

إضاءات لمعلم القرآن 03 : كيف أدير حلقتي القرآنية بشكل متميز؟ (ثلاث طرق متميزة مقترحة لإدارة الحلقة)

عبدالقادر العثمان

وهذه ثلاث طرق في كيفية ادارة الحفظ والمراجعة في الحلقة. طريقة التسميع والتلقين الاكثر شيوعا يخصص اول الوقت للطلاب الجدد او ضعفاء الاداء فيتم جمعهم ثم يلقنون ويستفيد البقية في تثبيت الحفظ. بعد الانتهاء من المبتدئين يبدأون بحفظ ما تلقنوه - [00:00:00](#)

ويقوم المعلم بتسميع الجديد لبقية الطلبة. يعود المعلم للتسميع للمبتدئين. وفي النهاية يختبر بقية الطلاب لا بفي المراجعة. والنور اياته شرعة ودرب الفلاح بان تعلموا والنور اياته شرعتم ودرب الفلاح بان تعلم. طريقة التسميع التعاوني - [00:00:25](#)
يقسم الطلاب الى مجموعتين. مجموعة تبدأ تسميع الجديد والثانية تسمع المراجعة. يسمع المعلم بنفسه للمجموعة الاولى الدرس الجديد. وتقوم المجموعة الثانية بتسميع المراجعة في نفس الوقت بعد الانتهاء من المجموعة الاولى ينعكس الامر. فتقوم المجموعة الثانية بالتسميع للمدرس بينما تراجع الاولى. التلقين في - [00:00:55](#)
النهاية الطريقة جيدة لكن تستلزم حفظ الطلاب في المنزل سموا وعزا عاش ونفديك انت الحمار وشوق عظيم اتى مفعما. سمعني بها الهدى شابنا سموا وعزا طريقة التعلم بالاقراء والتعزيز الجماعي. البدء اولاً - [00:01:23](#)
بالتسميع للمتميزين والضابطين. ثم يقوم المتميزون بالتسميع للطلاب الاقل منهم في المستوى. ثم يبدأ الطلاب لابد ضعفاء بالتسميع للمعلم. بعد تسميعهم لزملائهم. وخلالها يراجع المتميزون فيما بينهم. ثم يستفاد من - [00:01:59](#)
المتميزين في ضبط تلاوة الضعفاء واختبارهم في المراجعة كان نجم الصراخ وزاد المسافر والبسم وزاد المسافر - [00:02:19](#)