

## إشعيا 35 تحت مطارق التحريف #مدارس\_السبت 87

### #منقذ\_السقار

منقذ السقار

ملاح طيف في الكرام او فاح مدح الشعراء او سافر الطير من فضلك وافق واعدك ساعلقك على صليب الحقيقة اعوذ بالله السميع

العليم من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - [00:00:00](#)

اخواني اخواتي سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله الى اللقاء السابع والثمانين من مدارس السبت مدارس السبت لتعليم

المبشرين المسيحيين دينهم من الالف الى الياء لقاؤنا اليوم باذن الله تبارك وتعالى في الحديث عما جاء في اشعيا ثلاثة وخمسين -

[00:00:26](#)

هل هو نبوءة عن المسيح عليه الصلاة والسلام؟ ام هو عن المسيبين الى بابي هذا الموضوع سبق ان ناقشت فيه الدكتور اشرف عزمي

في حلقتين من مدارس السبت حلقة ستة واربعين والحلقة سبعة واربعين لمن اراد - [00:00:52](#)

جوعا اليها وباذن الله سيكون لنا لقاء اخر للحديث عن اشاعي ثلاثة وخمسين بعد اسبوعين او ثلاثة حتى لا يصيبكم بالملل. حياكم الله

واهلا بكم حديثنا اليوم عن اشاعية ثلاثة وخمسين تحت مطارق التحريف. نعم - [00:01:09](#)

النصاري يبحثون عن نبوءة عن صلب المسيح وعن مبدأ الكفارة بدم المسيح يبحثون عنه في العهد القديم فيزعمون انهم وجدوا ذلك

في اشاعية ثلاثة وخمسين نبوءة قبل المسيح بما يقرب من ثمانية قرون تتنبأ عن المسيح الذي سيصلب وسيحاكم وسيظلم وانه

سيموت - [00:01:32](#)

كفارة عن خطايا شعب اسرائيل هل بالفعل اشاعية ثلاثة وخمسين يتحدث عن ذلك يقولون اليهود يخافون من قراءة هذا السفر.

ولذلك لا يقرأونه في مجامعهم. اليهود يؤمنون بان هذا فرملت من ايديهم وانهم يتحدث عن المسيح الذي علق على الصليب -

[00:01:57](#)

دعونا ندخل الى هذا الموضوع من خلال ما اصاب هذا النص من التحريف. نعم هذا النص تعرض للتحريف مرارا وتكرارا من اجل ان

يدل على غير ما ينبغي ان يدل - [00:02:23](#)

دعونا ندخل الى اول هذه التحالف هذا النص اقتبس منه سفر اعمال الرسل وهو يحكي لنا قصة مع احد التلاميذ ويدعى في لبوس

كما ترون هنا اعمال الرسل ثمانية يقول واما فصل الكتاب الذي كان يقرأه فكان هكذا. اذا - [00:02:42](#)

في لبوس يحمل كتابا. هذا الكتاب هو سفر اشاعية ثلاثة وخمسين دعونا نقرأ الفروق بينما يذكره فيلبوس في الكتاب الذي يقرأ فيه

وما هو موجود في اشاعات ثلاثة وخمسين. المفروض انه هو بيقراً - [00:03:10](#)

اقص ولسط اقتباس لكن هل كان الاقتباس دقيقا ام لا يقول مثل مثل شاة سيق الى الذبح كشاة تساق الى ما في مشكلة ابدأ ابدأ

ومثل خروف صامت امام الذي يجزه - [00:03:29](#)

باشاعة يقول كنعجة صامته امام جازيها طيب اذا كان اشاعي بيقول نعجة انتوا ليش تغيروها في اعمال الرسل الى خروف؟ اقرأوها

نعجة اذا هنا اول ملاحظة نسجلها على نص اعمال الرسوم. انه غير النعجة الى خروف صامت - [00:03:52](#)

فلم يفتح فاه هكذا لم يفتح حتى الان ماشية الامور في تواضعه انتزع قضاؤه. اذا رجعنا الى اشاعها لا نرى حديث عن التواضع اصلا

من الضغطة ومن الدينونة اخذت. الان اسألکم - [00:04:15](#)

هل ترون تشابها بين هذه وهذه هل هذا مجرد اختلاف في الترجمة ايش علاقة التواضع بالضغطه ايش علاقة تواضع قضاء من الدينونة اخذاه ممكن يكون في بينهم نوع من المعنى لكن التواضع والضغطه ما في فائدة منه - [00:04:36](#)

طيب وفي جيله من يخبر به وفي جيله من كان يظن انه ايش علاقة النقل بالمنقول وجيله من يخبر به من يعلم جيله من من يخبر بخبر جيله وفي جيله من كان يظن - [00:04:55](#)

في فرق بين المعنيين واضح ان لان حياته تنتزع من الارض انه قطع من ارض الاحياء. قطع من ارض الاحياء تحولت الى حياته تنتزع من الارض هل هذا الكلام صحيح - [00:05:18](#)

ام ان هناك تحريفا يظهر بين النصين بداية دعونا نبدأ من هذه النقطة الاخيرة قطع من ارض الاحياء هذا هذا المصطلح في العهد القديم يطلق على امرين يطلق على ارض فلسطين - [00:05:37](#)

ويطلق ايضا على ارض الحياة الابدية لان حياته تنتزع من الارض ايش معانها؟ لانه يموت اي المعنيين يريد اشعيا لا هذا ولا ذا اشعيا يتحدث بانه قطع من ارض الاحياء يعني من ارض فلسطين - [00:05:57](#)

الارض المقدسة اذا ودنا نأخذها على المعنى الثاني وهو معنى بعيد انه قطع من ارض التي يعيش فيها الناس الحياة الحقيقية لكن هنا ماذا يقول؟ لان حياته تنتزع من الارض - [00:06:20](#)

ما العلاقة بين المعنيين؟ لا يوجد علاقة هناك نصوص كثيرة تحدثت عن ارض الاحياء ما يقرب من عشرة نصوص انا اسوق لكم فقط واحدا منها يقول السيد الرب لاني جعلت رعبه في ارض الاحياء عن فرعون - [00:06:36](#)

جعل الله رعبه في ارض الاحياء اذا ما المقصود بارض الاحياء؟ المقصود بارض الاحياء هي ارض فلسطين وهكذا يتبين لنا وجود اقتباس في سدر اعمال الرسل من اشاعها عندما نقارن بين الاقتباس وبين الاصل نجد ان سفر اعمال الرسل يتصرف في النص - [00:06:57](#)

وانه يغير في معاني النص وهذا هو التلاعب الاول الذي وقع فيه اشعيا ثلاثة وخمسين اول مطرقة من مطارق التحريف كانت على يد كاتب سفر اعمال الرسل ذراعين. يعني ده تأكيد يعني مش احنا. بالظبط. او حضرتك مع احترامي لك بتفسر او بتحاول انك انت تحط المسيح على اشعة ثلاثة وخمسين. لأ. لكن احنا - [00:07:25](#)

بنعتمد على ما جاء في العهد الجديد. صحيح. حتى لو اليهود ما بيؤمنوش بالكلام ده ما يهمنيش. لكن انا يهمني انا كمسيحي بؤمن ان اشعيا ثلاثة وخمسين مبنية على شخص المسيح على اساس ما جاء في العهد الجديد عن ثلاثة وخمسين. دي واحدة منهم. لم يكن - [00:07:54](#)

ثم سقناه من تحريف بخصوص ارض الاحياء هو التحريف الوحيد الذي وقع به كاتب سفر اعمال الرسل كاتب سفر اعمال الرسل اراد ان يجعل هذا النص عن المسيح عليه الصلاة والسلام - [00:08:14](#)

فجعله متحدنا عن تواضع المسيح. المسيح الاله الذي تواضع فصار بشرا لكن هل النص يقول هذا هو يقول في تواضعه انتزع قضاؤه. يعني عندما تجسد وتواضع ونزل الى الارض حكم عليك. هذه حكم عليه يبدو متفق عليها عند كل الايش؟ التراجع. لكن انا بدي اركز على في تواضعه. هل كان النص - [00:08:31](#)

حدث عن تواضع يسوع كما يزعم الكتاب نرى ما يقوله سفر اشعيا يقول من الضغطه ومن الدينونة من الدينونة اخذ يعني حوكم الى اخره وادين لكن من الضغطه وين التواضع - [00:09:02](#)

من اين اتى كاتب سفر اعمال الرسل بكلمة في تواضعه. اللي الناس فرحانين فيها ويعتبروها دليل على ان المسيح اله وتواضع فنزل في صورة بشرية نشوف النسخ المختلفة ماذا تقول - [00:09:21](#)

الترجمة العربية المشتركة وهي نسخة نقدية تقول بالظلم ما في تواضع ابدأ. بالظلم اخذ وحكم عليه. ما فيها كلمة تواضع نهائيا طيب نشوف التوراة اللي عند اليهود. النص اللي عند اليهود ماذا يقول - [00:09:38](#)

يقول بالدينونة الظالمة اخذ. ايضا لا يوجد اي حديث عن التواضع. الاله المتواضع الذي تجسد الانجيل الشريف تقول حكموا عليه ظلما

واخذه. كما ان ما فيها اي حديث عن التواضع النسخة الكاثوليكية دار الشرق الاوسط - [00:09:55](#)

تقول من الضيق والقضاء اخذ من الضيق والقضاء اخذ ما في اي حديث عن التواضع اه الرهبانية اليسوعية بالاكراه وبالقضاء اخذ ما فيها تواضع فيها اكراه اذا كاتب اعمال الرسل في الحقيقة عمد الى التلاعب بالنص - [00:10:18](#)

فاضاف فيه كلمة التواضع ليدل على المسيح. وليس في الاصل كلمة التواضع. في اكراه في ظلم لكن ليس فيه كلمة تواضع فيه ضغط لكن ما فيه تواضع. فهو قام بتحريف النص من اجل ان يستنتقه عن - [00:10:41](#)

عليه الصلاة والسلام بس انا بحب اعلق برضه على عدد ثمانية من الضغطة اخذ. بفهمها بالطريقة البسيطة دي المسيح راح مستنجدى السيماني وارى في بستان جثيماني المسيح يعصر. لان كلمة جاف ايماني معصرة زيد. مم. فالمسيح كان يعصر عصرا من الضغطة -

[00:11:01](#)

من مطارق التحريف التي هبد فيها سفر اشاعية ثلاثة وخمسين ما فعله المحرفون لانجيل مرقص مرقص لم يتحدث عن شيء يتعلق بالاقتباس من سفر اعمال الرسل ثلاثة وخمسين لكن نقراً في مرقص العبارة التالية - [00:11:24](#)

فتم الكتاب القائل واحصي مع اثما يقول هناك نبوءة عن المسيح عليه الصلاة والسلام تحققت حينما صلب المسيح بين اللصين فتحقت النبوءة التي وردت في اشاعها ثلاثة وخمسين واحصي مع اثره - [00:11:48](#)

هل هذا موجود؟ نعم موجود في سفر اشاعية من اجل انه سكب للموت نفسه واحصي مع اثره لكن السؤال هل نرقص كتب هذه العبارة؟ طبعا هذه هذه العبارة موجود مثلها في لوط - [00:12:08](#)

لكن هل مرقص كتب هذه العبارة ام ان واحد من اهل الخير الطيبين زادها في انجيل مرقص من غير ان يكتبها مرقص؟ وذلك تبرعا وتطوعا منه لو رجعا الى النسخ العربية المختلفة - [00:12:23](#)

سنرى ان بعض النسخ العربية حذفت هذا النص. ما كتبت هذه العبارة ابدأ. لماذا لانه اعتبروها زائدة. اعتبروها تحريم. اعتبروها اضافة من واحد من اهل الخير دعونا نرجع الى المخطوطات الاقدم للكتاب المقدس. السينائية ليس فيها هذا النص - [00:12:40](#)

السكندرية ليس في هذا النص. الفاتيكانية ليس فيها هذا النص هذا النص غير موجود في النسخ الاقدم. هذه وادي تعود الى القرن الرابع. وهذه تعود الى القرن الخامس ليس فيها هذا النص - [00:13:05](#)

لذلك ماذا فعل العلماء المحققون؟ ماذا فعل العلماء المحققون في هذا النص من سفر من انجيل موت العلامة فريدك شندروف الذي اكتشف السينائية في دير كاترين في سيناء له نسخة نقدية حذف هذا النص من النسخة النقدية التي انتجها - [00:13:20](#)

نستلين لو تلاحظوا هناك الرقم سبعة وعشرين وهنا تسعة وعشرين. طب وين الرقم ثمانية وعشرين؟ اعتبروه اضافة لا محل له اعتبروه اضافة لا محل له. فقط سبعة وعشرين وتسعة وعشرين - [00:13:42](#)

وكذلك ايضا آآ النسخة التي انتجها العالمان ويسكو توهرت وهما عالمان من علماء النص النقدي يعودان الى القرن التاسع عشر الميلادي اه بروس ويسكو توفي في عام الف وتسعمية وواحد. وفيتون هورت توفي في عام الف وثمانية واثنين وتسعين -

[00:13:56](#)

العالمان ايضا انتجا نسخة نقدية شهيرة في هذه النسخة تم حذف هذا النص باعتباره نصا محرم هذا نموذج من التحريف المقدس الذي مارسه الانجيليون وهم ينقلون عن اشاعيا ثلاثة وخمسين او - [00:14:16](#)

بالاحرى مارسه واحد من اهل الخير بعد انجيل مرقص فادخل في مرقص ما ليس فيه من اجل ان يجعله دليلا على ان مرقص تحدث عن سفر اعمال الرسل ثلاثة وخمسين - [00:14:36](#)

احصي مع ائمة هذه الاية اقتبست بنصها في مرقص خمستاشر الاية ثمانية وعشرين ليتم الكتاب القائل احصي مع ائمة دعونا نعرض عما جاء من تحريف بالانجيل لما جاء في سفر آآ اشاعيا ثلاثة وخمسين. دعونا نركز في سفر اشاعية ثلاثة وخمسين في التراجم

العربية - [00:14:53](#)

المختلفة لئرى التفاوت بين النص في هذه التراكم نبدأ في العبارة التي تقول في سفر اشاعية وفي جيله من كان يظن انه قطع من

ارض الاحياء. سنركز على عبارة وفي جيله. طيب وفي - [00:15:16](#)

جيله من كان يظن. اذا في ناس في جيل المسيح كانت تظن ظنا. ما هو الظن؟ انه قطع من ارض الاحياء اذا هذا ما يقوله سفر اعمال الرسل بحسب الفانداي. في جيله من كان يظن. نقرأ النص نفسه في نسخة الرهبانية - [00:15:35](#)

يسوعية او نبدا بالترجمة العربية المشتركة الترجمة العربية المشتركة تقول فمن يفكر في مصيره في جيله من كان يظن صارت فمن يفكر في مصيره وبيزيدونا من الشعر بيت يقولون هناك ترجمة اخرى لنفس الفقرة هذه - [00:15:53](#)

يقول يترجم بعضهم من يصف مولده بدل من يفكر في مصيره يترجموها من يصف مولده استنادا على الترجمة واللاتينية طيب اذا كان الحديث صحيح عن المولد وليس عن المصير. فايش يصير معنى النص؟ يقول لقد طبق اباء الكنيسة - [00:16:16](#)

هذه العبارة على ولادة الكلمة الازلي او على الحبل العجائب ببسوء يعني الجماعة جاهزين ان عملتها عن مولده فهي تتحدث عن ميلاده العجيب ان عملت عن مصيره فهي تتحدث عن موته الكفار. لكن النص لا يقول هذا. النص حسب الفاندايك يقول وفي جيله -

[00:16:39](#)

لمن كان يظن. لا بيتحدث لا عن الميلاد ولا بيتحدث عن المصير طيب نشوف النسخة عند اليهود ماذا تقول من يستطيع وصف مولده من يستطيع وصف مولده. ما في حديث من كان يظن ابدا ابدا. في جيله من كان يظن ما موجودة ابدا ابدا - [00:17:04](#)

طيب نشوف النسخة الكاثوليكية طبعة الشرق الاوسط تقول من الضيق والقضاء اخذ ومن يصف مولده ومن يصف مولده ومن يصف مولده. اذا اين الكلام الذي تنسبونه الى الكتاب المقدس حينما تقولون بانه كان يتحدث وفي جيله من - [00:17:26](#)

كان يظن هذا غير موجود في الحقيقة هذا نوع من تلاعبكم ناخذاه الانجيل الشريف ومن يصف نسله بدل من يصف مولده من يفكر في مصيره الان صار عندنا قراءة اخرى للنص. من يصف نسله؟ من يصف نسله - [00:17:50](#)

الترجمة العربية المشتركة ولا احد في جيله اعترف به ولا احد في جيله اعترف به. طيب هل هذا الكلام يتطابق مع قول الفان داي وفي جيله من كان يظن؟ هل هذا يشبه هذا في شيء؟ في الحقيقة لا شبه بينهم - [00:18:12](#)

الجماعة جعلوا النص مرة يتحدث عن مصير المسيح مرة يتحدث عن مولد المسيح ومرة يتحدث عن جيل المسيح بانه لم يعترف بالمسيح مش انه لم يخبر به ومن رجع يتحدث عن وصف من يصف نسله من يصف نسله وليس من يخبر جيله - [00:18:31](#)

الحقيقة هذا كله صور من صور التلاعب في اشاعية ثلاثة وخمسين كل واحد يوصل للمسيح من خلال تحريفة معينة تحويلة معينة للنص فيتم التلاعب في هذا النص من اجل ان يدل ان يدل على غير ما وضع له - [00:18:54](#)

وفي جيله من كان يظن انه قطع من ارض الاحياء. برضه الاية دي تؤكد انه مش بني اسرائيل لان فين جيل بني اسرائيل؟ طب ما كل ما كل جيل في ناس بتموت من بني اسرائيل. لكن زي ما بيتكلم عن واحد وفي جيله من كان يظن انه - [00:19:17](#)

من ارض الاحياء المسيح موصوف في الانجيل بانه كان يحزن. الاله عندما يحزن نقرأ ما يقوله الانجيل ثم اخذ معه بطرس وابني زبد وابتدأ يحزن ويكتئب. الاله الان يدخل في نوبة حزن واكتئاب بناسوته وليس بلا هوت - [00:19:35](#)

فقال لهم نفسي حزينة جدا حتى الموت اذا المسيح يحزن طيب كيف نستفيد من هذا النص وندمج مع اشاعيا ثلاثة وخمسين ليصبح اشعيا ثلاثة وخمسين نبوءة تحدثت عن هذا المسيح الحزين - [00:20:01](#)

ورد في اشاعية ثلاثة وخمسين عدة مرات وصف العبد المتألم بانه كثير الحزن كثير الحزن مثلا يقول في البقرة ثلاثة من ثلاثة وخمسين محتقر ومخذول من الناس رجل اوجاع مختبر الحسن - [00:20:22](#)

اخبثوا الحسن لو رحنا الى النسخة الكاثوليكية للشرق الاوسط تقول رجل اوجاع ومتمرس بالعاهات يعني كثير العاهات مصاب بالعاهات. فهي تتحدث عن انسان مريض. مريض مصاب بالعاهات او عن شعب - [00:20:43](#)

طاب بالبايا والامراض التي اصابه بها الله تبارك وتعالى. لانه شعب عاصي مختبر الحزن تحولت او هي في الاصل متمرس بالعاهات. طب ليش قلنا انه العاهات والمرض هي الاصل وليس الحزن - [00:21:06](#)

لان الاصول تقول هذا دعونا نأخذ نموذج اخر مرة اخرى في الفقرة عشرة يقول اما الرب فسر بان يسحقه بالحزن لمن قال نفسي

حزينة حتى الموت اذا الرب سر بان يسحقه بالحزن - [00:21:22](#)

لكن لو رحنا الى النسخة الكاثوليكية طبعة الشرق الاوسط تقول والرب رضي ان يسحقه بالعاهات لكن كلمة بالعاهات ما هي مناسبة للمسيح. ما كان عنده اي عاهة ولا وثبت انه مرض اصلا - [00:21:42](#)

لكن ممكن نغيرها نعملها بالحزن لانه قال نفسي حزينة حتى الموت. اذا هناك تحريف بهذا النص الترجمة العربية المشتركة لكن الرب رضي ان يسحقه بالواجع بالعاهات او بالواجع ما في مشكلة. المهم الحديث عن مرض وليس الحديث عن - [00:22:00](#)

حزن او حزن الرهبانية اليسوعية ذاك الذي امراضه. الحديث عن مرض وليس عن الحزن طيب اذا كان النص يتحدث عن مرض ليش انتوا تغيروه وتعملوه حزن او حزن من اين لكم هذا - [00:22:21](#)

نشوف النسخة البي سطرية البيسטרية تقول يهوى ارتضى سحقه امراض يعني سحقه بالمرض. سحقه بالمرض. فما في حديث ابداء عن الحزن وليس ولا ايضا عن الحزن. انما هذا كان في الحقيقة نوعا من التحريف - [00:22:41](#)

لكن ما فيهاش كلمة يعني الحزن نعملها مرض وهل في العبري حضرتك دارس عبري؟ لا ما ما تعني الحسب قال بعمل ترجمات اغلبها ترجمات اللي رجعت لها بتقول الحسب بمعنى الحزن - [00:23:04](#)

ما حدش ابداء قال المرض بالاضافة الى ان زي ما اوضحت هذا تعليم شرير لان المسيح لم يمرض وحاشا له ان يمرض. مم ايضا نذهب الى النسخة اليهودية النسخة اليهودية ايضا تقول بمعنى المرض وتحدث عن المرض. اذا - [00:23:21](#)

النسخ العبرية تتحدث عن المرض الكتاب المقدس الذي يؤمن به اليهود في شعرها ثلاثة وخمسين يتحدث عن المرض اه النسخ المختلفة تتحدث عن المرض لكن نسخة الفانديك لها مصلحة بتحويل الحديث من مرض الى حزن لماذا؟ حتى تتحقق في المسيح نبوءة اشعية ثلاثة وخمسين. في الحقيقة - [00:23:45](#)

هذا كله نوع من التحريم ونوع من التلاعب بالنصوص ايضا لدينا حالة اخرى من التحريف تم تحويل كلمة المرض الى كلمة حزن نشوف النص في متى ثمانية متى ثمانية؟ يقول ما قيل باشعيا النبي القائل. ماذا قول؟ سفر اشعيا - [00:24:11](#)

يقول هو حمل اسقامنا. هو اخذ اسقامنا وحمل امراضا طيب نشوف اشي يعني ثلاثة وخمسين ماذا يقول بحسب نسخة الفانداين يقول ولكن احزاننا حملها. اسقامنا حولها الى احزاننا طيب ليش يا جماعة - [00:24:34](#)

اذا كان النص يتحدث عن اسقام عن امراض. ليش تغيروها الى احزان؟ اكيد الامراض تسبب الاحزان بس اكيد في فرق بين الحزن وبين المرض في فرق بين الحزن وبين المرض. لماذا تقومون بكل هذا التلاعب من اجل ان تجعلوا النبوءة عن يسوع العبد -

[00:24:56](#)

المتألم وليست عن شعب اسرائيل المتألم بسببه الى بابه لماذا؟ لان المسيح لم يمرض لسبب بسيط لم يمرض لان المرض نتيجة الخطية. مهم. آآ والمسيح ولد بدون خطية ولم يفعل خطية - [00:25:19](#)

من اهم الفقرات التي ينبر عليها النصارى ويؤكدون حين يزعمون ان اشعية ثلاثة وخمسين كان يتحدث عن المسيح الفقرة رقم ستة البقرة رقم ستة تقول والرب وضع عليه اثم جميعنا. والرب وضع عليه اثم جميعنا. ايش بدكم اكثر من هذا الوضوح - [00:25:43](#)

المسيح اخذ اثمنا وحملها هو ومات تكفيرا عن خطاياها وتحمل عنا كل العذابات من اجل ان ندخل الى الملكوت واحنا بلا ذنوب. وضع عليه اثم جميل لكن في الحقيقة النص العبري لا يقول هذا - [00:26:07](#)

النص العبري كما ترونه يتحدث عن وقبل الرب صلواته من اجل اثم كل واحد فينا ايش الفرق بين النصين هناك فرق كبير النص العبري يقول بان المسيح مش وضعت عليه اثمنا. لا صلى لله تبارك وتعالى. دعا الله تبارك وتعالى ان يغفر لنا - [00:26:26](#)

ما في ان الرب حمله ذنوبنا وانه مات كفارة عن ذنوبنا وعن خطايانا المفسر راشي اسحاق اللي هو في القرن الحادي عشر تقريبا. توفي الف ومية تقريبا الف ومية وخمسة تحديدا - [00:26:55](#)

هذا الرجل ايضا يفسر النص بنفس الطريقة الرب قبل صلواته الرب قبل صلواته. ليش لانه صلى مش لانه تحمل ذنوبنا وانه مات كفارة عن خطايانا. النص لا يقول هذا فهذا من تحريفات المسيح - [00:27:10](#)

بنص اشاعية ثلاثة وخمسين نشوف ترجم قديم يقول يسر الرب ان يغفر ذنوبنا جميعا من اجله اذا ان يغفر ذنوبنا جميعا من اجله. ولا يقول بانه وضع عليه اثم جميعنا. وضع عليه اثم جميعنا ما موجودة - [00:27:30](#)

اللي موجود انه الرب يغفر ذنوبنا من اجله اي عبد صالح يدعو الله تبارك وتعالى للمذنبين ومن الممكن ان الله عز وجل يغفر ذنوبهم من اجله. وليس انه يحمل ذنوب - [00:27:56](#)

كفارة عن خطاياه نشوف المفسر ابن عسرة ومفسر يهودي يقول معنى العبارة كلها سيقبل الله صلاة اسرائيل ليكون السلام على الارض اذا هو يتحدث عن صلاة وليس عن كفارة عن احد يأخذ ذنوب الاخرين لا. سيقبل الله صلاة شعب اسرائيل - [00:28:10](#)

ليقع السلام على الحقيقة هذا ما كان يقوله النص. لكن تم تحويره من اجل ان يدل على الموت الكفار للمسيح الذي حمل ذنوبنا وخطايانا ومات على الصليب من اجل ان يكفرها عنا. بينما النص العبري - [00:28:39](#)

تحدث عن شعب اسرائيل الذي يدعو الله تبارك وتعالى بغفران الذنوب فيقبل الله غفران الذنوب قلوب بناء على دعواتهم والرب وضع عليه اسم جميعنا. يعني شال كل ده وقال له ايه؟ الرب الله الاب يعني وضع عليه اسم جميع - [00:29:03](#)

قلنا يعني قال له انت الوحيد اللي تشيل ده كله لانه نور من نور الى حق من الى حق. يعني هو الاله الوحيد القادر ان يحمل خطايا البشر. مين الانسان اللي يقدر - [00:29:25](#)

ينوب عن البشرية كلها مين الانسان اللي يقدر يشيل خطية غيره اذا كان هو نفسه مخطئ لكن لازم الله المتجسد هو اللي يشيل الشيلة كلها ايضا مما زعموه ان اشاعية ثلاثة وخمسين لا يمكن ان ينطبق على شخص اخر غير المسيح. لماذا - [00:29:39](#)

قالوا لي انه هذا النص يتحدث عن الموت الكفار للمسيح الذي مات من اجل ذنوبنا من اجل ان يكفرها قطعت حياته من اجل ان تغفر لنا ذنوبنا. ماذا يقول اشاعية ثلاثة وخمسين بحسب الفانداي - [00:30:00](#)

تقول هو مجروح لاجل معاصينا يعني لاجل ان يغفر معاصينا هو مسحوق لاجل اثمنا. اذا لماذا يسحق لاجل غفران اثمنا انه ضرب من اجل ذنب شعبي خلونا نشوف يا جماعة - [00:30:19](#)

هل هذه الترجمة ترجمة دقيقة؟ ام ان هناك تلاعبا في النفس هل الاصول العبرانية تتحدث لاجل معاصينا؟ ولا بسبب معاصينا طب ايش الفرق بين اللي اجري معاصينا وبسبب معاصينا لأ في فرق كبير - [00:30:44](#)

بسبب يعني مقدمة فلان ضرب لماذا ضرب؟ لانه غش في الاختبار اذا هناك سبب للضرب. ما هو السبب؟ انه غش في الاختبار فضربه الاستاذ هذا مقدمة في نتيجة ضرب من اجل ان تغفر ذنوبنا - [00:31:05](#)

اذا مش بسبب ذنوبنا لا من اجل ان تغفر ذنوبنا. فتحول الى غفران الى كفارة الى خطايا اذا هناك فرق بين بسبب ومن اجل نسخة الفانداي استخدمت من اجل لتطلعنا على ان الضرب كان من اجل نتيجة. ما هي النتيجة؟ الكفارة الموت - [00:31:29](#)

انا من اجل تكفير اثمنا ومعاصينا اذا رجعنا الى اليهود اليهود يقولون لنا بيكول لان بسبب جرح بسبب خطايانا والاصل العبري يستخدم كلمة مي مي يعني بسبب ولا يقول من اجل. اذا هو جرح بسبب خطايانا - [00:31:53](#)

مش من اجل ان يغفر خطايانا. سحق بسبب اثمنا. اثمنا تسببت بسحقه وليس انه سحق من اجل غفران اثمنا نشوف الترجمة العربية المشتركة طعن بسبب معاصينا وسحق بسبب اثمنا. اذا تستخدم بسبب مقدمة وليس نتيجة. مقدمة وليس نتيجة - [00:32:19](#)

لو رجعنا الى البيسטרية عبري تقول قطع من ارض احياء من تعدي شعبه من تعدي شعبه. اي انه تعرض لهذا الالم بسبب تعدي شعبه جاءت العقوبة بسبب تعدي وليس انه ضرب من اجل ان يغفر هذا التعدي - [00:32:49](#)

طيب اذا كان النص يقول بسبب لماذا تحرفونه وتجعلونه من اجل اذا كان يتحدث عن مقدمة لماذا حولتم المقدمة الى نتيجة اليس هذا من التلاعب؟ نعم انه مطرقة اخرى من مطارق التحريف - [00:33:14](#)

تهوي على اشاعية ثلاثة وخمسين لتحوله من حديث عن المسيبين الى باب الى حديث عن المسيح عليه اي الصلاة. وهو هو عمل ده كله ليه؟ مجروح لاجل معاصينا مسحوق لاجل اسامنا - [00:33:35](#)

هنا بقت فلسفة الفداء او ما وراء الصليب هو مجروح عشان خطايانا احنا عشان كده احنا نقول ان الجراحات دي احنا اللي عملناها في المسيح الحقيقة ايها الاحباب الكرام التحريفات كثيرة التي فعلوها في اشعاعية ثلاثة وخمسين - [00:33:55](#) من بينها التلاعب بالضمان التلاعب بالضمان مثلا هنا يقول ولم يكن في فمه غش يتحدث عن شخص واحد. هو الحقيقة هو حديث عن شعب اسرائيل لكن بصيغة المفرد لكن عندما تعود الى الاصل العبري تجده يتحدث بصيغة الجمع ولم يتكلم هاد سبوكينج وليس هازسبوك - [00:34:14](#)

اذا الحديث عن جمع لماذا جعلتم الجمع مفرد؟ لانه اذا بقي النص ولم يكن في فهم غش لا يمكن الاستدلال به على المسيح عليه عليه الصلاة والسلام لذلك لجأوا الى هذا التلاعب. هناك نماذج اخرى مثلا ضرب وضربوا لكن في الحقيقة تتعلق بفقهاء اللغة العبرية ولاني لا - [00:34:39](#)

اجيدها فاني احيلكم على دراسة وجدتها لرجل مسيحي ملحد اسمه شور بويس يذكر بعض النبوءات آآ يذكر بعض بين النص المسيحي وبين النص اليهودي. عبارة عن تلاعبات او جدوها في هذا النص من اجل ماذا؟ من اجل ان - [00:35:01](#) بحدالا على المسيح عليه الصلاة والسلام. وهو في الحقيقة كان يتحدث عن شعب اسرائيل حتى لا اصيبكم بالملل ساتوقف هنا من اجل ان نعاود الحديث ان شاء الله بعد اسبوعين او ثلاثة او اربعة لننقل اقوال المفسرين المسيحيين واليهود حول اشاعة - [00:35:21](#)

مية ثلاثة وخمسين. هل هو عن المسيح عليه الصلاة والسلام جزما وقطعا؟ ام انه حديث عن المسيبيين الى بابل؟ وكنت قد عرضت له في اه السبت رقم ستة واربعين ورقم سبعة واربعين لكن هناك اضافات ينبغي ان نقولها - [00:35:44](#) ثم سيكون لنا باذن الله تبارك وتعالى لقاء اخر لنقرأ هل هذه العبارات اللي وردت في اشعاعية ثلاثة وخمسين هناك عبارات مماثلة لها تحدثت عن المسيبيين الى بابل او عن شعب اسرائيل. وكنت قد ذكرت كثيرا منها في كتابي هل افتدانا المسيح على الصليب لمن كان مستعجلا - [00:35:59](#)

واراد الرجوع اليه لنا عودة اخرى باذن الله تبارك وتعالى في مدارس السبت. واذكركم بان الحلقة القادمة باذن الله عز وجل ستكون ساعة حوار رقم ثلاثة وستكون مخصصة لموضوع الهوية المسيح وادلتها وادلتها. والدعوة لكل المسلمين ولكل المسيحيين ان - [00:36:21](#)

في هذا الحوار الذي يستمر ساعة او اكثر من ساعة باذن الله تبارك وتعالى على الهواء مباشرة حياكم الله واهلا بكم سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ولا تنسوا نصيحة رشيد حمامي. يعمل شير اعمال شارك. شارك ناس تانية وريها الموضوع وصله لهم كونوا اكتيف - [00:36:43](#)

او فاح مدحوش وعري او سافر الطير من فضلك وافق واعدك ساعلك على صليب الحقيقة - [00:37:07](#)