكمة الممتونة من العلماء وكذلك الطريقة الثانية التي عمت وطمت عند المتأخرين والمعاصرين بالعناية بالفهم فهم فقط دون تأسيس ذلك على الحفظ هؤلاء في ثمرتهم - 00:46:51

لا فهم ولا علم لا حصلوا مفهوما ولا حصلوا آ معلومة بل ضاع علمهم ولهذا هذه مسألة مهمة انك لا تجرب على الطلاب طرائق قد تفيدهم في فنون العلم التجريبي - 00:47:18

الرياضيات والكيمياء والفيزياء والهندسة والطب وما نحى منحاه ولا تفيدهم في العلوم الشرعية والعلوم العربية وهذه الشنشة جاءت للناس بعدما ثم التلقين للعلم ثم بكليته وبحذايره وهذا غلط العلم لابد من علم الشريعة واللغة لابد من الحفظ مع الفهم -

00:47:40

ان يجمع بين الامرين وحفظ بلا فهم لا ينفع وفهم الى حفظ لا يبقى لابد ان الجمع بين هذا وهذا في خلو التلقين نعم وفي خلو التلقين اكبر الله اكبر. الله اكبر - 00:48:08

في خلو التلقين من الزغل والشوائب والكدر سير على منهاج السلف. والله المستعان. اه هذي جملة ذكرها الشيخ ها هنا وهي جملة مهمة تدل على معاناته وعلى ما عاناه الناس والعلماء في تلقين العلم - 00:48:43

تدريسي من هذه المخدرات والصوارف عن طريقة السلف وفي خلو التلقين العلم من الزغل الامور الخفية غير الواضح اما تبني على امور حزبية وسياسية وما يتعلق بها والشوائب اي مما يشيب هذا العلم مما يحمل عليه ولا يحتمله - 00:51:46

والكدر مما يكدر هذا التحصيل بصرفه الى عصبية مذهبية او عصبية الحزبية او عرقية او مقاصد ومآلات خاصة تحمل على العلم والعلم منها بري ان هذا التلقين للعلم تلقينه وتعليمه - 00:52:18

اذا خلي من هذه الامور كان فيه السير على منهج السلف الصالح وفي هذا اشارة من الشيخ الى ما لحق العلم في الازمان المتأخرة من هذه الدواخل والدواغل والشوائب التي تكدر صفو العلم - 00:52:46

اجعل صاحبه ينحرف عن طريقة السلف مذهب المنحرفين من اهل البدع انما جاء بترقيهم وتلقينهم العلم على غير الطريقة الصحيحة سواء في الصفات كما عليه المعتزلة والاباوية والمتكلمين او في باب السلوك كما عليه المتصوفة - 00:53:06

او في باب الصحابة كما عليه الروافض وهكذا نعم وقال الحافظ عثمان ابن خرزاد المتوفى سنة اثنان وثمانين ومئتين للهجرة رحمه الله تعالى يحتاج صاحب الحديث الى خمس. فان عدت واحدة فهي نقص. يحتاج الى عقل جيد ودين وضبط وحداقة بالصناعة -

00:53:34

مع امانة تعرف منه. نعم هذه الخمس مقومات ذاتية ومقومات منهجية في العلم الى دين اي تقوى وصلاح الى عقل جيد يعقل فيه المسائل وذهنا صافي يحسن تصويرها بان لا يخلد - 00:54:00

وظبط بحفظ ومراجعة وحداقة بالصناعة بصناعة العلم كن حاذق لا يكون غبي متعجل مع امانة تعرف عنه او تعرف منه امانة وهو اثر الدين وها هنا في المناسبة لما ذكر الشيخ المحفوظات - 00:54:27

قد يستغرق حفظ المتن على الطالب يستغرق عليه وقد اشار المشايخ منهم شيخ مشايخنا الشيخ عبد الرحمن بن ناصر بن سعدي رحمهم الله الى انه اذا استغلق على الطالب حفظ المتن - 00:54:50

راجعوه وكرره تكرارا تبقى اصوله في ذهنه ترسخ معانيه في قلبه هذا ربما اغناه عن الحفظ متى اذا استغلق عليه الحفظ وثقل عليه جدا. نعم قلت اي الذهبي الامانة جزء من الدين والضبط داخل في الحزق - [00:55:07](#)

فالذي يحتاج اليه الحافظ ان يكون تقيا ذكيا لغويا. نحويا تشكيل الحاء ان يكون تقيا ذكيا نحوية نعم ان يكون تقيا ذكيا نحويا لغويا ذكيا حيا سلفيا. يكفيه ان يكتب بيديه مئتي مجلد - [00:55:32](#)

ويحصل من الدواوين المعبرة خمسمائة مجلد والا يفتر من طلب العلم الى الممات بنية خالصة. وتواضع والا فلا يتعنى. نعم. ان لم يكن عنده النية الخالصة ولم يكن عنده التواضع بل كان عنده الكبر - [00:55:56](#)

ولا يتعنى في التحصيل لان لا يكون العلم عليه وبالا ولا حول ولا قوة الا بالله هذا ما يتعلق مسألة اه كيفية الطلب ومراتبه ذكر بعدها ما يتعلق بالاخذ عن الاشياخ - [00:56:15](#)

نعم ما ادري لا اعلم هذا انما قال ابن عباس رضي الله عنهما لما سئل بما من العلم قال بقلب اقول ولسانا سؤال العلم مستحنا لا مستكبر الله المستعان. نعم - [00:56:35](#)

تلقي العلم عن الاشياخ. الاصل في الطلب ان يكون بطريق التلقين والتلقي عن الاساتيد والمثافنة للاشياخ والاخذ من افواه الرجال لا من الصحف وبطون الكتب والاول من باب اخذ النسيب عن النسيب الناطق. وهو المعلم. اما الثاني عن الكتاب فهو جماد فاني له اتصال النسب - [00:57:09](#)

نعم في العلم لابد من التلقي عن الاشياخ لا يستقل بقراءة الكتب مطالعتها ومراجعتها يقول انا حصلت العلم المطالعة والمراجعة صالحة في مرحلة لاحقة اذا انتهت اما في التلقي والدراسة لابد من ان يأخذ عنها الشيوخ - [00:57:35](#)

لابد من ذلك ليستقيم فهمه ولا يزل في هذا الباب عقله وليمضي في التدرج والتلقي ولا يقترب ولا يضع نعم وقد قيل من دخل في العلم وحده خرج وحده اي من دخل في طلب العلم بلا شيخ خرج منه بلا علم. اذ العلم صنعة وكل صنعة تحتاج الى صانع. فلا بد اذا لتعلمها من معلمها - [00:57:57](#)

اذا اراد ان يتعلم الطب لا يكفي ان يقرأ الكتب ويتعلم الطب. بل لا بد ان يجالس طبيا ويأخذ عنه ويستفيد منه حذاقة هذه المهنة والصناعة وهذا في سائر العلوم ومنه علم الشريعة - [00:58:25](#)

وفاق الصحابة رضي الله عنهم وبرعوا وبرزوا لما اخذوا العلم عن محمد صلى الله عليه وسلم وكذا التابعون لما اخذوا عن الصحابة وكذا تابعوه عن التابعين وهكذا نعم وهذا يكاد يكون محل اجماع كلمة من اهل العلم الا من شذ مثل علي ابن رضوان المصري الطبيب المتوفى سنة ثلاث وخمسين واربع مئة للهجرة - [00:58:44](#)

هجرة وقد رد عليه علماء عصره ومن بعدهم قال الحافظ الذهبي رحمه الله تعالى في ترجمته له ولم يكن له شيخ بل اشتغل بالاخذ عن الكتب. وصنف كتابا في تحصيل الصناعة من الكتب - [00:59:07](#)

وانها اوفق من المعلمين وهذا غلط. انتهى. نعم وقد بسط الصفدي في الوافي الرد عليه وعنه الزبيدي في شرح الاحياء عن عدد من العلماء معلمين له بعدة علل منها ما قاله ابن بطالان في الرد عليه - [00:59:22](#)

السادسة يوجد في الكتاب اشياء تصد عن العلم وهي معدومة عند المعلم وهي التصحيف العارض من اشتباه الحروف مع عدم اللفظ والغلط بزوغان البصر وقلة الخبرة بالاعراب. يعني هذه مما ينتج - [00:59:41](#)

من الاخذ عن الصحف والكتب مباشرة من دون شيخ ومن دون عالم يوضحها. تصحيف وغلط خبرة بالاعراب فساد الموجود منه اصلاح الكتاب نعم او فساد الموجود منه واصلاح الكتاب وكتابة ما لا يقرأ. وقراءة ما لا يكتب ومذهب صاحب الكتاب وسقم النسخ ورداءة - [01:00:00](#)

نقل وادماج القارئ مواضع المقاطع وخلط مبادئ وخلط مبادئ التعليم وذكر الفاظ مصطلح عليها في تلك الصناعة. والفاظ يونانية لم يخرجها الناقل من اللغة. كالنورروس فهذه كلها معوقة عن العلم. وقد استراح المتعلم من تكلفها عند قراءته على المعلم - [01:00:26](#)

واذا كان الامر على هذه الصورة فالقراءة على العلماء اجدى وافضل من قراءة الانسان لنفسه. وهو ما اردنا بيانه قال الصفدي ولهذا

قال العلماء لا تأخذ العلم من صحفي ولا من مصحفي - 01:00:50

يعني لا تقرأ القرآن على من قرأ من المصحف ولا الحديث وغيره على من اخذ ذلك من الصحف لابد تأخذه ممن اخذه بالتلقي القرآن بالتلقي لكن من قرأ حفظ على نفسه من المصحف واخذت عنه وقعت في غلظه - 01:01:06

الذي اشار الى بعض منه وكذلك في الحديث اتأخذه عن صحف يقرأ من الصحف ما حفظ ما تلقى عن اهل العلم نعم والدليل المادي القائم على بطلان نظرية ابن رضوان انك ترى الاف التراجم والسير على اختلاف الازمان ومر الاعصار وتنوع المعارف - 01:01:23 مشحونة بتسمية الشيوخ والتلاميذ ومستقل من ذلك ومستكثر وانظر شذرة من المكثرين عن الشيوخ حتى بلغ بعضهم الالوف كما في العزاب من الاسفار لراقمه وكان ابو حيان محمد الشيخ محمد - 01:01:42

الشيخ بكر الف العلماء العزاب والاف العزاب من الاسفار شيوخ بلغوا الالوف نعم وكان ابو حيان محمد يوسف الاندلسي المتوفى سنة خمسة واربعين وسبعمائة. اذا ذكر عنده ابن مالك يقول اين شيوخه؟ وقال الولي - 01:02:00

كان الاوزاعي يقول كان هذا العلم كريما يتلاقاه الرجال بينهم. فلما دخل في الكتب دخل فيه غير اهله دخل المتعلمون فيه الصحفيون والمثقفون الطلاب الشذاذ من الاقوال والمذاهب الردية نعم - 01:02:23

وقال وروى مثلها ابن المبارك عن الاوزاعي. ولا ريب ان الاخذ من الصحف وبالاجازة يقع فيه خلل. ولا سيما في ذلك العصر. حيث لم يكن بعد نقط ولا شكل فتتصحف الكلمة بما يحيل المعنى. ولا يقع مثل ذلك في الاخذ من افواه الرجال. وكذلك التحديث من الحفظ يقع في - 01:02:46

الوهم بخلاف الرواية من كتاب محرر ولابن خلدون مبحث نفيس في هذا كما في المقدمة له ولبعضهم من لم يشافه عالما باصوله فيقينه في المشكلات ظنونه وكان ابو حيان كثيرا ما ينشد - 01:03:08

يظن الغمر ان الكتب تهدي اخا فهم لادراك العلوم وما يدري الجهول بان فيها غوامض حيرت عقل الفهيم. اذا رمت العلوم بغير شيخ ضللت عن الصراط المستقيم وتلبس الامور عليك حتى تصير اضل من توم الحكيم. وقد اصاب رحمه الله - 01:03:26 ونزيد عليها لابد من شيخ مأمون في عقيدته بطريقته في منهجه مأموم في عقله مأمون في عمله قد يأخذه عن شيخ اخذ عن غيره لكن اخذ عنه من العلم الفاسد - 01:03:49

لكم مثال بهذا بالشيوخ المأخوذ عنهم عند اهل التصوف او عند اهل التقويد المذموم او او عند اهل العقائد المنحرفة فانهم يأخذونها عن شيوخهم لكن هذا الشيخ غير مأمون لا في منهجه - 01:04:07

طريقة تلقيه وعبادته ولا في عقيدته مأمون ولا في ما يريده مأمون مسألة مهمة اذا يؤخذ العلم عن الشيوخ المأمومين المأمومين على دينهم مأمونون على العقيدة على طريقة التلقي على شوائب وزغل التحصيل - 01:04:24

تعصبات المذاهب الردية لابد من هذا لان هذا دين انظروا عن تأخذون دينكم ولهذا قال ابن سيرين وقال غيره الاسناد من الدين لولا الاسناد لقال من قال ما قال جزاه الله خير الشيخ على هذا ونقف على الفصل الثالث - 01:04:49

ان شاء الله في الدرس القادم وهذا تمام المجلس الثالث من مجالس مذاكرتي هذه الرسالة اسأل الله لنا ولكم العلم النافع والعمل الصالح وان يسلك بنا وبكم صراطه - 01:05:11