mroftalp htehaB ni knil muideM

أ.د. علي الشبل | ما حكم شعر المحاورة

علي عبدالعزيز الشبل

المحاورة هذا نوع من انواع اداء الشعر كلام الموظوم الموزون بين فريقين او بين اثنين ويردد وراء هذا وراء هذا والمحاورة اذا اشتملت على الكلام الذي يحث على الخير وعلى الشجاعة وعلى المرجلة وعلى مكارم الاخلاق ومعالي الامور فهذا حسن. وهي وسيلة من وسائل التربية - 00:00:00

بشرط ان لا يكون فيها لا تصفيق ولا صفير ولا استخدام لالات المعازف واللهو اما النوع الثاني وهو الاكثر والاشهر. وهو اشتمال المحاورة في شعرها على تسفيه المقابل او تسفيه قبيلته او الحق منها او اثارة النعرات - 00:00:25

او السباب والشتام او الصدور فهذا كله محرم وهو اشد من الشعر الذي يقوله فيه تشبيب بالنساء. فان اه الشيلات والمحاورات المشتملة على اثارة النعرات القبلية والنعرات العنصرية والعرقية اشد في حكمه بمجرد - 00:00:44

للمعازف المثيرة للشهوات وللغرائز والله اعلم - 00:01:06