

## أ.د. علي الشبل | شرح منتقى الأخبار "صوتي" (54)

علي عبدالعزيز الشبل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله اللهم صلي وسلم على رسول الله وعلى الله واصحابه ومن والاهم اما بعد. فهذا المجلس الخامس والاربعون في مذاكرة كتاب المنتقى للمجد ابي البركات عبد السلام ابن تيمية الحراني - 00:00:00  
وقد وقفنا واياكم على ابواب الاذان وعدتها عشرة ابواب نعم باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:00:21  
اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين قال المصنف رحمة الله تعالى ابواب الاذان باب وجوبه وفضيلته عن ابي الدرداء رضي الله عنه  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - 00:00:39

ما من ثلاثة لا يؤذن ولا تقام فيهم الصلاة الا استحوذ عليهم الشيطان رواه احمد وابو داود والنسائي. وابن حبان والحاكم. وقال صحيح الاسناد وعن مالك ابن الحويرث رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:00:56  
اذا حضرت الصلاة فليؤذن لكم احدكم وليرؤمكم اكبركم. متفق عليه وعن معاوية رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان المؤذنين اطول الناس اعنقا يوم القيمة. رواه احمد ومسلم وابن ماجة - 00:01:15

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامام ضامن المؤذن مؤتنم اللهم ارشد الائمة واغفر المؤذنين رواه احمد وابو داود والترمذى وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال - 00:01:33  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يعجب ربك من راعي غنم في شظية بجبل يؤذن للصلاة ويصلى. فيقول الله عز وجل انظروا الى عبدي هذا يؤذن ويقيم الصلاة يخاف مني. قد غفرت لعبدي ودخلته الجنة - 00:01:52  
رواه احمد وابو داود والنسائي وفيه دليل على ان الاذان يسن للمنفرد وان كان بحيث لا يسمعه احد والشظية الطريقة كال جدا هذا الباب اجتمع فيه المؤلف رحمة الله تعالى بين - 00:02:11

اما بين وجوب الاذان وبين فضيلته والاذان هو الاعلام بدخول وقت الصلاة والفاظه تعبدية كما ان وقته تعبدى ولهذا يؤذن لدخول وقت الصلاة ويؤذن ايضا للصلاۃ المقضیة كما سبق - 00:02:30

والاذان برضو كفاية وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا غزى او ارسل غزية امرهم ان ينصتوا فان سمعوا اذانا ان يكفوا لان الاذان شعار الصلاة وشعار المسلمين شعار ظاهر - 00:02:59

ولم يزل يدرك هذا الفضل من جرب العيش مع المسلمين ومع غير المسلمين كيف ان سماع الاذان فارق عظيم في حياة كل واتخاذ المؤذنين من الامور الواجبة والمؤذن جاء في فضيلته هذه الاحاديث - 00:03:22

فانه جعل فيها اربعة احاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم واجماع القول في فضل الاذان انه لو لم يأتي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اماما قال العلماء بان الاذان افضل - 00:03:48

لكثرة ما استفاض في فضل الاذان شأن اهله من الاحاديث التي سيذكر المصنف بعضها لكن لما كان النبي عليه الصلاة والسلام هو الامام وكان المؤذن غيره دل على ان الامام افضل - 00:04:09

ومن اجر الاذان ان من سمع النداء من انس او جن او شجر او حجر او غيرهم شهدوا له وفيه ان من اجاب النداء فان للمؤذن اجر هذا المجبوب للنداء - 00:04:31

لان المؤذن دال على هذا العمل وحاث عليه وهم يوم القيمة اطول الناس اعنقا لان الجزء من جنس العمل جزاء جزاء وفاقا. فلما

رفعوا اصواتهم بالاذان في الدنيا اطال الله اعناقهم - 00:04:52

في الاخرة تمييزا لهم عن غيرهم وفضائل الاذان كثيرة ولهذا قال عليه الصلاة والسلام لابي سعيد الخدري كما روى البخاري وغيره انى اراك تحب الbadية والغم اذا كنت في باديتك فحضرت الصلاة فاذن - 00:05:11

وارفع بالاذان صوتك فانه ما بلغ صوت المؤذن فسمعه انس او جان او ملك او حجر او شجر الا شهدوا له يوم القيمة في فضائل كثيرة جاءت للاذان ولهذا ترجم له الامام البخاري في جامعه الصحيح كتاب الاذان - 00:05:34

ومثله مسلم في صحيحه يقول رحمه الله عن ابي الدرداء رضي الله عنه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من ثلاثة لا يؤذنون ولا تقام فيهن الصلاة الا استحوذ عليهم الشيطان - 00:05:59

رواه احمد وابو داود والنسيائي والحاكم وابن حبان وصححه وفي حديث ابي داود ما من ثلاثة قرية او في بدو لا يؤذنون او ولا يقيمون الصلاة الا استحوذ عليهم الشيطان - 00:06:18

وفي هذا تأكيد الاذان ووجوبه وفيه انه مانع للشيطان ولهذا مما يحرز المؤمن من الشيطان ومن المردة من الجن الاذان لأن الاذان نداء للله جل وعلا وذكر له وھؤلاء بعيدون عن ذكر الله - 00:06:40

والشيطان اذا سمع الاذان ولی مدبرا ثم يرجع فاذا سمع الاقامة ولی مدبرا والاقامة اذان وفيه وجوب الاذان في الحواضر واستحبابه في غيرها. في البوادي فان الاذان شعيرة في المساجد - 00:07:07

وفي غيرها مستحب ولو قيل انه واجب في اماكن سماع الناس وان لم ينزلوا نزولا مستقرا فكان هذا القول وجيه وله حظه من الدليل والنظر يبقى الاذان للفائنة او للمنفرد - 00:07:29

فهو في حقهما سنة مؤكدة قال وعن مالك بن الحويرث مالك بن الحويرث رضي الله عنه قدم هو واخوه عن النبي عليه الصلاة والسلام ولبث عند رسول الله بضعا وعشرين ليلة - 00:07:49

يتعلمان العلم ويقرأن وكانا شابين قال فلما رأى النبي وسلم اشتياقنا الى اهلينا قلبنا يعني اذن لهم بان يرجعوا ثم قال في حديثه اذا حضرت الصلاة فليؤذن احدكم دخل وقت الصلاة - 00:08:07

وليؤكدا اخرجه في الصحيحين وفي قوله فليؤذن لكم احدكم دلالة على وجوب الاذان دلالة على وجوب الاذان لأنهم لانهما رضي الله عنهم رجعوا الى قومهما معلمين وداعي وداعي وداعي وداعي لهم - 00:08:29

فامرهم النبي بالاذان والصلاوة والامامة وفيه ان الاذان مرتبط بحضور وقت الصلاة متى يجوز الاذان في غير وقت الصلاة اه احسنت اذا كانت الصلاة مقضية فانه يؤذن لها صلى صلاة العصر بعد العشاء يؤذن لها - 00:08:54

كما يأذن بالميكروفون وي>Show على المسلمين ها يؤذن اذا يقيم فيه الشعيرة يقيم فيه الشعيرة كما سبق في صلاة النبي عليه الصلاة والسلام لصلاة الفجر لما غلبهم النوم اذن لها في الضحى من النهار - 00:09:27

يؤذن ويقيم ولو اقام لاتى بعض السنة وفاته فضل الاذان قال في الحديث الثالث وعن من معاوية رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان المؤذنين اطول الناس اعنقا يوم القيمة - 00:09:48

رواه احمد ومسلم وابن ماجة هذا حديث جليل ولو لم يأتي بفضل الاذان الا هذا الحديث لكفى به فضلا وشرفا ان المؤذنين يؤكدا عليه الصلاة والسلام ان المؤذنين اطول الناس اعنقا يوم القيمة - 00:10:10

وقلنا ان هذا الطول جزء من جنس العمل جزاء وفاقا فلما تطاولوا في اصواتهم يدعون الناس يحظرونهم للصلاحة ويدعونهم اليها كان الجزء ان يكونوا اطول الناس اعنقا يوم القيمة والمؤذنون - 00:10:31

اسم جنس كلما طالت مدة في الاذان يبتغي به الاجر كلما عظم الاجر من ذلك وفيه اتخاذ المؤذنين ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ المؤذنين ثم يأتي في حديث عبد الله ابن زيد ابن عبد ربه - 00:10:57

انه امره ان يعلم بلالا الاذان لانه اندى منه صوتا كان من مؤذنيه واشهرهم بلال وابن ام مكتوم وهو رجل كفيف ومن مؤذنيه في مكة ابو محنورة رضي الله عنهم - 00:11:18

والى عهد ليس بالبعيد وجدت نماذج مما صبروا اوقاتهم واعمارهم على الاذان حتى وجدنا من يؤذن خمسين سنة وستين سنة بل وسبعين بل كان مؤذننا في الجامع في عنزة اذن بضعا وثمانين سنة - [00:11:37](#)

رحمهم الله جزاهم خيرا والمالاحظ في الاذان والاقامة ان كبار السن اثبت فيها من الشباب اثبات في القيام بهذه بهاتين الشعيرتين والشباب يعتريهم ما يعتريهم من التخلف والسفر والروحة والجية - [00:12:07](#)

ولا شك ان الاذان يضبط وقت الانسان ويحفظه وكذا الامامة الا ان الاذان املك لان المؤذن يؤذن ويقيم وهو احرص على الوقت من الامام بل ينوب عن الامام في عرفا اذا تأخر - [00:12:32](#)

كان من اهل الامامة ويقول صلى الله عليه وسلم في فضلهم ان المؤذنين اطأ الناس اعنقا يوم القيمة هذا جاء على جهة الفضل والشرف واذا جاء الامر في يوم القيمة على جهة الذم دل على التحرير والقبح - [00:12:57](#)

اقوله عليه الصلاة والسلام ينصب لكل غادر لواء يوم القيمة عند استه هذه غدرة فالآن فهذا الحديث خرج مخرج الذم والوعيد للغدر ويقول صلى الله عليه وسلم من كان له زوجتان فمال الى - [00:13:17](#)

احدهما جاء يوم القيمة وشقه مائل اين الذنب الفضيحة انه يميل شقه وذاك فضيحته بان ينصب عند لواء الغدر وفي المؤذنين فضيلة انهم اعطوا للناس اعنقا يوم القيمة قال في الحديث - [00:13:42](#)

الرابع وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامام ضامن والمؤذن مؤتن. اللهم ارشد الائمة واغفر للمؤذنين. رواه احمد وابو داود والترمذى وفيه ضعف - [00:14:08](#)

من جهة سمع اه الاعمش لكنه شاهد من حديث عبد الله ابن عمر خطاب وغيره رضي الله عنهم هذا الحديث يشمل الامامة يشمل الاذان وقال الامام ضامن يعني فيما يتعلق بالصلاوة - [00:14:31](#)

ان تخلف منها شيء يضمنها ويتحملها لمن وراءه كما ان اجره مضاعفة لمن يصلى وراءه بان له مثل اجره والمؤذن مؤتن. مؤتن على الاذان لان الاذان مرتبط بدخول ايش دخول الوقت - [00:14:53](#)

فهو مؤتن بذلك ولهذا يتوقف على اذان المؤذنين امساك الصائمين عند الامساك وفطرهم عند الافطار يتعين الامر عليهم ان يكونوا حرص وتحري في دخولي الوقت والمؤذنون في زماننا هذا اعتمد كثير منهم في دخول الوقت على التوقيت - [00:15:15](#)

المكتوبة او المحسوبة الجوالات وفي الهواتف وكانوا الى عهد ليس بالبعيد يصعد على المنارة ويعرف دخول الوقت بحركة الشمس ان الله جل وعلا يقول في اية الاسراء اقم الصلاة لدلك الشمس - [00:15:45](#)

الى غسق الليل وقرآن الفجر ان مشهودا الصلوات الخمس مرتبطة بماذا حركات الشمس الفجر عند بزوغ نوره والنور هو شعاع الشمس المنعكس على الغلاف الجوي الاعلى والظهر عند زوال الشمس - [00:16:05](#)

والعصر والشمس بيضاء بان يصبح ظلها لكل شيء مثله والمغرب عند غياب قرصها والعشاء عند غياب اثر هذا القرص وهو الشفق الاحمر نعم ها اي نعم لكل غادر اللواء ينصب عند استه يعني عند قفاه - [00:16:30](#)

عند مؤخرته اي نعم هذا الاوست والعرب تقول اخطأ الحفرة اذا اراد ان يجلس ولا يقضي حاجته واذا ارادوا ان يقولوا انه اخطأ الموضع قال قالوا اخطأست الحفرة - [00:17:13](#)

الاس هي المؤخرة اي نعم قال اللهم ارشد الائمة واغفر للمؤذنين في قوله اغفر للمؤذنين فضل عام المغفرة اعلى مقام من الارشاد لكن ناسب لكل بما يناسب لما كان الامام ضامن - [00:17:31](#)

دعا له الرسول بالرشد ولما كان المؤذن مؤتن دعا له النبي بالمغفرة وهذا الحديث لو لم يأتي في الاذان ان النبي كان مؤذن اماما لقليل ان الاذان افضل لان النبي دعا للمؤذنين بالمغفرة - [00:17:56](#)

والحديث كما قلت لكم حديث له شواهد الحديث الخامس عن عقبة ابن عامر وهو عقبة ابن عامر الجهنمي رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يعجب ربك عز وجل - [00:18:16](#)

والعجب صفة لائقة بجلاله جل وعلا وعظمته لا تشبه عجب المخلوقين ويطلق العجب على الضحك يعجب ربنا ان يضحك ومنه

الحاديـث حـديث أـبي رـزـين وـغـيرـه أـن اللـه يـعـجـب إـلـى قـنـوـط عـبـادـه وـقـرـبـه - 00:18:34

لـا يـزال يـراـهـم اـزـلـين قـنـيـطـين يـعـلـم جـلـ وـعـلـا ان فـرـجـه قـرـيـبـه فـهـذا عـجـبـه هو ضـحـكـه مـنـه جـلـ وـعـلـا وـهـوـ مـنـ الصـفـاتـ الفـعـلـيـةـ والـصـفـاتـ الفـعـلـيـةـ هيـ الصـفـاتـ المـرـتـبـةـ بـمـشـيـنـةـ اللـهـ - 00:18:59

اـذـا شـاءـ فـعـلـهـ وـاـذـا شـاءـ لـمـ يـفـعـلـهـ وـالـلـهـ يـعـجـبـ عـجـباـ يـلـيـقـ بـجـالـلـهـ وـلـهـذاـ فـيـ القرـاءـةـ بلـ عـجـبـتـ وـيـسـخـرـونـ اـخـرـىـ بلـ عـجـبـتـ وـيـسـخـرـونـ اـهـ العـجـبـ صـفـةـ ثـابـتـةـ لـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ منـ غـيرـ مـشـابـهـةـ - 00:19:21

لـعـجـبـ الـمـخـلـوقـينـ مـمـنـ يـعـجـبـ رـبـنـاـ مـنـ رـاعـيـ غـنـمـ فـيـ شـظـيـةـ بـجـبـلـ الشـظـيـةـ فـيـ طـرـيـقـ فـيـ سـفـحـ جـبـلـ فـيـ نـاحـيـةـ يـعـجـبـ اللـهـ مـنـ هـذـاـ الرـاعـيـ لـلـفـنـمـ مـاـ عـنـدـهـ اـحـدـ اـذـاـ حـضـرـتـ الـصـلـاـةـ اـذـنـ - 00:19:45

يـؤـذـنـ لـلـصـلـاـةـ وـيـصـلـيـ يـقـولـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ مـثـنـيـاـ عـلـىـ فـعـلـ هـذـاـ وـهـذـاـ فـيـ اـثـبـاتـ القـوـلـ لـلـهـ اـنـ اللـهـ يـتـكـلـمـ اـنـظـرـوـاـ اـلـىـ عـبـدـيـ يـخـاطـبـ مـنـ؟ـ اـلـمـاـنـكـةـ اـنـظـرـوـاـ اـلـىـ عـبـدـيـ هـذـاـ يـؤـذـنـ وـيـقـيمـ لـلـصـلـاـةـ - 00:20:08

ماـعـنـدـهـ اـحـدـ لـوـحـدـهـ مـاـعـنـدـهـ الـاـغـنـيـاتـهـ وـشـوـيهـاتـهـ يـخـافـ مـنـيـ ايـ حـمـلـهـ عـلـىـ هـذـاـ الـاـذـانـ وـالـصـلـاـةـ خـشـيـتـهـ مـنـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ يـعـجـبـ اللـهـ مـنـ ذـلـكـ وـهـوـ يـعـلـمـ قـالـ فـقـدـ غـفـرـتـ لـعـبـدـيـ وـاـدـخـلـتـهـ الـجـنـةـ - 00:20:29

الـلـهـ الـكـرـيمـ مـنـ فـضـلـهـ فـهـذـاـ مـعـ انـ اللـهـ يـعـلـمـ لـكـنـ يـتـعـجـبـ مـنـهـ عـنـدـ مـلـائـكـتـهـ الـمـقـرـبـينـ وـعـلـىـ رـأـسـهـمـ جـبـرـائـيلـ عـلـيـهـمـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ وـفـيـ هـذـاـ فـضـيـلـةـ الـاـذـانـ حـتـىـ لـوـ صـلـىـ الـاـنـسـانـ وـحـدـهـ - 00:20:54

يـصـقـعـ بـالـاـذـانـ وـمـنـ خـرـجـواـ إـلـىـ الـبـرـ وـجـدـواـ مـنـ بـعـضـ النـاسـ هـذـاـ السـنـةـ يـذـكـرـهـمـ هـذـاـ الـمـؤـذـنـ الـصـلـاـةـ وـلـوـ كـانـ وـحـدـهـ يـقـيمـ الشـعـيرـةـ وـفـيـهاـ اـعـلـانـ بـتـوـحـيدـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ الـاـذـانـ مـرـتـبـ عـلـىـ التـوـحـيدـ بـدـءـاـ وـاـنـتـهـاـ - 00:21:15

وـمـثـلـهـ حـدـيـثـ أـبـيـ سـعـيـدـ.ـ اـذـاـ كـنـتـ فـيـ الـبـادـيـةـ فـيـ الـبـرـ يـعـنـيـ حـضـرـتـ الـصـلـاـةـ فـاـذـنـ وـارـفـعـ بـهـ صـوـتكـ وـفـيـهاـ كـمـاـ ذـكـرـ الـمـصـنـفـ الـاـذـانـ يـسـنـ للـمـنـفـرـ وـاـنـ كـانـ لـاـ يـسـمـعـهـ اـحـدـ وـالـاـقـامـةـ تـسـمـيـ اـذـانـ - 00:21:48

لـقـولـهـ يـؤـذـنـ لـلـصـلـاـةـ وـيـقـيمـ فـهـيـ اـيـضاـ مـاـذـاـ اـذـانـ وـلـهـذاـ فـيـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ مـرـنـاـ بـيـنـ الـاـذـانـيـنـ صـلـاـةـ مـاـ الـاـذـانـانـ الـاـذـانـ وـالـاـقـامـةـ فـهـيـ صـلـاـةـ وـفـيـهـ فـضـيـلـةـ رـعـيـ الـفـنـمـ فـاـنـ اـهـلـ السـكـيـنـةـ - 00:22:10

تـواـضـعـ يـسـتـفـيدـوـنـهـاـ مـنـ الـفـنـمـ فـيـ الـاـبـلـ الشـدـةـ الـمـورـثـ الـكـبـرـ وـالـتـعـالـيـ وـكـانـ مـنـ غـلـاظـةـ الـاعـرـابـ اـعـرـابـيـ نـجـدـ هوـ اـشـتـغالـهـ بـالـاـبـلـ الـفـدـادـيـنـ عـنـ وـصـوـلـ اـذـنـابـ الـاـبـلـ الـكـبـرـ وـالـخـيـلـاءـ يـقـولـ عـلـيـهـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ - 00:22:39

وـالـتـواـضـعـ وـالـسـكـيـنـةـ عـنـدـ اـهـلـ الـفـنـمـ وـلـهـذاـ مـاـ مـنـ نـبـيـ الاـ وـرـعـيـ الـفـنـمـ عـلـيـهـمـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ نـعـمـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ بـاـبـ صـفـةـ الـاـذـانـ عـنـ محمدـ اـبـنـ اـسـحـاقـ عـنـ الزـهـريـ عـنـ سـعـيـدـ اـبـنـ الـمـسـيـبـ - 00:23:12

عـنـ عـبـدـالـلـهـ بـنـ زـيـدـ بـنـ عـبـدـ رـبـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ لـمـ اـجـمـعـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ يـضـرـبـ بـالـنـاقـوسـ وـهـوـ لـهـ كـارـهـ لـمـوـافـقـتـهـ النـصـارـىـ طـافـ بـيـ مـنـ الـلـيـلـ طـافـ وـاـنـ نـائـمـ.ـ رـجـلـ عـلـيـهـ ثـوـبـانـ اـخـضـرـانـ.ـ وـفـيـ يـدـهـ نـاقـوسـ يـحـمـلـهـ.ـ قـالـ - 00:23:34

فـقـلـتـ لـهـ يـاـ عـبـدـ اللـهـ اـتـبـعـ النـاقـوسـ؟ـ قـالـ وـمـاـ تـصـنـعـ بـهـ؟ـ قـالـ قـلـتـ نـدـعـوـ بـهـ اـلـىـ الـصـلـاـةـ قـالـ اـفـلـاـ اـدـلـكـ عـلـىـ خـيـرـ مـنـ ذـلـكـ؟ـ فـقـلـتـ بـلـىـ.ـ فـقـالـ تـقـولـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ.ـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ - 00:23:55

اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ.ـ اـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ رـسـوـلـ اللـهـ.ـ حـيـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ حـيـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ حـيـ عـلـىـ الـفـلـاحـ.ـ حـيـ عـلـىـ الـفـلـاحـ - 00:24:12

الـلـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ.ـ قـالـ ثـمـ اـسـتـأـخـرـ غـيـرـ بـعـيـدـ.ـ قـالـ ثـمـ تـقـولـ اـذـاـ اـقـمـتـ الـصـلـاـةـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اللـهـ اـكـبـرـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ اـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ رـسـوـلـ اللـهـ.ـ حـيـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ حـيـ عـلـىـ الـفـلـاحـ.ـ قـدـ قـامـتـ الـصـلـاـةـ قـدـ قـامـتـ - 00:24:27

الـصـلـاـةـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ لـاـ اللـهـ الاـ اللـهـ قـالـ فـلـمـ اـصـبـحـتـ اـتـيـتـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ فـاـخـبـرـتـهـ بـمـاـ رـأـيـتـ.ـ فـقـالـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـنـ هـذـهـ لـرـؤـيـةـ - 00:24:47

يـاـ حـقـ اـنـ شـاءـ اللـهـ.ـ ثـمـ اـمـرـ بـالـتـأـذـينـ فـكـانـ بـلـالـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ فـكـانـ بـلـالـ مـولـيـ اـبـيـ بـكـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـ يـؤـذـنـ بـذـلـكـ وـيـدـعـوـ رـسـوـلـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـلـىـ الـصـلـاـةـ - 00:25:01

قال فجاءه فدعاه ذات غداة الفجر. فقيل له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نائم فصرخ بالله باعلى صوته. الصلاة خير  
من النوم قال سعيد بن المسيب فادخلت هذه الكلمة في التأذين الى صلاة الفجر - 00:25:17

رواه احمد هذا باب وصفة الاذان والاذان لما كان لفظا شرعا ووقف في اثباته على مورد الشرع لا يجوز ان يزداد فيه ولا ان ينقص منه  
والناس يزيدون في الاذان - 00:25:34

عند طوائف الروافض يزيدون بعد الشهادة بان محمدا رسول الله اشهد ان عليا ولي الله وهذه الزيادة مبتدةعة في لفظ الاذان ونحن  
نعتقد ان عليا مع الصحابة اولياء لله عز وجل - 00:25:54

وزادوا ايضا احاديث بعد الهي علتين حي على خير العمل وقد زاد بعض الناس الان اما قبل الاذان او بعده الصلاة على النبي عليه الصلاة  
والسلام يقولونها مع الاذان بالصوت المرتفع اما بالميكروفون - 00:26:15

او بالمؤذن بعده الاذان او في نهايته وزيادتها من البدع لان الفاظ الاذان الفاظ شرعية لا يزداد منها حرف ولا ينقص عنها حرف وهذا  
ال الحديث جاء من رواية محمد بن اسحاق - 00:26:37

عن الزهرى ومحمد ابن اسحاق هو المؤرخ صاحب السير اذا عنون في العنونة مشكلة شواهده يعرف هذا الحديث بحديث عبد الله  
ابن زيد ابن عبد ربه صاحب الاذان تمييزا عن من؟ عن عبدالله بن زيد بن عاصم صاحب - 00:27:02

الوضوء وكلاهما انصاريان رضي الله عنهم فان النبي عليه الصلاة والسلام لم يكن يؤذن في مكة ولا في اول مقدمه المدينة وكانوا  
ينادون الصلاة ينادي بعضهم حذف الصلاة صلوا صلاة - 00:27:29

ولهذا تشاوروا ما يدعون به الى الصلاة فمنهم من رأى الناقوس يضرب به الجرس كان النبي عليه الصلاة والسلام نوى ذلك لقول عبد  
الله بن زيد اجمع النبي على ذلك - 00:27:55

يعني نواه وعزم عليه وجاء عند بعضهم انهم يوقدون نارا وكره النبي ذلك لان هذا من صفات من؟ المجنوس فهدى الله المؤمنين لهذه  
الشعيرة ووفقا اليها عبدالله بن زيد بن عبد ربه في منامه - 00:28:15

ايضا عمر بن الخطاب رضي الله عنه في منامه وكلاهما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم بما رأى وقال فيها انها رؤيا حق اذا  
بماذا ان بنى الفقه والاذان بهذا اللفظ هذا بمجرد الرؤيا - 00:28:39

او بان الرسول صلى الله عليه وسلم قبلها واقرها وقال انها رؤيا حق ها لما اقرها عليه الصلاة والسلام لو شاف واحد منكم هالايات رواها  
انه يصلى صلاة جماعة في الظحي - 00:29:00

لا يقول والله هذى رؤيا حق بروح اصلي بالناس الضحى اقول له يا الاجودي هذى بدعة انتبه لان المنامات لا يبني عليها احكام  
شرعية عند المسلمين وعند اهل السنة الا بما جاء تأييدها - 00:29:17

من الوحي فلما اقرها النبي صلى الله عليه وسلم دل اقراره على الاذان بهذه الصفة على مشروعيته وفي المنامات انحرف الطائفتان  
شهيرتان ثلاث طوائف بنوا دينهم على المنامات الصوفية الراضة - 00:29:38

والخوارج بنوا دينهم على المنامات واعتقاداتهم على المنامات يستنتجون من هذا المنام احكاما شرعية واحكام عقدية يبنون عليها  
فتلاغت بهم والحاله هذه الشياطين الروافض بنوا دينهم على ما يظنون انهم رأوا فيه ائمه ال البيت - 00:30:06

خصوصا الحسين واكثر المنامة تأتي في قرب محافلهم وما تفهم لانها امور نفسية والصوفية بنوا على المنامات فرتبا الولاية  
على هذا المنام انه رأى في منامه كذا بنى عليها الولاية لأن الكرامات عندهم - 00:30:37

بابها في المنامات اوسع الابواب الخوارج كيف بنى الخوارج دينهم على المنامات لما كان الخوارج ظعيفي العلم وقليل العقل درجة  
اليهم هذه المنامات فتلاغت بهم الشياطين في منامهم انهم على حق وانهم على منهج صالح - 00:31:04

ولما خرج الخارجون في الحرم في فتنة جهيمان من اسبابها ما تواردوه في مناماتهم ان فلان هو المهدي محمد ابن عبد الله القحطاني  
هو المهدي رآها صغيرهم وكبارهم رأتها عجائزهم ورأوها في انفسهم توارد عليها - 00:31:39

فبنوا على هذا اعتقادا الى ان جرهم الى هذا العمل المجرم الشائن وهم بعد ذلك كذلك فان هؤلاء الدواعش قاعدة وامثاله من

الخوارج يبنون صحة مذابهم وافعالهم على ما يرون في منامهم او يأملونه في منامهم - [00:32:04](#)

ومن هذا الباب تلأعت بهم الشياطين تلأعت بهم فتأتيهم بهذه الآية ويظنونها خيرا وهي منطوية على الشر من تخزيل وتحزين [00:32:33](#) الشيطان ولعبه بهم نعم هنا الاذان وان كان اصل مشروعيته مناما لكن لما اقره النبي عليه [00:32:33](#)

بقوله انها رؤيا حق اذهب فعلمه بلا دل على انه مشروع يقول عبدالله بن زيد بن عبد ربه لما اجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يضرب بالناقوس اي غالب ذلك - [00:33:01](#)

على اختياره وهو له كاره كره الظرف بالناقوس لانه يشبه النصارى نصارى في اعلانهم للصلوة يوم الاحد يضربون بماذا الناقوس وهو جرس او معدن يضرب بالحديد وما عليه السلام ضرب الطبل - [00:33:17](#)

كره ذلك كله النار والناقوس والطبل يقول عبدالله بن زيد بن عبد ربه رضي الله عنه طاف بي من الليلة طائف وانا نائم يعني رأيت رؤيا وانا نائم رجل عليه ثوبان اخضران - [00:33:44](#)

وفي يده ناقوس يحمله فقلت يا عبد الله اتبع الناقوس ليه لانهم يفكرون ويهتمون فانعكس مناما بيعني هذا الناقوس قال ما تريد به؟ قال اريد ان اعطيه النبي عليه الصلاة والسلام - [00:34:01](#)

ندعوه الى الصلاة قال افلا ادلك على خير من ذلك؟ قلت بلى قال تقول الله اكبر الله فعلمه الاذان قال ثم استأخر غير بعيد استأخر يعني سكت مدة ما هي بطويلة - [00:34:24](#)

ثم علمه الاقامة اشرحت لها نفس عبد الله بن زيد وحفظها ولها لما اصبح غدا على النبي صلى الله عليه وسلم قال فلما اصبت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته بما رأيت - [00:34:46](#)

وقال صلى الله عليه وسلم ان هذه رؤيا حق ان شاء الله رؤيا حق وهذا فيه ان المنامات لا يعتبر بها حتى يأتي ما يؤيدها في اصلها او في لفظها وفعلها من النبي عليه الصلاة والسلام - [00:35:05](#)

الرؤيا الصالحة اخبرنا عليه الصلاة والسلام انها من الله وانها مبشرة ما الرؤية الصالحة يراها المؤمن او ترى له تراها او ترى له وضابط هذه الرؤية الصالحة هي ما يستيقظ المستيقظ وهو فرح طرب بها - [00:35:26](#)

تود انه ما يقوم من نومه في مقابلها الرؤية المؤلمة المؤذية التي هي حلم من الشيطان اذا قام من النوم قال الحمد لله انه منام ما هي ب صحيح وقال انها رؤيا حق ان شاء الله - [00:35:54](#)

فقبلها عليه الصلاة والسلام فامر بالتاذين وكان بلال مولى ابي بكر وشلون بلال مولى ابي بكر ها ها ما هم مملوك له ها ايش ما كان مملوكا له ها منين شراه - [00:36:15](#)

السوق ها ما شري من ابي لهب اللي ما هو بباعيه ابو لهب نعم اشتراه ابو بكر من امية ابن خلف فانه حاول امية ان يعذبه وثبت بلال عجز امية من تعذيبه - [00:36:51](#)

وكان يمر به النبي عليه الصلاة والسلام وهو يعذب ويأمره بان يصبر والله صبر رضي الله عنه وارضاه حتى طفش على ما تقولون وزهق وميه بن خلف فجاءه ابو بكر فاشتراه بمبلغ طائل - [00:37:14](#)

فلما اشتراه واعتقه كان مولى لابي بكر لان الولاء لحمة كل حمة النسب سببها الملاك بالعتق ولهاذا الشريعة تعظم هذا الامر وهو الملة بالعتق يعظها الشريعة مريدة اراد اهلها اي ملاكها من الانصار - [00:37:38](#)

ان يكتبوها تدفع لهم مال وتعتق ذهبت بريرة الى من؟ الى عائشة لانها رفيقة لها وتحبها فقالت عائشة رضي الله عنها قولي لاهلك ان شاء دفعت لهم هذا المبلغ القيمة التي كاتبتم عليها او ارادت بريرة ان تكتبهم عليها - [00:38:09](#)

ويكون ولاؤك لي فيما بينهما من المحبة والمودة ابى اهلها هؤلاء اولئك لنا فاخبرت عائشة النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الامر وقال اشتريها واعتقها فان الولاء لمن اعتق ثم رقى المنبر عليه الصلاة والسلام فحمد الله واثنى عليه ثم قال ما بال اقوام - [00:38:36](#)

يشترطون شروطا ليست في كتاب الله كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل وان كان منه شرط انما الولاء لمن اعتق المان بالعتق يبقى له الولاء لذرته ولهاذا من الوارثين من الرجال - [00:39:06](#)

المعتق والوارثون من الرجال عشرة اسماؤهم معروفة مشتهرة الى قوله والزوج والمعتق ذو الولاء وجملة الذكور هؤلاء وكذلك في النساء والوارثات من النساء سبع لم يعط انتى غيرهن الشرع الى قوله - [00:39:27](#)

وزوجة وام ومحنة في باب التعصي المان بالولاء يعصي اذا لم يكن فيه من ذوي العصبات انما يعصي بالولاء لهذا قال الناظم وليس في النساء طرا عصبا الا التي منت بعتق الرقبة - [00:39:55](#)

التي منت بعتق الرقبة فانها تعصب ان لم يكن من هؤلاء الميت من عصباته والعصبات هم الاخوان والاخوات ان الاخوات عصبات بالغير عصبات مع الغير وكذلك الاعمام وابناؤهم والخوال عصبات - [00:40:28](#)

اذا ان يكون من ذوي من ابناء العمومة انما الاخوال ليسوا عصبات وليسوا وارثين الا اذا انعدم الوراثة اصلا وعصبة فان الحال يرث يدللي بمن ادلى به اما قبل ذلك اعطيتهم كيس التمر - [00:40:57](#)

ارضاء لهم اذا حضر القسمة اولو القربي واليتامى والمساكين ارزقهم منه واكسوهם وقولوا لهم قولوا معرفا فهذا معنى ان بالا مولى لابي بكر قال وكان بالا مولى ابى بكر يؤذن بذلك اي بهذا الاذان - [00:41:19](#)

فانه في الحديث في روایاته التي اطول قال عليه الصلاة والسلام عبد الله بن زيد بن عبد ربه اذهب فعلمه بالا يؤذن به فانه اندى منك صوتا مع ان الرائي منه عبد الله بن زيد - [00:41:42](#)

وفي هذا اختيار المؤذن ان يكون صوته نديا ليكون محبيا مرشفا لاذهان المؤذنين في اذهان السامعين فانه اندى منك صوتا فاذن بالا رضي الله عنه به وما زال يؤذن - [00:42:01](#)

في هذا الاذان يقول وصرخ بالا باعلى فجاءه فدعاه ذات غداة الى الفجر اي دعا النبي الى الفجر كان يؤذن النبي عليه الصلاة والسلام يستأذنه وكان النبي نائم لان النبي مثل البشر - [00:42:23](#)

سيما وهو يقوم القيام الطويل وقال بالا الصلاة خير من النوم فدخلت في الاذان بتشريع النبي عليه الصلاة والسلام بذلك واقراره عليه به في صلاة ايش الفجر الاذان الثاني لا في الاذان الاول - [00:42:46](#)

ومنه ان الفاظ الاذان الفاظ توقيفية لا يزاد فيها ولا ينقص منها ويأتي في الاذان احكامه او انه لا يفصل بكلام فاحش يأذن واحد اسكت الله يلعنك هذا بطل اذانه - [00:43:07](#)

بطل اذانه فان تخلل الاذان كلام مباح لا يبطل به الاذن كان مؤذن يؤذن على المنارة يوم يرقون الناس نوع المنارة فلاح وبينما هو يؤذن حي على الصلاة حي على الفلاح - [00:43:35](#)

واذا الحمار جاي للزرع بيبي يأكل منه رأى هذا المؤذن حمارا جاء الى زرعه الى حوض الزرع بيأكل منه قال يا فلان رد الحمار على الله اكبر الله فهذا فصل الاذان بایش - [00:43:58](#)

كلام مباح وهذا لا يبطل به اذا ها الله اكبر الله اكبر وعنه واحدة مشغل قالت زق اشهد ان لا بطل. يعني لا يؤجر اذا اذا فصل الكلام فصل الاذان بكلام محرم بطل اذانه - [00:44:21](#)

نعم واذا فصل اذانه بكلام مباح رد الحمار عن الزرع فهذا الان جائز انتم تبون الظحة خابركم تبون الضحك انتم ما تبون الدرس قال سعيد بن المسيب فادخلت هذه الكلمة في التأذين الى صلاة الفجر - [00:44:47](#)

من المدخل لها النبي عليه الصلاة والسلام امر بها بالا يعني هذا اصل مشروعيتها لا ان بالا احدثها لان لما اقره النبي وادخلها في الفجر في هذا الموضوع - [00:45:15](#)

دل على مشروعيتها وش تقول اي نعم النداء نعومة في الصوت وارتفاع به ما هو بس خشونة لا نعومة مع ارتفاع اي نعم ما يخالف الظحك فعل ما هو اما اذا فعل فعلا محرما لا يأثم وهل يبطل اذانه وجهان لاهل العلم - [00:45:34](#)

اهي كلها واردان والأشهر هو بالبناء المجهول لانه يقول سيب الله من سيبني ان مانجو مسيب يقول مسيب لان هكذا حكي فسيبيه غيرنا اي نعم ذلك المؤذن لا والله لو كان المؤذن حافظ القرآن عليه بالسنة عز الله بلشنا - [00:46:12](#)

يكفي ان يعلم اذانه واحكام الاذان نعم ها نعم يستحب للاذان ان يؤذن وهو متواضا ويجوز ان يؤذن عليه جنابة يجوز لان الاذان ليس

صلوة لكن لا يؤذن بالاذان وهو على جناية داخل المسجد. لان الاذان مكت - [00:46:48](#)

نعم ها ايه من نسي جملة في الاذان فان كانت الجملة مستحبة قصة خير من النوم لا يعيدها سنة ذهب محله وان نسي جنس من الاذان نعم يعيدها ما شهد الا مرة واحدة بان محمد رسول الله - [00:47:18](#)

فيعيدها من حيث نعم لا الله الا الله هما يقولها ولا يدغمها يأكلها صعب عليك اذا كان صعب عليه اتقى الله ما استطاع. اما اذا كان يأكلها نقول لا تأكلها - [00:47:43](#)

الا وانت مسمى بالله هذا ما يؤكل يظهر الحروف والكلمات لانها عبادة اما ما يتعلق باللحم فيها فهذا قبيح مكروه ليس مبطل الاذان اذا قال المؤذن الصاد خير من النوم نقول مثله - [00:48:03](#)

صدقت وبررت هذى من زيادات الناس مثل قولهم عند الاقامة اقامها الله وادامها وقالهم قبل ان يكبر اللهم احسن وقوته بين يديك هذه من احداثات الناس ليست فيها سفن ثابتة وصحيفة عن النبي عليه الصلة والسلام - [00:48:36](#)

في عموم قوله عليه الصلوة والسلام اذا اذن المؤذن فقولوا مثل ما يقول الا في الحيثات جاء ان نقول لا حول ولا قوة الا بالله يتبرأ من حوله ومن قوته الا من حول الله ومن قوته الله - [00:48:55](#)

سم نعم الترديد مع المؤذن حال الاذان ومع المقيم المؤذن حال الاقامة لان الاذان ايش اقامة يعني هل يقnen بينهما او يفردها يسأل سعيد يقول هل الاذان تكبير يقرنها الله اكبر الله اكبر - [00:49:14](#)

او يفرقهما الله اكبر الله اكبر يجوز هذا الامر فيها واسع والحمد لله من الاحداث التي وردت عند الناس التمييز اذان عراقي واذان حجازي واذان نجدي واذان مصرى - [00:49:43](#)

اذان افريقي هذى من احداثات الناس الاذان واحد لكن لما كان الاذان صوت مرتفع نزلها هؤلاء على ما يسمونها بالمقامات اما في القراءة في قراءة القرآن فانزلوها على المقامات فهذه اذا كانت اتفاقا لا قصدا لا حرج فيها - [00:50:04](#)

لان اه المقامات مبنية على طبقات الصوت ارتفاعا وانخفاضا واما اذا كان متکلفا مقصودا فهذا يخشى ان يكون من دروب الاستهزاء والسخرية بالفاظ العبادات ينتبه لمثل هذا هذا ما شاء الله عنده نفس - [00:50:29](#)

الشيخ بن ماجد يا مال الجنة عنده نفس اللي عنده نفس يكون التطويل من باب ان يسمع الصوت الكثيرون لكن اللي ما عنده نفس يا ويللي ينقطع جائز الا المدوود التي تخرج الاذان عن كونه اذان الى تطريب - [00:50:54](#)

الى ان يكون تطريبا هذا دائير بين الكراهة وبين الحرمة واذكر شيخنا الشيخ ابن باز في مسجد الراجحي القديم اللي في الصفا اذن مؤذن فطرب في الاذان فنهاه الشیخ اثناء الاذان عن التطريب - [00:51:26](#)

مقاطعة ونهاء عن ان يقرب به لان هذا منكر بعض المؤذنين يأخذ من الاذان ميدان لتطريب صوته ليمدحه الناس على ذلك يكون الاذان كالغناء كأنه يعني بأنه ينشد فهذا اخرج الاذان عن كونه عبادة الى كونه - [00:51:51](#)

نشيدا او غناء يتلمس مدحت الناس او تطريب اسماعهم به. هذا غلط وهذا كما يكون في الاذان غلط هو في القرآن غلط ايضا نحن مأمورو ان نرتل القرآن لا ان نقرب المسامع بالقرآن كانه غنى او نشيد - [00:52:19](#)

والله ما انت بخالصين من الاسئلة تراكم اذا قال الله اكبر هذا مبطل للاذان. لان الاكبار الطبل الكبير المصنوع من جلد الثور او البقر فهذا خرج بالاذان بحركته ولفظه عن - [00:52:40](#)

عن اه عن لفظه الوارد او يقول الله اكبر نجيبيها على جهة الاستفهام وهنا زاد حرف وهو حرف الاستفهام سم الاذان المسجل ان كان في الوقت وان كان في اه الاذاعة - [00:53:10](#)

دخول الوقت وفي بعض الجهات مستشفىات شركات مؤسسات اذا دخل الوقت حطوا ركبوا التسجيل تسجيل الاذان المطارات نعم يتتابع كتابع لان هذا الاذان في وقته وان لم يكن مباشرا قد سئل عن هذا شيخنا - [00:53:44](#)

الشيخ ابن باز رحمه الله حالة قراءة الملتقى عليه فقال لا بأس بذلك ان يتتابع مع الاذان المسجل عند دخول الوقت اما اذا اذن في غير الوقت فلا يتتابع لانه انما - [00:54:07](#)

جاءت المتابعة عند الاذان في دخول الوقت كيف توحيد الاذان ما يحتاج تسمى اي نعم نحن مأمورون بتوحيد الله حنا مؤمنين بتوحيد الاذان الذي افترض علينا ان نوحد الله في اقوالنا وافعالنا وقلوبنا - [00:54:26](#)

كما امرنا به اخللنا به وما لم نؤمر به ابتدعنه فنحن مأمورون بتوحيد الاذان او توحيد الخطبة هذى ناحية مهمة والاذان سنة للمسلمين. يقيمه فرط على الكفاية - [00:55:12](#)

اما يكون مؤذن واحد ويعلم بالوسائل الى جميع المساجد فهذا غلط وهذا احداث وقد صدر التحذير من ذلك من جهات الافتاء في مجتمع المسلمين ومن مفتفيهم ولا سيما من شيخنا الشيخ ابن باز رحمه الله - [00:55:38](#)

سم الاذان الحين ها زين وش يقول يا الله الله اكبرها ايه واسع قالك وكحل عيونك. ترى الناس تقادة اه الانتقاد لا بد منه عند الناس خصوصا فيما يتكرر - [00:56:01](#)

اللي يقول الله اكبر احد امرين اما انسان يشبع الظلمة حتى يظنها السامع واوا هذا لا بأس به غاية ما فيه انها مكرورة اما اذا كان لا يبدل الظلمة واو - [00:56:34](#)

الله واكبر فان كان جاهلا فيعلم وان كان غير جاهل فاذاته غير صحيح لانه زاد في الشريعة زاد فيها حرف ام يرد في الشريعة والغالب انه ايش - [00:56:53](#)

انه يشم يشبع الظلمة فيظنها السامع وان خصوصا اذا صار بينهم حارش وبينهم ناقد وبينهم تغير ودور عليها المؤاخذة هذا وارد والناس بزماننا يا اخوان نفوسهم من هي فيه - [00:57:13](#)

في طرف الخشب اذن المؤذن ايه ما شاء الله عليك ان قدرت الله يقويك قدرت اتابعها في اكثر من مؤذن طيب لكن بعضها تتدخل واذا تدخلت يقف حتى يأتي بها جميعا - [00:57:34](#)

كان شيخنا رحمة الله من حرصه على ترداد المؤذن يوقف الدرس والاملاء ان كان ي ملي على احد شيء السلام اللي يسلم عليه ويسأل عنه والافتاء الا من مكان بعيد حتى يجيب المؤذن - [00:58:01](#)

ما جاء في فضيلته وستأتي له ان شاء يأتي له بابها نعم هو حر هذا المولى لكن كان اصله رقيقا ولا هو حر الولاء لحمة كل حمة النسب العرب عندها ثلاثة اشياء نسب - [00:58:20](#)

وعندها ولا وعندها حلف ولها نزلوا الحلف منزلة النسب يكثر السؤال عن حديثين فيما يتعلقان بالاذان الاول هذا الحديث ضعيف الامور من الجهات الرسمية مؤذن فهو اولى بالاقامة الا ان يتاخر - [00:58:41](#)

كما قلنا في الامام المتأخر والحديث الثاني لا يؤذن الا متوضأ وهذا ايضا في ضعف يجوز ان يؤذن وهو غير متوضأ نعم قال رحمة الله وروى الحديث السابق ايضا احمد وابو داود من طريق محمد ابن اسحاق عن محمد ابن ابراهيم التيمي - [00:59:08](#)

عن محمد ابن عبد الله ابن زيد عن ابيه رضي الله عنه وفيه فلما اصبحت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته مارأيت فقال انها لرؤيا حق حق ان شاء الله. فقم مع بلال انها لرؤيا - [00:59:36](#)

حق نعم حق بالضم والباء المنونة. نعم ها حق حق نعم فاخبرته بمارأيته فقال انها لرؤيا حق ان شاء الله. فقم مع بلال فالق عليه مارأيت فانه اندى صوتا منك - [00:59:54](#)

قال فقمت مع بلال فجعلت القيه عليه ويؤذن به قال فسمع ذلك عمر ابن الخطاب رضي الله عنه وهو في بيته فخرج يجر رداءه يقول والذي بعثك بالحق لقدرأيت مثل الذي - [01:00:23](#)

سوريا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فللله الحمد وروى الترمذى هذا وروى الترمذى هذا الطرف منه بهذا الطريق وقال حديث عبد الله بن زيد رضي الله عنه حسن صحيح. نعم - [01:00:38](#)

هذا الاذان لما علمه عبد الله ابن زيد ابن عبد الله رباه بلالا يعلمه جملة يلقاها عليه فيؤذنها بلالا فيه مشروعية انه عند تعلم الاذان ان يتعلمهها وهو يؤذن وهذا - [01:00:55](#)

يتعلمها بالتلقين وهو يؤذن وهذا اثبت في العلم لما سمع عمر رضي الله عنه بلالا يؤذن بذلك خرج يجر رداءه اي من سرعته فقال

للنبي عليه الصلاة والسلام والذي بعثك بالحق لقد رأيت مثل ذلك - 01:01:17

فهي رؤية عمر وريها عبد الله بن زيد بن عبد ربه وقال النبي صلى الله عليه وسلم لك الحمد لله الحمد لأن هذا من نعمة الله علينا ان كان الاذان هو شعار المسلمين - 01:01:36

لا ناقوس ولا قبل ولا يرى سوى الانار نعم وعن انس رضي الله عنه قال امر بلال رضي الله عنه ان يشفع الاذان ويؤثر الاقامه الا الاقامه رواه الجماعة وليس فيه للنسائي والترمذى وابن ماجه الا الاقامه - 01:01:54

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال انما كان الاذان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتين مرتين والاقامة مرة غير انه يقول قد قامت الصلاة وقد قامت الصلاة - 01:02:16

وكنا اذا سمعنا الاقامه توپأنا ثم خرجنا الى الصلاه رواه احمد وابو داود والنسائي في حديث انس وابن عمر رضي الله عنهما ان الاذان مرة ان الاذان مرتين مرتين - 01:02:34

اذا الاقامه مرة مرتين وهذا وجه من قال انه يشرع التكبيرتين الله اكبر الله اكبر فتكون كأنها الجملة الواحدة تكون التكبيرة كم هي كل تكبيرة فيها التكبير مرتين - 01:02:49

الله اكبر الله اكبر الجملة الواحدة يكررها مرتين ولو افرادها صاغ ذلك انه ثبت افرادها في حديث ابي محدورة والشهادة مرتين الله بربى التوحيد والشاهد النبي بالرسالة مرتين حي على الصلاه حي على الفلاح في الاذان بالاقامة مرة مرتين - 01:03:10

وعوض عنها قد قامت الصلاه كم مرتين نعم يقول ابن عمر وكنا اذا سمعنا الاقامه نتوپأ لا يفرح بها العطله الكسالى المراد بالاقامة هنا اي الاذان سمعنا الاقامه يعني سمعنا الاذان توپأنا - 01:03:37

وبادرنا الى الصلاه نعم نعم المقصود يا شيخ بالاقامة الاذان؟ اي نعم. وبالاذان الاقامه ايضا يطلق الاذان على الاقامه ويطلق الاقامه على الاذان نعم وعن ابي محدورة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه هذا الاذان. الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله - 01:04:03

لا اله الا الله. اشهد ان لا اله الا الله. اشهد ان محمدا رسول الله. اشهد ان محمدا رسول الله. ثم يعود فيقول اشهد ان لا اله الا الله مرتين. اشهد ان محمدا رسول الله مرتين. حي على الصلاه مرتين. حي على الفلاح مرتين - 01:04:31

الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله. رواه مسلم والنسائي وذكر التكبير في اوله اربعه نعم وللخمسه عن ابي محدورة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمه الاذان تسع عشرة كلمة والاقامة سبعة - 01:04:50

عشرة كلمة قال الترمذى حديثا حسن صحيح حديث ابي محدورة وهو مؤذن النبي عليه الصلاه والسلام في مكة زاد على حديث بلال كلها الصحيحين بما يسميه العلماء بالترجيع ما الترجيع - 01:05:10

الاعادة فيؤذن الله اكبر الله اكبر الله اكبر اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله ثم يرجعها اشهد ان لا اله الا الله. الاولى بصوت منخفض والثانية بصوت مرتفع - 01:05:33

وكذلك الشهادة بان محمدا رسول الله هذا الترجيع ثابت في حديث ابي محدورة وهذا مما اقره عليه النبي عليه الصلاه والسلام ترجيع سنة لكن يتربت على السنة انكار الناس لها - 01:05:55

يبعد ما امكن من التشويش ولهذا يقيمونها ليعملها الناس ويتعلموها اما يتربت عليها التشويش يكتفى بالاذان المعهود عنده والعبادات لا يصلح فيها التشويش والاضطراب لان من مقاصد العبادة الاجتماع للفترة - 01:06:20

قراءة القراءات في الصلاه جائز اذا كانت ثابتة لكن اذا كان الناس لا يعرفونها يتربت عليها ايش مفسدة مما يذكر ان انسان اراد ان يقرأ بقراءة الامالة فلما قرأ الفاتحة - 01:06:48

بعدها والضحى والليل اذا سجى. اسحبوا واحدة يا جماعة قال قص فارج عنا يلعب بالقرآن لن اؤتي من جهله لكن اذا ترتب عليه مفسدة فالنفسة تدرأ بالمصلحة الدنيا الشريعة جاءت بدراء المفاسد وايش وجلب المصالح - 01:07:10

نعم نعم وعن ابي محظورة رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله علمني سنة الاذان فعلمه وقال فان كان صلاة الصبح قلت الصلاه خير

من النوم الصلاة خير من النوم. الله اكبر الله اكبر لا الله الا الله - [01:07:33](#)

رواه احمد وابو داود. فهذه الرواية كما في رواية صفة الاذان عبد الله ابن زيد دل على ان الصلاة خير من النوم وقال بعد الحيعتين وقبل التكبير هي من اين - [01:07:53](#)

من تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لابي محدورة ومن اقراره على هذه اللفظة فصارت لفظة متعددة في الاذان لا انها مستحدثة نعم قال رحمة الله بباب رفع الصوت بالاذان عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال المؤذن يغفر له [01:08:07](#) كصوته ويشهد له مدة ولا مدى؟ مدة ها ايها وش النسخة اللي معكم اه طارق بن عمر. والله زينة فيها اشياء زينة. سم ها مات ابن الجوزي الله يرحمه العام ست مئة - [01:08:32](#)

يقول عليه الصلاة والسلام في حديث ابى هريرة في هذا التبوب بباب رفع الصوت بالاذان. اي فضل رفع الصوت الاذان وورد فيه حدیثین اولهما حديث ابى هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - [01:09:01](#) المؤذن يغفر له مد صوته او مدى صوته يعني ما بلغ صوته ويشهد له كل رطب ويابس كل رطب يعني من من ذوي الحياة ويابس من ذوي الجمادات يشهدون لهذا المؤذن - [01:09:22](#)

يؤيدوا حديث ابى سعيد فلا يسمع صوته من حجر او شجر او مدر او انس او جن الا شهدوا له في رواية او ملك ففيه استحباب رفع الصوت بالاذان اذا الاذان فرض كفاية ورفع الصوت به - [01:09:49](#)

سنة وكذلك تحسين الصوت به سنة رفع الصوت بالاذان كان موجوداً ومحاجاً اليه قبل وجود الاذاعات ومكبرات الصوت يحتاج له الان في الخلاء ان يرفع المؤذن صوته واني مما اعجب له - [01:10:09](#) من اصحاب البهم والحال غنماً او ابلاً او غيرها اذا ويه لها وناداها رفع صوته ولا لا واذا اذن تشنن مستحي اذا خافت بصوته ما الاولى رفع صوته بالاذان واذا استحضر انه - [01:10:38](#)

مدى ما سمع صوته يشهد له واستحضر ما جاء في هدي ابى هريرة انه يغفر له ما بلغ مدى صوته كان هذا ادعى ان يرفع صوته رفعاً عظيماً لكن لا يكون كالصرخ - [01:11:02](#)

وانما يرفع صوته بشدة اذان باداء الاذان ومثله التلبية انهم كانوا يرفعون بها اصواتهم حتى ما جاوزوا البيداء الا وبحت اصواتهم من رفعهم اصواتهم بالتلبية في حديث اسماء ابن يزيد ابن السكن - [01:11:20](#) قال قال النبي صلى الله عليه وسلم اتاني جبريل فامرني ان امر اصحابي ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية وفي العشر ما كبر مكبر ولا لبي ملبي الا شهد له ما بلغ مدى صوته - [01:11:48](#)

التكبير والتلبية والاذان من هالجنس لانها كلها اعلان لله جل وعلا بالتوحيد والله يحب ان يسمع توحيده من لفظ عبده به. ولهذا رتب عليه هذه الاجور نعم وعن عبد الله ابن عبد الرحمن ابن ابي صعصعة. ان ابا سعيد الخدري رضي الله عن ابيه - [01:12:07](#) عن ابيه عبد الرحمن ابن ابي صعصع ما هي بعندكم ما تقلقش عن عبد الله ابن عبد الرحمن ابن ابي صعصعة عن ابيه ان ابا سعيد نعم شيخ في الحاشية في الاصل بعده عن ابيه. ايها - [01:12:39](#)

الاصل يعني في اللفظ الذي عند البخاري وعند غيره. نعم بن عبد الرحمن يا شيخ عن ابيه ان ابا سعيد وعن عبد الله ابن عبد الرحمن ابن ابي صعصعة عن ابيه ان ابا سعيد الخدري رضي الله عنه قال له - [01:12:56](#) اني اراك تحب الغنم والبادية. فاذا كنت في غنمك او باديتك فارفع صوتك بالنداء فانه لا يسمع مدى صوت المؤذن جن ولا انس ولا شيء الا يشهد له يوم القيمة - [01:13:15](#)

قال ابو سعيد سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. رواه احمد والبخاري والنسائي وابن ماجة زادت في هذه اللفظة ولا شيء اي ما سمعه شيء يشمل رطب او يابس - [01:13:29](#) جماد او من فيه حياة تشمل ملائكة لان فيها حياة تشمل احجار والاشجار والتراب والتراث قد يؤذن في مكان ما فيه حجارة وش فيه؟ رمل حبات الرمل لتشهد له يوم القيمة - [01:13:46](#)

يُوْمَ أَحَبُّ مَا يَكُونُ أَنْ يَشَهِدَ لَهُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ تَشَهِّدُ لَكَ الْجَمَادَاتُ وَالْحَيَّاتُ بِأَذْنِكَ أَيُّ وَاللَّهُ ذَا الشَّهَادَةِ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الْعَظِيمِ لَكُنْ لَمَا

تَعْلَقَ قُلُوبُنَا بِالْدُنْيَا نَحْنُ شَهَادَةُ النَّاسِ وَمَدْحُومُوْنَ وَثَنَائِهِمْ - [01:14:10](#)

وَغَفَلْنَا عَنِ الشَّهَادَةِ التَّافِعَةِ الْمُفَيَّدَةِ وَدَخَلَ الشَّيْطَانُ مَعِيَّ مَعَ شَهَادَةِ النَّاسِ إِلَى اِنْصَارِ الْعَمَلِ لِلنَّاسِ. لِرِيَاءِ السَّمْعَةِ لِلثَّنَاءِ فَافْسَدَ

عَلَى الْعَالَمِينَ عَمَلَهُ فِي هَذَا الشَّرْكِ الْخَفِيِّ الَّذِي خَافَهُ عَلَيْنَا نَبِيُّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - [01:14:34](#)

اَشَدُّ مِنْ مَخَافَتِهِ عَلَيْنَا الدِّجَالُ الَّذِي هُوَ اَعْظَمُ الْفَتْنَنِ بَعْضُ الْفَتْنَنِ إِلَى أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ لِيَهُ؟ لَأَنَّهُ يَسْتَمْرُؤُ الْمُسْتَمْرَأُ وَيَتَهَاوُنُ بِهِ

الْمُتَهَاوِنُ حَتَّى يُسْرِي فَيَفْسُدُ عَمَلَهُ كَالْفِيْرُوْسِ بَإِنْ يَكُونَ عَمَلَهُ رِيَاءً - [01:14:59](#)

وَالرِّيَاءُ رِيَاءُ رِيَاءِ مُسْتَحْكِمٍ هُوَ رِيَاءُ الْمَنَافِقِينَ وَهُمْ فِي الدُّرُكِ الْلَّا سَفَلَ مِنَ النَّارِ وَرِيَاءُ طَارِئٍ قَدْ يَسْتَرِسُلُ مَعَهُ الْمُسْتَرِسُلُ وَيَفْسُدُ عَلَيْهِ

عَبَادَتَهُ فِي أَلْفِهِ وَيَعْمَلُ عَمَلَهُ فِي هَذَا الْفِيْرُوْسِ وَهُوَ لَا شَيْءٌ - [01:15:24](#)

لَأَنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِلُ الْعَمَلَ إِلَّا مَا كَانَ خَالِصًا لِوَجْهِهِ. إِنَّا أَغْنَى الشَّرَكَاءَ عَنِ الشَّرَكِ مِنْ عَمَلِ عَمَلًا اشْرَكَ مَعِيَّ فِيهِ غَيْرِي تَرْكَتَهُ وَشَرَكَهُ وَفِي

قَوْلِهِ لَا يَسْمَعُ مَدِي صَوْتَ الْمُؤْذِنِ جَنَّ - [01:15:46](#)

يُشْمَلُ حَتَّى الشَّيَاطِينَ يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا فِيهِ أَنْهُمْ يَحْقُدُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ يَشْهُدُونَ بِهَذِهِ الشَّهَادَةِ أَنْ فَلَانَا عَبْدُكَ شَهَدَ أَنَّهُ أَذْنَ وَهَذَا

مَا يَحْفَظُ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَكَذَلِكَ الْمَلَائِكَةُ - [01:16:01](#)

غَيْرَ الْمَلَائِكَةِ الْحَفَظَةِ الْكَتِبَةِ الْمَلَائِكَةِ السِّيَاحَةِ مُشَهَّدٌ لَهُ وَلَتَحْضُرُ مَعَهُ هَذِهِ الْصَّلَاةُ بِالْحَدِيثِ مَا مِنْ مُؤْمِنٍ تَدْرِكُهُ الْصَّلَاةُ فِي أَرْضِ فَلَانَا

فِيَؤْذِنُ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ ثُمَّ يَقِيمُ إِلَّا صَلَّى وَرَاءَهُ مَنْ لَا يَحْصِيهِمْ - [01:16:25](#)

مِنْ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ الَّذِي يَصْلِي وَرَاءَهُ مَلَائِكَةٌ وَجَنٌّ الْمُسْلِمُونَ وَهُوَ مَا يَدْرِي لَأَنَّهُ دَعَاهُمْ بَإِنْ يَصْلُوْمُ مَعَهُ حَيٌّ عَلَى الْصَّلَاةِ حَيٌّ عَلَى الْفَلَاحِ

نَعَمْ بَابُ الْمُؤْذِنِ يَجْعَلُ أَصْبَعِيهِ فِي أَذْنِيهِ وَيَلْوِي عَنْقَهُ عِنْدَ الْحِيَاعَلَةِ وَلَا يَسْتَدِيرُ. وَشَ باز عَالِقاً مَاءَ - [01:16:51](#)

هَا نَقْفُ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ نَسْأَلُ اللَّهَ لَنَا وَلَكُمْ عِلْمًا نَافِعًا الْعَمَلُ الصَّالِحُ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - [01:17:15](#)