

أ.د. علي الشبل | مناقشة أطروحة العالمية (الماجستير) | ابن الحنبلي في كتابه الرسالة الواضحة

علي عبدالعزيز الشبل

رحمة الله وبركاته. بسم الله اصول الدين بجامعة الامام محمد ابن سعود عضوا بو عبد الله ابن عبد الرحمن الغديان المشرف على الرسالة والرسالة هي الرسالة الواضحة لعبد الوهاب الحنبلي - [00:00:21](#)

والطالب الذي قدم هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير قسم العقيدة بجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية وعلى ابن عبد العزيز ابن علي الشبل والموضوع وهو موضوع الرسالة هو التركيز - [00:02:31](#)

على بيان مذهب الاشاعرة في القول لخلق القرآن وبيان الشبه التي تمسكوا بها والرد على هذه الشبه وفيه جملة من المسائل تتعلق باركان الايمان وباركان الاسلام. وسيأتي توضيح من الطالب - [00:03:05](#)

واكتفي بهذا واسأل الله له التوفيق فليبدأ الان ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعوا بالله من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا من يهدى الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمد - [00:03:44](#)

عبده ورسوله اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد اما بعد فان خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدى محمد صلى الله عليه وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل وكل بدعة ضلاله - [00:04:12](#)

ثم هذه الماعة والماحة مختصرة عن اطروحة المسمامة. ابن الحنبلي وكتابه الرسالة الواضحة. دراسة وتعليق اعرضها على مسامع اصحاب الفضيلة سائلة المولى جل وعلا الاعانة والرشاد مغفلا تعداد اهمية الموضوع واسباب اختيار - [00:04:35](#)

ودواعيه لانه سيظهر بعضه من خلال هذه التقدمة وكله لمن طالع اصلها ان شاء الله تعالى وذلك اني بعد استشارة واستخارة كلها عزم على العمل في هذا الكتاب قدمت مشروع مخططه الى قسم العادية - [00:04:57](#)

مخططه الى قسم العقيدة بكلية اصول الدين. بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض. ثم الى مجلسها فاعتمدت له الخطة التالية ليسير العمل على ضوئها في دراسة الكتاب وتعليق عليه - [00:05:17](#)

وكانت هيكلة الخطة اجمالا من تمهد. ثم قسمين للدراسة ثم التعليق على الكتاب الخامس في الاستدلال على قول اهل السنة والجماعة في كلام الله من سعة انواع من الدليل مستمد من من القرآن والسنة والعقد - [00:05:33](#)

ال السادس قول المعتزلة والجهمية في كلام الله القرآن. وابرز شبههم العقلية وابرز وابرز شبههم العقلية والنقلية مع الرب عليهم السابع قول الاشاعرة ومن وافقهم في كلام الله واهم شبههم والرد عليها - [00:10:46](#)

المبحث الثاني في مسألة الرؤية. وتناولتها اختصارا من خلال اربعة مطالب. الاول توطئة في بيان اهمية هذه المسألة وشرفها الثاني في الدليل على رؤية الله تعالى يوم القيمة بالابصار. وذلك من القرآن والسنة والاجماع والعقل - [00:11:06](#)

الثالث في ذكر المنحرفين في مسألة رؤية الله تعالى في الآخرة. المبحث الرابع مسألة رؤية الله تعالى مناما وضوابطها المبحث الثالث مسألة القدر. وانتظم بحثها في عشرة مطالب هي كالتالي. اولا عرض تاريخي لمسألة القدر والانحراف فيها - [00:11:25](#)

ما لدى الامم قبل الاسلام. ثانيا بدعة القدر في الاسلام وتحذير النبي صلى الله عليه واله وسلم من اهلها. ثالثا مواقف الصحابة رضي الله عنهم من المنحرفين في هذه المسألة من خلال ثمانية نماذج فعلية لهم رضي الله عنهم. الرابع اول القائلين ببدعة القدر عند - [00:11:44](#)

وهو معبد الجهنمي ثم غيلان الدمشقي الذي تلقي عنه المعتزلة القدرية مقالاته وموافق التابعين من هؤلاء الخامس بيان حقيقة الايمان بالقضاء والقدر في مراتب الايمان به الاربعة السادس بحث نوعي ارادة الله سبحانه وتعالى الارادة - 00:12:04

الكونية والارادة الدينية الشرعية مع ذكر دلائلهما. السابع من المسائل المتعلقة بالقدر بالقدر والتي طرحتها قديماً وحديثاً مسألة هل الانسان مسيّر او مخير؟ الثامن اصناف القدريّة الخائضين في القدر اثباتاً ونفيّاً - 00:12:25

صنفهم بذلك الشيخ ابن تيمية رحمه الله تاسعاً مسألة مسألة الفاعل الاختيارية واقوال اصول المبتدعة فيها.عاشر مسألة الحكمة والتعليق في افعال الله واوامره جبالاً ثم جاء المبحث الرابع وهو مسألة الايمان وهي المعروفة عند المتقدمين في مسألة الاسماء والاحكام والبحث فيها كان في - 00:12:45

حادي عشر مطلبها هذا بيانها. الاول مقدمة في بيان اهمية المسألة وجلالتها من الدين. ثانياً في الاختلاف الواقع في الايمان ومسماه بذكر سبعة اقوال فيها. ثالثاً الاصلان الجامعات للنزاع في تعريف الايمان. رابعاً بيان فساد - 00:13:09

الطوائف المخالفة لاهل السنة في مسألة مسمى الايمان اجمالاً وذلك بالتعرف لذكراً لوازمهما الفاسدة. خامساً معنى الايمان معنى الايمان في اللغة والرد من خالله على زعم المتكلمين من الاشاعرة والماتوريدية خصوصاً ببيان مرادف للتصديق في لغة القرآن - 00:13:29

سادساً العلاقة بين الايمان والاسلام في حالياً الاجتماع والافتراق. بعد ذكر قوله الوعيدية والاشاعرة في هذه العلاقة سابعاً مسألة زيادة مسألة زيادة الايمان ونقاصه وكونها ثمرة من اهم ثمار الاختلاف في الايمان والادلة على تحقق زيادة - 00:13:49

الايمان بالطاعات ونقاصه بضدها وذلك من الكتاب والسنة وآثار الصحابة رضي الله عنهم والتعرف لاهم الاسباب المحققة لزيادة الايمان ونقاصه. ثامناً المخالفون من اهل الاهواء والبدع لاهل السنة والجماعة في زيادة الايمان - 00:14:08

ونقصانه تاسعاً تحريير المروي عن الامام مالك وغيره من السلف في مسألة نقص الايمان. عاشر مسألة الايمان المطلق ومطلق الايمان والفرق بينهما واثر عدم التفريق بينهما في اقوال المبتدعة. الحادي عشر حقيقة الخلاف بين جمهور اهل السنة - 00:14:26
والجماعه ومرجئة الفقهاء هل هو خلاف لفظي او حقيقي له اثره؟ والنظره الاعتباريه له ما حسب ذلك. تلك هي التشكيله العامة لسورة القسم الاول من هذه الاطروحة وهي الدراسة. منهج التعليق على الرسالة الواضحة. وهذا يمثل القسم الثاني من هذه الاطروحة - 00:14:46

وذلك في المنهج العام المتبوع للتعليق على كتاب ابن حنبل الرسالة الواضحة. وكان المنهج المعتمد في ذلك وفق وفق النقاط الاحدي عشرة اولاً نسخ الاصل المخطوط وفق الرسم الاملاقي الحديث. ووضع علامات الترقيم المناسبة له حسب حسب ما اراده انه يعين على تقرير - 00:15:06

معانيه وفهم مراميه. اما الآيات القرآنية فحرصت على كتابتها برسم المصحف وفق رسم مصحف المدينة النبوية لمزايا ذلك الكثيرة التي لا تخفي. ثانياً تقسيم الاصل الى فقرات. لكل فقرة عنوان جانبي يوضح مضمون تلك الفقرة. وهذا فيما - 00:15:27
او لم يعانون المؤلف تلك الفقرات بعنوانين تغفي عن غيرها. ثالثاً تحرير الاحاديث الواردة في الكتاب المخطوط حسب التالي. اولاً
فإن كان الحديث المخرج موجوداً في الصحيحين او أحدهما فأنني أكتفي بالعزوه اليه هنالك - 00:15:47

ثانياً اذا كان الحديث مخرجاً في غيرهما فأنني اخرجه من بقية الستة ومسند الامام احمد والدارمي ومسند الامام احمد والدار
والمستدرك وغيرهما من كتب السنن والمساند والمعاجم. مما يغنى بمعرفة مخرج الحديث. بمعرفة مخرج الحديث في دواوين - 00:16:05

النبي صلى الله عليه واله وسلم ثالثاً ذكر اسناد الحديث المخرج من هذه الكتب غير الصحيحين او أحدهما. وذكر مدار البقية على
الاسناد الاول. وهذا غالباً ليس وانما الغرب معرفة ثبوت الحديث من ناحية اسناده او لبيان نكتة فيه. رابعاً ذكر الشواهد والمتابعة - 00:16:25

لل الحديث الذي لم يرق بذاته الى درجة الاحتجاج به. ليسوا بها الى مرحلة الثبوت ولا سيما اذا كان له شاهد في الصحيحين او أحدهما.

فان ابني احرص على ذكره معها - 00:16:49

خامسا نقل حكم العلماء على الحديث المخرج. اما من ناحية سنته او متنه او بهما جمیعا. وهذا غالبا ليس بمضطرب سادسا احيانا احتاج الى مزيد دراسة لثبوت الحديث المخرج. وذلك من ناحية دراسة سنته من خلال دراسة احوال رواته. من جهة الاتصال -

00:17:02

والعدالة والسلامة من العلل من العلل الظاهرة والشذوذ هناك عدد من الاحاديث او الاثار الموقوفة التي لها حكم الرفع لم اجدها فيما بحثت فيه من كتب السنة وانما اجد الفاظا بمعناها او نحوها - 00:17:21

فهذه اذكرها لعلها تغفي عن اللفظ الذي لم اعثر عليه. وايضا هناك بعض تلك الاحاديث وهي قليلة انقل حكم سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن عبد الله ابن باز عليها باعتقادى من تمكنه في فن نقد الروايات سندًا ومتنًا. وذلك بقراءة الحديث عليه مع ما يتيسر - 00:17:38 من الالفاظ المخرجة بمعناه في بطاقاتها. ثم بعد ذلك يملي سماحته علي ما يراه من حكم فيها. وفي هذه الحالة اكتفي بذكر بسماعته بحكم وفي هذه الحالة اكتفي بذكر حكم سماحته على الحديث دون التطويل بذكر الالفاظ الاخرى التي خرجتها في - 00:17:58 بمعنى اللفظ المخرج واخيرا فيما يتعلق بالاحاديث ربما وقع الاستطراد في بعض المواضع في تخریج احادیث مستدل بها في التعليق ونحوه لمقصد في ذلك يتناسب واهم الموضوع او للتنبيه على احادیث واهية ونحو ذلك - 00:18:18

رابعا تخریج الاثار والحاد تخریج الاثار الواردة للمخطوطة عن الصحابة رضي الله عنهم سواء كانت مرفوعة او موقوفة او عن التابعين ما اهتدیت الى ذلك سبیلا. خامسا توثيق النقول الموجودة في المخطوطة تحقيقا لها وهي على انواع. الف الآيات الشعرية بعزوها - 00:18:36

الى قائلها ومن ثم توثيقها من دیوانه او مصدره المعتمد. باء توثيق النقول المنتورة من مصادرها الاصلية فان لم اتمكن فمن صادرة اخرى موثوقة ارى انها تفي بالغرض في توثيق النقل ونسبته الى قائله - 00:18:56

سادسا تعريف ما يحتاج الى تعريف وزيادة بيان فيه من باب خدمة النص وهذه على انواع. الف فالاماكن والبقاع للتعریف بها وبيان اماكنها من المصادر المعتمدة في ذلك قدیما وحدیثا. باء الفرق والطوائف فمن مصادرها الاصلية ان وقفت - 00:19:13 عليها والا فمن مظانها في كتب الملل والنحل والمقالات مع حرسي ان وجدت كلاما جاما في هذه الفرق والطوائف لمثل شیخ الاسلام ابن تیمیة فانی اورده جیم اما الاعلام فان الترجمة والتعریف لغير المشهور لغير المشهورین منهم مع ان الشهرة امر - 00:19:33 النسبی لا ولكن فيها قدرًا مشترکاً بين الباحثین والظابط في هذا هو الحاجة في التعریف والترجمة. فمثلًا الامام احمد مما لا يحتاج الى ترجمة الا في باب نقد الرواۃ وتعديلهم. وعلى ذلك فالاعلام على نوعین. النوع الاول الاعلام من الرواۃ المذکورین في الاسانید - 00:19:53

حدیثیة التي یسندها ابن الحنبلي فالتعريف بهم على طریق تراجم الرواۃ بذكر الاسم والنسبه والکنية مع الحكم على حال الراوی قولًا وردًا مع التوسع في احوال الرواۃ المختلفة فيهم بالترجمیح بین اقوال المعتبرین والمجرحین وهذه الطریقہ فيما يتعلق بالرواۃ - 00:20:13

ومرویاتهم. ثانیا الاعلام سوی ذلك بذكر الاسم والنسبه والکنية واللقب. وسنة الولادة والوفاة وابرز الشیوخ والتلامیذ والمؤلفات ثم المناصب والمؤاخذات في العقیدة ونقل حکم محقق العلماء في احوالهم عند الحاجة. هذا في الجملة والا فقد تختلف بعضها - 00:20:33

هذه الالشیاء في بعض التراجم مع حرسي في الجميع على سلک سبیل الشمول والاختصار. والله سبحانه هو المعین سابعا ضبط الكتاب مناط التعليق فالالفاظ الموهمة تربط كلیة مع التنبيه في الحواشی على ما وقع في الاصل المخطوط من الخطأ في ذلك - 00:20:53

او لغة ضبطا او لغة. ثامنا التعريف بالكلمات الغریبة من المعاجم والمصادر اللغوية. مع الحرص على كتب غریب القرآن والحديث في هذا وايضا التعريف بالمصطلحات من مصانها سواء كانت کلامیة كالجوهر او فلسفیة كالسفسطه او اصولیة كالنقض وذكر ما یناسب -

ذكره من جوامع كلام شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره في المصطلحات الكلامية والفلسفية ونحوها. تاسعا تعقب المؤلف في المؤاخذات عليه من توسيع في اطلاق غير مناسب ونحو ذلك. وذلك بتحديد اطلاق كلاته وذكر احتمالاته وتجاوزاته - 00:21:33
عاشرًا التعليق على الكتاب بما اراه يتناسب ومكان التعليق. والمادة المعلقة في الحواشي فالفصول والمسائل الرئيسة في الكتاب اعلق عليها بما يزيد في بيان تلك المسائل من ذكر الدالة عليها من الكتاب والسنة والاجماع والعقل. وذكر الاختلاف فيها ان وجد ناسبا -

00:21:51

كل قول الى طائفته القائلة به مظهرا ترجيح وتصحيح مذهب اهل السنة والجماعة ودلائل ذلك اما باقية المسائل فالتعليق منوط بما اراه محتاجا الى ذلك في نظري. لتوضيح تلك المسألة او الاستدلال لها او بيان ضعف الدليل المستدل به - 00:22:11
او وجه الدلالة او ترتيب اداتها حسب اولوياتها او نقل كلام العلماء فيها. وما سوى ذلك مما تدعو الحاجة اليه في محله بمناسبة حيث يعرض في تلك المواطن ما تتأكد اهميته على حد قولهم يرى الشاهد ما لا يرى الغائب - 00:22:29
الحادي عشر وضع الفهارس الفنية المساعدة على تقرير الكتاب وتسهيل الافادة منه وهي اربعة عشر فهرسا فهرس الایات والاحاديث اللاثار والاعلام والفرق والطوائف والمصطلحات والشعر والاماكن وفهرس المراجع وفهرس المحتوى. الا انه تنبغي الاشارة الى ان -

00:22:48

المراجع انما هي للموارد التي وردت الاحالة اليها في دراسة الكتاب او حواشي التعليق عليه فقط دون غيرها وما سوى ذلك ومما لم يصرح في النقل عنه اغفلت الاشارة اليه طلبا للاختصار. وكان هذا الفهرس اعني فهرس المراجع مرتبًا على اربعة انواع - 00:23:08
النوع الاول فهرس الكتب المطبوعة الثاني فهرس الرسائل العلمية وهي الاطروحات العليا الثالث فهرس المخطوطات الرابع الدوريات والمواد السمعية وفي ختامها فالمرغوب الى من يقف على هذه الاطروحة ان يعذر صاحبها حيث علقها في ضيق من الوقت وانشغل في الخاطر مع بضاعته - 00:23:28

وها هو قد نصب نفسه هدفا لسهام الراشقين. فان وفق بذلك من توفيق الله وحده. وان اخطأ من نفسه والشيطان استغفر الله من ذلك واعوذ به من الشيطان ثم هذه احصائية عامه لمشمولات هذه الاطروحة المباركة بتوفيق الله. حيث تضمنت الدراسة احد عشر فصلا واثنين وستين مبحثا - 00:23:52

في القسم الدراسي وهو المجلد الاول فقط. في حين تضمن الكتاب المحقق خمسة فصول وسبعة عشر بابا على عقد المصنف وتقسيمه في المجلد الثاني بتمامه وفي اكثر المجلد الثالث. ثم كان في اخر المجلد الثالث حيث ذيلت الاطروحة بالفهارس الفنية سالفه الذكر - 00:24:16

هذا وقد بلغت الاحاديث المشمولة تخريجا في هذه الاطروحة خمسمائة وستة وتسعين حديثا. وبلغت اللاثار مئتين وثمانين وثمانية وخمسين اثرا وبلغ عدد الاعلام الواردين فيها اربعمئة واربعة وتسعين علما وعدد الفرق والطوائف والقبائل والجماعات - 00:24:36
مئة مئة واحدى وعشرون فرقة وبعد فاللهم لك الحمد كما ينبغي الحمد لك حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه حمدا يوافي النعم يكافي المزيد فله الحمد في الاولى والاخري وله الحكم واليه ترجعون. واصلني واسلم على عبده ورسوله وخليله نبينا محمد - 00:24:56
جزاه الله عننا افضل ما جزى نبيا عن امته واعظمها. وعلى الله وصحابته وتابعهم باحسان الى يوم الدين. ورحمة الله على المؤلف للشيخ عبد الوهاب ابن عبدالواحد الحنبلي الشيرازي المقدسي. المتوفى سنة خمسمائه وستة وثلاثين من الهجرة. ورفع درجته واعلى ذكره - 00:25:18

في الدارين ولمشايخي الكرام وولاتنا الاعلام واخواني اهل الوئام اعز الله بالجميع الدين واهله خير الجزاء واوفره دنيا وآخرة والشكر والثناء والدعاء موصول في الختام وهو مسك. بحول الله تعالى لمشايخ اعضاء اللجنة. فاولا معالي الشيخ عبدالله العبد الرحمن - 00:25:38

المشرف على العبد الفقير وبحثه على حسن اشرافه وافادته وتجيئه. وثانيا لمعالى الشيخ الاستاذ الدكتور صالح بن فوزان من

الفوزان وفضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور ناصر بن عبد الكريم العقل على قبولهما فحص الرسالة ومناقشتها مع ما لهما من المشاغل -

00:26:00

الصواريخ والاعمال ونفعي الله ونفع الحضور بتوجيهاتها. فضاعف الله للجميع المثوبة وسد اقوالهم وافعالهم وجعل مأواهم المنازل العلا من الجنة والاصحاب الفضيلة الحضور والمستمعين مثل ذلك وان انزل انسى الاشادة والدعاء والثناء -

00:26:20 على شيخي الاول وقرة عيني صاحب الفضيلة الشيخ الوالد عبد العزيز العلي الشبل رحمه مولاه رحمة واسعة والذي استبشر كثيرا بالفراغ من هذه الرسالة ثم استبشر اكثره بتكون لجنة المناقشة لها -

00:26:41

ثم قضى رحمه الله بعد حصولها واتمامها اللهم اغفر له وارحمه. وارفع درجته وامح حوبته. واكرم وسادته واجعله في الفردوس الاعلى من الجنة. اللهم اجزي عنا اجزه عن افضل ما جزيت والد عن ابنه -

00:27:15

وشيخ عن تلميذه واظله في ظل عرشك يوم لا ظل الا ظلك. يا حي يا قيوم ولوالدي الكريمة ايضا مثل ذلك. بل واضعاف ذلك. وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. اللهم امين. ولمن قال ذلك امين -

00:27:39

سبحان رب رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين اه والان وقد انتهى الطالب من عرض ما لديه عن الجهود التي قام بها في تحقيق هذه الرسالة والتعليق عليها -

00:27:57

يتفضل معالي الشيخ صالح ابن فوزان الفوزان ليبني ما لديه من تقويم للرسالة تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه ومن اهتدى بهداه -

00:28:27

وتمسك بسننته الى يوم الدين. اما بعد فاننا في هذه الليلة المباركة ان شاء الله. نجتمع في درس من دروس العلم لمناقشة رسالة في موضوع مهم الا وهو موضوع العقيدة والدفاع عن اهل السنة -

00:28:58

والرد على اهل البدعة الرسالة هي ما سمعتم تسميتها ابن الحنفي وكتابه الرسالة الواضحة دراسة وتعليقها في الحقيقة قرأت هذه الرسالة مغبطة بموضوعها وما شملته من مباحث عظيمة وجوه مجھود علمي كبير -

00:29:25

بذلك الباحث جزاه الله خيرا واستفدت منها فائدة كثيرة الا ان عمل الانسان مهمما كان فانه عرضة للنقض والاستدراكات حتى لو ان الانسان راجع عمله بنفسه لادرک على نفسه اخطأ كثير -

00:30:08

سنة الله سبحانه وتعالى. الكمال لله وحده ولكن مع هذا والله الحمد هذه الاستدراكات لا تمس جهد الباحث وموضوع الرسالة ولكنها في نظري ان صح منها شيء فهو مكمل ومتكم لتحسينها -

00:30:38

فالرسالة لها محسن اي عمل الباحث فيها له محسن. اولا جودة الاصدار فان اخراج الرسالة في كتابتها وتبويتها وتفصيلها اخراج جيد واضح مع العناية بالتصحيح الطبع مما يريح القاري والمناقش -

00:31:05

وتلك خصلة يفقدها كثير من الرسائل العلمية ثانيا وفرة البحث والمعلومات التي جلبها الطالب الا انه بالغ فيها حتى ادى ذلك الى التخمة فكانت الرسالة بهذا الحجم الذي تروه ولو انه اختصر واقتصر على الضروري لكان اوفر للوقت -

00:31:42

واوفر للجهد ثالث من المحاسن الدقة للتحقيق والتعليق في الحقيقة انه دقيق في تحقيقه للرسالة وتعليقه عليها اما المأخذ على الرسالة على سبيل الاجمال اولا التكرار المباحث وذلك واضح من انه اخذ المسائل او اهم المسائل التي في الرسالة وبحثها على حدة -

00:32:19

وكان اللائق ان يبحثها في موضعها من الرسالة ويعلق عليها في موضعها. اما انه يفصلها ويبحثها بحثا طويلا طويلا ثم يعيد البحث فيها عند تعليقه على الرسالة فهذا مما ادى الى تضخيم الكتاب كما ترون -

00:33:02

ثانيا الاطنان في تخریج الاحادیث حتى ظننت وانا اقرأ الرسالة انها رسالة حدیثیة. في في علوم الحديث وانها في قسم الحديث. مع انها في قسم التوحید والعقیدة وكان الذي يکفي منه ان يذكر من خرج الحديث من اصحاب الكتب ثم يبين درجة -

00:33:28

اما ان يذكر الشواهد الاحادیث التي في الموضوع يتكلم عن الرجال رجال السنن هذه دراسة تخصصية يتركها لزملائه طلاب قسم الحديث ثالثا وهذه اشار اليها هو الحدة في تعقيبه على المؤلف احيانا قد يتحمل عليه -

00:33:57

وهذا له نماذج ربما نعرض بعضها. وكان اللائق الا يتحامل عليه وانما يتلمس له العذر او ينقده باسلوب مناسب هذه جملة المحسن وجملة المآخذ على الرسالة فيما يظهر لي وقد يظهر لغيري اكثر من ذلك. نبدأ الان في - 00:34:33

اترك المجال للشيخ علي كان عنده استدراك على ما ذكرت حتى نبدأ بالتفصيل. وانا ما اريد الاطالة عليكم ساخذ نماذج من كل مجلد واترك الباقي له سلمه النسخة وما عليها من ملاحظات يأخذ ما يفيده منها. نعم. احسن الله اليك - 00:35:04

ما يتعلق بالحدة على المؤلف فهذه مثل ما ذكرتم كون الرسالة تكون امام اصحاب الفضيلة اه تحدد من حدته على المؤلف. والا اني اعرف نفسي اني احيانا ربما اتجاوز من حيث لا اشعر - 00:35:24

اسأل الله سبحانه وتعالى ان يغفر له. امين. ويجمعنا واياه في دار كرامته. بالنسبة يا فضيلة الشيخ التوسع في التخريج هذا حصل واقر به ولكن المؤلف مثل ما تعرف يسند احاديث بأسناده - 00:35:43

وربما يأتي بالفاظ غريبة والفاظ تحتاج الى تحرير ثبوته عنه او عن النبي صلى الله عليه واله وسلم. كن اشارات فقط ما هو بتطوير. احسن الله اليك. نعم. اما التكرار في ارض المباحث - 00:35:58

فلعلكم التمسم العذر لي مع اني كنت اظن اني قصرت في في بحث بعض المسائل واستيفاء جوابها. فاحسن الله اليكم. مشغول انك قصرت لو لو ما قصرت كان عفا الله عنك. طيب - 00:36:13

نبدأ احسن الله اليكم. طيب صفحة اثنين بسم الله في صفحة اثنين اثنين من المقدمة ولا من المقدمة تقول فما مات فما مات صلى الله عليه وسلم نعم كما مات صلى الله عليه واله وسلم الا وقد اوضح الحجة. واقام المحجة وبلغ السنة وحذر وحذر من البدعة. وقد اوضح - 00:36:28

الحجۃ واقام المحجة. لو انك قدمت اقام المحجة واوضح الحجة ما يكون احسن. سم. ها؟ طيب طيب. وبلغ السنة وحذر وحذر وحذر من البدعة ما يكفي حذر مبالغة في التحذير عن حذر وحذر يكفي حذر - 00:37:08

طيب اكتب لنا صفحة سبع يعني تصحيح اسم قرواني تقول السنة لاحمد السنة والنهي عن البدعة لاحمد ابن يزيد لا السنة سنة للامام ابي ابي داود اي نعم. آآ الظاهر انه لابن ابي داود. ابو بكر ابن ابي داود - 00:37:40

ما هو للاب. الاب له كتاب السنة. ايه. وبعض العلماء يظنون ان هو الموجود في ظل كتاب آآ السنن له السنة للامام ابي داود السجستاني. اي. هل هي للاب ولا بالابعد الله عنك - 00:38:13

متتأكد؟ نعم شيخ الاسلام احيانا يسمي كتابه القدر كتاب السنة. الابن ما له كتاب اسمه السنة حتى الابل له ايه ولماذا لم تنبه على هذا؟ لعل الابن يبني يأتي في القرن الرابع. لم تقل هنا وهو غير وهو غير السنة لابنه - 00:38:33

اي نعم احسن صفحة تسعه هذا ايضا اسم تصحيح اسم في اخر الصفحة السطر الرابع قبل الرد على الكلابية ايه نعم ايه لابي اسحاق ابراهيم ابن شاق الله الحنبلي شاقلة او شاقلة اللي نسمع وسمعنا من المشايخ - 00:38:51

شاق له تسكين القاف. راجعنا ان شاء الله. نعم. طيب صفحة سبعة عشرة الا ان كان وجدت لهذا اصل انت وجدت؟ والله انا على الدارج اللي اسمعه عقله انت الان انت مشكلها على اي اساس؟ على ما اسمع ولان ما عندي فيها ظبط - 00:39:20

اللي نسمع بن شاق لا طيب والامر سهل طيب في صفحة سبعة عشرة مم تقول فكانت هيكلة الخطوة او الخطوة الكسر كسر الخول الضم انت شكل انت لو ما شكلت ما ما حصل يعني ليس - 00:39:50

الخطوة يقال خطوة ولا خطوة؟ ما فيها الامرین يا شيخ صالح. ما ادری والله. قلت لو ما شكرتها ما سلمت طيب نعم. اقرأ. فكانت هيكلة الخطوة اجمالا من تمهيد وقسمين. من تمهيد بعده - 00:40:16

قسمين كذا عندي لا مصححة هذا يا شيخ. ها؟ حذفنا بعدها وجعلنا بدء الهوى والعنف. ما صحت. وان صحت فيه الا بلا بالنسخة اللي بالتصحيحات التي اعطيتكم اياها. يعني ما تقبل التوبة بعد الغرابة. نستغفر الله طيب - 00:40:37

طيب ستة وعشرين تقول اما الآيات القرآنية ها اما الآيات القرآنية فحرضت على كتابتها برسم المصحف. وفق رسم مصحف المدينة النبوية لمزايا ذلك الكثيرة. هل مصحف المدينة تقصد المصحف اللي يطبع الان؟ ايه ايه وين هل له رسم خاص ينفرد به عن غيره من

يختلف في بعض الوجوه عن مصحف اللي كان مشهور في في اسطنبول. ثم في مصر ما اظن له. تميز رسم المصحف هذا الحرف يختلف يعني قصتك الكتابة لا وقوف عند بعض مواطن الوقف في في هذه النسخة وشاروا اليه - 00:41:35
اللجنة التي اشرف لها تصحيحها اشارت الى ذلك في اخر كلام على الرسم الان على الرسم اسمع المصحف العثماني كل المصاحف على الرسم العثماني الا ان كان قصتك الكتابة المصحف وبعض علامات الوقف والترقيم فيها الوقف ومواطن الوقف -

00:41:55

المصاحب فيها علامات الوقف وعلامات ما ادري والله مصحف المدينة ينفرد عن غيره. طيب صفحة احسن الله اليك صفحة ثلاثة عشرة من الدراسة نعم؟ مين الدراسة منين بدأت؟ من واحد المقدمة لها تقييم مختلف - 00:42:19

والدراسة ترقيمهما في اعلى ثلاثة عشرة نعم. هذه ثلاثة عشر. فقال اول سطر وقضى على دولة المرابطين وقامت دولته بشر وسماتها الموحدين وسماتها دولته بشر. هذى الوقوف عندها كيف بشر - 00:43:25
يشرف المعترض عفا الله عنك. ويصلح التعبير هذا مم قامت دولته يصلح التعبير هذا ما تأتي بتعبير اووضح الكلام بعدها يفسر معنى الشر ببس يعني اختصارك على كلمة بشر قامت دولته بنشر البدعة او كذا او تكون اووضح خير ان شاء الله طيب ثمانية عشرة -

00:43:57

في صفحة ثمانية عشرة نعم في اخر المقطع اه الاول كما يقول حتى نهبا سنة اربع مئة وثمان وتسعين هجرية حجاج الهند. ها؟ اي نعم وراء النهر. ايه. ثم قتلواهم. ثم قتلواهم من السحر اي قبل الفجر في السحر. قتلواهم - 00:44:35

ولو ابتوهم الظاهر يخالف لان هالوقت وقت غفلة عفا الله عنكم نوم اها اقول وقت غفلة ونوم قتلواهم في اخر الليل وهم نائمون او ما اشبه او على غرة كن اووضح هم سم ان شاء الله طيب هذا مما يبين خبث الباطنية عفا الله عنك - 00:45:11
انهم اثنين وعشرين تقول رقم اثنين الرافضة وما الباطنية الا غلابة. نعم. وكان الرافضة موجود في بلاد الشام لا سيما في جبل كسروان. مم. وفي بلاد جنوب العراق والخوفة والسودان ونواح من فرسان - 00:45:31

واخفهم الزيدية بطوابئها هذا اخفهم هذا الزيدية يعني هذا يحتاج ثقيل عفا الله عنك؟ ها؟ اقول يحتاج اني اقيدوا اخفهم بموقفهم من الصحابة لكن اخفهم ان اتكلم عن الرافضة الان وبعدين قلت واخفهم هل الزيدية من الرافضة؟ لكنهم اخف الرافضة - 00:46:00
فيها اطلاقين اطلاقا من ناحية العموم يشملون الباطنية والامامية والزيدية واذا انصرف اطلاق الخاص اللي معروف ان الزيدية ضد الرافضة. لان الرافضة رفظوا زيد ابن محمد. وهؤلاء من شاعروه لهم اضداد. فهم ليسوا من الراوي. وشيعة اخرى. هم. نعم. طيب.
الصفحة اربعة - 00:46:24

انت قلت واما السواد المقطع قبل الاخير. اما السواد الاعظم من عواد من عوام المسلمين. والجمهور والجمهور من اتباع المذهب من اتباع المذهب الحنفي واهل الحديث فكانوا على الطريقة القوية والمحجة المستقيمة. على مذهب اهل السنة والجماعة مذهب النبي. هل يقال مذهب النبي - 00:46:50

قال سنة النبي او منهج النبي. بلى عفا الله عنك سنة النبي. اي نعم. احسن الله اليك. صفحة سبعة وعشرين هذا اظن خطأ مطبعي.
المقطع قبل الاخير هذا وان مورد - 00:47:20

هذا وان مورد العلماء ومصدرهم في دمشق هذا وان مورد العلماء ومصدرهم في دمشق او بلاد الشام كلها ومحيط انتظارهم وارحامهم الجامع الاموي درة دمشق وعنوانها فانه كان زاخرا بالعلماء وحلقهم اي هذى انا نعم - 00:47:40
وحلقه. هم. حلقاتهم. ثمان وعشرين. ايه في السطر الرابع رئيس الحنابلة بالعراق رزق الله ابن عبد الوهاب التميمي صاحب شرح الاشهاد صاحب شرح الارشاد لشيخه ابن ابي موسى. ايه انا عندي ساقطة. اي نعم - 00:48:04
واحد وخمسين خطأ مطبعي خطأ نحوبي السطر الرابع وينسبه الى التجسيم نعم واعانه على ذلك بعض خطأ. اي نعم. بعضنا عفا الله عنك. اي نعم. طيب في الحاشية فقد اخذ عن والده حيث اعتنى به ولازم ابا - 00:48:32

الجويلي واخذ عنه الاصول عند الاصول. هم. ما فيها ظمير سبعة وخمسين سؤال فقط نون وما ينبغي ملاحظته هنا وعند طرح الخلاف واسبابه مع الاشاعرة وغيرهم. جهل اولئك القوم بحقيقة مذهب الحنابلة الذي هو - [00:49:13](#)

ومذهب سلف الامة ولابد ولابد من اعتبار ذلك صادقة منه. ايه. ها؟ ايه نعم. طيب الحاشية رقم اثنين ايضا فيها خطأ مطبعي تقول صفحة ثلاثة وتسعة هنا وما بعدها لا غلط. وما بدها ها؟ وما بدها وما بدها غلط - [00:49:41](#)

سبعة وخمسين احسن الله اليك. صفحة ستين. ايضا عندك خانة تقول وقال رحمه الله وقال رحمه الله كاشفا جهل هؤلاء بحق قول السلف الصالح فضلا عن دلائله ولوارزمه. والقول الذي جاء به الرسول وكان عليه الصحابة والتبعين. تائين - [00:50:06](#)

هذا خلق قطع نحو كذا التابعين كانوا عليه عفا الله عنك عفوا الله عنك نعم في اخر الصفحة وقال الشيخ في معرض وقال الشيخ في معرض تأكيده على العناية باقوال السلف باقوال السلف فهما - [00:50:36](#)

واقتداء في الفرقان بين الحق والباطل. واما المتأخرين. المتأخرين المتأخرون هم. اي نعم. لكننا ما ادرى اظنه نقل هذا ياشيخ لكن اراجعه عنده في الفرقان ان شاء الله. نعم. ثلاثة وسبعين - [00:50:57](#)

شرایک معک اذا کان هنک غلط في الكتاب المنقول عنه؟ يصح او يترك على ما هو بعلیه. تقول کذا في في المنقول. ايه والصحيح كذب. احسن الله لا تغير لفظ ذا لكن تعلق عليه - [00:51:17](#)

ثلاثة وسبعين ثلاثة وسبعين. اخر سطر. وتكون قبل ان يولد له ان يولد. ما عندنا انا. اي هذي مستلحقة. قبل يولد ها؟ ايه. هذا عند العوام قبل يولد يقولون. هم - [00:51:37](#)

اثنين وثمانين طيب الشطر الثاني قبل ولذا كان الموفق ولذا كان الموفق يقول كلنا في برkatat الشیخ ابی الفرج. يصلحها التعبیر ان هذا من قول من الحافظ ابن رجب في ليلة - [00:51:57](#)

ما تعلق عليه انت؟ ايه. ها؟ لعلها البركة العلمية ياشيخ. على كل حال. يعني هذا مجمل تبين مقصدہ وتقول انه يعني اطلاق برکات وكده ان شاء الله انت تكتب في العقيدة الان. اثنين وثمانين - [00:52:27](#)

تقول في المقطع فقال هذا اسم رجل ايه فقال توش من هذه المجالس ان السلطانة تجد دولة توش عضوة فقال توش فقال توش فيها مؤیدا لابی هذا مثل ما يقول. هذا قباء حقيقة ليس بحرير ولاقطن. ولاكتان ولا صوف - [00:52:47](#)

ما وجه التأييد لهذه العبارة؟ تقول مؤیدا لابی الفرج ذكر كل القصة كاملة بين فيها المجاز لان ابو الفرج حاج هؤلاء اولئك الاشاعرة في المجاز ان تقول فقالت فيها مؤیدا لابی الفرج. هذا مثل ما يقول هذا قباء حقيقة. ليس بحرير ولاقطن - [00:53:27](#)

ولاكتان ولاهم؟ اجيب ان شاء الله القصة كاملة حتى لو اقتضى التكرار عفا الله عنك لانها سبقت قبل تعودنا التكرار طيب عفا الله عنك سبعة وثمانين اثنين وتسعين - [00:53:51](#)

بس ما تقطع الكلام وتجيئ راسه وتخلي ان شاء الله ان شاء الله. تم قلنا صفحة اثنين وتسعين. اثنين تقول محاورة اول الصفحة قلت بلى يا ربی. قال اما اغنيتك و كنت فقيرا؟ الله جل وعلا يقول لعبدہ ها - [00:54:11](#)

الكلام يبدأ من واحد وتسعين عفا الله عنك. ايه. وقال ناصح الدين في اخر فقرة. نعم. وذلك فيما وقع له من المبشرات قال لي قبل ان يموت ان يموت سنة ايه.رأيت الحق عز وجل في منامي. فيه رؤية هذی اي نعم. نعم. فقال انتقل عنك؟ لا اقرأ. قال لي يا نجم اما علمتك و كنت جاهل - [00:54:50](#)

قال قلت بلى يا ربی. قال اما اغنيتك و كنت فقيرا؟ قال قلت بلى يا ربی. قال اما سواك واحببتك وجعل يعدد النعم. ثم قال قد اعطيتك ما اعطيت موسى ابن عمران. كيف يكون هذا؟ هذا الكلام عند هذا - [00:55:10](#)

كيف يكون اعطاه ما اعطى موسى ابن عمران موسى كليم الله ونبي رسول من اولي العزم كيف يعطي هذا العالم او او من بعض النواحي لعل هذا اي ورا ما علقت عليه. سم ان شاء الله - [00:55:28](#)

صفحة مياه خامسا صفحة طيب تقول كتب رحمة الله عدة مؤلفات. رحمة الله عدة مؤلفات في في فنون عدة. ومما ذكره اولا كتاب اسباب الحديث في عدة مجلدات ثانيا كتاب الاستسعاد كتاب الاستسعاد لمن لقيت من صالح العباد في البلاد. وقف عليه ابن رجب

بخط الناصح بخط الناصح - 00:55:46

حنيلي ونقل منه كثيرا في ذيله على طبقات الحنابلة. نعم لا بأس. ها. ثالثا كتاب الانجاد في الجهاد. كتبه بحلب الشام. رابعا كتاب تاريخ الوعاظ. خامسا كتاب السؤال ان تسرد الكتب الان ولا تذكر هل هي موجودة ولا ما هي بموجودة؟ عفا الله عنك اه اوردت -

00:56:30

منها وما لم يطبع اغفلت الاشارة اليه. طيب يعني لو قلت انه غير موجود رقم خمسة. نعم هذا ملحق فيه كتاب واستخراج الجدل من القرآن الحق فيه بعد ذلك وهو الكتاب مطبوع حققه من؟ اظنه زاهر الدكتور زاهر اي نعم لما لم تشير الى هذا - 00:56:50
اشير الى تحقيقه ان شاء الله. مئة وواحد اقول اه وكان قد سمع من حنبل وابن طریز. من حنبل هذا بن اسحاق هو ومعاصر له لا لا من هو؟ هم؟ اظني عرفت بهم في موضوع اخر - 00:57:10

هل مات اشير عفى الله عنك؟ ها؟ اقول اشير ان شاء الله الى مكان الترجمة لاني الاعلام بعضهم يتكررون طيب مئة وتسعين شهر طيب السطر الثالث هذا الذي يقوله لكم وهذا الذي يقوله لكم الشيخ ما هو بصحيح مارأينا لا جنة لاخيك لا - 00:57:40
لا جنة ولا نار ولا قيامة ولا اي نعم لا جنة ولا نار. ولا قيامة ولا حسابا وهو يبكي. من هو اللي يبكي آآ القائل مئة واربعة وعشرين. السطر الاول. ولم احفظ على احد منهم تشبها. وانما - 00:58:10

فغلبت عليهم الشفاعة. الشفاعة هل هكذا قرأتها؟ ولها وضعت بين قوسين الشناعة. الشناعة والله محتمل يا شيخ. مم. محتمل لأن الذيل الشناعة يعني من الناس يشنعون عليهم. بایمانهم بظواهر الآيات - 00:58:41

يعني هذا وصف ابن عقيل الحنابلة. هم. اقول هذا وصف اه ابو الوفاء وتخلی الكلام انت كذا بس. ما هو اللي من عقيل. تعلق عليه اذا صار فيه لكن انا اللي وجدتها بالمطبوعة هكذا ان ترى انها الشناعة يا شيخ؟ اقول لعلها لو علقت عليها قلت لعلها الشناعة. سمني شوي اكمل - 00:59:01

لایمانهم لایمانهم بظواهر الآية والاخبار من غير تأويل ولا انكار. اي عندي سابقة جاي بدها او ها لا من غير ثواب. كانك ما صحت المطبوع هنا قلنا في التقديم انك تصححها ارفقت لكم يعني ايه التوبة هذي - 00:59:21

اثنين وستين مئة واثنين وستين طيب تلقيم الحواشي عندي مختلط اولا واحد هم اثنين همن واحد هم اثنين همن واحد ايه ها الثانية الاولى غلط عفا الله عنك ايه اللي على البرهان في اصول هذي غلط - 00:59:41

هذا رقمها واحد شف الارقام اللي عندك هالحين. ايه. اللي في الصفحة. اللي في الحاشية ثلاثة. واحد اثنين ثلاثة اللي عندي واحد اثنين واحد اثنين واحد ثلاثة ايه ايه الحواشي كلها رقم واحد شوفوا الصحيح منها - 01:00:19

سم. مئة واربعة وستين مية واربعة وستين ابدا في خطأ نحو لما كان عصر لما كان عصر المؤلف متاخر لما كان عصر المؤلف متاخرنا. ايه. عن عصر الروائي. اي نعم. ما نسبت. ايه. الظاهر نكتفي بهذا في هذا المجلد. ننتقل للمجلد - 01:00:38

الثاني غادي نماذج فقط ولا باقين فيه اقول اه في اخر الصفحة وعلامة الرافضة اربع مئة وثمان وعشرين وعلامة الرافضة تسميتهم اهل السنة ثانية. ايش معنى ثانية فيها كلمة فيها تحريف - 01:01:28

و فيه من يصف اهل السنة بانهم نافذة الثانية يعني انها هامشية او لا يجعلها لعلها فانية لعلها مراجعة يا شيخ هذا من كلام ابن أبي حاتم الرازي راجعه ان شاء الله ها اقول هذا كلام - 01:05:03

الامام ابي حاتم الرازي في السنة. اي راجع. طيب رقم واحد القرآن؟ القرآن لا يوصف بأنه قديم لأن هذا هو قول الاشاعرة من انه معنى ازلي قديم قائم بالله القرآن خاصة ولا كلام الله عموما - 01:05:27

هذا بناء على تعليقي على كلام المؤلف لكن هذا والا حق الكلام كله. اي نعم. من كلام الله لا يوصف اليه. ها؟ اي نعم. لكن آآ المؤلف كلامه على القرآن - 01:05:49

قال المؤلف كذا والصواب كذا. سمع اربعينية وواحد وخمسين طيب تعليقة رقم واحد أشهر الفرق المبتدئة نعم. أشهر الفرق المبتدئة صمودا يعني المعتزلة. ها. اي نعم أشهر الفرق المبتدئة تسم كذلك على الاشهر لما اعتزل واصل ابن عطاء الغزال -

الحسن البصري بدون واو بدون واي نعم حسب مفعوله اعتزل فيكون الحسن معتزلة احسن الله اليك اثنين وستين شيخ لنا قال ابن القيم في التعليق قال قال ابن القيم كما في مختصر الصواعق عن الاشاعرة. فنحن وهم متفقون على انه مخلوق -

01:06:33

الظمير يرجع لمن الى اهل الحديث الى اهل الحديث متفقون على انه مخلوق. لا عفا الله عنك هذا كلام المعتزلة. ينقل ابن القيم كلام المعتزلة. استغفر الله. ايه الضمير هذا لمن؟ للمعتزلة فنحن للمعتزلة. وهم من يعني الاشاعرة -

01:07:19

مم كان يؤمن هذا كلام ابن القيم لعلي اجيب اوله ان شاء الله يا شيخ الكلام الان. قال ابن القيم في مختصر الصواعق عن الاشارة فنحن. ايه. وهم متفقون اجيب اول كلام ابن القيم ان شاء الله. ايه. عفا الله عنك -

01:07:42

اثنين وستين اربعة وستين الشطر الخامس يقولونه صحيحا. ولو كان عندنا ما يقولونه صحيحا من صلب عيسى عليه السلام. لشارك في تعظيمه والتبرك به ولكن الله تعالى لو كان ما يقولونه صحيح من صلب عيسى لشاركتناهم في تعظيمه يعني الصليب اي نعم هذا صحيح الكلام من باب التنازل -

01:08:03

ولا ما يقصد المؤلفين؟ والله ما يبين كيف تشاركتناهم في تعظيمه والتبرك به هذا الكلام مقبول. في الحاشية الاولى عفا الله عنك. هم اخوها والمؤلف ها هنا يتنزل مع المخالف ما هو هذا تنزل. هذا تنزل ما ما يصلح -

01:08:45

فيما بعدها قلت ولا يجوز تعظيمه بحال على المؤلف رحمة الله طيب رقم واحد عقيدة صلب المسيح عقيدة صلب المسيح عيسى ابن مرريم صلى الله عليهما وسلم وقتله عقيدة مشهورة ومحل اتفاق بين -

01:09:04

لا ينكرها منهم احد. هل هذا صحيح يمكن للنصارى؟ ما فيهم مسلمون؟ سم؟ ما فيهم مسلمون المقصود بالنصارى على دين المسيح عليه السلام. نعم. المقصود بالنصارى محرفين عبر الأمر. قيدها ان شاء الله. ايه ما قلت هذا -

01:09:27

تعيمات ما تصلح لكن احسن الله اليك اذا اطلقت النصارى انا تنصرف الى من حرفوا وبدلوا لا النصارى يطلق على ايضا المستقيم. الذين قالوا انا نصارى ذلك بان منهم قسيس -

01:09:44

ذلك بان منهم يعني من تتبعهن سنن من كان قبلكم اليهود والنصارى. اليهود والنصارى منحرفين يعني. ايه. ايه. يعني كان الاطلاق في في كل مكان. لا ما يقدر. حددوا هالسيارة صار باطلاق -

01:10:02

انهم انهم وصفت. احسن الله اليك. ايه هل هم متفقين على عبادة الصليب كلهم؟ المحرفون نعم يا شيخ؟ ايه المحرفون. قل هذا سم ان شاء الله طيب ثم اقرأ اقرأ من اولها قالت لهم قالت لهم المعتزلة قد وافقتمونا على خلق هذا وادعيتم ان ان لله كلاما غيره -

01:10:17

ونحن لا نعرف ذلك من لغة ولا شرع. فليس فليس لنا معكم كلام فيما لا ندعيه ولا تشير اليه الامة. ولا يثبت بلغة ولا شرع ثم ذكروا العبارة والحكاية ما جاء به شرف. وذكروا العبارة والحكاية -

01:11:11

لان القرآن عبارة عن كلام الله. هذا عند الاشاعرة يعني ذكر العبارة والحكاية ما جاء به شرع ذكره ما هو بذكر انا ظنيت انه هكذا ولكن المخطوطة نصت على واو الجمع والالحاق بعدها. هذا مبتعد ثم ذكر العبارة والحكاية ما جاء هذا خبرا -

01:11:27

ما يستقيم اذا قدرنا هكذا يا شيخ ثم ذكروا العبارة والحكاية وهذا اللي ذكروه ما جاء به شرع ولا نطق به السلف ما قيل كذا هو مقبول كذا نتكلم عن عبارة المؤلف انه ما هذي من عيوب النسخة الوحيدة ان الواحد ما لا ابدا ثم ذكر العبارة لانهم يردون عليهم الان. هم -

01:11:48

علق عليها تعليق. سم. ايه. تقول كذا في الاصل الصواب كذا واحد وثمانون لما ذكر القشيري ها عليك يا رقم واحد. نعم. ولقد حدث في زماننا جاهل ولقد حدث في زماننا جاهل من دعاتهم. تقول لم يسمه المؤلف على عادته -

01:12:12

اظنه واظنه يعني عبد الكريم ابن القشيري. ايه لماذا لم ترجع الى كتبهم حتى تعرف؟ عبد الكريم اه ما له الا رسائل وليس هذا منها. ولعل الكلام اللي ذكره المؤلف رحمة الله حصل في كلام مناظرة او مضائق الجدال او كذا. كنت بحثت عنه ولم تجده. اي نعم بحثت

ولم اجد ذلك. طيب - 01:12:46

واحد وثمانين ثلاثة وثمانين السؤال بس انت الحين وضعت ارقام في نص الرسالة واحد اثنين يعني فقرات ايه هل لا ما وضعها انا وضعتها يا شيخ. يصلحني. كأني اشرت في المقدمة الى مثل هذا. وهندي ارقام اه ارقام عدبية - 01:13:07

منها تفصيل الفقرات ويعرف ان هذا الزام الاول الزام الثاني الزام ثالث ما يكفي انك تعليق قولها تعلق قول هذا هو الإلزام الأول اما انك تجعل في كلام المؤلفة شيئا ليس لم يضعه هو هذا تصرف يعني - 01:13:42

حتى لو اشرت في المقدمة الى هذا؟ لا ما يكفي انا ما ودي اتدخل بالاصل ابدا. تقول اذا كان كلام الله ها اذا كان كلام الله قائما بنفسه فينبغي على ما قدر تكون الانهار والحوار والقصور في نفس الباري - 01:14:01

يكون على قول هذا الجاهل الباري محلا للحوادث مشاكلها بالرفع محلها اذا صحت هذه. ها؟ اقول مصححة حافظها صحت لكنك علقت عليها ولا لا قال فانظري يا اخي توصل للتعليق على توصلهم. يظهر انها هنا سقطا تقديره حاضرين - 01:14:17

لا رقم اثنين كذا في الاصل ويحتمل الرسم كلمة توحد تمحور تمحو عفوا اي نعم الميم اي كاتبة توهل اي هذا غلط من الوحل يعني لعلنا نكتفي بهذا من المجلد الثاني نروح للشارع اما توحد عفا الله عنك نعم هي في محل وليس تمحل فراجعت هاي توحد في اللغة - 01:14:46

التشقيق والتعسیر يعني العبارة صحيحة. اي اردت من ذلك ان الرسم من يوافق رسم المؤلف. طيب نروح للثالث. احسن الله اليك اربعة نقط. من تسع مئة واربعين اخر تعليقة وروى عبدالله وروى عبدالله بن احمد في السنة بسنده عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه موقفا قوله - 01:15:16

خلق الله عز وجل اربعة اشياء بيده. وسائل ذلك قال له كن فكان. خلق العلم بيده وادم بيده العلم مخلوق القلم. ها؟ والله. ايه والله يا شيخ. هم - 01:15:51

وادم بيده والتوراة كتبها بيده. جنات عدن بيده. نعم. طيب ما علاقة هذا الامر في الموضوع في نفس المناظرة في نص الرسالة يقول وقال ابن عباس رحمة الله عليه خلق الله تعالى الارواح من سبعة اشياء جزء من الحر - 01:16:11

جزء من البرد وجزء من الريح وجزء من الطين وجزء من الفهم وجزء من البقاء وجزء من النور. وش علاقة حديث عبد الله بن احمد؟ اردت اني اتي في اقرب شيء - 01:16:32

فيما خلقه الله بيده لم اجد الا حديث ابن خبر ابن عباس رضي الله عنه كما تكلم الان عن ما خلق الله به الكلام الاصل ما فيه تعرض لما خلق الله بيده - 01:16:44

يعني تعليقة لانه بيأتي عن ابن عباس بعد ذلك ان الله خلق اذى من طين لازل ومن سم ان شاء الله. طيب اربع مئة وثلاثة وتسعين. ها؟ تسع مئة. تسع مئة وثلاثة واربعين - 01:16:54

يقول وحديث ابن مسعود في الصحيحين وحديث ابن مسعود في الصحيحين قال بينما انا امشي مع النبي صلى الله عليه واله وسلم في خرب المدينة. وهو يتوكأ على عسير معه - 01:17:18

فمر بنفر من اليهود فقال بعضهم لبعض سلوه عن الروح. وقال بعضهم لا يجيء بشيء تكرهونه. فقال بعضهم لنسائه فقال رجلا منهم فقال يتكلّم عن حديث الزهري ولا لا - 01:17:39

صديق الزهري وروى الزهري. ايه. روي عن الزهري. انه قال ابن مسعود ابن مسعود رضي الله تعالى عنهم عن قول الله تبارك وتعالى ويسألونك عن الروح الروح من امر ربى. هذا الحديث مثل ما اشرت يا شيخ الى اني اذا وجدت شاهد في الصحيحين يعني عن كثير ما يذكره المؤلف اورده - 01:17:53

يحسن المسألة ويقف على شيء ثابت مقطوع فيه هو الروح من عند ربى والامر غير مخلوق ها؟ هم. هل معناه ان الروح غير مخلوقة لا ما هو معناه ده يا شيخ - 01:18:14

وش المعنى قال لم يقل امر ربى لان امره كن والكن كلامه. ولكن كلامه وكلامه غير مخلوق. وما يكون وما يظهر فهو مخلوق لقوله

تعالى انما قومنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون. بل كن امره والامر كلامه وليس كلامه بمخلوق - [01:18:34](#)

وما يكون بامرها يعني بكلامه مخلوق اشمعنى من امر ربي الروح من امر ربي من في هذا في هذه الاية ما هي بمعنى الباء يا شيخ ابتدائية ولا ايش اذا قلنا ابتدائية ما في اشكال - [01:18:58](#)

او تصير بمعنى الباء بامر ربي؟ انت بيست هذا ان شاء الله طيب صفحة تسع منه وستين السطر الثاني اما اطفال المؤمنين اما اطفال اما اطفال المؤمنين فقد نقل ابن رجب في الاهوال الجماع عن الامام احمد انهم في الجنة. وفي رواية لميمونة - [01:19:20](#)

لل咪مون يخاف منه يا شيخ. رواية الميموني. مهم. بالياء. وفيها الف ساقنة. ها؟ اي نعم. ايه. بس هذا هو الجهاد اظن فيه من رواة المسائل احد اخر اسمه ميمون. ما ادري والله تأكيد. براجع الاهوال. المشهورة الميموني. ايه - [01:19:55](#)

مروة المسائل ما شاء الله زادوا على مئة وعشرين يا شيخ. هم نقول رواة المسائل عن الامام احمد طيب في صفحة تسع منه واثنين وستين على صلاة النبي صلى الله عليه وسلم للانبياء ها - [01:20:18](#)

نعم قال وارواح الانبياء في حصيرة في حصيلة القدس حاشية في حصيرة القدس. كذا في المخطوط بالاهمال وتحتمل حظيرة القدس نعم لكن لان النبي لان النبي صلى الله عليه واله وسلم صلى بهم اماما في ليلة الاسراء والمعراج - [01:20:39](#)

ولا يعني هذا انها مستقرة دائمًا في هذا المكان لان الكلام في في اعلى وارواح الانبياء في حصيلة القدس يخرون لربهم سجدا كان وجه الاستدلال من هذا بان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم اماما ليلة الاسراء والمعراج. هذا قصده هذا هو قصنا. طيب - [01:21:07](#)

شغلنا خمسة وستين خطأ نحو باء اما المكلفون كاتبها المكلفين. لا غلط يا شيخ. ايه. خمسة وستين اربعة وسبعين تسعينية واربعة وسبعين واما ورد في الباب تعليق. عفا الله عنك. ومما ورد في الباب ما اخرجته ابن ابي الدنيا في القبور. والبيهقي في الشعب والصابوني في المائتين - [01:21:31](#)

كما نقله ابن القيم وابن رجب والبيهقي وابن عساكر في التاريخ وفي ترجمة في ترجمة بكر اي نعم بدون ورد بدون طيب اقرأ اقرأ في ترجمة بكر ابن سهل ابن اسماعيل كله من طريق عبد الرحمن ابن زيد ابن اسلم عن ابيه عن عطاء ابن يسار عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه - [01:22:22](#)

ما من عبد يمر على قبر رجل مسلم يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام طيب اي نعم. بعدها غلط قال ابن رجل ابن رجب قال ابن رجب اي نعم قال ابن رجب ها اي بالباب اي نعم - [01:22:46](#)

اسمع طيب هنا تسع منه وثمان وثمانين سؤال بس عندي لك سؤال باب باب في منكر ونكير. التسمية دي ثابتة للملكين اللذان يسألان الميت نعم يا شيخ بثورة حديث رواه البيهقي في اخر الحاشية. ايه لكن ثابت - [01:23:05](#)

والله اني ما ادري يا شيخ ثبوته يحتاج صححه الهيثمي في المجمع والهيثمي عاد على كل حال. اجل خلاص يعني نسلم انهم اسمه منكر ونكير. طيب الف وثلاث عشرة السطر الاول فلو كان المؤمن خالدا في النار بجنايته ما لحق الشفاعة احد. ايه
بس هذا هو - [01:23:47](#)

لا الفا غلط بدل فمي. الحق. ها؟ نعم. ما لحق. اتي ناقضا من النواقض على سيدنا محمد. تعليقه رقم ثلاثة. نعم. او اتي ناقضا اي نعم هذا اكمالا لما في في الاصل ولا يخرج عن الاسلام الا من رد على شيء من الاوامر والنواهي. وصلى لغير الله او ذبح لغير الله - [01:24:25](#)

حاشية او اتي ناقضا من النواقض العشرة للإسلام ولو اتي بناقض من من غير العشرة هي هل النواقض محصورة في عشرة العشرة انما هي يعني بعضهم اشهرها يعني يا شيخ؟ اي نعم - [01:25:03](#)

النواقض يقولون تزيد على اربع منه. الله المستعان كما ذكر الشيخ محمد في احدى رسائله يقول ان صاحب الكشاف ذكرها في باب الردة وصلها الى اربع منه او اكثر - [01:25:18](#)

طيب اكثر النواقض هذي اللي ذكروها الفقهاء ما ترجع للعشرة يا شيخ؟ لكن ما هو محصورة يعني تقول او اتي ناقضا من النواقض

معناه لو اتى بغير العشر طيب اجي اصححها او اتى ناقضا من النواقض ومنها كذا. اي نعم. او اهمها كذا. اي نعم - [01:25:34](#)
الف وثلاثة وستين طيب بس مؤاخذة بسيطة لانك لم اجد فيه الا ثوب واحد. لم اجد فيه الا ما نقله الحافظ في الفتح. قال وذكر ابن القيم حديثا مرفوعا غير معزول. ان رؤيا المؤمن - [01:25:58](#)

كلام يكفل يكلم به العبد ربه في المنام او ان رؤيا المؤمن كلام يكلم به العبد ربه في المنام طيب وواحد وووجه الحديث المذكور في نوادر الاصول الترمذى من حديث عبادة بس المؤاخذة عند هذى - [01:26:24](#)

الترمذى كذا باطلاقه بيفهم القارى والترمذى الامام المحدث. ايه. مع انه الترمذى الحكيم. لكن التقييد اشفع الله عنك في نوادر الاصول. من يدرى ان كل الناس يدرى ان والد الاصول سماه الى الحكيم علشان ما شاء الله - [01:26:41](#)

الف وواحد وسبعين ايضا كذلك مؤاخذة باسم يقول انظروا العروة الوثقى لكاظم الطبطبائى والنور الساطع لكافش الغطاء. نعم.
وهداية العباء وهداية العباد لايائهم كاظم شر يعتمد لها لي طيب كيفه ذا؟ طيب ها واللي بعده بواسطة اثر الامامة في الفقه الجعفري للسالوسي السالوسي عن هذه - [01:26:59](#)

ايه لألسالوس. شغلوني يا اخي. ها؟ بدون ايه ؟ عفا الله عنك. ايه. وايضا لما تنقل بالواسطة ما هي بعندنا. هناك تعتمد على السالوس.
اقول هذى ما هي بعندنا عسى الله ينقصهن ان شا الله. مذهب الشيعة للفقاري. تعتمد على هذى ولا تراجع اصول او ما تبين - [01:27:37](#)

يا شيخ ولا هي بعنه ولله الحمد تحسب لهم شيء لازم الف واربعة وسبعين. احسن الله اليك اربعة وسبعين اسئلتك عن معنى كلام سقتة يقول ابينا ابيناهم كذلك قال ابن عبينة - [01:27:54](#)

نعم نعم قال ابن عبينة اول. نعم. من التعليق. قال ابن عبينة تخرج حتى يسري الامام جمع ايش هذا معنى الكلام وانما وانما جعل سابقا ليخبر الناس ان الدابة لم تخرج - [01:28:24](#)

ترجم لنا الكلام هذا. سم ترجمته اي نعم كانوا تخرج الدابة اذا خرجوا المسلمين من عرفة الى جمع تخرج حتى يسري الامام او الامام جمع كيف الكلام هذا وانما جعل سابقا ليخبر الناس ان الدابة لم تقع - [01:28:47](#)

الكلام واضح واوضح واكالمهم واضح نعم. اوله كأنه فيه وضوح تخرج حتى يسر الامام جمع يعني حتى يدفع من عرفة الى جمع ما يعطيه العبارة هذى ما تحطه - [01:29:11](#)

ان شاء الله. ان شاء الله. طيب واحد وسبعين الف وواحد وتسعين. والايام بانه حساب الكفار والايام بان حساب الكفار والمنافقين الى ميكائيل عليه السلام ويكون ترجمان بين الله وبينه. ويكون ترجمان. هل كان تامة ولا ناقصة - [01:29:28](#)

والله هنا تامة يا شيخ. اذا يصير منصوب. يكون طلمانا وهو الله هكذا ويقول ترجمان اذا كانت تامة يكون غير من غير ميكائيل.
ترجمان اخر ها؟ يعني يوجد كلام محتم. ليه؟ ان الضمير يرجع الى - [01:29:57](#)

ميكائيل فيكون منصوباها منصوبا يتحمل انه غيره تكون تامة وترجمان فاعلها ها اي نعم احسن الله اليك الف وثلاثة وتسعين وهي الاخيرة. هنا ولكن اشرفنا بجمرة اخرجه البخاري ولا يكلمهم الله يوم القيمة ولا ينظر اليهم يعني

الذى قبلها التي قبلها صفة كم يا شيخ؟ اثنين وتسعين. نعم قال ولا يكلمهم الله يوم القيمة ولا ينظر اليهم يعني نظر الرحمة. ايه في حوض النبي صلى الله عليه هذا فيه سخط يا شيخ وبينه السخط - [01:30:54](#)

انا الان ما ادرى وبين ايه في انقطاع الكلام؟ اي فيه انقطاع ولم تنبه عليه راجع ما شاء الله وهذى اخر ملاحظة من التي ذكرت ولا هي ملاحظات موجودة في الوراق يعطيك ايها ان شاء الله وصلى الله وسلم على - [01:31:20](#)

على نبينا محمد وعلى الله وصحبه احسن الله اليك اللهم صلي وسلم نشكر تعالى الشيخ صالح ابن فوزان الفوزان على ما ابداه من ملاحظات والان يتفضل صاحب الفضيلة الشيخ ناصر العقل لابداء ما لديه من تقويم وتقدير في الرسالة فليتفضل - [01:31:41](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فان البحث الذي بين ايدينا الذي تقدم به الشيخ علي بن عبد العزيز الشبل - [01:32:10](#)

بحث جيد في الجملة في كثير من الأيات كثيرة كما أن عنده بعض التواقص والجوانب التي تحتاج إلى يعيد فيها النظر ولعله أبداً بعض الملاحظات الاجمالية اولاً الأيات كثيرة في الحقيقة ذكر الكثير منها - [01:32:31](#)

فضيلة الشيخ صالح وذكر منها ايضاً أن الباحث في الحقيقة أبدى تمكناً في مسائل التخصص العقيدة سواء في العرض والدراسة أو في الاستدلال وثانياً أن الباحث أحسن في الاكتاف من المصادر - [01:32:55](#)

والمراجع الأصلية ولذلك كانت توثيقاته قوية معتمدة على المصادر الكبرى والقديمة التي تعد هي المصادر الأصلية للسلف وقد يستفيد من بعض المصادر الحديثة عند الحاجة ثالثاً أه يشكر الباحث على استيفائه لجوانب الخطأ - [01:33:22](#)

الجملة وإن كان أحياناً قد يستطرد كما ذكر فضيلة الشيخ صالح وبخاصة في التخريج والتعليقات فقد أه زاد عن قدر الحاجة رابعاً باحث قدم دراسة وافية وجيدة خاصة فيما يتعلق بمقدمات - [01:33:50](#)

والتعليقات على الوسائل العقدية والوسائل التخصصية الأخرى كما أنه ظهرت للشيخ على وفقنا الله واياه من خلال بحثه مقدرة علمية قوية وشخصية جيدة عن استعداد طيب أن شاء الله وأخيراً تميز منهجه بالالتزام عقبة السلف - [01:34:13](#) والتزام مناهجهم والغيره عليها ومع ذلك وقعت بعض التجاوزات المنهجية والاختفاء اللغوية والشكلية. ومن أهمها الاستطراد في كثير من مسائل الدراسة تعليقات وفي التخريج بما يزيد عن الحاجة وبما أدى إلى اثقال الرسالة وجودها بهذا الحجم الذي أرى - [01:34:38](#)

أنه بالامكان ان يكتفي بنصفه او اقل من ذلك كما أنها كثرت كان كما أنها كثرت عنده الاخطاء اللغوية بشكل لا يعذر فيه مثله أه ثم انه وقع أحياناً في اهمال بعض النقول بلا احوالات - [01:35:05](#)

ولعل ذلك عن سهو منه خلاف عادته ومن الملاحظات المنهجية انه اضطربت قاعده في منهجه في البحث خاصة في التعليقات على ما سيأتي له بعض الامثلة ان شاء الله كما أنها كثرت عنده بعض الهوامش التي لا تلزم. انما هي من نوافل البحث - [01:35:28](#)

ثم انقل الكتاب ومع ذلك فان البحث جيد ومفيد والآن اضرب بعض الامثلة لما ذكرته من الامور العلمية والمنهجية والشكلية ثم اترك الباقي للباحث ليصححه فيما بعد ان شاء الله - [01:35:56](#)

الصفحة اللي قبل الولاية عنيدة بالتقديم ما ادرى ما اللي قبل التقديم بيضة يا شيخ اي نعم ما هي بيضاء انا عندي ليست بيضاء عندي فيها حقيقة شكل جمالي ما كان يليق ان يكون في اسم الجاللة بهذا الشكل - [01:36:17](#)

مشايخنا الحقيقة وهم حاضرون وهذه مسألة يكثر استعمالها عند كثير من الناس وبدأ بعض طلاب العلم الشرعي يدرجونها في بحوثهم استعمال اسم الجاللة على شكل جمالي واطار معين اشبه بالزخرفة. فهل يليق ان تكون اسماء الله - [01:36:50](#)

ما شاء الله يا شيخ صالح اي نعم ما شاء الله نعم لا تشبه طلاسم ما ما اقول يعني ما بعد ذلك. ما شاء هي اللي فيها ذا الزينة. اما الله مثل ما هي عليك - [01:37:10](#)

درجة ان درجة ضمن الاطار كله ما ادرى ما مارأي مشايخنا في هذه المسألة يعني انه حقيقة اراها كثرت عند طلاب العلم هل هي لائقة نعم. احسن الله اليكم - [01:37:24](#)

هذا جزء الله خير المجلد ببي يحسن وانا وافقته بعد ولا لا طيب صفحة ثلاثة يعني نمرها بسرعة انت قدمت لارجع على القدر. مع انه رتب الفرق الأخرى في نظري ان القدر خرج قبل الارجاع عفا الله عنك الارجاء معناه العام المرجنة وارجاء ما يتعلق - [01:37:39](#) امر الصحابة ام لا؟ ارجاع صاحب المعصية ايه جاء صاحب المعصية اللي ظهر مع ظهور نعم نعم على حال هذا مهمه حقيقة احسن الله اليك. في صفحة اربعة يظهر لي ان الكلام في وسط الصفحة مقتبس - [01:38:10](#)

كذلك هو ها وكذلك من مقدمة الامام احمد اي نعم واثرت في الحاشية الى ذلك انه تظمين من تقديم من اين بدأ التنظيم والى اين ينتهي؟ الحقيقة هذه فيها نوع من التدليس - [01:38:34](#)

هذه العبارة مما اشتهرت وكثرة عن الامام احمد عليه نور كلامه رحمه الله صفحة خمس واطن القاريء بيميز بين كلامي وكلامه يا شيخ. يعني تقريباً ليس كل القراء يميز - [01:38:49](#)

صفحة خمس السطر الثالث اه عبارة يعني الحقيقة نرى ان البحوث الشرعية خاصة العقدية اه ينبغي ان تسلم من مثل هذه العبارات اللي بعضها هندي وبعضها فلسي وبعضها كلمة وتصوير ابعادها - 01:39:08

الابعاد هندي مصطلح ما يصلح في العلوم العقدية والشرعية. هندي وين عفا الله عنك؟ السطر الثالث صفحة خمس. اي نعم صفة عشر اظنك وهمت في في اسمي الخطابي وسط الصفحة غني عن كلام اهله لمن؟ لسليمان لعلها لابي سليمان. الحمد - 01:39:25

اي نعم. وهو كذلك يا شيخ في صفحة حريصين على الاجاز ننتقل الى صفحة مئة واحدعش وهذا يتعلق بالترتيب الفقرات مائة واحد عشر اي نعم الائمة الذين ذكرتهم - 01:40:00

ما رتبتهم ترتيب معين لتنظيمه قاعدة لا على تواريخ الوفيات ولا على الاهمية ولا ما ما عرفت كيف رتبتهم. هو الترتيب يا شيخ آآ معنى ما اشرت اليه. نعم. ورتبتهم حسب قربهم من ابن حنبل - 01:40:38

بدأت بالحنابلة. نعم. ثم احناف. يعني بدأت بما اشتراك معه بالنسبة للمذهب الحنبلية. وهم اولهم ابو المواهب. الاولى ثم بغيرهم ثم لاحظت موضوع الشهرة يا شيخ ومع ذلك لا يزال الامر عندي من غير واضح وهم سبعة يعني حتى لو ما رتبتهم اظن الامر سهل - 01:40:59

شيخ ناصر. والله انا اتمنى انه آآ انك تسلك الامثل. ولا فعلا هو سهل حقيقة صفحة مئتين وست عبارة ركيكة في رقم اثنين السطر الثاني. عفا الله عنك. واما الملاحظات واما الملاحظات على كتاب الرسالة الواضحة. فجلها نواح فنية - 01:41:26

لا تمس جوهر الكتاب وما حواه من القيمة العلمية بكثير اثر هذه العبارة اللي فيها ركاك وما حواه من القيمة العلمية بكثير اثر. هم ما فهمت يعني ان الملاحظات اي نعم لا تعتنى بالتوابي العلمية في الكتاب - 01:41:58

لكن بكثير يا اخي وين هي متعلقة هواه تعرفون شي يا شيخ ليس بكثير اثر قصدك كبير الاثر يعني او تقرر العكس لا اقدر ان الملاحظات ليست ليست من القيمة العلمية - 01:42:19

لubishi ايه نعم نعم طيب هنا ايضا في الهاشم قلت كما وقع في عبد الله بن عبد الوارث انا ارى ان هذا يكون في المتن وهكذا وقع في المتن ولكن رأى الشيخ المشرف اني اعجل ببعض - 01:42:49

ما استشهد فيه تلك الملاحظات. لان لا يكون الكلام غير مدلل. ولو ببعض الشيء. طيب. صفحة مئتين وسبعة وعشرين سبعة وعشرين ثمانية ذكرت صور من اهانة القرآن ايه قلت اه ومن اثار هذا ما وقع ما وقع - 01:43:15

من بعض متاخر المعطلة هل حصل فعلا هذا ومم نقله شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم والمؤلف ايضا اورد في هذا نموذج في في بحث في الرسالة قال لما قرأ قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته - 01:43:41

خاشعة متصدعا. قال قائلهم ما نريد جبلا فتريده جمل. هل هل يخشى ويتصدق؟ نعم. لكن الصور الاخرى ابن حازم اورد في مثل هذا عدة صور سبحان الله ولو لا اني اطيل في المقام كان اوردته لكن بعضها اشنع من بعض اعوذ بالله - 01:44:01

طيب صفتني مئتين هذا هو اللازم اللي حمل المؤلف على على الاشاعرة واشتتد حملته عليهم بسبب مؤاخذة هذا لانه يرى ان هذا من لوازم قومهم ها؟ في الحقيقة هو لازم لقوله. لكن ان شاء الله ان جمهورهم ما يرون هذا اللازم - 01:44:21

والى هذا الكفر المحرشي. اعوذ بالله. طيب ثلاث مئة وسبعين. اه سطر السابع الثامن وحيث كرر الله الفعل تؤمن صحة العبارة ان السنة وهي ثاني اذا لا هذا اللبس فيه واضح جزاكم الله احسن الله اليك ثلاث مئة واربعة وثلاثين فان - 01:44:41

هذا فان هذا محل صراحة في المرويات الصحيحة في صحيح مسلم وغيره. ما معنى محل الصراحة؟ قصدك انه ورد ان ان هذا القول انه اول ما حدث في البصرة لما جاء حميد بن عبد الرحمن ويحيى بن يعمر - 01:45:21

قال انه حدث قبلنا امر آآ حقيقة مما احفظ اللفظ من محل صراحة ما فهمت انا من محل صراحة. يعني ان القول بان القدر انه القول بنفي القدر. اي نعم. وان الامر اي نعم. الحل صراحة في الحديث - 01:45:41

وان شئتم سلمك الله اني لا هو الان قصدك واضح لكن التعبير عن قصدك اي واضح. ايه. صفحة ثلاث مئة ثمان وثلاثين الى ثلاث مئة ثنتين واربعين. هذى اطوار ونقول للائمة وللعلماء لم توثقها - 01:46:01

عنا مراجعتها معلومة وميسورة. اقوال مهمة جدا. شف سلمك الله في صفحة مئتين ثلاث مئة واربعين اجملت التوثيق في مواطن

خبث لان كل ها الاقوال هذى اوردوها في في ترجمة معدن - 01:46:21

بتترجمة نعم معبد الجهاد يا شيخ في تصحیح نسبتها لهم غير التصحیح اول شيء التوثيق توثيق النفوذ قد لا اطالبك في تصحیحها

مثل قول معاویة بن قرة وقول الصحابة غالباً يذكره المترجمون في اماكن ترجمة هؤلاء - 01:46:41

هذا کلام مجمل يا شيخ علي ما يصلح في رسالة علمية. لا بد من من توثيق كل آآ قول والامر سهل ما هو صعب يعني حتى لو كان

المراجع واحد ممكن تضع ارقام وتجعل الارقام تحت احواله واحدة. واللي ذكرته هذا نقل يا شيخ في نقل طويل - 01:47:01

ما هما ما في ما يدل على انهم لو عندي وعندك يا شيخ لتوثيق النقوذ الى مصادر حتى لو كانت مصادر ما هي باصلية. لا هي اصلية

عندك مثل نوعا ما. وش معنى اصلية؟ فقالت - 01:47:21

هل مهم ان تحلها على من اخذ؟ ان شاء الله. احسن الله اليك. ثلاث مئة واربعة وستين السلام عليكم يبدأ صفحة اربع اربع مئة

وسبعطعش. طيب. اربع مئة واثنتين وعشرين - 01:47:41

الحادية الاولى؟ اي نعم. اذا الالف غلط. اسم مفعول من اقترح. اي نعم. اي نعم. طيب كذلك عندي ملاحظة اخرى اه الكلام هنا في

تعريف الاقتراح ليس على اطلاقا. بل للاقتراح مع معنى اخر - 01:48:01

وهو الاختيار والانشاء والابداع وهذا هو المقصود منه. وتأمله وستجده. راجع القاموس له معنى اخر اقرب الى مقصود المؤلف.

- صفحته اربع مئة واربعة واربعين وغيرهم من الانواع مرحبا. اي نعم. طيب يا شيخ الكلام في الصفحة التي بعدها ما يحدده الشيخ

01:48:21

ان المراد بالارجاء هنا ارجاء كرامية ويأتي بعدها المحضة وقصد کلام المؤلف ولا کلام كذا؟ لا بالحال شي. قال المرجع في زمن

الصحابي لا انا ما يهمني کلامك الحاشية بقدر ما يهمني - 01:48:51

مدبر التعريف بهذا الشكل ثم غلت على طائفة الكرامية انا ما ما اقرك عليها. صحة خمس مئة وست وخمسين الهاشم في وسط

الهاشم قبل رقم واحد ومما سبقه ايه ومما سبقه - 01:49:11

نعم هذى غلطة ما ادرى ما ما اكتشفتها. نعم. هذى كذبت يا شيخ مع التالي. والله مثل ما تفضل الشيخ حقيقة يبدو انه جاءت في غير

وقتها. طيب. احسن الله اليك. اه قلت يظهر امران يظهر امران لهما علاقة بنا هنا. بناءة - 01:49:31

خمس مئة وثلاثة وسبعين خمس مئة بست مئة وفي وسط الهاشم قلت بنحوه هذى كثيرة عندك يا شيخ ما اقصد السطر الثاني قلت

وهم اربعة فرق. هل يصح هذا؟ وبين يا شيخ؟ وهم اربع فرق. اي نعم. وهذى كثيرة عندك - 01:49:51

ثم هناك امر اخر وهو انهم فرق كثيرة ليسوا اربع اليك الكلام عن المجنوسية المجنوس اصحاب النور والظلمة على الثانوية يا شيخ.

هم الثانوية هي نفسها المجنوسية هي الثانوية. هم فرق - 01:50:21

بل المشهورة يمكن تصل الى عشر لا سيماء انك ما عدلت الاساسية فيها المعنوية هذى متاخرة والمزنکية متاخرة كلها هذى الفرق

المتأخرة للمجلسين. هذه هي الاصل وهي ثانوية سبقت الفرق هذه الزرادشتية ما هي بهي اصل الثانوية يا شيخ وان المعنوية هذا

خلاف هذا خلاف كثير ولا ولا عندنا علم - 01:50:41

هم كلهم يتخلصون هم يزعمون هي مذهب ادم وبعضهم يقول نوح لكنها مزاعم على تكون عندهم بحسب زعيمهم هي الاصد ثم

الزوجية ثم بعد ذلك تأتي المعنوية والمزنکية وفي الفرق الاخر. المهم انهم اكتر من عشر - 01:51:11

اكثر بهذا من هذا الكبير. صفحة ست مئة وتسعة وعشرين. اقرأ المتن. نعم. وقال محمد ابن عبد العزيز اصحاب الرأي والقيام الدين

مبتدع ضال مبتدع اصحاب الرأي مبتدع العبارة ان كان هذا الجنس يا شيخ هذا والله اللي ما استطعت - 01:51:31

اتحكم فيه من کلام لكن مثل ما تفضل شيخنا الشيخ صالح ايه لو انك اي نعم علق من العهدۃ عشان ترى التعليق بیی یزید ابدا ابدا

اربع سطر طيب صفحة ست مئة وسبعين وست مئة وواحد وستين ابن حامد عن ابي طالب - 01:51:51

عن الامام احمد انه قال في الایمان من قال مخلوق فهو جهمي ومن قال انه انت انهيت الكلام بقوس؟ واذا عالمة الختم الكلام. الفها.

ايه. لكن ما بدأته. الا يا شيخ. من قال اي شيء. هم. تبي القوس في غير - 01:52:11

هذا ذكرت لأن مثله كثير عندك فارجو انك تضبط العمل لو كان سهما واحدا لاتقينه يا شيخ طيب انه سهم واحد هل هذا عمل في مقدورك ان تعمله لكن انا افرح بهذا سـت مـئة وسبـعة وتسـعين قـلت معـنى الـهـامـش رـقم وـاحـد - 01:52:31

نعم معنى الآية ما عدل بصر رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في مقامه الذي اقامه ربه يمينا ولا شمالا من كما ادبه طيبة ما مر جـعـك ؟ تفسـير هـذا مـجمـوع مـن كـلام المـفـسـرين وـاحـات الى - 01:52:51

الحـالـة بـالـجـمـلـة يا شـيـخ عـلـي فـي بـحـث عـلـمـي مـرـكـز هـل تـصـح ؟ مـا تـصـح الـحـالـة بـالـجـمـلـة مـا اـفـدـتـنـي بـشـيـء اـنـا اـعـرـف او اـكـثـر الـبـاحـثـين حـتـى طـلـاب الـعـلـم يـعـرـفـون هـذـه الـكـتـب . فالـحـالـة بـالـجـمـلـة هـذـه الـحـقـيقـة نـوـعـا مـن يـبـدو ان هـذـه الـآـيـة يـعـني مـتـفـقـة بـيـن مـا - 01:53:11

مـن التـفـاسـير يـا شـيـخ . ولـهـذا اـذـا كـانـت مـتـفـقـة تـذـكـر تـفـسـير رـئـيـسي وـتـقـول وـانـظـر . لـانـه بـيـأـتـي بـعـدـها الـاقـوال الـثـلـاثـة يـا شـيـخ قـول اـبـن مـسـعـود وـقـول آـآـ وـاخـتـيـار اـبـن جـرـير طـيـب سـيـع مـئـة وـوـاحـد وـخـمـسـين - 01:53:31

ذـكـرـ الشـيـخ اـنـكـ كـرـرـتـ كـثـيرـا تـكـرـارـ فـي الصـبـرـ لـنـا الـاخـيـرـينـ مـنـ الـهـامـشـ فـي مـسـأـلةـ كـرـرـتـهـ صـفـحةـ سـيـعـ مـئـةـ وـثـمـانـيـةـ وـأـرـبـعـينـ . المـثـلـ بـالـلـهـ عـلـيـكـ يـا شـيـخـ اـيـ نـعـمـ وـالـلـهـ اـنـيـ يـوـمـ جـبـتـ قـيـاسـ التـمـثـيلـ وـقـيـاسـ الشـمـولـ قـلتـ مـنـ الـمـنـاسـبـ اـتـيـ بـالـمـثـلـ الـاعـلـىـ فـي سـطـرـيـنـ وـيـتـكـرـرـ - 01:53:51

تـكـرـارـ لـهـ مـنـاسـبـةـ . طـيـبـ صـفـحةـ ثـمـانـ مـئـةـ ثـمـانـ مـئـةـ وـارـبـعـعـشـ . اـهـ هـنـاـ عـبـارـةـ اـذـاـ اـظـنـكـ مـنـ ظـهـنـ الـاشـيـاءـ التـيـ مـاـ فـيـهاـ فـيـ اـصـلـ كـلـامـ المؤـلـفـ . السـطـرـ الثـالـثـ قـالـ فـيـجـبـ عـلـىـ مـنـ اـسـتـشـنـىـ اـنـ يـعـلـمـ كـيـفـ يـسـتـشـنـىـ . اـيـهـ . وـلـاـيـ - 01:54:11

شـيـءـ وـقـعـ عـلـيـهـ اـنـهـ عـنـديـ وـلـاـيـ دـاـ غـلـطـ هـذـاـ اـيـشـ طـيـبـ بـنـصـحـهـ ثـمـانـ مـئـةـ وـارـبـعـينـ . تـسـعـ مـئـةـ وـسـتـ . هـذـاـ نـمـوذـجـ الـاستـطـرـابـ الـذـيـ لـاـ دـاعـيـ لـهـ ذـكـرـ الـقـصـةـ فـيـ فـضـائـلـ هـلـ فـيـ فـضـائـلـ عـثـمـانـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ ؟ اـيـ نـعـمـ . الـقـصـةـ مـنـ حـدـثـنـاـ مـوـسـىـ اـبـنـ اـسـمـاعـيلـ الـىـ اـخـرـهـ قـصـةـ طـوـيـلـةـ - 01:54:31

لوـ اـنـكـ اوـ جـزـتـهـ وـاـشـرـتـ الـىـ موـطـنـهـ لـكـانـ اـوـلـ . لاـ سـيـماـ مـحـلـ الشـاهـدـ فـيـ هوـ الـذـيـ عـلـيـهـ الـمـعـولـ . هـوـ اـيـرـادـهـ كـلـهـ يـاـ شـيـخـ لـانـهـ تـضـمـنـتـ جـمـلـةـ مـنـ فـضـائـلـ عـمـرـ وـعـثـمـانـ وـعـائـشـةـ . فـلاـحـظـ هـالـمـلـحظـ هـذـاـ - 01:55:01

02:00:17 -