

أ.د. علي الشبل | شرح مجموع الحديث على أبواب الفقه (61)

علي عبدالعزيز الشبل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الله وسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فهذا المجلس السادس عشر في تدارس احاديث مجموع الحديث في الفقه للشيخ المجددي محمد ابن عبد الوهاب رحمه الله - 00:00:01 وما زلنا واياكم في كتاب المواقف وما يتعلق بها من اللباس نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيقنا ولجميع المسلمين يا رب العالمين - 00:00:23

قال الشيخ المجدد رحمه الله تعالى في كتاب مجموع الحديث على ابواب الفقه في سياق الحديث على باب سترا العورة وعن بهزى بن حكيم عن أبيه عن جده رضي الله عنه قال - 00:00:52

قلت يا رسول الله عوراتنا ما نأتي منها وما نذر قال احفظ عورتك الا من زوجتك وما ملكت يمينك قال قلت يا رسول الله فاذا كان القوم بعضهم في بعض قال ان استطعت الا يراها احد فلا يرينه. قلت فاذا كان احدنا خاليا قال فالله - 00:01:04 تبارك وتعالى احق ان يستحيانا منه. رواه الخمسة الا النسائي وحسنه الترمذى هذا حديث بهز ابن حكيم عن أبيه عن جده رضي الله عنه انه قال قلت يا رسول الله عوراتنا - 00:01:22

ما نأتي منها وما نذر. اي ما يجوز لنا كشفه وما لا يجوز لنا كشفه وقال عليه الصلاة والسلام احفظ عورتك المراد بالعورة هنا العورة المغلظة وهي ما بين السرة الى الركبة لاشتمالها على الفرج والدبر - 00:01:39

احفظ عورتك الا من زوجتك او ما ملكت يمينك. فان الرجل ليس له عورة امام زوجته وكذلك الزوجة ليس لها عورة امام زوجها. ومثل مثلها ايضا ملك اليدين. وملك يمين هي الرقيقة المملوكة التي توطأ وتباع وتشترى - 00:02:06 ليس ملك اليدين خدم المستأجرن البيوت او نساء فليس هؤلاء ملك اليدين ثم قال رضي الله عنه يا رسول الله نكون مع القوم بعضهم من بعض امره انه يستر عورته مما لا بد له منها - 00:02:32

قال فان كان خاليا قال الله احق ان يستحي منه ولهذا كره العلماء النوم حاليا ولو تحت لان نومه خاليا قد يترب عليه انكشف عورته في الحديث الاخر ان معكم - 00:03:00

من لا يغادركم الا عند الخلاء فاستحيوهم الملائكة الحفظة الكتبة. في الخلاء يجوز ان يتجرد المفترس من ثيابه لاجل ان يحصل له الاغتسال هذا لا بد له منه واذن له فيه - 00:03:24

اما يمشي في غرفته في صالتة داخل بيته عريانا فهذا من الفعل المكرود مكرود جدا ويصل التحرير لان معه من امر ان يستحي منهم والله جل وعلا احق ان يستحي منه سبحانه. نعم. ولهمما عن ابي هريرة رضي الله عنه - 00:03:49

انه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينظر الله يوم القيمة الى من جرا زاره بطراء نعم. وللبعض ما اسفل من من الكعبين من الازار ففي النار - 00:04:12

نعم. وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال من جرا ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيمة. فقال ابو بكر رضي الله عنه يا رسول الله ان احدى شقي ازارني يسترخي الا ان اتعاهد ذلك منه. فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك لست من يصنعه - 00:04:25

خيلاء رواه البخاري وعنه مرفوعا الاسباب في الازار والقميص والعمامة من جر منها شيئا خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيمة. رواه ابو

داود والنسائي بسنده صحيح في هذه الأحاديث حديث أبي هريرة - [00:04:45](#)
حديث ابن عمر برواياته تشنيع والتshedid على من جر ثوبه ان جره خيلاء عاليا او كبرا فان جر الثوب مظهر للكبر. فيكون عندئذ من
كبار الذنوب العظيمة فان ارخي ثوبه من غير كبر - [00:05:04](#)

ففيه الحديث العام حديث اه أبي هريرة في الصحيحين ما اسفل الكعبين من الازار ففي النار ما اسفل الكعبين من الازار ففي النار
هذا في حديثي اه أبي حديث أبي هريرة - [00:05:28](#)

دل ذلك على ان اسبال الازار متوعد عليه لماذا توعد عليه في النار ولهذا دل الحديث على ان اسبال الاجزار من غير كبيرة من غير
خيلاء كبيرة. فان كان معه الكبر والخيلا - [00:05:52](#)

فهو كبيرة اخرى وفيه وعيد ثالث من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله عز وجل اليه يوم القيمة فقال ابو بكر يا رسول الله ان احدى شقي
ازار اي احدى الجهتين يسترخي وانا اتعاهده - [00:06:11](#)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك لست من يفعل ذلك خيلاء فهل يدل على جواز ارخاء الستر لا يدل عليه حديث ابي بكر وانما
هذا استرخاء من غير قصد له - [00:06:32](#)

وهذه صورة تخالف سورة ارخاء الثوب عمدا والقميص عمدا والسروال عمدا والعمامة والعباءة عمدا فهذا داخل في التحرير لانه
حرام وفي حديث ابن عمر عند ابي داود وغيره انه قال صلى الله عليه وسلم الاسبال في الازار - [00:06:49](#)

يشمل اسفل البدن والسروال الوزارة والقميص وهو الثوب والعمامة من جر منها شيئا خيل لم ينظر الله تعالى. لم ينظر الله تعالى اليه
ويدخل في في الثوب والعمامة العباءة فانه مما يشملها - [00:07:20](#)

الاسبال لانها كالعمامة وكالثوب يحسن بها ستر البدن. نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهم مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من لبس ثوب شهرة في الدنيا ببسه الله ثوب مذلة يوم القيمة - [00:07:46](#)

رواه احمد وابو داود قوله رحمة الله في الحديث الذي قبله رواه ابو داود والنسائي بسنده جيد وهنا يقول استاده جيد الحكم اما
من الشيخ المصنف او من ينقله عنهم الشيخ المصنف - [00:08:06](#)

وهذه كافية في حفاظته وعنياته بالحديث في باب الرواية والصناعة من سوقه الاحاديث والحكم عليها منه او ينقل حكم العلماء
عليها في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهم قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من لبس لباس شهرة - [00:08:25](#)

البسه الله لباس مذلة في في الآخرة او يوم القيمة ولباس الشهرة ان يلبس لباسا يشتهر به يشتهر به عند الناس. يتميز به لان الشهرة
والحالة هذه مدعاه للكبر والتميز والتعالي - [00:08:51](#)

فمن لبس لباس شهرة اشتهر به فانه متوعد بان يلبسه الله عز وجل لباسا مذلة يوم القيمة والمذلة انما تكون على المعصية وعلى
الاثم وهذا هنا اصل وهو اذا كان اهل البلد معتادون على لباس معين لا يخالف الشريعة - [00:09:16](#)

هل اخالفهم ولبس لباسا اظن انه يوافق الشريعة المستحب الجواب لا لبس لباسهم الذي لا يخالف الشريعة لئلا تدخل في هذه الدائرة
المحرمة وهي ان تلبس اللباس لباس الشهرة - [00:09:41](#)

هذه ناحية مهمة كما ان لباس الشهرة حرام في اسباله وارخائه ونوعه كذلك لباس الشهرة مكره شرعا في تميز صاحبه به ولو كان
يزعم انه يوافق فيه الهدي النبوى نعم - [00:10:02](#)

وعن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا للنبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل
ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا وتعله حسنة - [00:10:22](#)

قال ان الله جميل يحب الجمال الكبير بطر الحق وغمط الناس. رواه مسلم. وحديث ابن مسعود فيه الوعيد انه لا يدخل الجنة من كان
فيه مثقال ذرة من كبر والكبر شأن في النفس. يبحث على التعالي - [00:10:36](#)

يبعد على التعالي والترفع وليس من الكبر ما يكون في مظهر الانسان في ملمسه وفي مركته لقوله ان الرجل يحب ان يكون ثوبه
حسنا اي جميلا جيدا اما من نظافته او من جدته من غير سرف - [00:10:58](#)

ونعله حسنا والنعل يشمل نعله الذي يلبسه في رجليه ويشمل ايضا مرکبه لأن النعال هي رکاب الرجلين قال ان الله جميل اي في ذاته واسمائه وصفاته جمالا لا يتناهى يحب الجمال - 00:11:24

يحب الثوب الحسن والنعل الحسن والهيئة الحسنة لأن الله في ذاته جميل وفي اسمائه وصفاته اذا ما الكبر الكبر بطل الحق اي رده والاعتراض عليه بانواع الاعتراضات طيب يمكن كذا - 00:11:46

طيب لو كان كذا هذى من وجوه بطل الحق وغمط الناس اي التعالي عليهم والتكبر عليهم واحتقارهم واذرائهم فهذا من غمط الناس. نعم عن عبد الله ابن عمر رضي الله عنهم مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال كلوا وشربوا والبسوا وتصدقوا من غير اسراف ولا مخيلة - 00:12:05

رواه البخاري. هذا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم وهو المنع المعنى الجامع الملابس وفي المأكل والمشارب قال صلى الله عليه وسلم كلوا وشربوا والبسوا وتصدقوا من غير اسراف ولا مخيلة - 00:12:33

الأكل من غير اسراف ولا مخل تعالي وترفع وتجاهر مع الناس ما يضعونه وما بلي به الناس اليوم من تصوير موائدهم ذريعة لهذا الاشراف والمخيالة والتعالي وتصدقوا حتى الصدقة يلتحقها الاسراف - 00:12:55

فإن تصدق بما له كله من وتفويت نفقة أهله عليه أثم لانه ضيع الواجب فعل المستحب وأما المخيالة الخياله مراعاة مدحه المادحين مراعاة اتقاء مذمة الدامين فهو يتخاصل بها يعني يترفع ويتكبر بها - 00:13:21

فهذا ايضا كبيرة من كبائر الذنوب وانما امرنا بالوسط اكلا وشربها وتصدقها ولباسا نعم قال وزاد احمد ان الله يحب ان ترى نعمته على عبده نعم روى الترمذى وهذه الزيادة وحسنها وقال اثر نعمته الله يحب ان يرى نعمته على عبده التي اولاه اياها - 00:13:49
فلا يكون بخيلا مقترا ببقى عليه الثوب حتى يتقطع. والنعال حتى تهترى يحب ان يرى اثر نعمته على عبده يجوع ما عنده القدرة على ان يشبع نفسه واهله هذا هو البخل والتقطير - 00:14:17

ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فنهى الله عن هذا ونهى عن هذا والحق بينهما والله يحب اثر ان يرى نعمته على عبده يعني اثر النعمة. كما جاء في رواية الترمذى مفسره - 00:14:38

في الرواية الاولى اثر النعمة اي انعم الله عليه فيرى اثر نعمته عليه في مسكنة وملائكة ومشربه ومركتبة وبذله من غير اسراف ومن غير خياله وتعالي، نعم وفي حديث ابي رجاء العطاردي خرج علينا عمران بن حصين رضي الله عنه وعليه - 00:14:58
مطرف من خز لم نره عليه قبل ذلك ولا بعده فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من انعم الله عليه نعمة فان الله يحب ان يرى اثر نعمته على خلقه. رواه احمد بسانده - 00:15:24

جيد نعم رواه احمد بساند جيد هذا من حكم الشيخ ونقله في حكمه على حديث عمران ابن حصين انه خرج على اصحابه يوما وعليه كساء هي العباءة وعليه مطرف من خز - 00:15:39

لم نرى نراه عليه قبل ذلك ولا بعده اي من جماله وحسناته ونظراته وقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله اذا انعم عليه او من انعم الله عليه نعمة فان الله يحب ان يرى اثر نعمته عليه - 00:16:00

والاثر هنا ان يظهر ما رزقه الله عليه من هذا اللباس الجيد النظر الذي ليس فيه محرم نعم وعن سهل بن معاذ الجheni عن ابيه رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال من ترك ان يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه - 00:16:23
تواضعه لله تبارك وتعالي دعا الله على رؤوس الخلائق. حتى يخирه في حل الايمان ايته النشاء. في اسناده ضعف وحسناته الترمذى نعم هذا الحديث بساند ضعف لانه من رواية عبدالله ابن لهيعة - 00:16:46

عن زبان عن سهل ابن معاذ الجheni عن ابيه معاذ الجheni رضي الله عنه الحديث مع هذا حسناته الترمذى على طريقته رحمه الله في تحسين ما لم اشتدع ضعفه او كان ضعفه - 00:17:04

محتملا او منجبرا من ترك ان يلبس صالح الثياب وهو يقدر عليه تواضعه لله يلبس لباسه القديم الذي يكفيه يقصد بذلك التواضع للجل وعلا والا يتعالى لان من من صور التعالي والتباختر اللباس - 00:17:23

ما هو وعده الكريم دعاه الله عز وجل على رؤوس الخلائق يوم القيمة حتى يخирه في حل الايمان ايتها شاء لما تواضع لله كافأه
الله بذلك ومن تواضع لله رفعه - 00:17:47

وهذا فيه ان من مظاهر التعالي اللباس هي من مظاهر التعالي نعم ورواه احمد عن ابي امامه مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البذاده من الايمان. ورجله ثقات قال احمد هو التواضع في اللباس - 00:18:05

نعم هذا الحديث من روایة ابی امامه الحارثی رواه احمد والحاکم وغیرهما ان النبی صلی الله علیه وسلم قال البذاده من الايمان البذاده حذائین بینهما الف يعني التواضع للباس يعني عدم الكبر فيما يلبسه - 00:18:26

فانه من لبس لبسه جديدا شدته نفسه الى ان هذا منظر الناس لك محل ثنائهم عليك به ربما حملك ذلك على ان تتعالى والبذاده التواضع في الملبس وفي الهيئة وليس البذاده - 00:18:54

بداء ثم الف مهموزة ليس البذاده من الايمان لان البذاده من البذى ومن البذء وهي سوء المنطق وفحش القول وليس هذه من الايمان بل هذه تضاد كمال الايمان الواجب نعم - 00:19:19

وعن ابی رمثة رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلی الله علیه وسلم وعليه بردان اخضران رواه الخمسة الا ابن ماجة حدیث ابی رمثة وهو حبیب ابی حیان الیثیری - 00:19:41

وقيل التميمي وقيل التميمي رضي الله عنه قال رأيت النبی صلی الله علیه وسلم وعليه بردان اخبران وهذا من تحمله علیه الصلاة والسلام. والبرد كالكساء ما يلبس على الكتفين يتجلل بهما - 00:19:57

ويحتمل ان البردي ان البردين ها هنا ازار وكساء فان انواع الثياب واوصافها اختلت من زماننا الى زمانهم لم يبقى مما علیه الا تم الحلل والقبا يشبه الفروة والحلة تشبه العباءة - 00:20:20

البشت الخميس وهو الثوب عندنا اليوم والازار وهي ما يستر اسفل البدن والسرويل نعم ولمسلم عن عائشة ام المؤمنین رضي الله عنها قالت خرج النبی صلی الله علیه وسلم ذات يوم وعليه مرط مرحلا من شعر اسود. مرحل - 00:20:45

مرحل نعم فيه روایتان حدیث في صحيح مسلم عن ام المؤمنین عائشة رضي الله عنها قالت خرج النبی صلی الله علیه وسلم ذات يوم وعليه والمرض هو البرد والكساء مرحل - 00:21:08

اي على هيئة رحلي البعير ومرجل اي علیه خطوط من شعر اسود. وهذا في تواضع النبی علیه الصلاة والسلام بتواضعه في لباسه وان كان المرط يطلق على ما يعتذر به المسلم - 00:21:28

يطلق المرط عند النساء ما تتجلل به جللا يستر بدنها بعد او فوق ثوبها تقول ام سلمة رضي الله عنها رحم الله نساء الانصار لما نزلت اية الحجاب خرجنا مختلف الى الصلاة متلفعات بمروطهن - 00:21:49

لا يعرفون كأنهن الغرائب السوء متلفعات بالمرط جمع مرق وهو الكساء الذي يكون فوق الثياب نعم وعن ام خالد رضي الله عنها قالت اوتی رسول الله صلی الله علیه وسلم بثياب فيها خميصة سوداء - 00:22:08

فقال من ترون نكسوها هذه الخميصة فاسكت القوم قال ائتونی بام خالد فاوتي بي النبی صلی الله علیه وسلم فالبسنيها بيده. وقال ابلي واحلقي مرتين وجعل ينظر الى علم الخميصة ويشير بيده الي ويقول يا ام خالد هذا سنا يا ام خالد. والسنا بلسان الحبشة الحسن - 00:22:29

رواه البخاري. ام خالد هي امة بنت خالد بن سعيد بن العاص وكأنها والله اعلم كانت من هاجر مع اهلها للحبشة انه علیه الصلاة والسلام اوتی بثياب فيها خميصة سوداء - 00:22:52

والخميسة هي الثوب الاسود وقال من تروننا من تروننا من تروننا نكسوها هذه الخميصة فاسكت القوم فقال ائتونی بام خالد وهي امة بنت خالد من ابن سعيد ابن العاص وفيه مشروعية تقنية المرأة ايضا - 00:23:12

كما تكتى كما يكتى الرجل وفيه مشروعية تقنية الصغير يغار يكتون رجالا ونساء لأن هذه الكتني للصغر نساء ورجالا ذكورا واناثا بنات وأولاد ابعد لهم عن ماذا عن الفاظ التعبير - 00:23:38

الالفاظ التعبير والتقبیح قالت فاوتي بها النبي صلی الله علیه وسلم دل على انها صغیرة فالبسنیها بیده هذا من تواضعه شمائله وحسن دله علیه الصلاة والسلام وقال ابلي واحلقي ابلي واحلقي - [00:24:02](#)

ولهذا يستحب لمن لبس ثوبا جديدا ان يقال ويقال له هب لي واحلقي ابلي واحلقي يعني تفاؤلا بان يبلی عليك التوب ويخلق مثل ما يقولون الناس في اليوم اذا رأوا عليك لباسا جديدا قالوا لباس ايش - [00:24:21](#)

العافية نقطعه بالصحة والعافية يعني يبلی عليك ويخلق عليك وانت في عافية وجعل النبي وسلم ينظر الى علم الخميصة اي خطوطها يشير بیده الي ويقول يا ام خالد هذا سنا - [00:24:39](#)

وسنة يعني جيد وحسن كما في لغة الاحباش وفيه جواز اتكلم بالمفردات بغير العربية اذا كان المقابل يفهمها او يستحفز في ذهنه في فهمها نعم وعن عبد الله ابن عمرو رضي الله عنهمما قال قالرأى رسول الله صلی الله علیه وسلم علي ثوبین معصرین فقال - [00:24:57](#)

ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها. رواه مسلم. هذا الان بيان الثياب المحرمة. مر علينا من الثياب المحرمة ثياب الكبر والخيال والمخيلة النوع الثاني من الكتاب المحرمة ثياب ماذا - [00:25:26](#)

ثياب الشهرة من لبس لباس شهرة البسه الله لباس مذلة يوم القيمة النوع الثالث من الثياب المحرمة او اللباس المحرم ما كان ناشئا من سرف وترف ام هذه اسراف فهو محرم - [00:25:44](#)

كلوا واشربوا والبسوا وتصدقوا من غير اسراف ولا مخي له النوع الخامس ها هنا نهى عليه الصلاة والسلام عن ثوبي عن الثوابين المعصريين وبين ازار ورداء وكساء والمعصريين هو اللون البرتقالي الفاقع - [00:26:04](#)

الزعفران لون الزعفران يوم العصفر فقال لابن عمر لما رأى عليه هذين الثوابين المعصريين قال انهما من ثياب الكفار فلا تلبسها من يعني بالكافار اليهود والنصارى لا المقصود اعم من اليهود والنصارى - [00:26:29](#)

والله اعلم انه يعني بالكافار الوثنين ولهذا من البسة الهنادك اليوم والبوزبين اللباس البرتقالي الخالص يتلحفون به يدعون فيه الزهد يدخل فيهم من تشبه بهم من الكفار ولهذا قاعدة لباس الكفار المحرم - [00:26:54](#)

المخصوصي بهم نحن ممنوعون من لباسه ممنوعون من اين من لباسه نعم وعن حذيفة رضي الله عنه قال نهانا النبي صلی الله علیه وسلم ان نشرب في انية الذهب والفضة وان نأكل فيها وان نلبس الحرير والديباج وان نجلس - [00:27:23](#)

رواه البخاري. نعم حديث حذيفة ابن اليمان رضي الله عنهمما قال نهى النبي صلی الله علیه وسلم ان نشرب في انية الذهب والفضة وان نأكل في صحافها وان نلبس الحرير والديباج - [00:27:46](#)

علاقته ها هنا بالباب بان من المحرمات سادسا ما كان من حرير او ديماج استبرق نوع نادر وغالي من انواع الحرير نهى النبي عليه الصلاة والسلام عن لبسه وانها لباس - [00:28:08](#)

الكافار في الدنيا ولم يرخص من الحرير والديباج الا موضع اصبع قال واصبعين قال واصبعان قال وثلاثة قال وثلاثة قال واربع قال واربعة وفي روایة بحد الكف لان الكف اربعة اصابع - [00:28:30](#)

بطوله فهذا الذي ابيح من الديباج على حرف الثياب لثلا آآ حرفه يعني ما يحد منه عنقه وجسمه يخشنه اللباس اه الخشن من الكتاب او من الصوف او من الشعر - [00:28:49](#)

وجاز تبطينه بهذا الكفاري وهو الحرير الطبيعي للحرير الصناعي المسمى اليوم بالستان ان هذا لا يحرم على الرجال انما يحرم عليهم ما خص من لباس النساء. ولو كان حريرا صناعيا ستانا - [00:29:16](#)

ولهذا من فرش النساء في اه غرف نومهن الساتان وهو لباس لكنه لما كان حريرا صناعيا لم يحرم ذلك على الرجال. نعم قال وفيه انه استسقى فسقاھ مجوسی في اناء من فضة فرمى به فقال اني قد امرته الا يسقيني فيه - [00:29:40](#)

استسقى عليه الصلاة والسلام ماء فسقاھ مجوسی المجنوس عباد النار كان لهم وجود في البحرين اللي هي الاحسأة اليوم وربما جاء منهم من جاء الى الى بلادي المسلمين اما انهم تحت - [00:30:07](#)

وليانهم او جاءوا موالى سقاهم الماجوس في ائمه من فضة رماه النبي عليه الصلاة والسلام قال اني امرته الا يسقيني او الا يسقيني
فيه رميء تعذير له وطرح لهذا الاناء المحرم - [00:30:31](#)

لا اتلاف له نعم وعن علي رضي الله عنه قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جلوس على المياثر والمياثر شيء كانت تجعله النساء لبعولتهن على الرحل كالقطائف من الارجوان. رواه مسلم. نعم - [00:30:53](#)

وفي البخاري عن أبي مالك الأشعري رضي الله عنه مرفوعاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال ليكون من امتى اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاذف في حديث علي رضي الله عنه عن ابن أبي طالب - [00:31:12](#)
قال نهاني رسول الله صلى الله عليه وسلم والنبي ليس خاصاً به وإنما هو نهي عام له ولغيره من المسلمين عن جلوس على المياثر والمياثر كانت تجعله النساء لبعولتهن على الرحل - [00:31:27](#)

كالقطيفة وهي من اين؟ هذا الوشي المحادي اليوم والوسائل من حرير كانوا من حرير ولو كان بطانتها من غير الحرير فانها محمرة ولباس الحرير سواء كان ملبوساً على البدن او مجلساً عليه - [00:31:48](#)

الفرش والبسط والارائك والكنب الكراسى المياسر حرام لأن الله جعله مع لأن النبي عليه الصلاة والسلام جعله مع كبار الذنب يدل عليه ما رواه البخاري تعليقاً بصيغة الجزم عن أبي مالك الأشعري رضي الله عنه - [00:32:14](#)

وهو سعد ابن طارق ابن اشيم الاشجعي قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتى اناس من امته وهذا واقع لا محالة في اخباره عليه الصلاة والسلام عن امور في الغيب - [00:32:40](#)

وما جاء في ذكره من امور الغيب انما خرج مخرج الوعيد ومخرج الزجر والتهديد يدل على تحريم ليكون من امتى اقوام اذا ليسوا واحد او اثنان بل هم جماعة يستحلون ان يجعلون هذه الاشياء حلالاً وهي في نفسها حرام - [00:33:00](#)

ما هي الحرى والحر هو الفرج يعني يستحلون الزنا وظهرت هذه الان بدعوى انها حرية شخصية انها علاقات خاصة انك ما تتدخل في امر الناس الحر والحرير والخمر والمعاذف الحرير حرمته الله - [00:33:24](#)

نسج او لم ينسج في ملابس تلبس او في فرش تفترش ومنها المياثر والاستغرقات والرفوف الخضر الأخضر العقري والخمر ما خابر العقل اي غطاه والمعاذف الات اللهو كلها محمرة وهي كبيرة من كبار الذنب. من اين اخذنا الكبار - [00:33:54](#)

انه عليه الصلاة والسلام ساقها مساق الكبار. الحراء الزنا كبيرة والخمر كبيرة ولباس الحرير مو كبيرة على الرجال. من لبس لباس الدنيا لم يلبسه في الآخرة والمعاذف وهي الات العزف والات اللهو والطرب - [00:34:25](#)

لم يرخص من هذه المعاذف الا الدف للنساء في ليلة العرس وللنساء والرجال في العيد ورخصوا فيه وفي الطبل في الحرب لانه يجوز في الحرب ما لا يجوز في غيره من حالات السلم - [00:34:47](#)

والاولى تركه فان النبي عليه الصلاة والسلام لم يطرأ عليه طبل في في حربه صلى الله عليه وسلم لكنه اباح مشية الكبر والتعالي في الحرب واباح التمنطق بالذهب وقال ان هذه لمتشية يكرهها الله جل وعلا الا في هذا الموضع - [00:35:12](#)

قالوا ما فيه اغاظة للعدو جاز وان كان في اصله محرم ومن الاغاثة للعدو الخدعة في الحرب فانها كذب لكنها ابيحت للحرب خصوصاً تخصيصاً له جاء في رواية ان يستحلون - [00:35:33](#)

الخز والحرير والخمر والمعاذف انا في دلوقتي ابي داود فيكون هذا من باب التوكيد ذكر الخزوة الطبيعي ثم اعطف عليه الحرير في الرواية الثابتة في البخاري تعليقاً ورواهما احمد وغيره يستحلون الحرى - [00:35:51](#)

نسميها الناس حر وهو فرج المرأة ذكره دلالة على الزنا الممنوع. نعم ولمسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت ان ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه ادما حشوه لي - [00:36:13](#)

نعم انما كان فراش النبي عليه الصلاة والسلام الادب والادب هو الصوف المطبوخ هو الجلد المدبوغ ومنه الصوف الذي اين اللبسة حشوه الليف من اين؟ من ليف النخل يلينه عليه الصلاة والسلام. كان متواضعاً جداً في مسكنه - [00:36:33](#)

وفي ملبيه وفي فراشة وفي شأنه عليه الصلاة والسلام. نعم وله عن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له

فراش للرجل وفراش لامرأته. والثالث للضيوف والرابع للشيطان - [00:37:06](#)

هذا الاسراف في الفرش لا تتخذ الا ثلاثة فرش فراش لك وفراش لامرأتك ويدخل فيه اولادك في صيف او في شتاء او لضيوف
والضيوف يسم جنس ما يرصده للضيوف الرابع يعني ما زاد عن هذه الثلاثة الاغراظ - [00:37:26](#)

لك ولاهلك ولضيوفك الرابع للشيطان اي انه من باب السرف ومن باب التبذير المحرم نعم عن ابن عباس رضي الله عنهم قال انما نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من قز - [00:37:51](#)

اما السدى نعم قال ابن عباس رضي الله عنهم امس اما السدى والعلم فلا نرى به بئسا. رواه احمد وابو داود بساند حسن.
نعم. احسن الله اليك صحة وصح لبسه عن غير واحد من الصحابة رضي الله عنهم. نعم - [00:38:13](#)

الثوب المحرم من الحرير المصمت يعني المغلق كله من من حرير فهذا محرم اما السدى السودة هي البطانة يسميتها الناس اليوم
بالبطانة اما السدى الاعلام يعني خطوط ما هو بحريرا كامل - [00:38:32](#)

فلا نرى به بأسا هذا صح لبس الحرير غير واحد من الصحابة لبسه للعذر كما ثبت ذلك في حديث ابن عوف والزبير بن عوام فانهما
اصابتاهما حكة فاذن ورخص النبي صلى الله عليه وسلم لهم بلبس الحرير - [00:39:01](#)

لمن كانت له اليه حاجة ومن لم تكن له حاجة فيكون الحرير في السدى في البطانة على اطراف الثوب حتى ما يحد في في جسمه او
يمخش جسمه وهذا الذي رخص به النبي بما لا يتجاوز الاربعة اصابع وهي الكف الممدودة. الكف الممدودة نعم - [00:39:21](#)

وعن ابي موسى رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال حرم لباس الحرير والذهب على ذكور امتي واحل لاناثهم.
صححه اذا ما المحرم من الحرير محرم على الرجال - [00:39:49](#)

الا ما رخصه منه الشارع وهو ما كان سدى اي بطانة او اعلاما حدودا بما يتجاوز اربعة اصابع واما النساء فجاز لهن لباس الحرير
ال الطبيعي وخرج بهذا الوصف الحي الصناعي - [00:40:06](#)

وان كان فيه معنى التعومة والليونة التي في الحديث الطبيعي. نعم ولمسلم عن بسرى بن سعيد بن عن زيد بن خالد عن ابي طلحة
رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل - [00:40:24](#)

ادخل بيته صورة. قال بشر ثم اشتكتى زيد فعدناه. فاذا على بابه ستر فيه صورة. فقللت لعبد الله الخولاني المخبرنا زيد عن
الصور يوم الاول فقال عبد الله الم تسمعه حين قال الا رقمها في ثوب؟ قلت لا. قال بل. قد ذكر ذلك - [00:40:41](#)

نعم هذه في مسألة الثياب المchorة التي فيها صور وتشكيلات من حيث نسجها او صبغها فانه لا يصح ان يكون فيه صورة الا ان
تكون الصورة ماذا الصورة مهانة مهانة بالفرش بان يطأها - [00:41:03](#)

يجلس عليها لان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الملائكة لا تدخل بيته صورة اي سورة معلنة مرفوعة مكرمة اما ما فيه صورة
مهانة على الفرش وعلى الوسائل وعلى الارض - [00:41:25](#)

اليست هذه مكرمة النبي صلى الله عليه وسلم كان له ستر وفيه تصاوير فامر بها فنزعـت وجعلـت وسائل وانهم يرون الصور في
الوسائل فلم ينهـى عن ذلك عليه الصلاة والسلام - [00:41:46](#)

لان الوسائل هي يجلس عليها وتتوطـى ليست مكرمة ومعلنة كهذه الصور اين هذا ايها الاخوة من يصور التصـاوـير لابـاءـهـ واجـدادـهـ
واولادـهـ وينـشرـهاـ ويرـفعـهاـ فيـ المجالـسـ فيـ مـاـ دـاـخـلـ بـيـتـهـ هـذـاـ عـلـىـ خـطـرـ - [00:42:08](#)

وقـعـ فيـ التـحرـيمـ وـقـدـ جاءـ فيـ الصـحـيـحـينـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـهـ قـالـ اـشـدـ النـاسـ عـذـابـاـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ الـصـورـونـ
يـكـلـفـ انـ يـعـقـدـ بـيـنـ شـعـيرـتـيـنـ وـلـيـسـ بـعـاقـ يـقـالـ اـنـفـخـوـاـ فـيـهـ الرـوـحـ - [00:42:33](#)

المـضـاهـوـنـ لـخـلـقـ اللـهـ وـجـاءـ رـجـلـ لـاـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ قـالـ اـنـهـ اـمـتـهـنـ التـصـاوـيرـ فـقـالـ لـهـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلاـةـ
وـالـسـلـامـ اـشـدـ النـاسـ عـذـابـاـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ الـصـورـونـ - [00:42:52](#)

قال ليس لي بد الا من ذلك. ما لي عمل الا هذا. قال ان كان لابد لك فتجنب ذوات الارواح لا تصور الا جمادات احجار واشجار واودية
شمس وقمر وجبل - [00:43:08](#)

ونحوها ودع ذوات الارواح من الادميين ومن الحيوانات نعم وله عن عائشة رضي الله عنها سئلت هل سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ذلك فقالت لا ولكن ساحرتم مارأيته. فقالت رأيته خرج في غزاته فاخذت نمطا فسترته على الباب. فلما قدم فرأى النمط - 00:43:23

عرفت الكراهةية في وجهه فجذبه حتى هتكه وقال ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين. قالت فقطعنا منهم الوسادتين وحشوتها فلم يعد ذلك عليه في هذا الحديث في صحيح مسلم ان عائشة سترت - 00:43:48

الجدار بنمط فيه تصاوير شده حتى هتكه يعني قطعه وشقه فقلبتها الى الى وسائل وفيه كراهةية ستر الجدر الستائر المختلفة سواء كانت فيها صور او لم يكن فيها صور ان الله عز وجل لم يأمرنا ان نكسوها الحجارة والطين. ستائر يعني - 00:44:05
الا ما كان لحاجة تستر احياء البيت تستر عن الشمس لئلا تؤديه في حرها كما كان لحاجة جائز وما كان ليس لحاجة فهذا مكروه المحرم الستائر التي فيها تصاوير ما فيها تصاوير فهي في نفسها - 00:44:41

محرمة ويجوز ان تنتهي وتهان فيجعل منها الوسائل والفرش التي تؤطى. نعم وله عنه ما قال ما كان لنا ستر فيه تمثال طائر وكان الداخل اذا دخل استقبله فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم حولي - 00:45:02
هذا حولي هذا. اي نعم سلام عليكم فاني كلما دخلت فرأيته ذكرت الدنيا. قالت وكانت لنا قذيفة كنا نقول اعلمها حرير فكانا تلبسها نعم ما كان فيه حرير تلبسها يعني - 00:45:21

تتوسدها واما ما كان فيه الطائر فامر النبي بتحويله وان كان مهانا لئلا يتذكر بها الدنيا ويتعلق بها قلبه وخارطه صلى الله عليه وسلم نعم وله عنها رضي الله عنها قالت قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر وقد سترت على باب درنوكا فيه الخيل ذوات الاجنحة فامرني - 00:45:40

نزعته او الدرموك يقال درموك ويقال درنوك بالنون وهي ستائر كانت تجعلها رضي الله عنها على بابها فيه خير من ذوات الاجنحة وهي لها اساس بما كان يعتقد في كتب اهل الكتاب بالملائكة انها - 00:46:08
احصنة لها اجنحة امرها النبي ان تنزعه ولا تبقيه مرتفعا الاحتمال لاشتماله على هذه الصور للاصنحة للاحصنة المجنحة فنهاها عن ذلك نهي الصور عليه الصلاة والسلام، نعم وعن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال اتاني جبريل عليه السلام فقال اني كنت اتيتك الليلة فلم يمنعني - 00:46:32

ان ادخل عليك البيت الذي انت فيه الا انه كان في البيت تمثال رجل وكان في البيت قرام ستر فيه تمثال. وكان في البيت كلب فمر برأس التمثال يقطع. فيصير كهيئة الشجرة ومر بالستر - 00:47:02

يقطع فيجعل وسادتين منتبدتين يوطئان ومر بالكلب فيخرج. ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا الكلب كان للحسن والحسين تحت نبض لهما النضج هو مثل الطاولة ومثل الدولاب والكرسي يجعل عليه الثياب - 00:47:17

في هذا الحديث ان الملائكة لا تدخل المكان الذي فيه كلب او فيه تصاوير. وكان في البيت قرام ستر يعني ستر ستارة فيها تماثيل. وكان في البيت كلب قال فمر برأس التمثال يقطع فيصير كهيئة الشجرة - 00:47:40

يعني جسد بلا رأس وبالستر يقطع فيجعل سدين منتبدتين يوطئان اي مهانتين ومر بالكلب ايش قال فيخرج وكان الكلب جرو صغير للحسن والحسين اللي يلعبان فيه امر باخراجه وكان ينام تحت نظد لهما - 00:48:03

مما يجعلنا فيه الثياب. نعم وعن علي رضي الله عنه مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيت بيته صورة ولا كلب ولا جنب. اسناده حسن - 00:48:27

رواه ابو داود وصححه ابن حبان. نعم. وعن ام سلمة رضي الله عنها مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تدخل الملائكة به في بيته فيه جلجل ولا جرس. ولا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس. رواه النسائي. نعم. الجلجل والجرس بمعنى واحد - 00:48:40

ما يصدر صوتا اذا تحرك منه صاحبه وخرج من ذلك خلخال المرأة ان لها ان تلبس وتتزين به ولو كان له جلجلة ولا تصعب الملائكة

رفقة فيها جرس يشمل رفقة ابل او غنم - 00:49:00

الجرس لا يصح لا في المرياع ولا في الناقة التي تقود الابل يجعلها في انفانها او في اصفانها هذا محرم واصل الحديث رواه البخاري وغيره نعم وفي البخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم لعن المتشبهين من الرجال النساء والمتشبهات من النساء بالرجال.

نعم - 00:49:19

ولعن ايضا الرجل يلبس لبسة المرأة والمرأة تلبس لبسة الرجل. رواه ابو داود عن ابي هريرة رضي الله عنه واسناده صحيح. اللعن الاحاديث يأتي لما كان من كبائر الذنب وفضائلها - 00:49:44

واللعن معناه طرد وابعاد عن رحمة الله فهذا من نصوص وادلة الوعيد تدل على تحريم وكبيرة الامر متعدد عليه به اي باللعن لعن المتشبهين من الرجال النساء والمتشبهات من النساء بالرجال - 00:49:59

وهذا اللعن عام للتشبه بالقول وبالبلاس كما بينته الرواية الاخرى عند ابي داود لعن الرجل يلبس لبسة المرأة يلبس ثوبها فستانها تخنث وهو الان يفعله الشواد والعياذ بالله يسمون بالمثليين - 00:50:18

ولعن المرأة يلبس لبسة الرجل تلبس ثوبه وشماغه وعقاله فهذا ملعون عليه. ما الجائز من ذلك؟ ما كان غير مختص لا بالرجال ولا بالنساء يلبسها الجميع كالسراويل الى عهد ليس بالبعيد - 00:50:42

هذا مأذون فيه. نعم وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صنفان من اهل النار لا اراهما بعد نساء نساء كاسييات عاريات مائلات ممillas على رؤوسهن امثال اسمنة البخت المائلة. لا يرین الجنۃ ولا يجدن ریحها ورجال - 00:51:04

معهم اسياط كاذناب البقر. يضربون بها الناس. رواه مسلم. والحديث في النهي عن الكبر الرجال للناس بالسياط وكان من الموارد في العهد الذي ليس بالبعيد حمل الصوت يكون في مؤخرته مثل ذنب - 00:51:27

البقر يضرب بها الناس والنساء الكاسييات العاريات يلبسن اللباس الذي يسترهن ولا الذي يلبسنه ولا يستر عوراتهن اما لضيقه واما لتقاطيعه واما لانه شفاف واما لانه مقطع كاسية عارية مائلة مميلة - 00:51:49

رؤوسهن اي شعورهن كاسمنة البخت تجمع شعرها على رأسها كأنها سنان ناقة الاشارة على رأسها المنافق يعني في مؤخرة الرأس كأنها سنام فهذا هذه الهيئة في اللباس والتزيين محظوظ ولهذا قال لا يرحن رائحة الجنۃ - 00:52:14

لا يجدن ريح الجنۃ ولا يرین الجنۃ هذا من باب الوعيد وهذا يدل على اللعن على هذا الفعل نعم ولمسلم عن ابي عثمان النهدي قال كتب الينا كتب الينا عمر رضي الله عنه ونحن باذربيجان - 00:52:40

يا عتبة ابن فرقان انه ليس من ولا من كد ابيك ولا من كد امك واثب العاملين في رحالهم مما تشبع منه في رحلك واياك والتنعم وزي اهل الشرك ولبوس الحرير - 00:52:58

هذا من من وصايا عمر بعماله كتب الى عامله على اذربيجان اللي عاصمتها اليوم باكو يا عتبة بن فرقان انه ليس من كدك ولا من كد ابيك وجدك فاشبیع للمسلمین - 00:53:13

المکد ابیک وامک فاشبیع المسلمين في رحاله مما تشبع منه انت في رحلک تتمیز عنهم بطعام واياک والتنعم اي الترفه واياک وزي اهل الشرک ولبوس الحریر. اذا من المحرمات ايضا - 00:53:31

ان يلبس الرجال الحرير المصمت الخالص وان يلبس لباس المشركين الكفار التي اختصوا بها وهذه لا يصح ان يلبس زنارا وسطه حبل كما يلبسه القساوسة والشمامسة ولا لباس المشركين كما سبق في لباس - 00:53:48

اه المعصرين نعم وله عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انتعل احدكم فليبدأ باليمين و اذا خلع فليبدأ بالشمال نعم وله عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلی الله علیه وسلم يعجبه التیمن فی شأنه کله وظهوره وترجله وتنعله - 00:54:06

وفي هذين الحديثين استحباب ان يبدأ في لبسه الثوب والنعل باليمن وفي نزعه يبدأ باليسار لانه عليه الصلاة والسلام امر بذلك امرا

على جهة الاستحباب لا لا جهة الوجوب اذا انتعل احدكم فليبدأ اي ارشادا واستحبابا - 00:54:29

وكان يعجبه التيمن اي التيامن البدء باليمين في ظهوره ولهذا يغسل اليمنى قبل اليسرى في ترجله مشط رأسه يبدأ بالجهة اليمنى قبل اليسرى وفي تنعله وفي شأنه كله اي ما كان من بابه - 00:54:52

باب التكريم والاعزار. نعم وعن ابن عمر رضي الله عنهم مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تشبه بقوم فهو منهم. رواه احمد واسناده صحيح. هذا حديث جامع - 00:55:13

في النهي عن التشبه بالكافار بوجوه التشبه كلها في الملبس وفي المأكل وفي الهيئة لأن التشبه بهم في الظاهر وسيلة وذرية لتشبه بهم في الباطن وجسم مادته ونهي عنه من اصله - 00:55:26

رواه احمد ورواه ايضا غيره ابو داود بساند صحيح. رواه ابو داود من طريقه من حديث جابر ابن عبد الله نعم ولا يبي داود بسند صحيح عن عائشة رضي الله عنها قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمين لظهوره وطعامه وكانت يده اليسرى لخلاء - 00:55:44

وما كان من اذى. اللهم صلي وسلم عليه. نعم. وعن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا لبستم واذا توضأتم فابدوا يا ملائكة حديث حسن رواه ابو داود عنه وصححه ابي خزيمة. هذا البدء بالماء من السنن - 00:56:04

وان بدأ باليسار صحة وفيه الجواز لكن لا يبدأ بغسل الرجل قبل اليدين من اليدين قبل الوجه وهكذا. نعم وروى احمد عن يزيد عن يزيد ابن هارون عن عاصم الاحول عن ابي عثمان عن عمر رضي الله عنه انه قال اتزرعوا وارتدوا وانتعلوا - 00:56:22

والقوا الخفاف والسراويات والقوا الركب وانزوا نزوا. عليكم بالمعدية وارموا الاغراض. وذروا التنعم العجم واياكم والحرير. للاعتدال في الملبس ولأن الاصل في اللباس الجواز ولا ينهى عنه الا ما حرمته الشريعة - 00:56:42

نعم وعن ابي عوانة فيه وعليكم بالشمس فانها حمام العرب. فيه استحباب التشمس ان يلقى الانسان الشمس ويدخلها الى بيته ولهذا الغرف وال محلات المشمسة انظف واطهر من المحلات التي لم تشمس - 00:57:05

نعم اكمل الحديثين المتعلقيين باستحباب ما يقال لمن ليس لباسا جديدا في نعله او في ثوبه وفي جسمه نعم وعن ابي سعيد رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه - 00:57:27

عمامة او قميصا او رداء ثم يقول اللهم لك الحمد انتكسوتنيه اسألك خيره وخير ما صنع له. واعوذ بك من شره وشر ما صنع له سنه الترمذى. نعم في حديث ابي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا - 00:57:46

استجده يعني ليس ثوبا جديدا سماه باسمه ثوب قميص عمامة او ف ثم يقول اللهم لك الحمد انتكسوتني اسألك خيره وخير ما صنع له اعوذ بك من شره وشر ما صنع له - 00:58:03

وحمد الله على هذه النعمة وسأل الله من خير هذا واستعاذه من شره فهذا مما يستحب ان يقال لمن ليس جديدا طاقية ثوب فنية سروال عمامة عباءة نسميتها باسمها ثم يقول اللهم لك الحمد انتكسوتني هذا - 00:58:22

اسألك خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له نعم وعن سهل بن معاذ بن انس عن ابيه رضي الله عنه مرفوعا من ليس ثوبا فقال الحمد لله الذي كسانى هذا الثوب ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة - 00:58:46

غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر. رواه ابو داود وقال الحاكم صحيح على شرط البخاري نعم هو البخاري قال صحيح الاسناد ولم يخرجه ويشهد له حديث ابي سعيد - 00:59:02

الحمد لله الذي كسانى هذا الثوب ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة. تبرأ من حوله وقوته حتى في الكسب قال غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهذه الزيادة فيها كلام لاهل العلم - 00:59:15

نرجو انها مما يحمد قوله ليعظم فيه على العبد اجره نعم وعند احمد والترمذى وقال حسن غريب من من اكل طعاما فقال الحمد لله الذي اطعمنى هذا وذكره نعم هذا في الطعام الحمد لله اطعمنى هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة - 00:59:33

سيكون هذا من ذكر الطعام وان يكون هذا من ذكر اللباس والله اعلم وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -

00:59:55