

# أ.د. علي الشبل | مناقشة أطروحة العالمية (الماجستير) | ابن

## الحنبلي في كتابه الرسالة الواضحة

علي عبدالعزيز الشبل

رحمة الله وبركاته. بسم الله اصول الدين بجامعة الامام محمد ابن سعود عضوا بو عبد الله ابن عبد الرحمن الغديان المشرف على الرسالة والرسالة هي الرسالة الواضحة لعبد الوهاب الحنبلي - [00:00:21](#)

والطالب الذي قدم هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير قسم العقيدة بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وعلي ابن عبد العزيز ابن علي الشبل والموضوع وهو موضوع الرسالة هو التركيز - [00:02:31](#)

على بيان مذهب الاشاعرة في القول لخلق القرآن وبيان الشبه التي تمسكوا بها والرد على هذه الشبه وفيه جملة من المسائل تتعلق بركان الايمان وباركان الاسلام. وسيأتي توضيح من الطالب - [00:03:05](#)

واكتفي بهذا واسأل الله له التوفيق فليبدأ الان ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمد - [00:03:44](#)

عبد ورسوله اللهم صل على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدى محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل وكل بدعة ضلالة - [00:04:12](#)

ثم هذه الماحة والماحة مختصرة عن اطروحة المسماة. ابن الحنبلي وكتاب وكتابه الرسالة الواضحة. دراسة وتعليقا عرضها على مسامع اصحاب الفضيلة سائلا المولى جل وعلا الاعانة والرشاد مغفلا تعداد اهمية الموضوع واسباب اختيار - [00:04:35](#)

ودواعيه لانه سيظهر بعضه من خلال هذه المقدمة وكله لمن طالع اصلها ان شاء الله تعالى وذلك انني بعد استشارة واستخارة كلاهما عزم على العمل في هذا الكتاب قدمت مشروع مخططه الى قسم العادية - [00:04:57](#)

مخططه الى قسم العقيدة بكلية اصول الدين. بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض. ثم الى مجلسها فاعتمدت له الخطة التالية ليسيير العمل على ضوئها في دراسة الكتاب والتعليق عليه - [00:05:17](#)

وكانت هيكله الخطة اجمالا من تمهيد. ثم قسمين للدراسة ثم التعليق على الكتاب الخامس في الاستدلال على قول اهل السنة والجماعة في كلام الله من سبعة انواع من الادلة مستمدة من من القرآن والسنة والعقد - [00:05:33](#)

السادس قول المعتزلة والجهمية في كلام الله القرآن. وبرز شبههم العقلية وبرز شبههم العقلية والنقلية مع الرب عليهم السابع قول الاشاعرة ومن وافقهم في كلام الله واهم شبههم والرد عليها - [00:10:46](#)

المبحث الثاني في مسألة الرؤية. وتناولتها اختصارا من خلال اربعة مطالب. الاول توطئة في بيان اهمية هذه المسألة وشرفها الثاني في الادلة على رؤية الله تعالى يوم القيامة بالابصار. وذلك من القرآن والسنة والاجماع والعقل - [00:11:06](#)

الثالث في ذكر المنحرفين في مسألة رؤية الله تعالى في الآخرة. المبحث الرابع مسألة رؤية الله تعالى مناما وضوابطها المبحث الثالث مسألة القدر. وانتظم بحثها في عشرة مطالب هي كالتالي. اولا عرض تاريخي لمسألة القدر والانحراف فيها - [00:11:25](#)

ما لدى الامم قبل الاسلام. ثانيا بدعة القدر في الاسلام وتحذير النبي صلى الله عليه واله وسلم من اهلها. ثالثا مواقف الصحابة رضي الله عنهم من المنحرفين في هذه المسألة من خلال ثمانية نماذج فعلية لهم رضي الله عنهم. الرابع اول القائلين ببدعة القدر عند -

وهو معبد الجهني ثم غيلان الدمشقي الذي تلقف عنه المعتزلة القدريّة مقالاته ومواقف التابعين من هؤلاء الخامس بيان حقيقة الايمان بالقضاء والقدر في مراتب الايمان به الاربعة السادس بحث نوعي ارادة الله سبحانه وتعالى الارادة - [00:12:04](#)

الكونية والارادة الدينية الشرعية مع ذكر دلائلها. السابع من المسائل المتعلقة بالقدر والقدر والتي طرحها قديما وحديثا مسألة هل الانسان مسير او مخبر؟ الثامن اصناف القدريّة الخائضين في القدر اثباتا ونفيا - [00:12:25](#)

صنفهم بذلك الشيخ ابن تيمية رحمه الله تاسعا مسألة الافعال الاختيارية واقوال اصول المبتدعة فيها. عاشرا مسألة الحكمة والتعليل في افعال الله واوامره جبالا ثم جاء المبحث الرابع وهو مسألة الايمان وهي المعروفة عند المتقدمين في مسألة الاسماء والاحكام والبحث فيها كان في - [00:12:45](#)

احد عشر مطلبا هذا بيانها. الاول مقدمة في بيان اهمية المسألة وجلالتها من الدين. ثانيا في الاختلاف الواقع في الايمان ومسماه بذكر سبعة اقوال فيها. ثالثا الاصلان الجامعان للنزاع في تعريف الايمان. رابعا بيان فساد - [00:13:09](#)

الطوائف المخالفة لاهل السنة في مسألة مسمى الايمان اجمالا وذلك بالتعرض لذكر لوازمها الفاسدة. خامسا معنى الايمان معنى الايمان في اللغة والرد من خلاله على زعم المتكلمين من الاشاعرة والماتوريدية خصوصا بان الايمان مرادف للتصديق في لغة القرآن -

[00:13:29](#)

سادسا العلاقة بين الايمان والاسلام في حالي الاجتماع والافتراق. بعد ذكر قولي الوعيدية والاشاعرة في هذه العلاقة سابعا مسألة زيادة مسألة زيادة الايمان ونقصانه وكونها ثمرة من اهم ثمار الاختلاف في الايمان والادلة على تحقق زيادة - [00:13:49](#)

الايمان بالطاعات ونقصانه بصددها وذلك من الكتاب والسنة واثار الصحابة رضي الله عنهم والتعرض لاهم الاسباب المحققة لزيادة الايمان ونقصانه. ثامنا المخالفون من اهل الاهواء والبدع لاهل السنة والجماعة في زيادة الايمان - [00:14:08](#)

ونقصانه تاسعا تحرير المروي عن الامام مالك وغيره من السلف في مسألة نقص الايمان. عاشرا مسألة الايمان المطلق ومطلق الايمان والفرق بينهما واثر عدم التفريق بينهما في اقوال المبتدعة. الحادي عشر حقيقة الخلاف بين جمهور اهل السنة - [00:14:26](#)

والجماعة ومرجئة الفقهاء هل هو خلاف لفظي او حقيقي له اثره؟ والنظرة الاعتبارية له ما حسب ذلك. تلك هي التشكيكة العامة لسورة القسم الاول من هذه الاطروحة وهي الدراسة. منهج التعليق على الرسالة الواضحة. وهذا يمثل القسم الثاني من هذه

الاطروحة - [00:14:46](#)

وذلك في المنهج العام المتبع للتعليق على كتاب ابن حنبلي الرسالة الواضحة. وكان المنهج المعتمد في ذلك وفق وفق النقاط الاحدى عشرة اولا نسخ الاصل المخطوط وفق الرسم الاملائي الحديث. ووضع علامات الترقيم المناسبة له حسب حسب ما اراه انه يعين

على تقريب - [00:15:06](#)

بمعانيه وفهم مرامييه. اما الايات القرآنية فحرصت على كتابتها برسم المصحف وفق رسم المدينة النبوية لمزايا ذلك الكثيرة التي لا تخفى. ثانيا تقسيم الاصل الى فقرات. لكل فقرة عنوان جانبي يوضح مضمون تلك الفقرة. وهذا فيما - [00:15:27](#)

او لم يعانوا المؤلف تلك الفقرات بعناوين تغني عن غيرها. ثالثا تخريج الاحاديث الواردة في الكتاب المخطوط حسب التالي. اولا فان كان الحديث المخرج موجودا في الصحيحين او احدهما فاني اکتفي بالعزو اليه هنالك - [00:15:47](#)

ثانيا اذا كان الحديث مخرجا في غيرهما فاني اخرجه من بقية الستة ومسنود الامام احمد والدارمي ومسنود الامام احمد والدارمي والمستدرک وغيرهما من كتب السنن والمسند والمعجم. مما يغني بمعرفة مخرج الحديث. بمعرفة مخرج الحديث في دواوين -

[00:16:05](#)

النبي صلى الله عليه واله وسلم ثالثا ذكر اسناد الحديث المخرج من هذه الكتب غير الصحيحين او احدهما. وذكر مدار البقية على الاسناد الاول. وهذا غالبا ليس وانما الغرب معرفة ثبوت الحديث من ناحية اسناده او لبيان نكتة فيه. رابعا ذكر الشواهد والمتابعة -

[00:16:25](#)

للحديث الذي لم يرق بذاته الى درجة الاحتجاج به. ليسمو بها الى مرحلة الثبوت ولا سيما اذا كان له شاهد في الصحيحين او احدهما.

فان انني احرص على ذكره معها - 00:16:49

خامسا نقل حكم العلماء على الحديث المخرج. اما من ناحية سنده او متنه او بهما جميعا. وهذا غالبا ليس بمضطرد سادسا احيانا احتاج الى مزيد دراسة لثبوت الحديث المخرج. وذلك من ناحية دراسة سنده من خلال دراسة احوال رواته. من جهة الاتصال -

00:17:02

والعدالة والسلامة من العلل من العلل من العلل الظاهرة والشذوذ هناك عدد من الاحاديث او الاثار الموقوفة التي لها حكم الرفع لم

اجدها فيما بحثت فيه من كتب السنة وانما اجد الفاظا بمعناها او نحوها - 00:17:21

فهذه اذكرها لعلها تغني عن اللفظ الذي لم اعثر عليه. وايضا هناك بعض تلك الاحاديث وهي قليلة انقل حكم سماحة الشيخ عبدالعزيز

ابن عبد الله ابن باز عليها باعتقادي من تمكنه في فن نقد الروايات سندا ومثني. وذلك بقراءة الحديث عليه مع ما يتيسر - 00:17:38

من الالفاظ المخرجة بمعناها في بطاقتها. ثم بعد ذلك يملي سماحته علي ما يراه من حكم فيها. وفي هذه الحالة اكتفي بذكر بسماحته

بحكم وفي هذه الحالة اكتفي بذكر حكم سماحته على الحديث دون التطويل بذكر الالفاظ الاخرى التي خرجتها في - 00:17:58

بمعنى اللفظ المخرج واخيرا فيما يتعلق بالاحاديث ربما وقع الاستطراد في بعض المواضع في تخريج احاديث مستدل بها في التعليق

ونحوه لمقصد في ذلك يتناسب واهم الموضوع او للتنبيه على احاديث واهية ونحو ذلك - 00:18:18

رابعا تخريج الاثار والاحاد تخريج الاثار الواردة للمخطوطة عن الصحابة رضي الله عنهم سواء كانت مرفوعة او موقوفة او عن

التابعين ما اهتديت الى ذلك سبيلا. خامسا توثيق النقول الموجودة في المخطوطة تحقيقا لها وهي على انواع. الف الابيات الشعرية

بعزوها - 00:18:36

الى قائلها ومن ثم توثيقها من ديوانه او مصدره المعتمد. باء توثيق النقول المنثورة من مصادرها الاصلية فان لم اتمكن فمن صادرة

اخرى موثوقة ارى انها تفي بالغرض في توثيق النقل ونسبته الى قائله - 00:18:56

سادسا تعريف ما يحتاج الى تعريف وزيادة بيان فيه من باب خدمة النص وهذه على انواع. الف فالاماكن والبقاع للتعريف بها وبيان

اماكنها من المصادر المعتمدة في ذلك قديما وحديثا. باء الفرق والطوائف فمن مصادرها الاصلية ان وقفت - 00:19:13

عليها والا فمن مظانها في كتب الملل والنحل والمقالات مع حرصي ان وجدت كلاما جامعا في هذه الفرق والطوائف لمثل شيخ الاسلام

ابن تيمية فاني اورده جيم اما الاعلام فان الترجمة والتعريف لغير المشهور لغير المشهورين منهم مع ان الشهرة امر - 00:19:33

النسبي لا ولكن فيها قدرا مشتركا بين الباحثين والظابط في هذا هو الحاجة في التعريف والترجمة. فمثلا الامام احمد مما لا يحتاج

الى ترجمة الا في باب نقد الرواة وتعديلهم. وعلى ذلك فالاعلام على نوعين. النوع الاول الاعلام من الرواة المذكورين في الاسانيد -

00:19:53

حديثية التي يسندها ابن الحنبلي فالتعريف بهم على طريقة تراجم الرواة بذكر الاسم والنسبة والكنية مع الحكم على حال الراوي قولاً

وردا مع التوسع في احوال الرواة المختلفة فيهم بالترجيح بين اقوال المعبرين والمجرحين وهذه الطريقة فيما يتعلق بالرواة -

00:20:13

ومروياتهم. ثانيا الاعلام سوى ذلك بذكر الاسم والنسبة والكنية واللقب. وسنة الولادة والوفاة وابرز الشيوخ والتلاميذ والمؤلفات ثم

المناصب والمؤاخذات في العقيدة ونقل حكم محقق العلماء في احوالهم عند الحاجة. هذا في الجملة والا فقد تتخلف بعضها -

00:20:33

هذه الاشياء في بعض التراجم مع حرصي في الجميع على سلك سبيل الشمول والاختصار. والله سبحانه هو المعين سابعاً ضبط

الكتاب مناط التعليق فالالفاظ الموهمة تظبط كلية مع التنبيه في الحواشي على ما وقع في الاصل المخطوط من الخطأ في ذلك -

00:20:53

او لغة ضبطاً او لغة. ثامنا التعريف بالكلمات الغريبة من المعاجم والمصادر اللغوية. مع الحرص على كتب غريب القرآن والحديث في

هذا وايضا التعريف بالمصطلحات من مضانها سواء كانت كلامية كالجوهر او فلسفية كالسفسطة او اصولية كالنقض وذكر ما يناسب -

ذكره من جوامع كلام شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره في المصطلحات الكلامية والفلسفية ونحوها. تاسعا تعقب المؤلف في المؤاخذات عليه من توسع في اطلاق غير مناسب ونحو ذلك. وذلك بتحديد اطلاق كلامه وذكر احتمالاته وتجاوزاته - [00:21:33](#)  
عاشرا التعليق على الكتاب بما اراه يتناسب ومكان التعليق. والمادة المعلقة في الحواشي فالفصول والمسائل الرئيسية في الكتاب اعلق عليها بما يزيد في بيان تلك المسائل من ذكر الادلة عليها من الكتاب والسنة والاجماع والعقل. وذكر الاختلاف فيها ان وجد ناسبا -

كل قول الى طائفته القائلة به مظهرها ترجيح وتصحيح مذهب اهل السنة والجماعة ودلائل ذلك اما بقية المسائل فالتعليق منوط بما اراه محتاجا الى ذلك في نظري. لتوضيح تلك المسألة او الاستدلال لها او بيان ضعف الدليل المستدل به - [00:22:11](#)  
او وجه الدلالة او ترتيب ادلتها حسب اولوياتها او نقل كلام العلماء فيها. وما سوى ذلك مما تدعو الحاجة اليه في محله بمناسبته حيث يعرض في تلك المواطن ما تتأكد اهميته على حد قولهم يرى الشاهد ما لا يرى الغائب - [00:22:29](#)  
الحادي عشر وضع الفهارس الفنية المساعدة على تقريب الكتاب وتسهيل الافادة منه وهي اربعة عشر فهرسا فهرس الايات والاحاديث الاثار والاعلام والفرق والطوائف والمصطلحات والشعر والاماكن وفهرس المراجع وفهرس المحتوى. الا انه تنبغي الاشارة الى ان -

المراجع انما هي للموارد التي وردت الاحالة اليها في دراسة الكتاب او حواشي التعليق عليه فقط دون غيرها وما سوى ذلك ومما لم يصرح في النقل عنه اغفلت الاشارة اليه طلبا للاختصار. وكان هذا الفهرس اعني فهرس المراجع مرتبا على اربعة انواع - [00:23:08](#)  
النوع الاول فهرس الكتب المطبوعة الثاني فهرس الرسائل العلمية وهي الاطروحات العليا الثالث فهرس المخطوطات الرابع الدوريات والمواد السمعية وفي ختامها فالمرغوب الى من يقف على هذه الاطروحة ان يعذر صاحبها حيث علقها في ضيق من الوقت وانشغال في خاطر مع بضاعته - [00:23:28](#)

وها هو قد نصب نفسه هدفا لسهام الراشقين. فان وفق فذلك من توفيق الله وحده. وان اخطأت من نفسه والشيطان استغفر الله من ذلك واعوذ به من الشيطان ثم هذه احصائية عامة لمشمولات هذه الاطروحة المباركة بتوفيق الله. حيث تضمنت الدراسة احد عشر فصلا واثنين وستين مبحثا - [00:23:52](#)

في القسم الدراسي وهو المجلد الاول فقط. في حين تضمن الكتاب المحقق خمسة فصول وسبعة عشر بابا على عقد المصنف وتقسيمه في المجلد الثاني بتمامه وفي اكثر المجلد الثالث. ثم كان في اخر المجلد الثالث حيث ذيلت الاطروحة بالفهارس الفنية سألفة الذكر - [00:24:16](#)

هذا وقد بلغت الاحاديث المشمولة تخريجا في هذه الاطروحة خمسمائة وستة وتسعين حديثا. وبلغت الاثار مئتين وثمانية وثمانية وخمسين اثرا وبلغ عدد الاعلام الواردين فيها اربعمئة واربعه وتسعين علما وعدد الفرق والطوائف والقبائل والجماعات - [00:24:36](#)  
مئة مئة مئة واحد وعشرون فرقة وبعد فاللهم لك الحمد كما ينبغي الحمد لك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه حمدا يوافي النعم بكافي المزيد فله الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون. واصلي واسلم على عبده ورسوله وخليته نبينا محمد - [00:24:56](#)  
جزاه الله عنا افضل ما جزى نبيا عن امته واعظمه. وعلى اله وصحابه وتابعيهم باحسان الى يوم الدين. ورحمة الله على المؤلف للشيخ عبد الوهاب ابن عبدالواحد الحنبلي الشيرازي المقدسي. المتوفى سنة خمسمائة وستة وثلاثين من الهجرة. ورفع درجته واعلى ذكره - [00:25:18](#)

في الدارين ولمشاخي الكرام وولاتنا الاعلام واخواني اهل الوثام اعز الله بالجميع الدين واهله خير الجزاء واوفره دنيا واخرة والشكر والثناء والدعاء موصول في الختام وهو مسك. بحول الله تعالى لمشائخ اعضاء اللجنة. فاوفا معالي الشيخ عبدالله العبد الرحمن -

المشرف على العبد الفقير وبحثه على حسن اشرافه وافادته وتوجيهه. وثانيا لمعالي الشيخ الاستاذ الدكتور صالح بن فوزان من

الفوزان وفضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ناصر بن عبد الكريم العقل على قبولهما فحص الرسالة ومناقشتها مع ما لهما من المشاغل -  
[00:26:00](#)

الصواريخ والاعمال ونفعني الله ونفع الحضور بتوجيهاتهم. فضاعف الله للجميع المثوبة وسدد اقوالهم وافعالهم وجعل مأواهم  
المنازل العلاء من الجنة ولاصحاب الفضيلة الحضور والمستمعين مثل ذلك وان انزل انسى الاشادة والدعاء والثناء - [00:26:20](#)  
على شيخي الاول وقرة عيني صاحب الفضيلة الشيخ الوالد عبد العزيز العلي الشبل رحمه مولاه رحمة واسعة والذي استبشر كثيرا  
بالفراغ من هذه الرسالة ثم استبشر اكثره بتكوين لجنة المناقشة لها - [00:26:41](#)

ثم قضى رحمه الله بعد حصولها واتمامها اللهم اغفر له وارحمه. وارفع درجته وامح حوبته. واكرم وسادته واجعله في  
الفردوس الاعلى من الجنة. اللهم اجزي عنا اجزه عني افضل ما جزيت والد عن ابنه - [00:27:15](#)  
وشيخ عن تلميذه واطله في ظل عرشك يوم لا ظل الا ظلك. يا حي يا قيوم ولوالدي الكريمة ايضا مثل ذلك. بل واضعاف ذلك. وقل  
رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. اللهم امين. ولمن قال ذلك امين - [00:27:39](#)

سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اه والآن وقد انتهى الطالب من عرض ما لديه عن  
الجهود التي قام بها في تحقيق هذه الرسالة والتعليق عليها - [00:27:57](#)  
يتفضل معالي الشيخ صالح ابن فوزان الفوزان ليبيدي ما لديه من تقويم للرسالة تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب  
العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهداه - [00:28:27](#)

وتمسك بسنته الى يوم الدين. اما بعد فاننا في هذه الليلة المباركة ان شاء الله. نجتمع في درس من دروس العلم لمناقشة رسالة في  
موضوع مهم الا وهو موضوع العقيدة والدفاع عن اهل السنة - [00:28:58](#)  
والرد على اهل البدعة الرسالة هي ما سمعتم تسميتها ابن الحنبلي وكتابه الرسالة الواضحة دراسة وتعليقا في الحقيقة قرأت هذه  
الرسالة مغتبطا بموضوعها وما شملته من مباحث عظيمة وجوه مجهود علمي كبير - [00:29:25](#)

بذله الباحث جزاه الله خيرا واستفدت منها فائدة كثيرة الا ان عمل الانسان مهما كان فانه عرضة للنقص والاستدراكات حتى لو ان  
الانسان راجع عمله بنفسه لادرك على نفسه اخطأ كثير - [00:30:08](#)  
سنة الله سبحانه وتعالى. الكمال لله وحده ولكن مع هذا ولله الحمد هذه الاستدراكات لا تمس جهد الباحث وموضوع الرسالة ولكنها  
في نظري ان صح منها شيء فهو مكمل ومتمم لتحسينها - [00:30:38](#)

فالرسالة لها محاسن اي عمل الباحث فيها له محاسن. اولا جودة الاخراج فان اخراج الرسالة في كتابتها وتبويبها وتفصيلها اخراج جيد  
واضح مع العناية بالتصحيح الطباع مما يريح القاري والمناقش - [00:31:05](#)  
وتلك خصلة يفقدها كثير من الرسائل العلمية ثانيا وفرحة البحث والمعلومات التي جلبها الطالب الا انه بالغ فيها حتى ادى ذلك الى  
التخمة فكانت الرسالة بهذا الحجم الذي تروه ولو انه اختصر واقتصر على الضروري لكان اوفر للوقت - [00:31:42](#)

واوفر للجهد ثالث من المحاسن الدقة للتحقيق والتعليق في الحقيقة انه دقيق في تحقيقه للرسالة وتعليقه عليها اما المآخذ على  
الرسالة على سبيل الاجمال اولا التكرار المباحث وذلك واضح من انه اخذ المسائل او اهم المسائل التي في الرسالة وبحثها على حدة -  
[00:32:19](#)

وكان اللائق ان يبحثها في موضعها من الرسالة ويعلق عليها في مواضعها. اما انه يفصلها ويبحثها بحثا طويلا طويلا طويلا ثم يعيد  
البحث فيها عند تعليقه على الرسالة فهذا مما ادى الى تضخيم الكتاب كما ترون - [00:33:02](#)  
ثانيا اللاتناب في تخريج الاحاديث حتى ظننت وانا اقرأ الرسالة انها رسالة حديثية. في في علوم الحديث وانها في قسم الحديث. مع  
انها في قسم التوحيد والعقيدة وكان الذي يكفي منه ان يذكر من خرج الحديث من اصحاب الكتب ثم يبين درجة - [00:33:28](#)  
اما ان يذكر الشواهد الاحاديث التي في الموضوع يتكلم عن الرجال رجال السنن هذه دراسة تخصصية يتركها لزملائه طلاب قسم  
الحديث ثالثا وهذه اشار اليها هو الحدة في تعقيبه على المؤلف احيانا قد يتحامل عليه - [00:33:57](#)

وهذا له نماذج ربما نعرض بعضها. وكان اللائق الا يتحامل عليه وانما يلتمس له العذر او ينقده باسلوب مناسب هذه جملة المحاسن وجملة المآخذ على الرسالة فيما يظهر لي وقد يظهر لغيري اكثر من ذلك اكثر من ذلك. نبدأ الان في - [00:34:33](#)

اترك المجال للشيخ علي كان عنده استدراك على ما ذكرت حتى نبدأ بالتفصيل. وانا ما اريد الاطالة عليكم ساخذ نماذج من كل مجلد واترك الباقي له سلمه النسخة وما عليها من ملاحظات يأخذ ما يفيد منها. نعم. احسن الله اليك - [00:35:04](#)

ما يتعلق بالحدة على المؤلف فهذه مثل ما ذكرتم كون الرسالة تكون امام اصحاب الفضيلة اه تحدد من حدته على المؤلف. والا اني اعرف نفسي اني احيانا ربما اتجاوز من حيث لا اشعر - [00:35:24](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر له. امين. ويجمعنا واياه في دار كرامته. بالنسبة يا فضيلة الشيخ التوسع في التخريج هذا حصل واقرب به ولكن المؤلف مثل ما تعرف يسند احاديث باسناده - [00:35:43](#)

وربما يأتي بالفاظ غريبة والفاظ تحتاج الى تحرير ثبوته عنه او عن النبي صلى الله عليه واله وسلم. كن اشارات فقط ما هو بتطوير. احسن الله اليك. نعم. اما التكرار في ارض المباحث - [00:35:58](#)

فلعلكم التمستم العذر لي مع انني كنت اظن انني قصرت في بحث بعض المسائل واستيفاء جوانبها. فاحسن الله اليكم. مشغول انك قصرت لو لو ما قصرت كان عفا الله عنك. طيب - [00:36:13](#)

نبدأ احسن الله اليكم. طيب صفحة اثنين بسم الله في صفحة اثنين اثنين من المقدمة ولا من المقدمة تقول فما مات فما مات صلى الله عليه وسلم نعم كما مات صلى الله عليه واله وسلم الا وقد اوضح الحجة. واقام المحجة وبلغ السنة وحذر وحاذر من البدعة. وقد اوضح - [00:36:28](#)

الحجة واقام المحجة. لو انك قدمت اقام المحجة واوضح الحجة ما يكون احسن. سم. ها؟ طيب طيب. وبلغ السنة وحذرت وحذر وحاذر من البدعة ما يكفي حذر مبالغة في التحذير عن حذر وحاذر يكفي حذر - [00:37:08](#)

طيب اكتب لنا صفحة سبع يعني تصحيح اسم قرواني تقول السنة لاحمد السنة والنهي عن البدعة لاحمد ابن يزيد لا السنة سنة للامام ابي داود اي نعم. آآ الظاهر انه لابن ابي داود. ابو بكر ابن ابي داود - [00:37:40](#)

ما هوب للاب. الاب له كتاب السنة. ايه. وبعض العلماء يظنون ان هو الموجود في ظل كتاب آآ السنن له السنة للامام ابي داود السجستاني. اي. هل هي للاب ولا بالبعد الله عنك - [00:38:13](#)

متأكد؟ نعم شيخ الاسلام احيانا يسمي كتابه القدر كتاب السنة. الابن ما له كتاب اسمه السنة حتى الابل له ايه ولماذا لم تنبه على هذا؟ لعل الابن يبي يأتي في القرن الرابع. لم لم تقل هنا وهو غير وهو غير السنة لابنه - [00:38:33](#)

اي نعم احسن صفحة تسعة هذا ايضا اسم تصحيح اسم في اخر الصفحة السطر الرابع قبل الرد على الكلابية ايه نعم ايه لابي اسحاق ابراهيم ابن شاق الله الحنبلي شاقلة او شاقلة اللي نسمع وسمعنا من المشايخ - [00:38:51](#)

شاق له تسكين القاف. راجعنا ان شاء الله. نعم. نعم. طيب صفحة سبعة عشرة الا ان كان وجدت لهذا اصل انت وجدت؟ والله انا على الدارج اللي اسمعه عقله انت الان انت مشكلها على اي اساس؟ على ما اسمع ولان ما عندي فيها ضبط - [00:39:20](#)

اللي نسمع بن شاق لا طيب والامر سهل طيب في صفحة سبعة عشرة مم تقول فكانت هيكله الخطة او الخطة الكسر كسر الخول الضم انت شكل انت لو ما شكلت ما ما حصل يعني لبس - [00:39:50](#)

الخطة يقال خطة ولا خطة؟ ما فيها الامرين يا شيخ صالح. ما ادري والله. قلت لو ما شكرتها ما سلمت طيب نعم. اقرأ. فكانت هيكله الخطة اجمالاً من تمهيد وقسمين. من تمهيد بعده - [00:40:16](#)

قسمين كذا عندي لا مصححة هذا يا شيخ. ها؟ حذفنا بعدها وجعلنا بدء الهوى والعطف. ما صححت. وان صححت فيه الا بلا بالنسخة اللي بالتصحيات التي اعطيتمك اياها. يعني ما تقبل التوبة بعد الغرابة. نستغفر الله طيب - [00:40:37](#)

طيب ستة وعشرين تقول اما الايات القرآنية ها اما الايات القرآنية فحرصت على كتابتها برسم المصحف. وفق رسم مصحف المدينة النبوية لمزايا ذلك الكثيرة. هل مصحف المدينة تقصد المصحف اللي يطبع الان؟ ايه ايه وين هل له رسم خاص ينفرد به عن غيره من

يختلف في بعض الوجوه عن مصحف اللي كان مشهور في اسطنبول. ثم في مصر ما اظن له. تميز رسم المصحف هذا الحرف يختلف يعني قصدك الكتابة لا وقوف عند بعض مواطن الوقف في هذه النسخة و اشاروا اليه - 00:41:35  
اللجنة التي اشرف لها تصحيحها اشارت الى ذلك في اخر كلام على الرسم الان على الرسم اسمع المصحف العثماني كل المصاحف على الرسم العثماني الا ان كان قصدك الكتابة كتابة المصحف وبعض علامات الوقف والترقيم فيها الوقف ومواطن الوقف -

00:41:55

المصاحف فيها علامات الوقف وعلامات ما ادري والله مصحف المدينة ينفرد عن غيره. طيب صفحة احسن الله اليك صفحة ثلاثة عشرة من الدراسة نعم؟ مين الدراسة منين بدأت؟ من واحد المقدمة لها تقييم مختلف - 00:42:19  
والدراسة ترقيمها في اعلى ثلاثة عشرة نعم. هذه ثلاثة عشر. فقال اول سطر وقضى على دولة المرابطين وقامت دولته بشر وسمها الموحدين وسمها دولته بشر. هذي الوقوف عندها كيف بشر - 00:43:25  
يشرف المعتقد عفا الله عنك. ويصلح التعبير هذا مم قامت دولته يصلح التعبير هذا ما تأتي بتعبير اوضح الكلام بعدها يفسر معنى الشر بس يعني اختصارك على كلمة بشر قامت دولته بنشر البدعة او كذا او تكون اوضح خير ان شاء الله طيب ثمانية عشرة -

00:43:57

في صفحة ثمانية عشرة نعم في اخر المقطع اه الاول كما يقول حتى نهوا سنة اربع مئة وثمان وتسعين هجرية حجاج الهند. ها؟ اي نعم وراء النهر. ايه. ثم قتلوهم. ثم قتلوهم من السحرة اي قبل الفجر في السحر. قتلوهم - 00:44:35  
ولو ابتلوهم الظهر يخالف لا لان هالوقت وقت غفلة عفا الله عنكم نوم اها اقول وقت غفلة ونوم قتلوهم في اخر الليل وهم نائمون او ما اشبه او على غرة كن اوضح هم سم ان شاء الله طيب هذا مما يبين خبث الباطنية عفا الله عنك - 00:45:11  
انهم اثنين وعشرين تقول رقم اثنين الرفض الرفض وما الباطنية الا غلاة. نعم. وكان الرفض موجود في بلاد الشام لا سيما في جبل كسروان. مم. وفي بلاد جنوب العراق والخوفة والسواد ونواح من فرسان - 00:45:31

واخفهم الزيدية بطوائفها هذا اخفهم هذا الزيدية يعني هذا يحتاج ثقيل عفا الله عنك؟ ها؟ اقول يحتاج اني اقيدوا اخفهم بموقفهم من الصحابة لكن اخفهم ان اتكلم عن الرفض الان وبعدين قلت واخفهم هل الزيدية من الرفض؟ لكنهم اخف الرفض - 00:46:00  
فيها اطلاقين اطلاقا من ناحية العموم يشملون الباطنية والامامية والزيدية واذا انصرف اطلاق الخاص اللي معروف ان الزيدية ضد الرفض. لان الرفض رفضوا زيد ابن محمد. وهؤلاء من شايعوه فهم اضداد. فهم ليسوا من الراوي. وشيعة اخرى. هم. نعم. طيب.

الصفحة اربعة - 00:46:24

انت قلت واما السواد المقطع قبل الاخير. اما السواد الاعظم من عواد من عوام المسلمين. والجمهور والجمهور من اتباع المذاهب من اتباع المذهب الحنبلي واهل الحديث فكانوا على الطريقة القويمة والمحجة المستقيمة. على مذهب اهل السنة والجماعة مذهب النبي. هل يقال مذهب النبي - 00:46:50

قال سنة النبي او منهج النبي. بلى عفا الله عنك سنة النبي. اي نعم. احسن الله اليك. صفحة سبعة وعشرين هذا اظنه خطأ مطبعي.

المقطع قبل الاخير هذا وان مورد - 00:47:20

هذا وان مورد العلماء ومصدرهم في دمشق هذا وان مورد العلماء ومصدرهم في دمشق او بلاد الشام بل بلاد الشام كلها ومحط انظارهم وارحامهم الجامع الاموي درة دمشق وعنوانها فانه كان زاخرا بالعلماء وحلقهم اي هذي انا نعم - 00:47:40  
وحلقه. هم. حلقاتهم. ثمان وعشرين. ايه في السطر الرابع رئيس الحنابلة بالعراق ها رئيس الحنابلة بالعراق رزق الله ابن عبد الوهاب التميمي صاحب شرح الاشهاد صاحب شرح الارشاد لشيخه ابن ابي موسى. ايه انا عندي ساقطة. اي نعم - 00:48:04  
واحد وخمسين خطأ مطبعي خطأ نحوي السطر الرابع وينسبه الى التجسيم نعم واعانه على ذلك بعض خطأ. اي نعم. بعضنا عفا الله عنك. اي نعم. طيب في الحاشية فقد اخذ عن والده حيث اعتنى به ولازم ابا - 00:48:32

الجويلي واخذ عنه الاصول عند الاصول. هم. ما فيها ظمير سبعة وخمسين سؤال فقط نون ومما ينبغي ومما يلاحظته هنا وعند طرح الخلاف واسبابه مع الاشاعرة وغيرهم. جهل اولئك القوم بحقيقة مذهب الحنابلة الذي هو - [00:49:13](#) ومذهب سلف الامة ولا بد ولا بد من اعتبار ذلك صادقة منه. ايه. ها؟ ايه نعم. طيب الحاشية رقم اثنين ايضا فيها خطأ مطبعي تقول صفحة ثلاث مئة وتسعة هنا وما بعدها لا غلط. وما بعدها ها؟ وما بعدها وما بعدها غلط - [00:49:41](#) سبعة وخمسين احسن الله اليك. صفحة ستين. ايضا عندك خانة تقول وقال رحمه الله وقال رحمه الله كاشفا جهل هؤلاء بحق قول السلف الصالح فضلا عن دلالة ولوازمه. والقول الذي جاء به الرسول وكان عليه الصحابة والتابعين. تائعين - [00:50:06](#) هذا خلق قطع نحو كذا التابعين التابعون كان عليه عفا الله عنك عفا الله عنك نعم في اخر الصفحة وقال الشيخ في معرض وقال الشيخ في معرض تأكيده على العناية باقوال السلف باقوال السلف فهما - [00:50:36](#) واقتداء في الفرقان بين الحق والباطل. واما المتأخرين. المتأخرين المتأخرون هم. اي نعم. لكننا ما ادري اظنه نقل هذا يا شيخ لكن اراجعه عنده في الفرقان ان شاء الله. نعم. ثلاثة وسبعين - [00:50:57](#) شرايك معك اذا كان هناك غلط في الكتاب المنقول عنه؟ يصحح او يترك على ما هو بعليه. تقول كذا كذا في المنقول. ايه والصحيح كذب. احسن الله لا تغير لفظ ذا لكن تعلق عليه - [00:51:17](#) ثلاثة وسبعين ثلاثة وسبعين. اخر سطر. وتكون قبل ان يولد له ان يولد. ما عندنا انا. اي هذي مستلحقة. قبل يولد ها؟ ايه. هذا عند العوام قبل يولد يقولون. هم - [00:51:37](#) اثنين وثمانين طيب الشطر الثاني قبل ولذا كان الموفق ولذا كان الموفق يقول كلنا في بركات الشيخ ابي الفرج. يصلحها التعبير ان هذا من قول من الحافظ ابن رجب في ليلة - [00:51:57](#) ما تعلق عليه انت؟ ايه. ها؟ لعلها البركة العلمية يا شيخ. على كل حال. يعني هذا مجمل تبين مقصده وتقول انه يعني اطلاق بركات وكده ان شاء الله انت تكتب في العقيدة الان. اثنين وثمانين - [00:52:27](#) تقول في المقطع فقال هذا اسم رجل ايه فقال توتش من هذه المجالس ان السلطانة تجد دولة توتش عضوة فقال توتش فقال توتش فيها مؤيدا لابي هذا مثل ما يقول. هذا قباء حقيقة ليس بحرير ولا قطن. ولا كتان ولا صوف - [00:52:47](#) ما وجه التأييد لهذه العبارة؟ تقول مؤيدا لابي الفرج ذكر كل القصة كاملة بين فيها المجاز لان ابو الفرج حاج هؤلاء اولئك الاشاعرة في المجاز ان تقول فقالت فيها مؤيدا لابي الفرج. هذا مثل ما يقول هذا قباء حقيقة. ليس بحرير ولا قطن - [00:53:27](#) ولا كتان ولا هم؟ اجيب ان شاء الله القصة كاملة حتى لو اقتضى التكرار عفا الله عنك لانها سبقت قبل تعودنا التكرار طيب عفا الله عنك سبعة وثمانين اثنين وتسعين - [00:53:51](#) بس ما تقطع الكلام وتجيب راسه وتخلي ان شاء الله ان شاء الله. تم قلنا صفحة اثنين وتسعين. اثنين تقول محاوراة اول الصفحة قلت بلى يا ربي. قال اما اغنيتك وكنت فقيرا؟ الله جل وعلا يقول لعبد ها - [00:54:11](#) الكلام يبدأ من واحد وتسعين عفا الله عنك. ايه. وقال ناصح الدين في اخر فقرة. نعم. وذلك فيما وقع له من المبشرات قال لي قبل ان يموت ان يموت سنة ايه. رأيت الحق عز وجل في منامي. فيه رؤية هذي اي نعم. نعم. فقال انتقل عنك؟ لا اقرأ. قال لي يا نجم اما علمتك وكنت جاهل - [00:54:50](#) قال قلت بلى يا ربي. قال اما اغنيتك وكنت فقيرا؟ قال قلت بلى يا ربي. قال اما سواك واحييتك وجعل يعدد النعم. ثم قال قد اعطيتك ما اعطيت موسى ابن عمران. كيف يكون هذا؟ هذا الكلام عند هذا - [00:55:10](#) كيف يكون اعطاه ما اعطى موسى ابن عمران موسى كليم الله ونبي رسول من اولي العزم كيف يعطي هذا العالم او من بعض النواحي لعل هذا اي ورا ما عقلت عليه. سم ان شاء الله - [00:55:28](#) صفحة مياه خامسا صفحة طيب تقول كتب رحمه الله عدة مؤلفات. رحمه الله عدة مؤلفات في فنون عدة. ومما ذكره اول كتاب اسباب الحديث في عدة مجلدات ثانيا كتاب الاستشعاد كتاب الاستشعاد لمن لقيت من صالح العباد في البلاد. وقف عليه ابن رجب



حنبلي ونقل منه كثيرا في ذيله على طبقات الحنابلة. نعم لا بأس. ها. ثالثا كتاب الانجاد في الجهاد. كتبه بحلب الشام. رابعا كتاب تاريخ الوعاظ. خامسا كتاب السؤال ان تسرد الكتب الان ولا تذكر هل هي موجودة ولا ما هي بموجودة؟ عفا الله عنك اه اوردت -

00:56:30

منها وما لم يطبع اغفلت الاشارة اليه. طيب يعني لو قلت انه غير موجود رقم خمسة. نعم هذا ملحق فيه كتاب واستخراج الجدل من

القرآن الحقت فيه بعد ذلك وهو الكتاب مطبوع حقه من؟ اظنه زاهر الدكتور زاهر اي نعم لما لم تشير الى هذا - 00:56:50

اشير الى تحقيقه ان شاء الله. مئة وواحد اقول اه وكان قد سمع من حنبل وكان قد سمع من حنبل وابن طربزت. من حنبل هذا بن

اسحاق هو ومعاصر له لا من هو؟ هم؟ اظني عرفت بهم في موضع اخر - 00:57:10

هل مات اشير عفى الله عنك؟ ها؟ اقول اشير ان شاء الله الى مكان الترجمة لاني الاعلام بعضهم يتكثرون طيب مئة وتسعة اشهر

طيب السطر الثالث هذا الذي يقوله لكم وهذا الذي يقوله لكم الشيخ ما هو بصحيح ما رأينا لا جنة لاخيك لا - 00:57:40

لا جنة ولا نار ولا قيامة ولا اي نعم لا جنة ولا نار. ولا قيامة ولا حسابا وهو يبكي. من هو اللي يبكي آ القائل مئة واربعة وعشرين.

السطر الاول. ولم احفظ على احد منهم تشبيها. وانما - 00:58:10

فغلبت عليهم الشفاعة. الشفاعة هل هكذا قرأتها؟ ولهذا وضعت بين قوسين الشناعة. الشناعة والله محتمل يا شيخ. مم. محتمل لان

الذيل الشناعة يعني من الناس يشنعون عليهم. بايمانهم بظواهر الايات - 00:58:41

يعني هذا وصف ابن عقيل الحنابلة. هم. اقول هذا وصف اه ابو الوفاء وتخلى الكلام انت كذا بس. ما هو اللي من عقيل. تعلق عليه اذا

صار فيه لكن انا اللي وجدتها بالمطبوعة هكذا ان ترى انها الشناعة يا شيخ؟ اقول لعلها لو عقلت عليها قلت لعلها الشناعة. سمني شوي

اكمل - 00:59:01

لايمانهم لايمانهم بظواهر الاية والاخبار من غير تأويل ولا انكار. اي عندي سابقة جاي بدالها واو ها لا من غير ثواب. كانك ما صححت

المطبوع حنا قلنا في التقديم انك تصححها ارفقت لكم يعني ايه التوبة هذي - 00:59:21

اثنين وستين مئة واثنين وستين طيب تلقيم الحواشي عندي مختلط اول واحد هم اثنين هم واحد هم اثنين هم واحد ايه ها

الثانية الاولى غلط عفا الله عنك ايه اللي على البرهان في اصول هذي غلط - 00:59:41

هذي رقمها واحد شف الارقام اللي عندك هالحين. ايه. اللي في الصفحة. اللي في الحاشية ثلاثة. واحد اثنين ثلاثة اللي عندي واحد

اثنين واحد اثنين واحد ثلاثة ثلاثة ايه ايه الحواشي كلها رقم واحد شوفوا الصحيح منها - 01:00:19

سم. مئة واربعة وستين مئة واربعة وستين ابا في خطأ نحو لما كان عصر لما كان عصر المؤلف متأخر لما كان عصر المؤلف متأخرا.

ايه. عن عصر الروائي. اي نعم. ما نصبت. ايه. الظاهر نكتفي بهذا في هذا المجلد. نتقل للمجلد - 01:00:38

الثاني غادي نماذج فقط ولا باقين فيه اقول اه في اخر الصفحة وعلامة الرافضة اربع مئة وثمان وعشرين وعلامة الرافضة

تسميتهم اهل السنة ثانية. ايش معنى ثانية فيها كلمة فيها تحريف - 01:01:28

وفيه من يصف اهل السنة بانهم نافذة الثانية يعني انها هامشية او لا يجعلها لعلها فانية لعلها مراجعة يا شيخ هذا من كلام ابن ابي

حاتم الرازي راجعه ان شاء الله ها اقول هذا كلام - 01:05:03

الامام ابي حاتم الرازي في السنة. اي راجع. طيب رقم واحد القرآن؟ القرآن لا يوصف بانه قديم لان هذا هو قول الاشاعرة من انه

معنى ازلي قديم قائم بالله القرآن خاصة ولا كلام الله عموما - 01:05:27

هذا بناء على تعليقي على كلام المؤلف لكن هذا والا حق الكلام كله. اي نعم. من كلام الله لا يوصف اليه. ها؟ اي نعم. لكن آ المؤلف

كلامه على القرآن - 01:05:49

قال المؤلف كذا والصواب كذا. سمع اربعمية وواحد وخمسين طيب تعليقة رقم واحد اشهر الفرق المبتدئة نعم. هم. اشهر الفرق

المبتدعة صمودا يعني المعتزلة. ها. اي نعم اشهر الفرق المبتدعة تسم كذلك على الاشهر لما اعتزل واصل ابن عطاء الغزال -

الحسن البصري بدون واو بدون واو اي نعم حسب مفعوله اعتزل فيكون الحسن معتزلة احسن الله اليك اثنين وستين اثنين وستين  
شيخ لنا قال ابن القيم في التعليق قال قال ابن القيم كما في مختصر الصواعق عن الاشاعرة. فنحن وهم متفقون على انه مخلوق -

الظهير يرجع لمن الى اهل الحديث الى اهل الحديث متفقون على انه مخلوق. لا عفا الله عنك هذا كلام المعتزلة. ينقل ابن القيم كلام  
المعتزلة. استغفر الله. ايه الضمير هذا لمن؟ للمعتزلة فنحن للمعتزلة. وهم من يعني الاشاعرة - 01:07:19

مم كان يؤمن هذا كلام ابن القيم لعلي اجيب اوله ان شاء الله يا شيخ الكلام الان. قال ابن القيم في مختصر الصواعق عن الاشارة  
فنحن. ايه. وهم متفقون ابجيب اول كلام ابن القيم ان شاء الله. ايه. عفا الله عنك - 01:07:42

اثنين وستين اربعة وستين الشطر الخامس يقولونه صحيحا. ولو كان عندنا ما يقولونه ولو كان عندنا ما يقولونه صحيحا من صلب  
عيسى عليه السلام. لشارك في تعظيمه والتبرك به ولكن الله تعالى لو كان ما يقولونه صحيح من صلب عيسى لشاركناهم في تعظيمه  
يعني الصليب اي نعم هذا صحيح الكلام من باب التنازل - 01:08:03

ولا ما يقصدك المؤلفين؟ والله ما يبين كيف تشاركناهم في تعظيمه والتبرك به هذا الكلام مقبول. في الحاشية الاولى عفا الله عنك.  
هم اخرها والمؤلف ها هنا يتنزل مع المخالف ما هو هذا تنزل. هذا تنزل ما ما يصلح - 01:08:45

فيما بعدها قلت ولا يجوز تعظيمه بحال على المؤلف رحمه الله طيب رقم واحد عقيدة صلب المسيح عقيدة صلب المسيح عيسى  
ابن مريم صلى الله عليهما وسلم وقتله عقيدة مشهورة ومحل اتفاق بين - 01:09:04

لا ينكرها منهم احد. هل هذا صحيح يمكن للنصارى؟ ما فيهم مسلمون؟ سم؟ ما فيهم مسلمون المقصود بالنصارى على دين المسيح  
عليه السلام. نعم. المقصود بالنصارى محرفين عبر الأمر. قيدها ان شاء الله. ايه ما قلت هذا - 01:09:27

تعميمات ما تصلح لكن احسن الله اليك اذا اطلقت النصارى انا تنصرف الى من حرفوا وبدلوا لا النصارى يطلق على ايضا المستقيم.  
الذين قالوا انا نصارى ذلك بان منهم قسيس - 01:09:44

ذلك بان منهم يعني من لتتبعن سنن من كان قبلكم اليهود والنصارى. اليهود والنصارى منحرفين يعني. ايه. ايه. يعني كان الاطلاق في  
في كل مكان. لا ما يقدر. حددوا هالسيارة صار باطلاق - 01:10:02

انهم انهم وصف. احسن الله اليك. ايه هل هم متفقين على عبادة الصليب كلهم؟ المحرفون نعم يا شيخ؟ ايه المحرفون. قل هذا سم  
ان شاء الله طيب ثم اقرأ اقرأ من اولها قالت لهم قالت لهم المعتزلة قد وافقتمونا على خلق هذا وادعيتهم ان ان الله كلاما غيره -

ونحن لا نعرف ذلك من لغة ولا شرع. فليس فليس لنا معكم كلام فيما لا ندعيه ولا تشير اليه الامة. ولا يثبت بلغة ولا شرع ثم ذكروا  
العبارة والحكاية ما جاء به شرف. وذكروا العبارة والحكاية - 01:11:11

لان القرآن عبارة عن كلام الله. هذا عند الاشاعرة يعني ذكر العبارة والحكاية ما جاء به شرع ذكره ما هو بذكر انا ظنيت انه هكذا ولكن  
المخطوطة نصت على واو الجمع واللاحق بعدها. هذا مبتدع ثم ذكر العبارة والحكاية ما جاء هذا خبرا - 01:11:27

ما يستقيم اذا قدرنا هكذا يا شيخ ثم ذكروا العبارة والحكاية وهذا اللي ذكره ما جاء به شرع ولا نطق به السلف ما قيل كذا هو  
مقبول كذا نتكلم عن عبارة المؤلف انه ما هذي من عيوب النسخة الوحيدة ان الواحد ما لا ابدأ ثم ذكر العبارة لانهم يريدون عليهم الان.

هم - 01:11:48  
علق عليها تعليق. سم. ايه. تقول كذا في الاصل الصواب كذا واحد وثمانون لما ذكر القشيري ها عليك يا رقم واحد. نعم. ولقد حدث  
في زماننا جاهل ولقد حدث في زماننا جاهل من دعاهم. تقول لم يسمه المؤلف على عادته - 01:12:12

اظنه واطنه يعني عبد الكريم ابن القشيري. ايه لماذا لم ترجع الى كتبهم حتى تعرف؟ عبد الكريم اه ما له الا رسائل وليس هذا منها.  
ولعل الكلام اللي ذكره المؤلف رحمه الله حصل في كلام مناظرة او مضايق الجدل او كذا. كنت بحثت عنه ولم تجده. اي نعم بحثت

ولم اجد ذلك. طيب - 01:12:46

واحد وثمانين ثلاثة وثمانين السؤال بس انت الحين وضعت ارقام في نص الرسالة واحد اثنين يعني فقرات ايه هل لا ما وضعها انا وضعتها يا شيخ. يصلحني. كآني اشرت في المقدمة الى مثل هذا. وهذي ارقام اه ارقام عددية - 01:13:07

منها تفصيل الفقرات ويعرف ان هذا الزام الاول الزام الثاني الزام ثالث ما يكفي انك تعليق تقولها تعلق تقول هذا هو الإلزام الأول اما إنك تجعل في كلام المؤلف شيئاً ليس لم يضعه هو هذا تصرف يعني - 01:13:42

حتى لو اشرت في المقدمة الى هذا؟ لا ما يكفي انا ما ودي اتدخل بالاصل ابدا. تقول واذا كان كلام الله ها واذا كان كلام الله قائما بنفسه فينبغي على ما قدر تكون النهار والحوار والقصور في نفس الباري - 01:14:01

يكون على قول هذا الجاهل الباري محلاً للحوادث مشاكلها بالرفع محلها اذا صححت هذه. ها؟ اقول مصححة حافظها صححت لكنك عقلت عليها ولا لا قال فانظر يا اخي توصل للتعليق على توصل هم. يظهر انها هنا سقطا تقديره حاضرين - 01:14:17

لا رقم اثنين كذا في الاصل. نعم هكذا في الاصل ويحتمل الرسم كلمة توحد تمحو عفا اي نعم الميم اي كاتبة توهل اي هذا غلط من الوحل يعني لعنا نكتفي بهذا من المجلد الثاني نروح للشارع اما توحد عفا الله عنك نعم هي في تحل وليست تمحل

فراجعت هاي توحد في اللغة - 01:14:46

التشقيق والتعسير يعني العبارة صحيحة. اي اردت من ذلك ان الرسم من يوافق رسم المؤلف. طيب نروح للثالث. احسن الله اليك اربعة نقط. من تسع مئة واربعين اخر تعليقة وروى عبدالله وروى عبدالله بن احمد في السنة بسنده عن ابن عباس رضي الله تعالى

عنه موقوفا قوله - 01:15:16

خلق الله عز وجل اربعة اشياء بيده. وسائر ذلك قال له كن فكان. خلق العلم بيده وادم بيد العلم او القلم العلم مخلوق القلم. ها؟ والله. ايه والله يا شيخ. هم - 01:15:51

وادم بيده والتوراة كتبها بيده. جنات عدن بيده. نعم. طيب ما علاقة هذا الاثر في الموضوع في نفس المناظرة في نص الرسالة يقول وقال ابن عباس رحمة الله عليه خلق الله تعالى الارواح من سبعة اشياء جزء من الحر - 01:16:11

جزء من البرد وجزء من الريح وجزء من الطين وجزء من الفهم وجزء من البقاء وجزء من النور. وش علاقة حديث عبد الله بن احمد؟ اردت اني اتي في اقرب شيء - 01:16:32

فيما خلقه الله بيده لم اجد الا حديث ابن خبر ابن عباس رضي الله عنه كما تكلم الان عن ما خلق الله به الكلام الاصل ما فيه تعرض لما خلق الله بيده - 01:16:44

يعني تعليقة لانه بيأتي عن ابن عباس بعد ذلك ان الله خلق اذى من طين لازل ومن سم ان شاء الله. طيب اربع مئة وثلاثة وتسعين. ها؟ تسع مئة. تسع مئة وثلاثة واربعين - 01:16:54

يقول وحديث ابن مسعود في الصحيحين وحديث ابن مسعود في الصحيحين قال بينما انا امشي مع النبي صلى الله عليه واله وسلم في خرب المدينة. وهو يتوكأ على عسير معه - 01:17:18

فمر بنفر من اليهود فقال بعضهم لبعض سلوه عن الروح. وقال بعضهم لا تسألوه لا يجيب بشيء تكرهونه. فقال بعضهم لسألته فقام رجلا منهم فقال يتكلم عن حديث الزهري ولا لا - 01:17:39

صديق الزهري وروى الزهري. ايه. روي عن الزهري. انه قال ابن مسعود ابن مسعود رضي الله تعالى عنهما عن قول الله تبارك وتعالى ويسألونك عن الروح الروح من امر ربي. هذا الحديث مثل ما اشرت يا شيخ الى انني اذا وجدت شاهد في الصحيحين يغني عن كثير

ما يذكره المؤلف اورده - 01:17:53

يحسم المسألة ويقف على شيء ثابت مقطوع فيه هو الروح من عند ربي والامر غير مخلوق ها؟ هم. هل معناه ان الروح غير مخلوقة لا ما هو معنا ده يا شيخ - 01:18:14

وش المعنى قال لم يقل امر ربي لان امره كن والكن كلامه. والكن كلامه غير مخلوق. وما يكون وما يظهر فهو مخلوق لقوله

تعالى انما قومنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون. بل كن امره والامر كلامه وليس كلامه بمخلوق - [01:18:34](#)

وما يكون بامرہ يعني بكلامه مخلوق اشمعنى من امر ربي الروح من امر ربي من في هذا في هذه الاية ما هي بمعنى الباء يا شيخ

ابتدائية ولا ايش اذا قلنا ابتدائية ما في اشكال - [01:18:58](#)

او تصير بمعنى الباء بامر ربي؟ انت بينت هذا ان شاء الله طيب صفحة تسع مئة وستين السطر الثاني اما اطفال المؤمنين اما اطفال

اما اطفال المؤمنين فقد نقل ابن رجب في الاحوال الاجماع عن الامام احمد انهم في الجنة. وفي رواية لميمونة - [01:19:20](#)

للميمون يخاف منه يا شيخ. رواية الميموني. مهم. بالياء. وفيها الف ساكنة. ها؟ اي نعم. ايه. بس هذا هو الجهاد اظن فيه من رواة

المسائل احد اخر اسمه ميمون. ما ادري والله تأكد. تراجع الاحوال. المشهورة الميموني. ايه - [01:19:55](#)

مروة المسائل ما شاء الله زادوا على مئة وعشرين يا شيخ. هم نقول رواة المسائل عن الامام احمد طيب في صفحة تسع مئة واثنين

وستين على صلاة النبي صلى الله عليه وسلم للانباء ها - [01:20:18](#)

نعم قال وارواح الانبياء في حصيرة في حصيلة القدس حاشية في حصيرة القدس. كذا في المخطوطة بالاهمال وتحتمل حظيرة

القدس نعم لكن لان النبي صلى الله عليه واله وسلم صلى بهم اماما في ليلة الاسراء والمعراج - [01:20:39](#)

ولا يعني هذا انها مستقرة دائما في هذا المكان لان الكلام في في اعلى وارواح الانبياء في حصيلة القدس يخرون لربهم سجدا كان

وجه الاستدلال من هذا بان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم اماما ليلة الاسراء والمعراج. هذا قصده هذا هو قصنا. طيب -

[01:21:07](#)

شغلنا خمسة وستين خطأ نحو باء اما المكلفون كاتبها المكلفين. لا غلط يا شيخ. ايه. خمسة وستين اربعة وسبعين تسعمية واربعة

وسبعين ومما ورد في الباب تعليق. عفا الله عنك. ومما ورد في الباب ما اخرجه ابن ابي الدنيا في القبور. والبيهقي في الشعب

والصابوني في المائتين - [01:21:31](#)

كما نقله ابن القيم وابن رجب والزيدي وابن عساكر في التاريخ وفي ترجمة في التاريخ في ترجمة بكر اي نعم بدون ورد بدون طيب

اقرا اقرا في ترجمة بكر ابن سهل ابن اسماعيل كله من طريق عبد الرحمن ابن زيد ابن اسلم عن ابيه عن عطاء ابن يسار عن ابي

هريرة رضي الله تعالى عنه - [01:22:22](#)

ما من عبد يمر على قبر رجل مسلم يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام طيب اي نعم. بعدها غلط قال ابن رجل ابن

رجب قال ابن رجب اي نعم قال ابن رجب ها اي بالباب اي نعم - [01:22:46](#)

اسمع طيب هنا تسع مئة وثمان وثمانين سؤال بس عندي لك سؤال باب باب في منكر ونكير. التسمية دي ثابتة للملكين اللذان يسألان

الميت نعم يا شيخ بثورة حديث رواه البيهقي في اخر الحاشية. ايه لكن ثابت - [01:23:05](#)

والله اني ما ادري يا شيخ ثبوته يحتاج صححه الهيتمي في المجمع والهيتمي عاد على كل حال. اجل خلاص يعني نسلم انهم اسمه

منكر ونكيم. طيب الف وثلاث عشرة السطر الاول فلو كان المؤمن فلو كان المؤمن خالدا في النار بجنايته ما لحق الشفاعة احد. ايه

بس هذا هو - [01:23:47](#)

لا الفا غلط بدل فمي. الحق. ها؟ نعم. ما لحق. ما لحق الف وخمسين اللهم صلي على سيدنا محمد. تعليقه رقم ثلاثة. نعم. او اتى ناقضا

اي نعم هذا اكمالا لما في في الاصل ولا يخرج عن الاسلام الا من رد على شيء من الاوامر والنواهي. وصلى لغير الله او ذبح لغير الله -

[01:24:25](#)

حاشية او اتى ناقضا من النواقض العشرة للاسلام ولو اتى بناقض من من غير العشرة هي هل النواقض محصورة في عشرة العشرة

انما هي يعني بعضهم اشهرها يعني يا شيخ؟ اي نعم - [01:25:03](#)

النواقض يقولون تزيد على اربع مئة. الله المستعان كما ذكر الشيخ محمد في احدي رسائله يقول ان ان صاحب الكشاف ذكرها في باب

الردة وصلها الى اربع مئة او اكثر - [01:25:18](#)

طيب اكثر النواقض هذي اللي ذكروها الفقهاء ما ترجع للعشرة يا شيخ؟ لكن ما هو محصورة يعني تقول او اتى ناقضا من النواقض

معناه لو اتى بغير العشر طيب اجي اصححها او اتى ناقضا من النواقض ومنها كذا. اي نعم. او اهمها كذا. اي نعم - [01:25:34](#)  
الف وثلاثة وستين طيب بس مؤاخذة بسيطة لانيك لم اجد فيه الا ثوب واحد. لم اجد فيه الا ما نقله الحافظ في الفتح. قال وذكر ابن  
القيم حديثا مرفوعا غير معزول. ان رؤيا المؤمن - [01:25:58](#)

كلام يكلف يكلم به العبد ربه في المنام او ان رؤيا المؤمن كلام يكلم به العبد ربه في المنام طيب وواحد ووجد الحديث المذكور في  
نوادير الاصول الترمذي من حديث عبادة بس المؤاخذة عند هذي - [01:26:24](#)  
الترمذي كذا باطلاقه بفهم القارئ والترمذي الامام المحدث. ايه. مع انه الترمذي الحكيم. لكن التقييد اشعب الله عنك في نوادر  
الاصول. من يدري ان كل الناس يدرون ان والد الاصول سم ايه الى الحكيم علشان ما شاء الله - [01:26:41](#)  
الف وواحد وسبعين ايضا كذلك مؤاخذة باسم يقول انظروا العروة الوثقى لكاظم الطبطبائي والنور الساطع لكاشف الغطاء. نعم.  
وهداية العباد وهداية العباد لاياتهم كاظم شر يعتمدها لي طيب كيفه ذا؟ طيب ها واللي بعده بواسطة اثر الامامة في الفقه الجعفري  
للسالوسي السالوسي عن هذه - [01:26:59](#)  
ايه لا للسالوس. شغلوني يا اخي. ها؟ بدون ايه؟ عفا الله عنك. ايه. وايضا لما تنقل بالواسطة ما هي بعندنا. هناك تعتمد على السالوس.  
اقول هذي ما هي بعندنا عسى الله ينقصهن ان شا الله. مذهب الشيعة للقفاري. تعتمد على هذي ولا تراجع اصول او ما تبين -

[01:27:37](#)

يا شيخ ولا هي بعنده ولله الحمد تحسب لهم شيه لازم الف واربعة وسبعين. احسن الله اليك اربعة وسبعين اسألك عن معنى كلام  
سقته يقول ابينا ابيناهم كذلك قال ابن عيينة - [01:27:54](#)  
نعم نعم قال ابن عيينة اول. نعم. من التعليق. قال ابن عيينة تخرج حتى يسري الامام جمع ايش هذا معنى الكلام وانما جعل  
سابقا ليخبر الناس ان الدابة لم تخرج - [01:28:24](#)  
ترجم لنا الكلام هذا. سم ترجمه اي نعم كانهم تخرج الدابة اذا خرجوا المسلمين من عرفة الى جمع تخرج حتى يسري الامام او الامام  
جمع كيف الكلام هذا وانما جعل سابقا ليخبر الناس ان الدابة لم تقع - [01:28:47](#)  
الكلام واضح ولا واضح واكلامهم واضح نعم. اوله كأنه فيه وضوح تخرج حتى يسر الامام جمع يعني حتى حتى يدفع من عرفة الى  
جمع ما يعطيه العبارة هذي ما تحطه - [01:29:11](#)  
ان شاء الله. ان شاء الله. طيب واحد وتسعين الف وواحد وتسعين. والايمان بانه حساب الكفار والايمان بان حساب الكفار والمنافقين  
الى ميكائيل عليه السلام ويكون ترجمان بين الله وبينه. ويكون ترجمان. هل كان تامة ولا ناقصة - [01:29:28](#)  
والله هنا تامة يا شيخ. اذا يصير منصوب. يكون ظلما وهو الله هكذا ويقول ترجمان اذا كانت تامة يكون غير من غير ميكائيل.

ترجمان اخرها؟ يعني يوجد كلام محتم. ليه؟ ان الضمير يرجع الى - [01:29:57](#)

ميكائيل فيكون منصوبا ها منصوبا يحتمل انه غيره تكون تامة وترجمان فاعلها ها اي نعم احسن الله اليك الف وثلاثة وتسعين وهي  
الاخيرة. هنا ولكن اشرفنا بجمرة اخرجها البخاري ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم يعني - [01:30:20](#)  
الذي قبلها التي قبلها صفحة كم يا شيخ؟ اثنين وتسعين. نعم قال ولا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم يعني نظر الرحمة. ايه في  
حوض النبي صلى الله عليه هذا فيه سخط يا شيخ وبينه السخط - [01:30:54](#)

انا الان ما ادري وبين لكن ايه في انقطاع الكلام؟ اي فيه انقطاع ولم تنبه عليه راجع ما شاء الله وهذي اخر ملاحظة من التي ذكرت ولا  
هي ملاحظات؟ موجودة في الاوراق يعطيك اياها ان شاء الله وصلى الله وسلم على - [01:31:20](#)

على نبينا محمد وعلى اله وصحبه احسن الله اليك اللهم صلي وسلم نشكر معالي الشيخ صالح ابن فوزان الفوزان على ما ابداه من  
ملاحظات والان يتفضل صاحب الفضيلة الشيخ ناصر العقل لابداء ما لديه من تقويم وتقييم في الرسالة فليتفضل - [01:31:41](#)  
بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فان البحث الذي  
بين ايدينا الذي تقدم به الشيخ علي بن عبد العزيز الشبل - [01:32:10](#)

بحث جيد في الجملة في كثير من الايجابيات كما ان عنده بعض النواقص والجوانب التي تحتاج الى يعيد فيها النظر ولعلي ابدأ ببعض الملحوظات الاجمالية اولا الايجابيات الايجابيات في الحقيقة ذكر الكثير منها - [01:32:31](#)

فضيلة الشيخ صالح واذكر منها ايضا ان الباحث في الحقيقة ابدى تمكنا في مسائل التخصص العقيدة سواء في العرض والدراسة او في الاستدلال وثانيا ان الباحث احسن في الاكثار من المصادر - [01:32:55](#)

والمراجع الاصلية ولذلك كانت توثيقاته قوية معتمدة على المصادر الكبرى والقيمة التي تعد هي المصادر الاصلية للسلف وقد يستفيد من بعض المصادر الحديثة عند الحاجة ثالثا اه يشكر الباحث على استيفائه لجوانب الخطة - [01:33:22](#)

الجملة وان كان احيانا قد يستطرب كما ذكر فضيلة الشيخ صالح وبخاصة في التخريج والتعليقات فقد اه زاد عن قدر الحاجة رابعا باحث قدم دراسة وافية وجيدة خاصة فيما يتعلق بمقدمات - [01:33:50](#)

والتعليقات على الوسائل العقدية والمسائل التخصصية الاخرى كما انه ظهرت للشيخ علي وفقنا الله واياه من خلال بحثه مقدره علمية قوية وشخصية جيدة عن استعداد طيب ان شاء الله واخيرا تميز منهجه بالتزام عقيدة السلف - [01:34:13](#)

والتزام مناهجهم والغيرة عليها ومع ذلك وقعت بعض التجاوزات المنهجية والاطعاء اللغوية والشكلية. ومن اهمها الاستطراد في كثير من مسائل الدراسة تعليقات وفي التخريج بما يزيد عن الحاجة وبما ادى الى اثقال الرسالة ووجودها بهذا الحجم الذي ارى - [01:34:38](#)

انه بالامكان ان يكتفي بنصفه او اقل من ذلك كما انها كثرت كان كما انها كثرت عنده الاخطاء اللغوية بشكل لا يعذر فيه مثله اه ثم انه وقع احيانا في اهمال بعض النقول بلا احالات - [01:35:05](#)

ولعل ذلك عن سهو منه خلاف عادته ومن الملحوظات المنهجية انه اضطربت قاعدته في منهجه في البحث خاصة في التعليقات على ما سيأتي له بعض الامثلة ان شاء الله كما انها كثرت عنده بعض الهوامش التي لا تلزم. انما هي من نوافل البحث - [01:35:28](#)

ثم اثقل الكتاب ومع ذلك فان البحث جيد ومفيد والان اضرب بعض الامثلة لما ذكرته من الامور العلمية والمنهجية والشكلية ثم اترك الباقي للباحث ليصححه فيما بعد ان شاء الله - [01:35:56](#)

الصفحة اللي قبل الولاية عنيفة بالتقديم ما ادري ما اللي قبل التقديم بيضة يا شيخ اي نعم ما هي بيضاء انا عندي ليست بيضاء عندي فيها حقيقة شكل جمالي ما كان يليق ان يكون في اسم الجلالة بهذا الشكل - [01:36:17](#)

مشايخنا الحقيقة وهم حاضرون وهذه مسألة يكثر استعمالها عند كثير من الناس وبدأ بعض طلاب العلم الشرعي يدرجونها في بحوثهم استعمال اسم الجلالة على شكل جمالي واطار معين اشبه بالزخرفة. فهل يليق ان تكون اسماء الله - [01:36:50](#)

ما شاء الله يا شيخ صالح اي نعم ما شاء الله نعم لا تشبه طلاسما ما ما اقول يعني ما بعد ذلك. ما شاء هي اللي فيها ذا الزينة. اما الله مثل ما هي عليك - [01:37:10](#)

درجة ان درجة ضمن الاطار كله ما ادري ما ما رأي مشايخنا في هذه المسألة يعني انه حقيقة اراها كثرت عند طلاب العلم هل هي لائقة نعم. احسن الله اليكم - [01:37:24](#)

هذي جزاه الله خير المجلد يبي يحسن وانا وافقته بعد ولا لا طيب صفحة ثالثة يعني نمرها بسرعة انت قدمت لارجع على القدر. مع انه رتب الفرق الاخرى في نظري ان القدر خرج قبل الارجاع عفا الله عنك الارجاء معناه العام المرجئة وارجاء ما يتعلق - [01:37:39](#)

امر الصحابة ام لا؟ ارجاع صاحب المعصية ايه جاء صاحب المعصية اللي ظهر مع ظهور نعم نعم على حال هذي مبهمة حقيقة احسن الله اليك. في صفحة اربعة يظهر لي ان الكلام في وسط الصفحة مقتبس - [01:38:10](#)

كذلك هو ها وكذلك من مقدمة الامام احمد اي نعم واشرت في الحاشية الى ذلك انه تظمين من تقديم من اين بدأ التنظيم والى اين ينتهي؟ الحقيقة هذه فيها نوع من التدليس - [01:38:34](#)

هذه العبارة مما اشتهرت وكثرت عن الامام احمد عليها نور كلامه رحمه الله صفحة خمس واظن القارئ يميز بين كلامي وكلامه يا شيخ. يعني تقريبا ليس كل القراء ليس كل القراء يميز - [01:38:49](#)

صفحة خمس السطر الثالث اه عبارة يعني الحقيقة نرى ان البحوث الشرعية خاصة العقدية اه ينبغي ان تسلم من مثل هذه العبارات اللي بعضها هندسي وبعضها فلسفي وبعضها كلمة وتصوير ابعادها - [01:39:08](#)

الابعد هذي مصطلح ما يصلح في العلوم العقدية والشرعية. هذي وين عفا الله عنك؟ السطر الثالث صفحة خمس. اي نعم صفحة عشر اظنك وهمت في في اسمي الخطابي وسط الصفحة غني عن كلام اهله لمن؟ لسليمان لعلاها لابي سليمان. الحمد - [01:39:25](#)

اي نعم. اي نعم. وهو كذلك يا شيخ في صفحة حريصين على الاجاز نتقل الى صفحة مئة واحد عش وهذا يتعلق بالترتيب ترتيب الفقرات مائة واحد عشر اي نعم الائمة الذين ذكرتهم - [01:40:00](#)

ما رتبهم ترتيب معين لتنظيمه قاعدة لا على تواريخ الوفيات ولا على الاهمية ولا ما ما عرفت كيف رتبهم. هو الترتيب يا شيخ آ معنى ما اشرت اليه. نعم. ورتبتهم حسب قربهم من ابن حنبل - [01:40:38](#)

بدأت بالحنابلة. نعم. ثم احناف. يعني بدأت بما اشتراك معه بالنسبة للمذهب الحنبلي. وهم اولهم ابو المواهب. الاوائل ثم بغيرهم ثم لاحظت موضوع الشهرة يا شيخ ومع ذلك لا يزال الامر عندي من غير واضح وهم سبعة يعني حتى لو ما رتبهم اظن الامر سهل - [01:40:59](#)

شيخ ناصر. والله انا اتمنى انه آ أنك تسلك الامثل. ولا فعلا هو سهل حقيقة صفحة مئتين وست عبارة ركيكة في رقم اثنين السطر الثاني. عفا الله عنك. واما الملاحظات واما الملاحظات على كتاب الرسالة الواضحة. فجلها نواح فنية - [01:41:26](#)

لا تمس جوهر الكتاب وما حواه من القيمة العلمية بكبير اثر هذه العبارة اللي فيها ركك وما حواه من القيمة العلمية بكبير اثر. هم ما فهمت يعني ان الملاحظات اي نعم لا تعني بالنواحي العلمية في الكتاب - [01:41:58](#)

لكن بكبير يا اخي وين هي متعلقة هواه تعرفون شي يا شيخ ليس بكبير اثر قصدك كبير الاثر يعني او تقرر العكس لا اقرر ان الملاحظات ليست ليست من القيمة العلمية - [01:42:19](#)

لكبير اثر ايه نعم نعم طيب هنا ايضا في الهامش قلت كما وقع في عبد الله بن عبد الوارث انا ارى ان هذا يكون في المتن وهكذا وقع في المتن ولكن رأى الشيخ المشرف انني اعجل ببعض - [01:42:49](#)

ما استشهد فيه تلك الملاحظات. لان لا يكون الكلام غير مدلل. ولو ببعض الشيء. طيب. صفحة مئتين وسبعة وعشرين سبعة وعشرين ثمانية ذكرت صور من اهانة القرآن ايه قلت اه ومن اثار هذا ما وقع ما وقع - [01:43:15](#)

من بعض متأخر المعطلة هل حصل فعلا هذا نعم حصل هذا وممن نقله شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم والمؤلف ايضا اورد في هذا نموذج في في بحث في الرسالة قال لما قرأ لما قرأ قول الله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته - [01:43:41](#)

خاشعة متصدعا. قال قائلهم ما نريد جبلا فنريد جمل. هل هل يخشع ويتصدع؟ نعم. لكن الصور الاخرى ابن حازم اورد في مثل هذا عدة صور سبحان الله ولولا اني اطيل في المقام كان اورده لكن بعضها اشنع من بعض اعوذ بالله - [01:44:01](#)

طيب صفحتي مئتين هذا هو اللازم اللي حمل المؤلف على على الاشاعة واشتدت حملته عليهم بسبب مؤاخذه هذا لانه يرى ان هذا من لوازم قومهم ها؟ في الحقيقة هو لازم لقوله. لكن ان شاء الله ان جمهورهم ما يرون هذا اللازم - [01:44:21](#)

والى هذا الكفر المحرشي. اعوذ بالله. طيب ثلاث مئة وسبعطعش. اه سطر السابع الثامن وحيث كرر الله الفعل تؤمن صحح العبارة ان السنة وحي ثاني اذا لا هذا اللبس فيه واضح جزاك الله احسن الله اليك ثلاث مئة واربعة وثلاثين فان - [01:44:41](#)

هذا فان هذا محل صراحة في المرويات الصحيحة في صحيح مسلم وغيره. ما معنى محل الصراحة؟ قصدك انه ورد ان ان هذا القول انه اول ما حدث في البصرة لما جاء حميد بن عبد الرحمن ويحيى بن يعمر - [01:45:21](#)

قال انه حدث قبلنا امر آ حقيقة مما احفظ اللفظ من محل صراحة ما فهمت انا من محل صراحة. يعني ان القول بان القدر انه القول بنفي القدر. اي نعم. وان الامر اي نعم. الحل صراحة في الحديث - [01:45:41](#)

وان شئتم سلمك الله اني لا لا هو الان قصدك واضح لكن التعبير عن قصدك اي واضح. ايه. صفحة ثلاث مئة ثمان وثلاثين الى ثلاث مئة ثنتين واربعين. هذي اطوار ونقول للائمة وللعلماء لم توثقها - [01:46:01](#)

عنا مراجعها معلومة وميسورة. اقوال مهمة جدا. شف سلمك الله في صفحة مئتين ثلاث مئة واربعين اجملت التوثيق في مواطن خبت لان كل ها الاقوال هذي اوردوها اوردوها في في ترجمة معدن - [01:46:21](#)

بترجمة نعم معبد الجهاد يا شيخ في تصحيح نسبتها لهم غير التصحيح اول شية التوثيق توثيق النفود قد لا اطالبك في تصحيحها مثل قول معاوية بن قرة وقول الصحابة غالبا يذكره المترجمون في اماكن ترجمة هؤلاء - [01:46:41](#)

هذا كلام مجمل يا شيخ علي ما يصلح في رسالة علمية. لا بد من من توثيق كل آ قول والامر سهل ما هو صعب يعني حتى لو كان المرجع واحد ممكن تضع ارقام وتجعل الارقام تحت احالة واحدة. واللي ذكرته هذا نقل يا شيخ في نقل طويل - [01:47:01](#)

ما هما ما في ما يدل على انهم لو عندي وعندك يا شيخ لتوثيق النفود الى مصادر حتى لو كانت مصادر ما هي باصلية. لا هي اصلية عندك مثل نوعا ما. وش معنى اصلية؟ فقالت - [01:47:21](#)

هل مهم ان تحلها على من اخذ؟ ان شاء الله. احسن الله اليك. ثلاث مئة واربعة وستين السلام عليكم يبدأ صفحة اربع مئة وسبعطعش. طيب. اربع مئة واثنين وعشرين - [01:47:41](#)

الحاشية الاولى؟ اي نعم. اذا الالف غلط. اسم مفعول من اقترح. اي نعم. اي طيب كذلك عندي ملاحظة اخرى اه الكلام هنا في تعريف الاقتراح ليس على اطلاقا. بل للاقتراح مع معنى اخر - [01:48:01](#)

وهو الاختيار والانشاء والابداع وهذا هو المقصود منه. وتأمله واستجده. راجع القاموس له معنى اخر اقرب الى مقصود المؤلف. صفحته اربع مئة واربعة واربعين وغيرهم من الانواع مرحبا. اي نعم. طيب يا شيخ الكلام في الصفحة التي بعدها ما يحدده الشيخ - [01:48:21](#)

ان المراد بالارجاء هنا ارجاء كرامية ويأتي بعدها المحضة وقصد كلام المؤلف ولا كلام كذا؟ لا بالحال شي. قال المرجع في زمن الصحابي لا انا ما يهمني كلامك الحاشية بقدر ما يهمني - [01:48:51](#)

مدير التعريف بهذا الشكل ثم غلبت على طائفة الكرامية انا ما ما اقرك عليها. صحة خمس مئة وست وخمسين الهامش في وسط الهامش قبل رقم واحد ومما سبقه ايه ومما سبقه - [01:49:11](#)

نعم هذي غلطة ما ادري ما ما اكتشفتها. نعم. هذي كذبت يا شيخ مع التالي. والله مثل ما تفضل الشيخ حقيقة يبدو انه جاءت في غير وقتها. طيب. احسن الله اليك. اه قلت يظهر امران يظهر امران لهما علاقة بنا هنا. بناية - [01:49:31](#)

خمس مئة وثلاثة وسبعين خمس مئة بست مئة وفي وسط الهامش قلت بنحوه هذي كثيرة عندك يا شيخ ما اقصد السطر الثاني قلت وهم اربعة فرق. هل يصح هذا؟ وبين يا شيخ؟ وهم اربع فرق. اي نعم. وهذي كثيرة عندك - [01:49:51](#)

ثم هناك امر اخر وهو انهم فرق كثيرة ليسوا اربع اليس الكلام عن المجوسية المجوس اصحاب النور والظلمة على الثانوية يا شيخ. هم الثانوية هي نفسها المجوسية هي الثانوية. هم فرق - [01:50:21](#)

بل المشهورة يمكن تصل الى عشر لا سيما انك ما عدت الاساسية فيها المعنوية هذي متأخرة والمزكية متأخرة كلها هذي الفرق المتأخرة للمجلسين. هذه هي الاصل وهي ثانوية سبقت الفرق هذه الزرادشتية ما هي بهي اصل الثانوية يا شيخ وان المنوية هذا خلاف هذا خلاف كثير ولا ولا عندنا علم - [01:50:41](#)

هم كلهم يتخلصون هم يزعمون هي مذهب ادم وبعضهم يقول نوح لكنها مزاعم على تكون عندهم بحسب زعيمهم هي الاقدم ثم الزودجتية ثم بعد ذلك تأتي المنوية والمزبكية وفي الفرق الاخرى. المهم انهم اكثر من عشر - [01:51:11](#)

اكثر بهذا من هذا الكثير. صفحة ست مئة وتسعة وعشرين. اقرأ المتن. نعم. وقال محمد ابن عبد العزيز اصحاب الرأي والقيام الدين مبتدع ضال مبتدع اصحاب الرأي مبتدع العبارة ان كان هذا الجنس يا شيخ هذا والله اللي ما استطعت - [01:51:31](#)

اتحكم فيه من كلام لكن مثل ما تفضل شيخنا الشيخ صالح ايه لو انك اي نعم علق من العهدة عشان ترى التعليق يبني يزيد ابا ابا ابا ريع سطر طيب صفحة ست مئة وسبع وست مئة وواحد وستين ابن حامد عن ابي طالب - [01:51:51](#)

عن الامام احمد انه قال في الايمان من قال مخلوق فهو جهمي ومن قال انه انت انه انت انهييت الكلام بقوس؟ واذا علامة الختم الكلام. الفها.



ايه. لكن ما بدأته. الا يا شيخ. من قال اي شيء. هم. تبي القوس في غير - [01:52:11](#)

هذا ذكرت لان مثله كثير عندك فارجو انك تظبط العمل لو كان سهما واحدا لاتقيته يا شيخ طيب انه سهم واحد هل هذا عمل في

مقدورك ان تعمله لكن انا افرح بهذا ست مئة وسبعة وتسعين قلت معنى الهامش رقم واحد - [01:52:31](#)

نعم معنى الاية ما عدل بصر رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في مقامه الذي اقامه ربه يمينا ولا شمالا من كما ادبه طيبه ما

مرجعك؟ تفسير هذا مجموع من كلام المفسرين واحات الى - [01:52:51](#)

الحالة بالجملة يا شيخ علي في بحث علمي مركز هل تصح؟ ما تصح الاحالة بالجملة ما افدتني بشيء انا اعرف او اكثر الباحثين حتى

طلاب العلم يعرفون هذه الكتب. فالحالة بالجملة هذه الحقيقة نوعا من يبدو ان هذه الاية يعني متفقة بين ما - [01:53:11](#)

من التفاسير يا شيخ. ولهذا اذا كانت متفقة تذكر تفسير رئيسي وتقول وانظر. لانه بيأتي بعدها الاقوال الثلاثة يا شيخ قول ابن مسعود

وقول آآ واختيار ابن جرير طيب سبع مئة وواحد وخمسين - [01:53:31](#)

ذكر الشيخ انك كررت كثيرا تكرار في الصبر لنا الاخيرين من الهامش في مسألة كررتها صفحة سبع مئة وثمانية واربعين. المثل بالله

عليك يا شيخ اي نعم والله اني يوم جبت قياس التمثيل وقياس الشمول قلت من المناسب اتي بالمثل الاعلى في سطرين ويتكرر -

[01:53:51](#)

تكرار له مناسبة. طيب صفحة ثمان مئة ثمان مئة واربعطعش. اه هنا عبارة اذا اظنك من ضمن الاشياء التي ما فيها في اصل كلام

المؤلف. السطر الثالث قال فيجب على من استثنى ان يعلم كيف يستثني. ايه. وياي - [01:54:11](#)

شيء وقع عليه انا عندي ولا اي دا غلط هذا ايش طيب بنصحها ثمان مئة واربعين. تسع مئة وست. هذا نموذج الاستطراب الذي لا

داعي له ذكر القصة في فضائل هل في فضائل عثمان رضي الله عنه؟ اي نعم. القصة من حدثنا موسى ابن اسماعيل الى اخره قصة

طويلة - [01:54:31](#)

لو انك اوجزتها واشرت الى موطنها لكان اول. لا سيما محل الشاهد في هو الذي عليه المعول. هو ايرادها كلها يا شيخ لانها تضمنت

جملة من فضائل عمر وعثمان وعائشة. فلاحظت هالملاحظ هذا - [01:55:01](#)

- [02:00:17](#)