

إطلاة على المعنى الإجمالي للآيات | د.شريف طه يونس | سورة

الطارق | الحلقة 3

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحنا ان تسرى تحبى امواتا يجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر انا الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور افسينا ومن سيئات اعمالنا انه ما يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله - 00:00:00

الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف في آآ مدارسة سورة الطارق طيب آآ من الحاجات طبعا اللي احنا محتاجين آآ يعني هي الصورة طبعا - 00:00:53

زي ما قلنا هي يعني آآ قصيرة المبني. آآ لكن فيها تنوع كبير في المعاني. وخصوصا آآ طبعا احنا هنتجاوز بقى نقطة ايه؟ ان اسم السورة طبعا اسم ايه؟ غير مباشر خلاص مش اسم مباشر يعني ما اكيد الصورة مش مش تتكلم - 00:01:13

عن انواع النجوم ومش عارف ايه ولا النجم اللي اسمه الطارق والاسم الطارق فخلاص دي خلصانة يعني ماشي؟ فالاسم بتاع الصورة غير مباشر واضح انه غير مباشر بما انه غير مباشر يبقى احنا - 00:01:33

تجاوزه لان احنا بقى نشوف الصورة وندرسها ونشوف مضمونها وما يتعلق بها علشان نرجع نشوف وبعدين ندرس الاسم زاته ندرس الطارق ايه علاقة الطارق وليه النجم ده اسمه التوليد سامة الطارق يعني قص اللفظ عند العرب ودلائلها. ونشوف الدلالات دي وارتباطها بالمضمن اللي موجود قدامنا. فاحنا دلوقتي عندنا المنطبقين كبار المنطقة - 00:01:43

الاولى ان احنا هندرس ما يخص النجم ما يخص الطارق ده يبقى دلوقتي والسماء والطارق وما ادرك ما الطارق النجم الثاقب اه احنا دلوقتي عندنا السماء معروفة. عندنا النجم معروف. يبقى باقي لنا كلمتين. باقي لنا الطارق وبباقي لنا الثاقب. عايزين نعرف ايه الطارق - 00:02:03

الثانية ان احنا نشوف الصورة بقى نفسها الصورة ايه ايه المعنى؟ يعني احنا دلوقتي آآ انه على راجعه ايه المعاني المحتملة في رجعه؟ ان مثلا السماء ذات الرجع ايه المحتمل في الرجع؟ اللي قالوه يعني كان الكلام - 00:02:23

وفي خلال كلام المفسرين عشان يبقى كل حاجة محظوظة قدامنا وبعد ما يتحط قدامنا الكلام ده علشان ده اللي دايما بسميه هنا ايه ده التراك دي القضبان العلم علم الصحيح هو الایه؟ قضبان القطار. عشان القطار بتاعك لما يمشي امشي على قضبان ايه؟ صحيحة. ما نهبلش. اللي هو انا مسلا قاعد كده - 00:02:43

وأعد لـ انا اشوف الكلمة دي في عند في لغة العرب ايه في كلام مفسرين ايه اجمع معلوماتي واحطها قدامي وبعد ما احط معلومات قدامي اعمل ايه بقى اشوف بقى ده مع ده ده - 00:03:03

ما عدا ده ما عدا يبقى انا كل تحركتي فين؟ في القدرة. ايوة على القضبان. انا مش برة جوة التراك جوة اهم الحاجة اللي انا حاطتها. ما اطلعش لا يمين ولا ايه - 00:03:13

ولا شمال ده كده ابتداء يعني حتى تمويب البخاري باب الایه؟ العلم قبل القول والایه؟ والعمل. قبل ما اي حاجة خالص انا علمت بعد ما علمت خلاص بقى اتحررك بقى خد المرحلة اللي وراها. ماشي؟ فاحنا ممكن آآ نبدأ بالكلام عن الصورة الاول - 00:03:23

اه نشوف الموارد دي طبعا من اوسع الناس اللي جابوا فيها الكلام المواردي والرازي في في مفاتيح الغيب بس الرزي جاي ببعض

مباحثات كلامية كده في يعني وطبعاً الموارد زي ما قلنا من مميزاته ان هو بيستوعب ما جاء في الطبرى تحديداً كمان. يعني بستوعب ما شاء في الطبرى لو - 00:03:43

فيه يعني ذكر فيه اكتر من قول فهو انا من تجربتي مع المواردي من خلال السنوات اللي فاتت كلها ارى ان هو اوسع التفاسير في استيعاب الاقوال الصحيحة اوسع التفاسير في استيعاب الاقوال الایه ؟ الصححة. انا طبعاً في اقوال برضو بس مش ايه ؟ مش متوجهة يعني. وهو عالم طبعاً عالم محقق يعني - 00:04:03

اتكلمنا اكتر مرة عن آآ نكت والعنب بتاع المرة دي قبل كده. طيب بيقول آآ والسماء والطارق مم. هما قسمان والسماء والسماء قسم. والطارق قسم. ذو قسمين مش قسم واحد - 00:04:23

الحقيقة آآ الطارق نجم وقد بينه الله تعالى بقوله ما ادرك ما الطارق النجم الثاقب. ومنه قول هند بنت عتبة نحن بنات طارق نمشي على النبا مارق. تمام ؟ تقول نحن بنات النجم افتخاراً بشرفها. وإنما سمي النجم - 00:04:43

طارقاً لاختصاصه بالليل. والعرب تسمى كل قاصد في الليل طارقاً. قال الشاعر الا طرق بالليل ما هجع هند الا طرق بالليل الا طرق بالليل ما هجع هند ؟ وهند اتى من اه من دونها النأي والصد. ماشي ؟ الا طرق بليل ما هجعهن - 00:05:03

وهند اتى من دونها الناء والصد. هنا الطرق هو الایه ؟ المجيء ليلاً. خلاص كان بعض العلماء بيقولوا ان هو اصلاً العرب سموه طرق. احنا قلنا القصة دي قبل كده. العرب الالفاظ عندهم مرتبطة بالدلائل. ما فيش حاجة اسمها لفظ كده يعني - 00:05:23

فالعرب سموه طرق ليه لأن القادر ليلاً كان يصدر صوت طرق ليعلم بقدومه. فعشان كده تسموه ايه ؟ طارق يصدر صوت طارق للایه ؟ ليعلم بحضوره او يزهر حضوره. فانت لما حد زي مسلا واحد ايه - 00:05:43

جاي ويبيخبط من ايه ؟ من بعيد. ماشي ؟ خبط من بعيد. آآ يبقى يتقال بالليل بس يعني ايه لأنك انت على قص الطرق لو على الطرق اللي هو آآ طرق الدق. ما هو الطرق يجي بمعنى الدق. إنما الشخص الطارق طارق - 00:06:03

هو الاتي ليلاً واللي يصدر صوته. هو يعني كان بس اكيد العرب توسيعت فيها. بيقولوا اصل الترك الدق ومنه سمي المطرقة فسمي قاصد الليل طارقاً لاحتياجه في الوصول إلى الدق. خلاص توجيه يعني يعني ده توجيه لغوي. ممكن - 00:06:23

يكون هم مش مش ده بيسموه اصل الاشتقاء. ممكن ما يكونش ده اصل اشتقاء اصلاً. تمام ؟ بس ده المشتهر في ايه في الاشتقاء الطارق. طبعاً كلمة الطارق جت في السنة عندنا. اسه برضه يعني اصلها الا طارق اتركه بخير يا رحمن. ماشي ؟ نهى ان ايه - 00:06:43

ان يطرق ان يطرق الرجل اهلها ليلاً خلاص ؟ يطرق الرجل اهلها ليلاً تمام ؟ وده برضو يوضح حاول ان الطرق ده ايه ؟ ليلى باش اه تأكيد وفي قوله النجم فاقم ستة اوجه. يعني ايه بقى الثاقب ؟ بيقول احدها المضيء. قاله ابن عباس والثاني المتوجع قاله مجاهد. والثالث - 00:07:03

هنا مكتوب المنقض بس انا شفتها في مكان ثاني منقض. المنقض قال واكرمه. المنقض انقباض الرابع الثاقب الذي قد ارتفع للنجوم كلها. الارتفاع والعلو والخامس الثاقب الشياطين حين تؤى آآ ترمي. قال والسدي والسادس الثاقب في مسيرة ومجراه - 00:07:33 قاله الضحاك. يبقى كده في عندنا حاجات في الاضاءة. في المضيء والمتوهج خلاص وفيه في الحركة الانخفاض وفيه الارتفاع ارتفاع عن النجوم كلها وفي الحماية حماية حين ترمي به - 00:08:03

خلاص وفيه السير بتاعه ده ممكن نلحقه بالحركة. وفي هذا النجم الثاقب قولان احدهما انه زحل قال وعلى ثاني الثريا. يعني هم اظن هم عندهم النجوم دي لها اسماء ولها اوضاع وكده. الثريا ده قول ابن زيد. طيب ان كل نفس لم - 00:08:23

ما عليه حافظ آآ فيه وجهان احدهما لم بمعنى الا وتقديره ان كل نفس الا عليها حافظ. قال وده برضو بعض الناس بيقولوا ان مبتكرات القرآن يعني. زي لفظ الطارق زي لفظ الثاقب نفسه - 00:08:43

يعني طاهر ابن عاشور بيقول ان الثاقب ده مبتكرات القرآن. العرب ما كتش بتستعمل الثاقب كثير في وصف الایه ؟ النجم فيبيقول ان هو مبتكرات القرآن. وان كان يعني القرطبي اورد اورد كلام - 00:09:03

في وصف للضوء ان العرب بتصف كل ما هو ايه؟ آلا كل بتصف بستعمل لفظة الثقب في وصف آآ ضوء النار. ضوء النار. ماشي؟
المهم. فان كل نفس لم - 00:09:23

عليها حافظ لما بمعنى الا وتقديره من كل نفس الا عليها حافظ. قال او قتاد. الثاني ان ما التي بعد اللام صلة زائدة وتقديره ان كل نفس لعليها قال الا خفش تمام يبقى لها بمعنى الا اللي علي حافظ ولما لا عليها - 00:09:43
والماء دي ايه؟ آآ صلة زائدة. طبعا مش زائدة بقى يعني ما لهاش لازمة والكلام ده. احنا قلنا قبل كده الكلام ده. طبعا فيه قراءة كل نفس لما عليها حق. يا ترى تكون نفس اللمة عليها حرف. وتقديره ان كل نفس الاية حافظ قال الا خفشن. وفي الحافظ قولان - 00:10:03

احدهما حافظ من الله يحفظ عليه اجله ورزقه. قال ابن جبير والثاني من الملائكة يحفظون عليه عمله من خير او شر قال وقتا
اللي هو احنا بنقول عليه دايما الحفظ في في اسم الله الحفيظ حتى في حفظ ايه؟ في حفظ آآ حماية وفي حفظ حساب - 00:10:23

حققوا حماية وحساب. حفظ حماية وحفظ ايه؟ حساب. حماية وصيانة وحساب واحصاء. بقى كده الاولى ايه؟ المشتهير طبعا عند
اللي هو حفظ الحماية. ايوة. والصيانة. لكن ما الناس ما بتلتفتش لان الحفظ حفظ الايه؟ الاحصاء والاحسان - 00:10:43
وفي الحافظ قولنا احدهما حافظ من الله يحفظ عليه اجله ورزقه ده ده ايه؟ آآ حفظ الحماية والثاني يحفظون عليه عمله من خير او
شر. ده حفظ الايه؟ الحساب. خلاص. بيقول ويتحمل ثالثا ان يكون الحافظ الذي - 00:11:03
عليه عقله لانه يرشده الى مصالحة ويفكره عن مضاره. عليها حافظك ان كنت راول يعني في حد كل انسان كل نفس ربنا خلق لها حافظ
يحفزها يحفز النفس دي اللي هو الايه؟ العقل. العقل. كلام متوجه جدا برضو. لأن هو العقل ده هو بمثابة الحافظ لهذه الايه - 00:11:23

النفس ان المجنون يايه؟ يهلك منافسة. اذا غاب عقل المرء ارضي نفسه. ما برضه كلام متوجه. يقولوا يتحمل ثالثا اما هو بيقول
يتحمل ثالثا اما ان هو يكون قوله هو او يكون قول مش مشتهير هو تحتمله اللغة. في الغالب مسلا بيكون احيانا بيقولوه اهل الكلام - 00:11:43

بيقولوا اهل الرأي فهو لما بيقرأه متوجه بايه؟ بيذكره. الايه؟ نقدر نميز لا عايزه موارده بقى ان هو يعني بعض الناس عابت على
الموارد دي فكرة ان هو يعني هو بيأخذ تفاسير المعتمدة وبيأخذ اللي هي - 00:12:03
تفاسير الكبيرة في الفن يعني هو استوعب بقى كل التطابق دي تحديدا كمان او التفسير الاثير كله هو مستوعبه. وطبعا هو هو
متقدم ما حدش بيقول يستوعب الطبرى وابن كسرى ابن كسرى يعني بعديه. متجوزي بعديه. ان هو الطبرى كمان الموارد تميز
بانه متقدم. ماشي - 00:12:23

شيئا هو متقدم في تقدم الموارد على ما اذكر هو ربعمية وخمسين هجرية. تمام في القرن الخامس الهجري فهو متقدم. يعني يعني
هو قريب من ايه من من الطبرى الناس اللي بتفسير اثري يعني. فالمرضى قدام يعني مش فهو مستوعب - 00:12:43
الاخري بشكل كوييس وفي نفس الوقت دي مرحلة نشاط في علم التفسير. يعني مرحلة نشاط يعني هو يعني جاي جاي بعد مرحلة
النشاط في علم التفسير طبعا هو ولذلك فعلا تجد ان هو ايه يعني بيبقى مستوعب حقيقة للاقوال المعتمدة. في بقى طبعا
المدرسة دي - 00:13:03

الفترة دي نشط فيها ب Russo اي المعتزلة نشط فيها علماء الكلام ونشط فيها بقى حتى الشيعة عندهم تفاسير نشطوا في في هذه
المرحلة جدا. هو بقى كان بيتص على الحاجات دي ويأخذ منها ايه؟ يعني اللي يجدوا منها متوجه كان بيأخذه. يعني في - 00:13:23
في الاخير في القول ده ما نسبوش لحد؟ لا لما يقول يتحمل ما بينسبوش. ما بينسبوش اما ان هو يعني هو فيه ناس مسلا لما بقى
لها قوى وقوله معتمد واعتمدوه اهل الاثر بينسبه يقول لك قال ابن بحر. هم. هو ده مش يعني مش حاجة معتمدة عندها الاثر. بس
هو اما يقول كده يعني في انه يجيب القوى - 00:13:43

نقول مسلا الاول الثاني الثالث في الغالب اه بينسب لو حد من اهل الرأي او مسلا من المناهج الأخرى وكلام متوجه هو ببنسبة له. عشان انت تبقى عارف ان ده ايه يعني ده بتاع فلان. بس هو كفاك فكرة انه ما هيجبيش حاجة فيها مشكلة. هم، ان هو عالم كبير
برضو - 00:14:03

والموارد دي بقى يعني اسم ضخم ضخم يعني واحد من السيدات الشافعية الكبار. انا اقصد ذكر ده بقى في المنهج بتاعه يعني متميز المواردي مش مش متميز بس كمفسر يعني ده هو ده هو مشهور فقيه اكتر منه مفسر. مشهور فقيه شافعي يعني مشهور جدا
الحاوي - 00:14:23

اعزم كتب الشافعية اصلا فهو مشهور فقيه شافعي محقق مش فقيه شافعي عادي اصلا فضلا بقى عنده اختصاص كبير في
السياسة الشرعية الموارد دي للاحكام السلطانية من يعني هو من الناس القليلة اللي كتبت اصلا في - 00:14:43

شرعية عنده في ادب الدنيا والدين في علم السلوك كتاب فريد ما فيش اسم نوعي اما ارضي علم عالم ضخم يعني فهو فاكر ايه
الليلة دي برضه. ان هو ما هتقاهاوش جايip حاجة ايه آآ فيها اشكال. لا مش مش هيجيب حاجة مش متوجهة - 00:15:03
يعني مش هيجيب حاجة هي ما هياش تصلح للاية. هو بقى الامانة احيانا بينسب بقى لصاحب للشخص ده حاجة آآ وفي الغالب لما
بيقول يتحمل بقى ده كلام اهو. حضرتك انت حضرتك عملت لنا مقارنة قبل كده آآ الفرق بينه في الحلة دي بيته وبين ابن جوزك؟ لا
طبعا لا - 00:15:23

الجوزي لا يقارن بالموارد. وان كان نفس منهجه اه لا نفس منهجه لا يقارن الحوار دي اصلا مش بس كده المواردي بيعرف بيعرف
يحرر الاقوال يعني يعني مسلا انت ممكن تقعد تقرأ مسلا مسلا في تفسير تلاقي مسلا تروح تقرأ ابن جوزك يقول لك فيها سبعة اقوال
وتلاقي السبعة اقوال دي كلها - 00:15:43

مردود القولين ثلاثة. هم. لا يعني مش مميز في هذه المسألة رحمة الله عليه. انما لا المواردي لا يعني المواردي مميز في ايه وبينسب
يقول لك قاله ابن عباس قاله مجاهد قاله قتادة قاله اهو ست اقوال كل واحد ليه مفيش حاجة من عنده هو - 00:16:03
يعني يناسب كل قول يصاحبه. ودي حاجة تفرد بها الموارد دي. حتى ابن الجوزي ما قدرش يعملها اصلا وهو بقى
مسلا ايه يرد الاقوال لايه؟ مسلا يقول لك فيه قول ان فيه قولان. مش فيه سبع اقوال وفي الاخر تبقى السبع اقوال يقولوا لايه؟
لقول لا. مم الموارد دي متميز بهذه - 00:16:23

المسألة. هو مجهد نفيس. لولا انه في اماكن طبعا مش جاري على نفس النفس. يعني كان في صور محتاجة تخدم تاني. بس الحمد
له هو في الجملة التفسير اغلبه موجود وقائم يعني. الرد القوي الاول ليه؟ ما هو حفظ العقل يعني وحفظ الدراسة كلها - 00:16:43
لأ لا الله. الحافظ ده الله الملائكة العقل. الله الملائكة الله. ومن كل نفس لم عليها حافظ الحافظ ده الله بيحفظ عليها رزقها والكلام ده
كله. او الحافظ الملائكة بتحصى عليها اعمالها بت BX - 00:17:03

الله لها في ذلك. او الحافظ ده العقل الذي خلقه الله. العقل هو اللي بيحفظ النفس. الحافظ هو العقل. مش هو العقل؟ لا طبعا مش ما
يقولش ليه طبعا فهو بقى الورد ده ما يعملش كده. لو الباقي يقول لي حاجة تانية لأ ما تلاقيش تجيبيه ايه؟ ما يقول لكش احتمل ثالثا
لان ده انت الحافظ كده اختلف - 00:17:23

مين لما ربى يقول نفس لما عليها حافظ مين الحافظ ده؟ الملائكة تنفع تنفع الملائكة. اهم يحفظونه من ايه؟ من امر الله اسيب
الملائكة مورد في في ان عليكم لحافظين كراما يعني الملائكة آآ اتوصفت بالحفظ في الجانبين في حفظ الحماية - 00:17:43
وحفظ الحسأء. فوصفت بالاثنين. الحافظة هنا والحافظة هنا. فممكين بقى الملك ممكين بقى الملك. ممكين بقى الله حفظ ربنا مباشر
للعبد خلاص؟ اه الحافظ ده بقى مين؟ وممكين بقى العقل هو ده بقى القول بتاعي. حافظ ده بقى العقل - 00:18:03

ربى برضو ربنا اللي بيحفظ بس ايه خلق العقل الانساني عشان يعمل ايه يحفز له هذه النفس. وفي الغالب الحاجات اللي فيها عقل
ويفيها رأي وفيها الكلام ده كله في الغالب هو لأن اصلا برضه هو هو الامام المواردي كان مفكرا. رحمة الله. ان كان مش مش هو يعني
من من الناس - 00:18:23

القليلة في تاريخ علماء المسلمين اللي بيوصفو بالاجتهاد المطلق. ان شاء الله. يعني هو كان كان مجتهد مطلق ودي ما كتش يعني ما كتش كثيرة عند بعض الناس. فهو مجتهد في الفقه. مجتهد في الاصول. مجتهد في التفسير. فهو كان ايه - 00:18:43
المواردي مشهور بالمسألة دي. طبعا في في طبعا حاجة واضحة جدا هي مسألة بضاعة الحديث برضو فيها ضعف شوية يعني وردة برضو بضاعة الحديث فيها ضعف واضح يعني لا مخلوق لها. ما احنا اصلا كله بيخلق له العقل. بس بيحجب الله هو - 00:19:03
اصلا اللولد السيببي مسلا هو مش مخلوق العقل مخلوق العقل. بس مش هنا. حجب. بس ليس حافز. ايه؟ ليس بحافظ. ما يدخلش. ما هو حزم حزم هو خلق له بس حجب. انا فاهم بس حجم بس موجود. الاصل يبقى هو مش كل الكل يعني مش هتمشي مش كل مش كل نفس. لا كل نفس عادي برضو لان - 00:19:33

وخلق خلق الله لكل نفس عقل يحفظها. لحكمة ارادها الله حجب ذلك العقل. والا ما انت بنفس المنطق اصلا. طب ما هو انت هتيجي يقول مسلا لما يكبر بعد شوية يحصل له حاجة. أأ هو هو على اصل الخلقة. هو عنده مناطق معينة ومناطق معينة موجودة هو ما بيروحش - 00:19:53

لا هو هو احنا حتى بص يعني زمان زمان كنا في احنا في في الاخصائي الكلام ده انت يعني احتكينا به في الدكتوراه كتير. آآ كان الاول اللولد اللي هو عنده آآ مشاكل عقلية - 00:20:13

كان هما يوصفوه يقولوا عليه ايه ديوت يعني متختلف بدأ بعد شوية استخدمو لفظة اللي هي ايه آآ الطف شوية او مش الطف لأن لقوا عنده قدرات عقلية. فبقو يقولوا عنده تأخر عقلي. بس هو عنده وعنده قدرات عقلية - 00:20:33

لأ الموضوع بقى يكترون كده بقوا يقولوا انت اي دي يعني هو عنده بعض الزكاءات او يعني بعض الاليه المشكلات في الزكاءات. انما ليه لانه لو عنده ايه؟ العقل شغال بس مش شغال الشغل بتاعنا احنا - 00:20:53

بس هو عقله شغال برضو شغال فعلا مسلا اللي عنده تأخر عقلي ده هو ممكن يرمي نفسه من الشباك مسلا. طب ما عملش دي ليه؟ طب مسلا بيقوم لذلك مسلا بقوا بيصنفوه يقول لك هو هو قابل للتعلم ولا تربينبو؟ لا قابل ان هو يتدرّب يعني - 00:21:13

ممكن واحد عنده قدرات عقلية تؤهله ان يتعلم. بس بتتأخر شوية بعض الصعوبات. بقى دلوقتي في حاجة اسمها اللي هي احباط التعليم. اه مسلا يعني من اشهر الحاجات اللي هي ما يسمى بالديسليكس يعني - 00:21:33

ده اصلا ولد يعني زي الفل. ذكي جدا جدا. بس عنده صعوبات في القراءة والكتابة اكتب الحروف بالمقلوب. ويكتب الحروف يعني ما يكتبس ايه كده؟ يكتب ايه كده؟ كله كده يكتب الحروف كده الباء كده - 00:21:53

التاء كده. الثناء كده ما هو حاجة اسمها اه. هو الديسلكسيك ده ما الواد ذكي جدا عقربي بس لا يستطيع ان يكتب. ما بيعرفش يكتب. تجيئه يمين تجيئه شمال. هم - 00:22:13

لأ غير خطه مش بيعرف يكتب. عنده صعوبات كتابية ما بيعرفش يكتب. ما بيعرفش يكتبه. تجيئه كيلو تهبه ما بيعرفش يقرأ لا يستطيع ان يقرأ. وفي منتهي الزكاء. بسلكسيك ده فيعني الموضوع مش - 00:22:33

يعني فكرة عقله وحضور العقل وعدم حضوره ده يعني لذلك حتى في غياب العقل حتى في الشريعة في الغياب الكلي والغياب الجزئي الشريعة ما بتعتبرش اي غياب لعقل غياب. يعني حتى مثلا في السكر هو ضابط السكر ايه؟ ضابط السكر اللي مانع عن الصلاة - 00:22:53

لأ. يبقى جاب العقل ده ضبطه ايه؟ الالية ايه؟ الالية ايه؟ حتى تعلموا انه يعلم اللي يقوله فايق. يقول لك انا شارب جردل خمر. اشرب جردل خمر. هم؟ لا لا مرة قال لك مرة قال لك كنت كنت انا - 00:23:13

قلت لكم قبل كده. كنت انا في القاهرة يعني على ما اذكر بشكل في اولى سانوي وتانية سانوي. واه ولد يعني قابلنا وكنت باكلمه صلي معنا ومش عارف ايه وبتاع الفجر. فقال لي ياشيخ ومش عارف ايه وكتير خيرك وانت مش عارف ايه والكلام ده. قلت له ماشي طب ربنا يبارك لك تعال صل معنا. قال لها ما ينفعش اصلي. ليه؟ قال لي حرام - 00:23:33

حرام حرام قلت له ليه ليه حرام انك تصلي؟ قال لي لأ اصل انا انا كده شارب وكده وبعددين ما ينفعش ابقى شارب خمرة واصلي

والكلام ده قلت له يعني انت عارف ان انت شارب خمرة ما ينفعش تصلي. وفاهم الكلام ده. وواعي ويتناقشني ويتقول لي حرام وما ينفعششيخ. وتقول لي ما اشربش. ربنا قال حتى تعلموا ايه - [00:23:53](#)

تعال انت تعلم ما تقول يلا خش صل. اصل احنا واحد مات عندنا في الفجر. اصل اضحك على نفسك تعال يلا خش صل. هم. يا اما اشرب تاني ايه اللي بقى عايز كده روح اشرب لغاية النهارده تيجي يقول لي مش عارف ايه زي الناس اللي - [00:24:13](#)
يقول لك ايه يقول لك لا يا شيخ ما تقول له اطفي اطفي الاغاني دي وشغل القرآن. يقول لك حرام شغل قرآن والناس ايه والناس مش مرکزة معه. يا واد يا مؤمن - [00:24:33](#)

لك لا حرام يا شيخ ما الله المستعان. خير طيب آآ يخرج من بين الصلب والطرائق ويقول تملوا ثالثا ان يكون الحافظ الذي عليه عقله لانه يرشده الى مصالحة ويكتفه عن مضاره. يخرج من بين الصلب والترائب. فيه قولان احدهم - [00:24:43](#)

من بين صلب الرجل وطرائبه. قاله الحسن وقتادة. الثاني بمعنى اصلاب الرجال وترائب النساء حد هيقول طب هو المست ليه برة الموضوع؟ يعني ازاي يقولوا اصلها بالرجل يعني مفروض الولد ده الرجال والمست عشان ما ده فقه. مم - [00:25:03](#)
هو ده يعني ايه خلاه ايه؟ ياخد هزا الايه؟ الاتجاه ان ممكن يبقى هو الكلام عما يخص الرجل المصدر الذكورى. لأ مش زي يعني ليه مش هتجاوز هتجاوز بس المهم يعني الثاني بمعنى اصلاب الرجال وترائب النساء. خلاص؟ آآ - [00:25:23](#)

ده انه يكون برضه ايه مصدر مشترك يعني. المصدر الرجال او الذكور والاليه والاثنوي. وفي الترائب ستة اقاويل شف بقى عشان ايه بقى لو اللي باقول بس فكرة ان ايه؟ الانشغال بتحديدها دي قصة اخرى. احدها انه المصدر قاله ابن عياض - [00:25:43](#)

الصدر المصدر ومنه قول دريد بن الصمة مش عايزين نرفع الحنة دي كتير ماشي ما حداش يسأل فيها اسئلة فانتم تدبوا نأخذكم في ظهوركم وان تقبلوا نأخذكم في الترائب. ماشي؟ آآ الثاني ما بين المنكبين الى الصدر - [00:26:03](#)

مجاحد. الثالث موضع القلادة. قاله ابن عباس قال الشاعر والزعفران على طرائفها شرق به اللبات والنحر. طبعا هو مش اقوال وخلاص. هو بيشفو برضو العرب ايه؟ استعملت لفظة الطرائب في هذا الايه؟ هذا الجزء من الجسد. الرابع انها اربعة اضلاع من الجانب الاسفل. قاله ابن جبير وحكي الزجاج ان الطرائب اربعة - [00:26:23](#)

اضلاع من يمنات الصدر واربعة اضلاع من يسرى الصدر. الخامس انها بين اليدين والرجلين والعينين. قاله الضحاك. السادس هي عصارة القلق. قاله عمر بن ابي حبيبة. المهم انها كل دي ايه؟ هي مناطق عصارة القلب. هي مناطق ما لها متنوعة يعني مش ان حد على ما يبدو كده انهم مش متفقين - [00:26:53](#)

على ايه؟ على مكان محدد. من ناحية اللغة لغة العرب. العرب اطلقها للفظة الطرائب يطلق على ايه طبعا هنا برضه المواردي ما ذكرش الاقوال في الايه في من بين الصلب ما ذكرش اقوال في الصلب. انما عند عند مسلا الرزي في مفاتيح الغيب - [00:27:13](#)
لأ ذكر اقوال في الايه في الصلب برضه فيه اقوال للملفسيين وزي ما قلنا برضو مش اقوال الله واحد يقول كده ايه رأيك ايه رأيك ممكن نخليها مناخير ونخليها لأ ما فيش كده هو العرب بتطلق على هزا الايه يعني بتطلق تستعمل هزا الخلاف. انه على رجعه لقال - [00:27:33](#)

فيه خمسة اوجه. احدها على ان يرد المني في الاحليل قاله مجاهد. الثاني على ان يرد الماء في الصلب. ابعد بقى من كده. قال وعكرمة. الثالث على ان يرد الانسان من الكبر الى الشباب - [00:27:53](#)

الانسان بقى نفسه يبقى على رجع دي. ولذلك حتى الرائق في مفاتيح الغيب عمل ايه؟ قال اما يرد الماء او يرد الانسان ورد لها الاقوال برضو. برضو الرزم تحقق الرصد برضه من الحاجات المميزة عنده لو الانسان بس منتظر لمسألة علم الكلام والكلام ده ممكن يستفيد به اكتر. يعني هو الموارد دي أمن في هذه - [00:28:13](#)

المنطقة يعني. المهم فهو هنقسمه اما يرد الماء اما يرد الايه؟ الانسان نفسه. متكون من هزا الماء على ان يرضي الانسان من الكبر الى الشباب ومن الشباب الى الصبا ومن الصبا الى النطفة قاله الضحاك. الرابع على ان يعيده حيا بعد موته. قال - [00:28:33](#)
حسن واكرمة وقتادة الخامس على ان يحبس الماء فلا يخرج. ويتحمل سادسا الا ان يعيده الى الدنيا بعد بعثه في الآخرة لأن الكفار

يُسَأَلُونَ اللَّهَ فِيهَا الرَّجْعَةُ. سَبَّحَنَ اللَّهُ! إِنَّمَا قَادِرٌ عَلَىٰ أَنْ يَعِدَهُمْ ثَانِي بِرْضَوٍ لِّلْدُنْيَا - 53:28:00

عادى. لا طبعاً الكبر الى الشباب وبعدين حيواً حيواً مراحل العمر والحياة والموت. التالت ده مراحل العمر يردو من الكبر للشباب يرجعوا تاني بترو جريد. يرجع من الكبر للشباب يرجع من الشباب للصبي. ده مراحل العمر. انما القول الرابع ان هو - 00:29:18
حياناً بعد موته. مات بقى فلسه عايشه ويعيده من مرحلة لمرحلة هو هو زاد بقى سادس زاد سادس على ان يعيده الى الدنيا بعد بعث ايها انا خلاص في الآخرة برضو ربنا قادر برضه وهم في الآخرة كده يرجعهم الدنيا تاني وينشئ دنيا جديدة. لا يعجزه ذلك سبحانه وبحمده - 00:29:48

فده اللي اقصده بقى فكرة ان انت رجعي هتاخدھا في اتجاه ايھ؟ دماغك في اتجاه واحد وخلاص مش يعني انما هي دي دي حاجات محتملة برضه كلها وردة خلاصتها اما يرد الماء او يرد الانسان. بس. اما يرد الماء ده اللي هو عملية التخليل اللي حصلت للانسان -

دي تترد كده ولذلك يعني ممكن احنا نقول كده رد زاهر ورد خفي لا نراه. رد زاهر انه يرد اصلا الانسان من خالص للدنيا وممكن يردوا من الموت للحياة. ماشي؟ وممكن يردوا بقى في مراحل العمر بتاعته. من الكهولة للشباب - [00:30:38](#)
وهكذا تمام؟ ده كده دي كده تلات انواع ردة اهي. وفيه رد يخص الماء بقى انه يحبسه ما يخرجش اصلا. خلاص؟ ان الماء ده يرده يعني ايه يرجع تاني خلاص او ان هو يحبس او يرجع قريب او يرجع بعد في الصلاة - [00:30:58](#)
ماشي كده لو انت يعني عايز تتصور الاقوال هم الست اقوال كده. اكيد له علاقة بالترجيح الارجح الاول. الايه؟ الترتيب له علاقة اللي مرضي مش بيعمل كده. يعني مش معتمد به - [00:31:18](#)

ما بيقولش انه قول آآ انه مش بيرجح اصلا. فقام هو ما بيرجحش لا على اعتبار الترتيب ولا غيره. في ناس منهجة كده بس انا مش منهجه طيب يوم توب الى السرائر اي تظهر ويتحمل ثانيا يبقى - 00:31:38
هو اصلا يعني الغالية قالوا انه ايه؟ طب لا تظهر السرائر هتظهر السرائر خلاص؟ بس هو بي Shawf ان هي تحتمل ثانية ان تبتلى بظهور سرائيري في الآخرة بعد استئثارها في الدنيا. من تبتلى بظهور الايه؟ السرائر. يبقى خدها من - 00:31:58
ابتلاء. تبتلى بظهور السرائر في الآخرة بعد الستار هي في الايه؟ في الدنيا. يعني تبتلى السرائر تظهر اي وهي تظهر السرائر خلاص. انم ابتلاء بظهور السرائر. يوم تبتلى سرائر تظهر السرائر دي يعني اليوم ده هتظهر فيه سرائر. خلاص؟ هتظهر فيه سرائر. لا اليوم ده هبيق، فيه اختبار نوع اختبار - 00:32:18

باظهار بعض السرائر او اظهار السرائر. زيادة الابتلاء لا لا مش مسألة تفعيل الابتلاء تخويف. في في تكليف ليوم الحسأء. في ناس زى اللي هم هيحصل معهم اللي هم الاهل للفترة - 00:32:48

خيرها وشرها. الايه؟ ممكن الاولى يعني مطلق السرايا لخيرها وشرها. والثاني مسلا مقيدة على على الاسرار اللي هي الشر لا يا جماعة يعني مثلا الموقف اللي هيحصل مع المؤمنين دول دول - 00:33:08

في السنة ان في نوعين الصالح هيعمل ايه؟ هيخاف ويذن انه هالك ويا رب كذا - 00:33:28

فیزهर منه ایه ؟ سلوك المؤمنین . والتانی المجرم هیزهر منه ایه ؟ هیوکل . هینکر . ویزهر منه سلوك المجرمة . هو ده الابتلاء بقی يوم تبلى النفوس بالصلة . ایوه ما هو ده اللي بنقوله بقی ان الابتلاء ده غير الایه ؟ الزهور . انما الاولى بنقول القول الاول تبلى يعني ایه ؟ مجرد اخبار بمساحة - 00:33:48

طول هذا اليوم ان في زهور للسرائر انما القول الثاني فيه زيادة على الزهور ان الزهور ده هيبقى زهور ابتلاء وفي رأيي ان ده الاوجه للمعنى ان ده لفظ الآية. لذلك الموارد دي برضو كتير جدا هو لما يقول لك يحتمل بيقى القول الارجح حصل - 00:34:08
يعني بيقى القول الارجح لأن فيه زيادة آيه؟ هو فيه زيادة فائدة ومتمشي مع الاحاديث ومتمشي مع لفظ الآية. الآية التي يوم آيه تبني تبلي السراء ماشي؟ يعني تبلي السراء يعني يبلي المرء بالسراء. يبلي المرء بالآية؟ بالسراء. هيبيلى آيه بالسرائر - 00:34:28

ايه اللي هيمله بالسرائر؟ ازهارها هيبل بازهارها خلاص؟ وهيفي ساعتها الناس هتنقسم كما جاء في صحيح السنة ان هيبقى في صنف اللي هم المؤمنين اللي هو بقى هيخاف ومش عارف وايه والثاني بقى اللي هم الفجار اللي هينكروا كزا وكزا ويحصل لهم الامر - 00:34:48

بقول لك هو ما فيش حاجة اسمها اصل الناس دي يعني مش ايه مش يعني اه ما هو فاهم انت يعني هم كلامهم دقيق. مش اللي هو هيقول ايه؟ يقول لك قول تاني؟ اهو كله زي ما شبه بعضه. لا مش كله شبه بعض. احنا اللي عندنا كل عرب صبور. كل عرب صبور - 00:35:08

بس هم لا اقصد بس عشان ايه نعتاد على دي. لأهم يعني هم علماء عندهم كلام دقيق. ان هو عالم كان عنده كلام دقيق عارف كوييس جدا هو بيقول ايه مش المعنى ده خليها كده على العصاية السيئة. يعني اول حسنة وسيئة؟ تمام. ايوا مش مشكلة المهم فكرة - 00:35:28

ازهار الابتلاء بالسراء الابتلاء بالسراء. وانت اصلا لما تعرف ان انت اسرارك هتطلع انت لا فارقة معك حسنة ولا سيئة. ما هو انت ما بيجيش في دماغك كلمناه البليلة اصلا - 00:35:48

هو انت بيجي في دماغك الحسن! ده الحديث ما هو كده الحديث بين الموقف ده يا دكتور. بتاع بتاع شهود اعضاءه عليه. اهو يا جماعة احنا احنا قلنا اصلا اصل هو ده بقى الاشكال يعني اللي يعني اسأل الله ان يقيد لامة اللي يقوم عليها. احنا اصلا كل الكلام ده النبي فسره - 00:35:58

ما فيش كلمة ما فسرهاش بس فكرة ان حد بقى يجيب النصوص دي ويحطها ورا الایات. هتووضح الكلام. يعني انت معلش ما تزعlesh مني. لولا ان انا قلت لك الحديث ومتش الحديث انت مش هتتعرف ان كلام الموارد متوجه اصلا. مم. والموارد دي اشتراطه لاختصار. يعني هو اعمال التفسير على اشتراط الایه الاختصار مبيذكرش ادلة الاقوال - 00:36:18

الا قليلا. فطبعا ما ذكرش واكيد الموارد دي جاية بالكلام ده منين؟ من السنة برضه اكيد يعني مش يعني ايه؟ اكيد جايبيه من السنة. فاهم فهي بقى يعني واحنا محتاجين النوع ده من التفسير اللي هم تحتاج لازم اعمل التفسير. اللي كل اية فيها بيان يا اما بيان - 00:36:38

قولي اما بيان فعلى اما بيان علمي اما بيان عملي ما فيش اية ما فيهاش بيان. ما فيش اية النبي ما بينهاش بس. وهي رايح بقى الدنيا يعني الامة محتاجة التفسير ده. السنة على الایات - 00:36:58

ايا كان بقى هتتيجي من هنا هتتجيبيها كده هتتجيبيها كده مش فارقة. المهم ان ده يتوجد للناس. يتوجد للناس بيان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن - 00:37:18

بس هل الناس محتاجها انما هنا انت في النهاية بتشفوكلام شخص يعني طيب فبيقول آآ بعد كده يوم ما تولد بيقول وفيه قوله احدهما كل ما استتر به الانسان من خبر او شر واضمنه من ايمان او كفر او اضمنه من ايمان او كفر. كما قال الاحوص ستبلي لكم في ايه - 00:37:28

بسريعة ستبلي لكم في مضمار السر والحسنا سريدة وديوم تبلى السرائر. الثاني هو ما رواه خالد عن زيد ابن اسلم. قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانات ثلاث الصلاة والصوم والجناة. استأمن الله ابن ادم على الصلاة فان شاء قال قد صليت ولم يصلى استأمن الله ابن ادم على الصوم - 00:37:58

ان شاء الله تعالى سوء قد صمت ولم يصم استمع الله ابن ادم على الجناة فان شاء قال قد غسلت ولم يغسل اقرأوا ان شئتم يوم تبلى السرائر وفيه مطعم ماشي - 00:38:18

فما له من قوة ولا ايه ولا نصر. هو هو جايبيه طعن كاثر بس فيه مطعم. ماشي فما له من قوة ولا ناصر المهم الخلاصة يعني ان هو بيقول ايه؟ بيقول ان السرائر اما انها تبلى الحاجات - 00:38:28

لسنوات اربعين انسان من خير او شر الماء ما ستره الانسان واضمته. خلاص؟ او السرائر دي ما يخص التكاليف اللي هو كلف بها وآآ

وقام بها المهم فما له من قوة ولا ناصر فيه قولان احدهما ان القوة العشيرة - 00:38:48

ناصر الحليف قاله سفيان يبقى كده القوة ركز بقى القوة والنصر ايه خارج عنه فما لو من قوة يستقوى بها او ناصر ايه؟ يستنصر بها.
خد بالك من القول الثاني بقى. الثاني فما له من قوة في بدنه ولا ناصر - 00:39:08

من غيري يمتنع به من الله او ينتصر به على الله. ومعنى قول برضه دقيق يقول لك معنى قول ايه؟ قتادة. يعني مش
مش دي الفازه وخلاصه قوله كده ماشي يبقى الاول القوة دي ايه براه والايه والناصر براه الثانية هو ما عندوش - 00:39:27

قوة خلاص يقوى لا شيء وما عندوش ايه؟ ناصر من غيره يمتنع به من الله. ويحتمل ثالثا انه وكده يبقى كده القول الاول الاثنين برة.
القول الثاني واحدة برة واحدة جوة. القول الثالث بقى الاثنين جوة. فما له من قوة في الامتناع خلاص - 00:39:47

ولا ناصر في الاحتجاج. فما له من قوة في الايه؟ في الامتناع. يعني ما يقوىش انه يمتنع. وما وما يقدرش ينصر نفسه بالايه؟
بالحججة خلاص ولا ناصر في الاحتجاج. برضو كلامه جه. يبقى يا اما الاثنين برة يا اما واحدة برة واحدة جوة يا اما ايه؟ يا اما - 00:40:07

الاثنين جوة. طيب كده المفروض خلص العشر ايات الاولى اللي هو المتعلق بالقسم الاول وجوابه وما يتعلق به والسماء ذات الرجع
والارض ذات الصدأ. بيقول والسماء ذات الرجاء فيه اربعة اقاويل. احدها ذات المطر. لانه يرجع في كل عام. يرجع في كل - 00:40:27

ده توجيهه واقول ده انه يرجع في كل عام ده توجيهه. هو طبعا ده قول ابن عباس. وطبعا اصلا برضو في كلام ان كأنه ايه؟ رجيع
السماء. يرحمك الله. منفصل عنها - 00:40:57

العرب بتسمى كده مش لازم راجعني ترجع يعني لأ. الثاني ذات السحاب لانه يرجع بالمطر. يبقى والسماء ان شاهية لام شاهية. هنا
اما ذات الرجع اللي هو الايه؟ المطر نفسه اللي نزل. طب ذات الرجع؟ لا. السحاب اللي نازل بالمطر مش المطر. السحاب نفسه
اللي نازل به - 00:41:17

والثالث ذات الرجوع الى ما كانت. قال واكرمة يعني شكلها بيتغير وبترجع وبترجع كده. ماشي؟ والرابع ذات النجوم قاله ابن زيد ان
النجوم بتروح وايه ترجع وتروح وترجع تروح وترجع شوف كل ده برضو واحنا في دماغنا الايه مطرة بس كل ده محتمل - 00:41:47

وهو لما يقول لك قال عكرمة قال ابن زيد بمفسرين كبار. ماشي؟ يعني ويحتمل خامسا شف بقى هو اللطيف برضو. قال ذات الملائكة
لرجوعهم اليها باعمال العباد الرجع ذات الايه؟ الملائكة عشان الملائكة بتایه؟ ترجع لها باعمال العباد. خلاص - 00:42:17

وده برضو جاييه منين؟ من السنة للسنة. نطلع الفوق. هم. الحاجة الوحيدة اللي طالعة. هم. هي مش شغل ولهاذا قسم. والارض ذات
الصدع فيه اربعة اقاويل. احدها ذات النبات ضاع الارض عنه. ماشي بس - 00:42:43

مش ده واحنا محكومين بالايه؟ اللي بيقولوه. ما نقدرش يعني لا ننشيء قولا. الا بقى اذا كان القول ده مسلا قالوا حد تاني مفسرين لو
احنا بقى نستوعب الاقوال او نستوعب الاقوال احنا دلوقتي عايزين نجيب اللي هو الاشتمل للمدارسة - 00:43:13

يعني ما ييقاش من المدرسة. لكن مسلا انا بقى لو انا هكتب الاية دي في الكتاب عندي لأننا ما اكتبهاش كده. انا هلف على اربعين
خمسين تفسير عشان لما اقول فيها خمس اقوال بقى فيها خمس اقوال - 00:43:33

فيها السؤال يا دكتور. استقراء يعني. دلوقتي المواد في القرن الخامس وهو كان يعني بيعمل كده بيجمع الاحوال. ما فيش حد ليه
يعني اه مش على نفس النفس لا ممكن تكون في اقوال تانية اه مش كتير مش كتير مش هيبقى كتير ليه؟ لأن الكلام ده اصلا - 00:43:43

اصلا انت لو شفت دلوقتي هتلaciه يقول لك ايه قال مجاهد قال عكرمة قال قتادة قال الضحاك يعني ما ليه برضو وانت هتلaci اصلا
انت اصل الناس دي برضو هو انا قلت قبل كده التفسير - 00:44:03

ده متهم يعني مظلوم ومهضوم. ناس بتتصور بقى المفسرين الاثريين دول على انهم ايه؟ على انهم نقلة لان واحد قاعد كده مسلا

والضحك سمع ابن عباس فقال او سمع مش عارف او قد هدا سمع فلان لأن دول علماء علماء - 00:44:13

عندهم ادوات الاجتهاد في هذا العلم في علم التفسير. وعندهم شواهد them في لغة العرب وعندهم الفهم ده انا وقفت معكم قبل كده لو تذكروا في مرات كتيرة ان تكتشف ان القول ده هو قائله علشان تم بيانه في اية تانية في ايه؟ قدام في صورة قدام. وجايبيه هنا وانت - 00:44:33

مستغرب هو هو بيفسرها كده ليه؟ علشان الاية بتفسرها هناك. ويجي واحد بقى مسلا من المفسرين المتأخرین آمسلا يقول لي مسلا زي الشيخ الشنقيطي. يقول لقوله تعالى كذا او با وقتادة كان قال كده علشان كده. اه. فاهم انت ده هو ده غير ده كله كمان ان هم القرآن كله بين عنبيهم - 00:44:53

الوحي بين عينيهم وناس قاعدة بتتكلم مش زي دلوقتني انت دلوقتني كل اللي بيفسر بيعمل ايه تفسير الشيخ فلان فلان انا يعني بصراحة حاسس انها كلمة كده ايه يعني فيها - 00:45:13

لان هو بيعمل ايه دلوقتني؟ بيعمل ايه؟ بينقل واقصاه بيرجح. لان الناس دي بتتنشى القول ينشئه. بيقعد بيتص كده يحط الايات كلها قدامه وينشأه مسلا احنا لما كان مسلا الشنقيطي تميز الشنقيطي ما تميزش ان هو احدث اقوال انسأه - 00:45:23

قول لك مسلا يجيب لك اية من القرآن بتقول ايه؟ ان الارض بتتنبت. خلاص آذات الاودية لان الارض قد انصدت بها - 00:45:43
اية من القرآن تقول ان الايه؟ ان الارض فيها اودية والاودية دي كانها صدق كده فاهم؟ هو يعني ده اللي تميز به انه اثبت لوحده التعبير مش هنقول نزرة اثبت مذهب ان الكلام الله يفسر بعضه بعضا. ان اللي بيستوعب الكلام ربنا في راسه ممكن لا يحتاج الى تفسير اصلا - 00:46:03

بس لو هو ايه يعني عنده الاداء وكلها يحتاج الى تفسير. هو اثبت الكلام ده ايه؟ عمليا. انه وراك الايات وراك الايات كلها كده والراكن الاقوال كده فطبعا بقى فات بقى جامد جدا في انك تفهم ايه ولذلك انا بعمل كده يعني انا مسلا لما مسلا انا لما باجي ابحس ايه - 00:46:23

مسلا هبحسها لأ ما انا مبصش على اقوال ميجيش مكتفيش انا بانه يقولي ايه ذات النبات لاصداع الارض يعني لا انا هرجع اشوف بقى يعني وجيه القول ده منين جابه؟ هتلaci بقى مسلا تلaci ممكن تلaci البيضاوي موجهه مسلا. ممكن تلaci الخازن موجهه - 00:46:43

اخري يقول مسلا لقول الله كذا مسلا لقول مسلا كذا. شاعر من الشعراء قال كذا من شعراء العرب ده قول مشتعل عندهم فاهمين؟ يعني وطبعا غير اصلا المكتبة الاسلامية في كتير كتب مفقودة. هم كان بين ايديهم كتب كتيرة وهم بيكتبوا. الكتب دي مش - 00:47:03
الوقت ان شاء الله ان ده اللي بيقى باقى وغيره مش باقى لحكمة يعلمهها. بس هم كان قدامهم مصادر. هم قدامهم مصادر واكيد تم مصادر كتيرة ومش هو يا جماعة برضو يعني انت النهاردة ممكن تشوق اواعي ممكن بعض الاخوة ما يتتصورش المسألة دي انا اسف - 00:47:23

يعني احنا مسلا عندنا في العلوم العمرانية في علوم الطب مسلا انت ممكن تشوف واحد بص يعني يعني راجل آعالم بمعنى كلمة عالم واحد بالك عالم يعني انت تقدر مسلا تتكلم معه كده في مسألة او لما بيجي يتكلم في الطب في تخصصه تحس انت امام ايه - 00:47:43

عالم حقيقي مش مش بيبيص عالم حقيقي مستوعب بقى للعلوم الأساسية فعلا وتجد بقى عنده حاجات دقيقة وعارف ويقول لك الراجل ده بقى راهب في محراب مسلا آمسلا امراض القلب التخصص الفلايني لمدة اربعين سنة. تمام كده؟ هم بقى علماء الاسلام فوق - 00:48:03

الم دي بمراحل علماء الاسلام دول رهبان في محاريب العلم دي لقرون طويلة. كل واحد قال خمسين سنة سين سنة مع القرآن. راهب في محراب علم القرآن في ايه؟ في خمسين سنة. هيطلع ايه؟ هو نفسه - 00:48:23

في النهاية بشوف المنتج الايه؟ الاخير يعني بس هو الموضوع لأن يعني ابعد من كده. يعني الموضوع بعد من كده طيب القول الاول ذات النبات لانصداع الارض عنه قاله ابن عباس. القول الثاني ذات الاودية. ان الصدع ده وادي - 00:48:43

ان الارض قد انصدعت به شوف بقى دي بقى ايه قاله ابن جريج دي بقى حته فلكية ان الوادي ده اصلاً اصلًا في اصله ايه هو تصد بين جبليه. فناس شافت الصدع الصغير ناس شافت الصدع الايه؟ ان الاودية دي اصلًا صداع في الارض. لو دي صداع في الارض - 00:49:03

و فيه ناس بتتكلم بقى في الفتق ومش الفتق والكلام ده. فده اصلًا الصدوع في الارض. ما هو كلام برضو متوجه. العرب بتطلق على الوادي ده ايه؟ صدع في الارض. خلاص - 00:49:26

والثالث ذات الطرق التي تتصدعها المشاة. قاله مجاهد ان الصدوع ده ايه؟ انت المفروض ان الحنة دي طالعة نازلة انت عملت ايه؟ صدعتها اصبح انت لما تبص عليها من فوق هنا مش عارف طالع ونازل يعني انت - 00:49:36

لو تيجي مسلاً تبص على سبيل المسال على الصحراوي الشرقي ده مسلاً هتشوفه ازاي؟ هتشوفه كأنه شق كده معنوم فين؟ معنوم في الارض في الارض ودي لغاية القاهرة. هتشوفوا كده في الحقيقة. فده برضو ايه؟ هو آآ من منصور الصدوع اللي قال المجاهد. مجاهد قال ايه؟ ذات الطرق اللي هي - 00:49:56

دعاء المشاة. طبعاً من الحاجات اللي لازم تبقى مفهومة ان كل ده تفسير بالاليه؟ بالمثال. كل تفسير بالاليه؟ بالمثال. خلاص؟ دي امثلة الصدوع انما في النهاية هيكون هذا الصدأ له حقيقة. الحقيقة دي ايه؟ آآ حضر في كل - 00:50:16

الاليه في كل هذه الاشياء ماشي حاضرة في كل هذه الاشياء. في قاسم مشترك زي ما قلنا ما بينهم كلهم. هم. مش جاييها لا ما هي واضحة. هو صدع صدع. لازم فيها صدع. اه. زي القلق كده - 00:50:36

يعني مش بالضبط. الافلاق حاجة تانية. الاطلاق حاجة غير التصدق. الحمد لله بتاع الاطلاق يعني. اه امسلة. ايوة افلاق فالق الاصدوع وفالق الحب والنوى كل ده في الاقهوة. طيب اه الثالث ذات الطرق التي تتصدعها المشايخ. قالوا الرابع ذات الحرت لانه يتصدعها - 00:50:56

الحرف الزراعة اللي هو بيحرس الارض مش عارف ايه فتصدع فيها ايه صدوعاً خلاص طيب الموارد دي يقول بقى ويتحمل خامساً شف بقى المواردي راح لحنة تانية خالص قال ذات الاموات لانصداعها عنهم للنشر. اما يجي النشر هتنصدع الارض عن ايه - 00:51:16

طبعاً ده واضح جداً في ايه في الزلزلة. او في يومين الصدعون. شف برده هو ايه رابط بالاليه؟ بالقرآن في باستعمال القرآن. بيقول وهذا قسمان. وهذا قسمان عذراً. وهذا قسمان. يعني اللي هو الاول - 00:51:46

انه لقول فصل على هذا وقع القسم يعني ده جواب القسم. وفي المراد بأنه قول فصل قوله. احدهما ما قدم اغوه من الوعيد من قوله تعالى وما قدمه للوعيد من قوله تعالى انه على رجעה لقادره يوم تبلى السرائر. الاية تحقيقاً لوعيده - 00:52:06

فعلى هذا تأويل قوله فصل وجهان احدهما حد. قال ابن جبير والثاني عدل قاله الضحاك يعني القول الاول القول الاول هو ان هذا لقول فصل ايه ايه هذا؟ اه اللي هو الوعيد ان هو على الرجع الى قدر الموت الى السر. وآآ هذا - 00:52:32

فصل ان هذا لقول فصل. يقول الفصل هنا حد. يعني يفصل بين شيئين. او عدل. ماذا لقول فصل؟ يعني يفصل في الاختلاف انت مختلفين هيحصل ما يحصلش هيحصل. حد او عدل من هذا لقول فصل يعني قول ايه؟ عادل سيفحصل - 00:53:02

قال وضحاك. القول ان المراد بالفصل القرآن تصديقًا لكتابه. فعلى هذا في تأويل قوله فصل وجهان. والقول الثاني القول الثاني القرآن. خلاص وهيبقى معنى فصل ايه؟ حق. نزل قول فص يعني قول ايه؟ حق. قال ابن عباس. الثاني ما رواه الحارت - 00:53:22

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كتاب الله في خبر ما قبلكم وحكم ما بعدكم وهو الفصل ليس بالهزيم من ترك ابن جبار قسمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره اصله الله - 00:53:46

ولا يصح مرفوعاً هو يصح موقوفاً من كلام علي رضوان الله عليه. فهو انا برضو فسره دي اللي هو انه هو الفصل ليس ليس بالهزل. طيب وما هو بالهزل هذا تمام ما وقع عليه القسم. يعني لسة في نفس خط القسم. او لقول فصله وما هو بالهزم - [00:53:56](#) وفيه ثلاثة اوجه احدها ايه المقصود بالهزل بقى؟ اللعب. قاله ابن عباس مجاهد. الثاني الباطل. قاله وكيع والضحك الثالث بالكذب.

قاله الصديق يبقى يا اما اللاعـب الـهـزـل اـمـا اللـعـب او الـبـاطـل او الـكـذـب - 16:54:00

انهم يكيدون كيدا يعني اهل مكة حين اجتمعوا في دار الندوة على المكر برسول الله صلى الله عليه وسلم برضه يعني تعينها اهده مثال بردہ. كما قال تعالى وادیمکروا بك الذين کفروا لیثبتوك او یقتلوك او یخرجوك. وقال ها هنا انهم يكيدون کیدا ان - [00:54:46](#) کورونا بکراء. واکید کید يعني بالانتقام في الآخرة بالنار بالنار وفي الدنيا بالسيف. فمهلي الكافرين امهلهم رويدا فيه ثلاثة اوجه.

احدها قريباً. قاله ابن عباس الثاني انتظاراً. الثالث قليلاً. يعني يبقى امهلهم - 00:55:06

قربيا المدام عناء رويدا او امهلهم ايه ؟ ينتظروا رويدا توريد وبيقول في النزام ده بيقول انه قول الشاعر رويدك حتى تنطوي ثم

تنجل اماية او عمایة هذا العريض المتألق. الثالث قليلا قاله قتادة - ٥٥:٢٦

قال الضحاك فقتلوا يوم بدر، وفي مهل وامهل وجهان. احدهما انها لفتان معناهما واحد والثاني معناهما مختلف فمهل الكف

عنهم آآ عنهم وأمهل، انتظار العذاب فيه. فشوفت بقى، يرضوا به ما هي، للكافرين - ٤٦:٥٥:٠٠

لأ ما هي للكافرين ليكف عنهم. يعني ما تايه اللّي هي برضه زي ايه؟ ذرني. نفس الكلام بتاع ذرني. طيب ده كلام اللّي مرضي وكده

نوعا ما احنا عندنا ايه آآ تصوّر عن نطاقيتنا ايه؟ احنا عندنا الله، هنفكّر فيه لو صاحب - 00:56:06

او الاطار اللي احنا هنتحرك جواه طيب نروح بقى نشوف لفزة الطرقة دي اصل المادة عند العرب مادة طرقة ثقية ايه دلالتها و اشارتها.

طيب ابن فارس، في مقاييس اللغة سقوا، ترك الطاء والراء والقاف اربعه اصوا - 00:56:26

اوه اصولها كتيرة يعني .. ماشي ؟ احدها الاتيان مساع .. ماشي ؟ والاتيان مساع .. ده ايه ؟ ده ده الاتيان مساع .. التانى .. الضرب طرة ضرب ..

الثالث حنس من استخاء الشيء الاستخاء والرابع خسف شيء على شيء - 46:56:00

هو ضح هو بق، خسف شبع على، شبع، بق، كده اربعه، ابواة بالصلة، اربعه الاتيان: مساء الضرب || استخاء الخسف فالابواة، الطرة.

00:57:16 - ذاكرا مذكرة اهلها حة طرفة ازا كان رسيرا قالها انه ايات ان المفاز

يقال بالنهار ايضاً والاصح اللها او ان العرب توسعوا فيه بضم سلطقةه بالباء؟ على النهاية بس الاصل الباه للهنا والدلالة على ان

00:57:46

نحوه في شفه وعلمه ومن الناس والله أعلم الطبع - 13:58:00

لأنه يتورّد فيه، يعني، نستدّه، خلاص؟ يتورّد فيه، والهروّد ويحوز أن يكون من أصل آخر وهو الذي ذكرناه من خسف الشعْفوفة.

الشئ احنا برضه برق ايه مش بقى الطريقة مش لازم بكون ايه؟ كـ هـ - 33:58:00

قها، بعذ، ومن: الباب الالوا، قولهم الالوا، الله، هو ابه الطرة، قولهم انته طرقتين: اي، مرتين؛ ومنه مطلاقة الراحا، وهو فخذه التـ. هـ

00:58:53 منها وسميت طارقة لأنها تطرّق وبطريقها قا

شكهٰ ذهاب طارقته، الله و طارقته، باكناف الدروب، والاصا، الثاز، الضرب بقا، طرة، بطرة، طرقا والشبع مطرقة ومطرقة ومنه

الطبقة، وهو بالحصص تكمينا، والذئب جاء في الحديث عنه وقنا الطرفة، والعصافرة والزخم من الحديث: -13:59:00

واما مأة طلاقة تفعا ذلك والجمع الطوارق وجمع الله؟ الطوارق قال لعمك ما تدري طوارق بالحص ولما زادت الطلاق ما الله صانع.

يُفعِّل الكاهن ذلك فرطه أَو يخاطر القطب بالصوف إذا تكهن بوضعه بخطأة في نفس اتجاه التكميم ويجعله: هذا مثلاً في قوله:-

ترك وماش. قال اعاذ لقد اولعت بالترقيش الي سرا فاتركي وميش ويقال ترك الفحل الناقة طرقا اذا ضربها. وطروقة الفحل منفاه واستدرك فلان فحله اذا طلبه منه ليضرب في ابله. فاطرقة اياه. يقال هذا النبل - 01:00:31

اه طرقة رجل واحد اي صيغة رجل واحد. والاصل الثالث استرخاء الشيء. من ذلك الطرق هو لين في ريش الطائر. ومنه اطرق فلان في نظره والمطرقة المسترخي العين. قال وما كنت اخشى - 01:01:01

آان تكون وفاته بكفي سبتي ازرق العين مطروقي. يبقى برضو بيجي انا الاسترخاء المسترخي العين ومن الباب الطريقة وهو اللين والانقياد. يقولون في المثل ان تحت طريقته لان ده وهم اي ان في لينه بعض. وطيب والاصل الرابع خسف شيء على شيء. يقال نعل - 01:01:21

مطارقة اي مخصوصة. وخف مطارق اذا كان قد ظهر له نعلن. وكل خصبة طرق. وترس مطرق اذا طرق بجلد على قدره. ومن هذا ترقي ومن هذا الباب الطرق وهو الشحم والقوه وسمى بذلك لانه شيء كأنه خسف به. يقولون ما به طرق - 01:01:51

اما به قوة. قال ابو محمد عبدالله بن مسلم اصل الطرق الشحم. لان القوة اكثر ما تكون عنه. ومن هذا الباب طرق مناقع المياه وانما سميت بذلك تشبيها بشيء تركه بعضه على بعض كذلك الماء اذا دام تراكم. ومن الباب وقد - 01:02:21

ما هو اولا وليس بعيد ان يكون من هذا القياس الطريق. وذلك انه شيء يعلو الارض فكانما قد طورقت به وخسفت به. ويقولون قد الايل اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وكذلك آآ الطريق هو النخل على الذي على صف واحد وهذا تشبيه كأنه - 01:02:41

شبه بالطريق وبالطريق في تتبعه وعلوه على الارض. ماشي كفاية كده عندي عندي ابن ابن فارس الطرق ده على اربعة او وجه او اربعة اصول اصل عنده هو اه الاتيان مساء وده كده على ما يبدو ان هو مش معنى مادي ده معنى ايه؟ معنى - 01:03:01

عناوي مجاز والثاني عنده هو الضرب تكينا. ماشي؟ او الدق والدق ومنه الضرب تكينا. ان هو فعلا بيضرب حقيقته اللي هو الكاهن ده الضرب تكينا. بس يستعمل في الكاهنة. يعني ضرب الكاهنة والدقة او الضرب ومنه الضرب الایه؟ الكاهنة - 01:03:31

في معنى بعيد بقى عن الطرق ما يجيشه في راسنا خالص هي فكرة الاسترخاء. الاسترخاء العين عين مسترخية يعني مطروقة وآآ وحتى يستعمل احنا بنقول اطرق فلان يعني اطرق خلاص؟ اه هدأ كده واستمع - 01:03:51

ومنه خسف شيء بشيء يخصف حاجة بحاجة بيقى ايه اه تركها النعل دي نفسها نعل مطارق يعني مخصوصة اخيبة يعني لا الخس ده مم طبق على طبق يعني اه زى كده يعني - 01:04:08

خصف النعل. اه كده. ايوا. زي ما متغلفة الحال متغلفة بحالها طيب نشوف عند الراغب ماذا يقول؟ بيقول طريق السبيل الذي يطرق بالارجل. وهو برضو اي بيطرق بالارجل ان يضرب. قال تعالى طريقا - 01:04:28

في البحر وعنه استغير كل مسلك يسلكه الانسان في فعل محمودا كان او مذموما. ويدتها بطريقتكم المثل. خلاص بيقى هو هنا بردوا اختار معنى الورود اللي ذكره ابن فارس ان الطريق من الورود. خلاص؟ بس رد - 01:04:58

برضو للضرب. يعني يضرب فيه بالارجل وقيل طريقة من النخل تشبيها بالطريق في الامتداد. والطرق في الاصل كالضرب الا انه اخص بالطرق ده نوع من الضرب بس ايه اخص. لانه ضرب توقع كطرق - 01:05:18

ايدي بالمطروقة برضو بيقى ده ضابط مهم ان هو ايه ان الطرق ده ما له؟ طاقة. متوقع. يعني متوقع خلاص كضرب يعني لو الطرق زي الضرب فالفرق انه ايه؟ متوقع. ويتوسع فيه توسيعهم في الضرب. يعني نفس - 01:05:44

طفي في الضرب خلاص؟ وطبعا الضرب اصلا من اكتر ما يتتوسع به اصلا في العربية. لدرجة طبعا الرجال اللي هم آآ بتوع القراءات الجديدة للقرآن والحوارات دي في الالية بتاعة واضربوهن. يقول لك لا ده الضرب ده مش الضرب اللي هو مش عارف ايه والعرب بتقول كذا - 01:06:04

في ضرب كذا والضرب كذا وفي الآخر وفعلا موجود في العربية كده بس مش هو ده الضرب طبعا خالص انه حتى مش ماشي اصلا مع السياق يعني طبعا بقى اللي بيظير بالحثة دي - 01:06:24

الستات بقى اطير بقى طير بقى يا عم وده راجل شفت بقى والناس اللي فاهمة القرآن نعوز بالله من الهواء. صحيح والله. فطبعا طايرين بها بشكل كبير جدا نوافق الضرب من اكتر ما يتتوسع به في العربية. العرب بيتوسعوا باللفظ جدا. هم. الضرب - 01:06:34 مسال كلمة بردو. ايوة البدة نفسها المادة بتتوسع فيها جدا. طرق الحليب بالمطرقة هو منهم التكهن. وعنه استوعي اهو بقى دلو استاء وعنه استغير طرق الحصى للتكهن. وطرق الدواب الماء بالارجل حتى تکدره - 01:06:54

حتى سمي الماء الدنق الدنق طرقة اللي هو متغير يعني. وطارقت النعل وتركتها وتشبيها باقي النعل في الهيئة. يبقى هو كل الاوجه دي اللي ذكرها ابن فارس الراغب بي Shawfها ايه؟ هو بي Shawfها برضه اوجه واردة بس كلها - 01:07:12 وتوسيع فيها من الضرب. يعني من الطرق اللي بمعنی الضرب. تشبيها بطرق النعل في الهيئة قيل طارق بين الدرعين وترك الخوافي ان يركب بعضها ان يركع بعضها بعضا. والطارق السالك السالك - 01:07:32

الطريق الساريكون للايه؟ للطريق. لكن خص في التعارف بالایة ليلا طارق هو بي Shawf انه سالك للطريق. فقيل فطرق اهله طرقة وعبر عن النجم بالطارق لاختصاص ظهوره بالليل. وبرضو في نفس الاتجاه بتاع ان فارس ان هو اسمه طارق عشان - 01:07:52 وايه بالليل وكان في الحقيقة الكلام ده برضه هي نقاش يعني لأن طب ما هي النجوم بالليل اصلا في الغالب يعني. مصر مش خاص. مش خاصة يعني مش خاصة. ولا يبقى اخص منه؟ النجم الثاقب - 01:08:25

خاص بالنفس يعني لا اللي هي بقى في شرحه الطارق هو النجم الثاقب. مش انه بيزهر بالليل هي بقى اسمه طارق عشان هو نجم ثقل زي ما القرآن قال. عليه الصلاة والسلام. مش عشان بيظهر بالليل لأن الزهور بالليل اصلا ايه؟ ده كده كده - 01:08:45 اقصد يعني ده وصف اه وصف للنجم السابق ده ان هو طارق باتجاه بالليل يعني؟ بيجي بالليل ما هو النجم بييجي بالليل؟ ايوةانا فاهم الموضوع هي بيجي بالليل ضوءه يجي بالنهار يعمل ايه؟ طب يعني بي بقى حضرتك التوجيه لحضرتك ازاي بقى؟ حضرتك تقول الكلام ده يناقش. يناقش لأن فكرة ان تسميتها بتطارق - 01:09:05

الاختصاص زهوره بالليل ده يحتاج مناقشة. لأن ربنا لما عرفه قال ايه؟ النجم الثاقب. ايه ايه الطرق بتاعه هو لزلك لما نيجي نفكرا احنا بص احنا بنجمع كانوا بنحطه قدام بص لي بقى انت هتقعد تناقش الكلام ده مش هتقولوا كده تناقشو - 01:09:25

مع نفسك تمام؟ فتقعد تناقش الكلام ده بقى. هو ربنا لما عرف النجم لما عرف الطارق قال ايه؟ هو ربنا ما قالش النجم الطارق والسماء والطارق وما ادراك ما النجم الطارق؟ ماشي؟ النجم الطارق النجم الثاقب بقى خلاص نجم لا ده هو دلوقتي - 01:09:45 هو الطارق ده مين؟ نجم ثاقب. نجم ثاقب. مميز في الطريق انه ايه؟ نجم ثاقب. زي نجم. فاهمني؟ مش نجم بيزهر بالليل. لأن النجم اللي بيزهر بالليل ده مش وصفة ايه؟ مش وصف متفرد ليه؟ فلذلك وجه الطرق هي بقى ايه؟ سقوط - 01:10:05 نوره بالليل ولا كونه ثاقب؟ كونه ثاقب. كونوا نجم ثاقب. واضح؟ مفهوم دي ولا اعيدها تاني؟ افضل. الدكتور ده ابراهيم النجار كان اه بيت تسجيل اه مسجلين صوته صوت ترك للنقل - 01:10:25

ما هو بقى هي زبولة يعني ايه فعلا؟ فيه بقى هل هو ده النجم ولا مش النجم؟ يعني برضو ده فيه كلام؟ وكده متشرك ده اصلا في حاجات كتير من الحاجات هو انا قلت قبل كده احنا محتاجين دقائق احنا كفاية ان الحقائق حقائق زي الفل - 01:10:45 يعني توضح الامور وان شاء الله تبقى ما فيها مشكلة. ربنا لما خاطب الكلام ده بيخاطب الشخص الامي اللي ما يعرفش فلك ولا عنده اجهزة تسجيل ولا تمام؟ يعني عادي هي بقى - 01:11:05

ان هو الطرق ده هي دي ما ده اللي انا قلته من شوية انت ما خدتش بالكم من الكلام. لما قلت كده ان على ما ييدو ان هزا طرق معنوي وطرق - 01:11:15

فاهم انت زي الضرب المادي والضرب المعنوي ضرب المثال انت جبت المثال وجيب ضربه على قفاه لأ هو ضرب مثال فده ده الضرب الایه؟ المعنوي وفيه ضرب الدابة ضرب الدابة ضرب مادي. فاهم قصدي؟ آآ فهو الطرق ده منه مد ومنه ايه؟ معنوي. كده ده طرق. مادي - 01:11:25

انما في طرق معنوي. موضوعا. فاهمني؟ اه تركت موضوعا. اه المتروك المتروك عندنا في المشروع. الباص بتاعي ينقص طريقة كذا

بطريقتكم المثلى ما هو ده مش فاهم ده مش طرق ايه؟ مش طرق مادي بس - 01:11:45

بس هو شبه يعني به كده. خلاص؟ ان هو فيه باب اسمه التوسع في الدلالة عند العرب. فهو يتسع دايما في الحاجة في الدلالة من المادي الى معنوي هي توسع في الدلالة من المادي الى المعنوي. محدود هنا. هم. مد طعم محدود. بس فيه صلة قوية طبعا. يبق فيه - 01:12:05

صلة قوية بين المادي والايده؟ المعنوي. المهم بيقول قال تعالى والسماء والطارق آآ وقال الشاعر نحن بنات طارق وعن الحوادث التي تأتي ليلا بالطوارق وطرق فلان قصد ليلا. قال الشاعر كانى انا المطرود دونك بالذى طرقت به دوني وعييني تحمل - 01:12:25 وباعتبار الضرب قيل طرق الفحل الناقة وطرقها واستطرقت فلانا او استطرقت فلانا فحلا قهوتك ضربها الفحل فضررتها واستضررت احلام اه يقال للناقة اه طروقة وكني بالطروقة عن المرأة واطرق فلان اغضى كانه صار - 01:12:55

عينه طارقا للارض اي ضاربا له كالضرب بالمطرقة. مرينا بالمعنى ده سريعا مع انه ممكن يكون وجيه. بتاع المرأة يعني؟ اه. عشان

خاطر الكلام ده كله وباعتبار الطريق قيل جاءت الابل مطاريق. اي جاءت على طريق واحد - 01:13:15

فرق الى كذا نحو توسل وطرقت له جعلت له طريقة. وجمع الطريق طرق وجمع طريقة طرائق كنا طرائق قددا. ماشي؟ اشارة الى

اختلافهم في درجاتهم. يعني المادي يجمع على طريق. والمعنى - 01:13:45

على طرائق ماشي واطباقي السماء يقال لها طرائق ولقد خلقنا فوووكم سبع طرائق ورجل مطرود فيه لين واسترخاء. من قولهم هو مطرود اي اصابته حادثة لينته او لانه مضروب. كقولك مقروء او مدوق نفس برضو بيدور حوالين الاربعة اللي هم ايه؟ اللي قالهم ابن فارس - 01:14:05

لان في الغالب يدور حوله. شف كلام آآ جبل. طيب دكتور جبل بيقول وان لو استقاموا على الطريقين لاسقيناهم ماء غدقا بيقول آآ نخلة نخلته نخلة طريقة ملمس طولية الطريقة من من الرمل والشحم ما امتد منه. وكل لحمة مستطيلة. والخط الذي يمتد على ظهر -

01:14:35

للحمار اي الوحشية. الطريق السبيل وما بين السكتين من النخل. والطريقة نسيجة من صوف او شعر عرضها او اقل وطولها اربعة اذرع او ثمانية تخطاط في ملتقى الشناق جمع شقة. وكل اخدود من الارض او آآ صنفة - 01:15:05

صنيفة ثوب او شيء ملزق. شيء ملزق بعضه ببعض فهو طريقة. وثوب آآ طرائقه خلق رعابيل والطرائق والخطوط في القناة ونحوها اذا قطعت رطبة فاخذت في لبس. المهم المعنى المحوري امتداد الشيء - 01:15:25

الغض الاثناء طولا بقوه داخلية او ضغط خارجي. طيب امتداد الشيء الغضي الاثناء طولا بقوه داخلية او ضغط خارجي. في الغالب هو الامثال اللي كان اوردها كان في الغالب يأخذ الخط ده. ان هو الطرق عنده هو ايه؟ او يعني الاصل المادة - 01:15:45

معنى محور المادة امتداد شيء ايه؟ غض. ماشي؟ طولا امتد طولا بقوه داخلية في هو نفسه بايه لانه بيمد او بضغط ايه؟ خارجي.

خلاص؟ تلك النخلة وطرائق اللحم والشحم والسبيل والنسيجة والصنفة الطرة والحاشية والرمل والخط - 01:16:05

المذكورات آآ الطريق بضغط الوطى المستمر الذي يكونه وما بين السكتين بالحصار وكمسجد موصفة والملزق ومنه طرق بعدي طرق المعدن نصر من باب نصر. ضربه آآ مم ومدد بالطرق هو ضغطه. فاضرب لهم طريقة في البحر يابسا فاضرب لهم طريقة في البحر يابسأ. ومثله الطريق في النساء والاحقاف. ومن - 01:16:25

الطريق اخذت الطريقة السيرة والمذهب والحال. وان لو استقاموا على الطريقة اي الحق والاسلام. كنا طرائق قدبا فرقا مختلفة الاهواء لكن كل فرقه لها مذهب يمتد مع اجيالها. وتطرق الشيء تتبع. اذ يقول امثالهم طريقة - 01:16:55

كان المراد اعد لهم مذهبها في تقدير المدة. او عذرا اعد لهم مذهبها في تقدير المدة. ويذهب طريقتكم المثلى الطريقة السيرة والحالة التي هم عليها. ومن غضاضة الاثناء مع الامتداد اخذ معنى الاسترخاء - 01:17:15

انه امتداد لكته مرضي. الترك فرح. ماشي؟ لين واسترخاء في يده البعير والناقة فهو وهي ترقى. وفي الرجل ترقى بالفتح وكتاب وسکينة. استرخاء وتكسر وضعف والادراك الاسترخاء في الجفون وارخاؤها واطرق برأسه امالة دلاته وهذا استرخاء ايضا. ومن

من التركيب في الركن المقصود به الليونة او المؤدي اليه. الطرق كتاب طبقة آآ طبقة من جلد او نحوه او تطبق على مثلها. فطارق النعل وغيرها سيرها طaca فوق طاق مترابطة وكذلك - 01:18:05

تطرقها وادركها جناحه الطائي لبس الريش الاعلى الريش الاسفل. وهذا المعنى قوله تعالى عن السماوات سبع طرائق وقال تعالى سبع سماوات سباقا. مم. ده الخصر. اهي. ومن هذا ترك الفحل الناقة على على - 01:18:22

ركبها كما قيل في الانسان فلم يتغشاها. اما الطارق السالك للطريق ليلا. فهو من الطريق كما قيل ابن السبيل. لأن انه لا يعرف الا بهذا. ويطلق الطارق على النجم لانه بمعنى السائر. يبقى هنا هنا بقى ايه - 01:18:42

هو خد آآ خد اتجاه تاني. يعني هو خد اتجاه الايه؟ السير. السير. ماشي نسائر في طريق. هو اصلا هو خد المادة في اصل الايه؟ الامتداد. امتداد طريقة. فكان هو النجم ده - 01:19:02

يشق له طريقا. يسير. هم. على مقبوله. ايوة ما هو هيقول كده. هيقول كده. ده سابت. هيقول كده. ويطلق الطارق على النجم لانه بمعنى سائر وقد كان القدماء يقسمون النجوم حسبا والاحظوا عليها الى سيارة وثوابت. فهو ساجح في الفضاء ويمتد ضوءه علينا - 01:19:22

ولا حاجة الى تشبيهه بالزائر الذي يطرق العين. لذلك بيقول لك كلام تحتاج ايه؟ مناقشة اصلا. يعني نقول ده مش ما تشبيهوش بقى بطاري قطر قليلا لان ده اصلا ايه؟ ما - 01:19:42

يعني لا اضافة فيه. الثابت. انما الاولى انك تشبيهه بأنه حد بيسير في طريق. شيء يسير في ايه؟ في طريق. انه سيار السيارة لان احنا كان عندنا في البروج النجوم الايه؟ الثوابت. شيئاً بالا بيقول لك كلام ينافق يعني - 01:19:52

آآ القرآن الكريم يقول النجم الثاقب اي الذي يخترق الفضاء ان يمتد بجرمه الساجح في الفضاء او او ايه؟ اذا هو اسير. ايه. والسماء والطارق وما ادرك ما الطارق؟ النجم الثاقب. وهذا اوجه ما قيل. على المستوى اللغوي. خلاص - 01:20:12

يبقى هنا هو عنده النجم يبقى هو تعريف القرآن ان الطارق هو النجم الايه؟ الثاقب اللي هو بيعمل ايه؟ اللي هو يخترق الفضاء يمتد بجرمه الساجح في الفضاء بنفسه او بايه؟ بضوئه. بس هيجب بقى الاقوال كلها كلها - 01:20:32

اللي ذكرها للامور كلها. طيب كده خلاصة الكلام في المادة اللي هي طرق آآ كان في اربع اصول ذكرها ابن فارس وآآ تابع علي الراغب وفي الغالب يتباوم عليها السمين الحلبي فهمة الحفاظ. آآ الاصل الاول هو كان الورود او الاتيان مساء. الاصل آآ - 01:20:52

التاني كان الضرب وهو قيدها بتكتينا. الاصل الثالث كان الاسترخاء واللين القصر الرابع كان الخصر. آآ يعني اضاف لنا الراغب اه في كلامه في الطارق ان هو السالك للطريق وتقريراً لم ما اضافش حاجة يعني اه هو قص الطارق انه سالك للطريق - 01:21:22

سائر ماشي بس زي ما قلنا ان هو في النهاية رده بردو للزور بالايه؟ بالليل قلنا ده كلام ينافق لانه لا ينافق انه لا يضيف شيء للطارق ما يضيفش للطارق حاجة اصلا. ان الطارق نجم. طب خلاص بما انه نجم فايه؟ انما ممكن انت لو قلت الطارق من غير النجوم - 01:21:52

تقدير تقول الايه؟ الثاني ليلا. واضح؟ يعني لو الطارق بشكل عام تقول الثاني ليلا او الزاهر ليلا. خلاص؟ شخص ان الشخص ده لا ما هو من غير النجوم يعني من غير النجوم اللي هي بتظهر في المساء. تمام؟ المهم - 01:22:12

آآ عند دكتور جبل هو بقى خد اللفظ في ايه؟ في يعني هم طبعاً هم حتى الان ما حطلوش اصل جامع. آآ يمكن راغب حاول يحط قص جامع نحطه في الضرب ياخده من زاوية الضرب. ماشي؟ آآ ويرد الحاجات دي كلها نفس الاتجاه. لكن الحقيقة - 01:22:32

ده ما كنش يعني ما كنش آآ يعني وجيه قوي. كان اوجه رد الدكتور جبل له للي هو قاله في ايه؟ في حته ايه الامتداد ده؟ حته الامتداد خلاص سواء كان بقوة داخلية او بضغط خارجي. والامتداد ده في حاجة لينة مش حاجة ايه؟ يعني فيها صعوبة في الامتداد ده - 01:22:52

ماشي؟ آآ والرد ده هو قدر من خالله يرد حاجات كتيرة بقى يعني يرد بقى الطرق ليلا يرد آآ يعني وخده من مسألة اصل طريق شق

طريق او كلام من ده المهم بناء عليه هو خد النجم او خد - 01:23:12

طارق اللي في صورة الطارق خدوا الاتجاه الایه؟ السير السير الممتد اللي هو النجم اللي عنده سير وهذا السير هو بسيره يتقدب السماء اما ايه؟ اما بايه؟ اما بجرمه يعني او بجرمه - 01:23:32

بنفسه او بضوئه خلاص بجرمه او او بضوءه. خلاص؟ فده آآ المعنى اللي ذكره وده معنى متمشي مع الایه؟ مع يعني اللي في القرآن او في اطلاق الحاضر. وطبعا اشار لحنة النجوم الشابة اللي هي البروج اللي كانت - 01:23:52

عندنا في صورة البروج المرة اللي فاتت ونجوم السيارة في هذا الایه الكلام هو كلام وجيه الحقيقة. طيب باقي بقى نشوف المفارس بيقول الشاء والقاف والباء كلمة واحدة. وهو ان ينفذ الشيء. يقال ثقبت الشيء اثقبه ثقبا. والثاقب في قوله - 01:24:12

تعالى النجم الثاقب قالوا هو نجم ينفذ آآ ينفذ السماوات كلها نوره. فبرضه كده ايه نفس الاتجاه ان نوره بايه؟ بينفخ. بس ما جابش سيرة الایه؟ السير والحركة ومش الایه؟ مش الحركة. اذا الثاقب هو ايه؟ هو النور بتاعه - 01:24:33

قالوا ثقبت النار اذا ذكيتها. وذلك الشيء ثقبة اه ثقبة ثقبة وذكرة وانما قيل ذلك لأن ضوئها ينفذ. خلاص؟ وعود استقام. اه يبقى والنفوذ نواة الایه؟ النفوذ. خلاص؟ والعود الثاقب ايا كان. طيب شف كده آآ - 01:24:53

الراجل وهو عند ابن فارس هو مجرد النفوذ. فقبا نفذ خلاص عند الراغب بقى رحمه الله بيقول الثاقب المضيء الذي يتقدب بنوره واضاءته ما يقع عليه. يعني من قوة النور ان هو ايه؟ يتقدب ما يقع عليه - 01:25:23

يعني يقع على ورقة مسلا يتقدبها يقع على مش عارف شيء صلب يتقدبها. قال الله تعالى فاتبعه شهاب ثاقب. وقال تعالى وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب واصله من الثقبة والمثقب الطريق في الجبل كانه - 01:25:53

قال ابو عامر وال الصحيح المثبت. وقالوا ثقبت النار اذا اي ذكيتها. خلاص؟ يبقى هنا آآ بيقول الثقبة الطريق في الجبل. ايوا اضاف لنا هنا اضاف لنا ان هم اه الكلمة - 01:26:13

ثاقب جاية من ايه؟ من طريق في جبل. عن طريق في جبل. خلاص؟ نشوف الدكتور جبل او نشوف في العمدة عمدة الحفاز عshan الحنطة دي لو عنده عليها اضافة. وفي الغالب يزيد على ما عند الراغب - 01:26:33

طيب بيقول في ثقبة بيقول الثقب النفوذ. ومنه ثقب اللؤلؤ ده ده السمين الحلبي في عميد الحفاظ. وثقبت ثقبا عجبنا.انا قلت هنروح للسمين عshan نشوف آآ مناقشة الكلام الراغب. نعم. كتاب السمين - 01:26:53

هل بيمضي الحفاظ مبني على كتاب الرغب. واستوعب مواد ومستوعبهاش وفي نفس الوقت هو تركها. وفي نفس الوقت زاد عليه اه اه في بعض المواد يعني. الثقب النفوذ ومنه ثقبة اللؤلؤة وثقبت ثقبا مثل ثقبت ثقبا وزنا وموا - 01:27:20

بنفس المعنى لقب يبقى يبقى الثقب بمعنى لقب. خلاص؟ وده نوع في اللغة من الاشتقاد فقبا نقبا خلاص مثل ثقبت ثقبا وزنا ومعنى قوله تعالى النجم الثاقب اي مضيء وشهاب ثاقب كانه يتقدب بضوءه وانارتة ما يقع عليه. وفي النجم اختار الاضاءة وفي الشهاب اختار - 01:27:40

اه؟ نفوذ. والمثقب الطريق في الجبل كأنه ثقب وهو المنفذ للحيوان. قال ابو عمرو وصححه النوث قد ناله عن ايه بالرغم بيقول وثقبت الناقة اثقبها اي ادركتها حيث ثقبت الابصار. وقالوا ثقبها ايضا - 01:28:10

فتثبتت ثقبت ثقوبا. وقال الحجاج ابن عباس في ابن عباس ان كان لمثقبا اي ثاقب العلم ثاقب العلم. خلاص النفوس برضو يعني بيوصف انه كأنه ينظر الى الغيب من ستر رقيق. وبيوصف بذلك. لو انا برضه اشار لفكرة الایه؟ قوة - 01:28:30

قوة الشيء اه قوة الشيء القوة خلاص القوة والنفوذ والنقب او هو قال يعني هو زي النقب ايه لفظا ومعنى. طيب شوف الدكتور جابر بقى يعني نجوم عshan نختم طيب بيقول في ثقب الا من خطف - 01:28:50

الخطفة فاتباعه شهاب ثاقبة. يقول الثقب بالفتح الخرق النافذ. در مثقب كمعظم مثقوب. ثقب الشيء خرقه. وثقب الجلد اه ثقبه الحلم القرى الوسوس فصوص جمع صوص وهو ثقب ثقب في في الستر وغيره الا مقدار - 01:29:35

عنيي ينظر منه. وثقبت النار وثقبت النار آآ على على وزان قعد اتقدت وثقب الزند آآ او وثقب الزند فسقطت الشرارة وزند ثاقب

اذا قبح ظهرت ناره. وثابت الرائحة سطعها - 01:30:05

هاجت وثابت الرائحة بصوت عالهاشم. المعنى المحوري اختراق دقيق لعمق شيء متين. تعرف ايه؟ اختراق دقيق كن لعمق شيء متين. ففأقب الدر والجلد والستر بس هو الستر مش عميق متين يعني. ومن ذلك لاختراق استعمل في نفاذ اللبن من مصدره. التقيب -

01:30:35

من اللبل الغزيرة اللبن لانه لا حاجز له. وفي نفاذ النار من مصدرها لأنهم كانوا يعتقدون أنها كامنة فيه ثقب الزند سقطت الشرارة منه. قال او الزنب. الزند كان عودا من شجر معين يحكونه فيتولد - 01:31:05

الشرر منه وبذل يحصلون على النار. وزند ثاقب اذا قدح. حك ظهرت ناره كما استعمل التركيب في نفاذ الرائحة ثابت الرائحة سطع وهاجت وفي نفاذ الضوء. نجم ثاقب مضيء ضوء - 01:31:25

تخترق الأفق. النجم الثاقب. وهنا اختيار الاختراق او النفوذ. بس بالاييه؟ بالضوء وقد ثقب ثقبوا اضاء. فاتبعه شهاب ثاقب من ثقوب الضوء او ثقوب ناره فيحرقه ومن ثقوب النار خروجها من الزند بالقدح. الثاقب كتاب واثقوب ما انقتلت النار به واساء. اشعلتها به من آآ من - 01:31:45

وبعد ودقاق الایدان تساعدك انها الله والثقيب والثقيبة مهم ومن معنوي ذلك رجل مثل مثال نافذ الرأي واثقوب دخال في الامور. فضول. اللي هو بيحشر مناخيره في كل حاجة مثقوب رجل اسقوب. ويخترق الناس. معنی يا سید. واحد رخم. بخال في الامور -

01:32:15

ماشي؟ طيب ايه الخلاصة ان السقوب ده هو اختراق ماشي هو اختراق. طيب بسم الله مايل ايه دفع. اه ممكن. ممكن ببقى ما تعملش معه. احنا هنشوف بقى الكلام ده. ببقى خلاصة خلاصة الكلام عن النجم دلوكتي - 01:32:45

والسماء والطارق السماء لوحديها والطارق هذا القسم بالطارق هذا الطارق في السماء هذا الطارق الذي في السماء ما له بقى الطارق في هذه السماء هذا الطارق والنجم الثاقب فهو نجم. نجم ثابت ولا سيار؟ سيار. سيار. تمام؟ وعلى الصحيح وصفه - 01:33:15
الطرق لاجل السير وصوه بالطرق لاجل اييه؟ لاجل السير. الظهور بالليل يعني ده حاضر في في الغالب في النجوم. فوصفه رقي لاييه؟ لاجل اييه؟ لاجل السريع. فهو يطرق بمعنى يسير سيار. مش يسلك طريقا. الطارق السالب - 01:33:35

الطريق له طريق وطريق ايه؟ يعني هو معروف في الغالب بس يسلك الطريق. طيب آآ هذا النجم النجم الثاقب انه هو ان هو نافذ نافذ في السماء نافذ في السماء. اما ان هو ينفذ باليه؟ بجرمه او ينفذ باليه؟ بضوء - 01:33:55

وعلى ما يبدو ان هو النافذ باليه؟ بضوئه. النافذ بضوءه. الثاقب بضوءه. جنس نجوم ولا نجم واحد؟ لا جنس. جنس النجم مش نجمه بعينه يعني. وفي الغالب ده قلنا دي النجوم السيارة. هذه نجوم السيارة. تمام - 01:34:15

طيب آآ ده ممكن هزا النجم النجم الطارق هو هو مين على التحديد هزا النجم الطارق هل هو نجوم السيارة اللي بتسيير وهل هو مش عارف زحل وهل هو ايه ولا هل هو الشهاب الثاقب فسر كذلك - 01:34:35

احنا عندنا احتمالين اما ده نجم نجم سيار تمام ضوء نافذ قوي يتقل بضوء خلاص يتقب يا بيه بضوء كانه بيشق لنفسه طريق باليه؟ في السماء بضوئه. نجم سيار وعلى ما يبدو ان في حركة والحركة دي قوية وسريعة - 01:34:55

الحركة دي قوية وايه وسريعة ماشي؟ او ان هو ببقى الشهاب لاييه؟ مم شهاب ناره مش مهم مش مهم يعني ان هو هنا النجم ده بيكى هو هو الشهاد. لانه مضيء برضه الشهاب مضيء. ماشي؟ فهو ببقى النجم ده وممين - 01:35:15

في ناس فسرته بده ان النجم الثاقب هو لاييه؟ الشهاب الثاقب فاتبعه شهاب ثاقب. خلاص؟ والشهاب الثاقب ساعتها بيعمل ايه احفظ بيحفظ ويرجم به الشياطين. برضو زي يعني ربنا بيفقسم بده ان كل نفس لم عليها حافظ زي الشهادة فماشية او اي - 01:35:35

او اي يعني مش مش بعيدة يعني. تمام؟ اما السماء صح محفوظة؟ او ايا السماء المصايخ. او المهم ابتدت يعني الخلاصة ان دلوكتي احنا زي ما قلنا لازم تحط الحاجة قدامك عشان تعرف ده ايه القصة. دلوكتي احنا قدامنا قدامنا - 01:35:55

اه اما ان احنا بنتحدس عن نجم سيار. طبعا اكيد يظهر في الليل. سريع الحركة. ماشي نافذ الضوء. خلاص؟ هذا النجم السيار سريع

الحركة لنافذ الضوء. نتحدث عنه هو لوحده او عن ما ينفصل - 01:36:15

عنه لو صح من الشهب منفصلة عن الايه؟ عن النجوم. الشهاب الثاقب المنفصل عنه. بس ساعتها بقى آهنشوف في ضوء الكلام ده نشوف بقى بقية الحاجات بقى يعني ده علاقته ايه بده وده علاقته ايه بده بس احنا كده عملنا ايه؟ حطينا كل المعلومات قدامي على الترايبيزة خلاص؟ انت كده جمعت المعلومات - 01:36:35

لو صح التعبير حطيت الاطار او التراك اللي هتتحرك في ايه؟ في ضوء. ما حدش بقى يجي يقول لي ايه؟ ان نجمد اللي هو يعني خلاص ولا تقول لي هنا مسلا النجم ينفع فيه نجوم القرآن. خلاص هنمسي لحد الاخر بقى. لأ عشان الثاقب. دي كانت تنفع في ايه - 01:36:55

والنجم اذا هو. هو. ان حتى لما وجهت وجهت انه نزل من السماء. خلاص؟ فدي ايه؟ مش هو يعني يعني راح باوضاع دمروا لأنزلوا من السماء. يجب فلك. فسرت ساعتها كان الرابط بين النجم الفلكي والنجم القرآني لانها محتملة. انما هنا مش محتملة - 01:37:15

ما يجييش حد هنا يقول لي بقى ايه الناس بقى قرآن لأن مش محتمل. مش محتمل هنا ما تجييش مع النجم الثاقب. ولا اشاري هنا. ما تجييش خالص ده يبقى ده ده استهباء. ما هو ده القضية لا اصل انت هي دي بقى النقطة بقى. ماشي؟ هي دي النقطة. ان احنا عايزين نتعود نتعود ان ايه؟ هم ما - 01:37:35

كده من ايه؟ من فراغ. ينفع النجم بتاع سورة النجم يتقال عليه نجوم القرآن؟ ينفع. هم. واذا هوا تنفع انها ما تجييش في النجم الثاقب تقول النجم الثاقب ده هو الايه؟ القرآن. القرآن. لا ما تجييش النجم الثاقب اصلا هو قرآن. يعني التفسير ده ما هواش ايه؟ ما هواش - 01:37:55

موجود اصلا انه مش مستقيم اساسا. مش مستقيم ايه؟ اساسا. خلاص؟ ما يجييش انما بقى تقول لي والله في ربط بيني وبين القرآن فيه مش عارف آه يعني علاقة بينه وبين القرآن فيه فيه مسلا آه تشابه ادوار بينه وبين القرآن ما هي - 01:38:15
انما النجم ده يبقى هو القرآن لأن. ما ينفعش هنا النجم ده يبقى ده نجم فلكي صرف. لو قلنا ممكن يبقى فلكي او قرآن. ده نجم فلكي صرف. ماشي؟ هو ده بقى اللي اقصده بالاطار. وضع الاطار الضابطة. لما انت تحط - 01:38:35

الطروح العلمية الضابطة تفكير ايه جواها متذكرش براحة بقى دماغ متتشدش بقى متعملش حاجة يبقى العلم عاصم لك من الضلال عاصم لك من الضلال. حطيت القطر؟ يعني مش وببرضو مش اتحطت يعني للنهاية. اهو يعني كده حاجة تمسي الامور. انا دايما اقول ده ده مش تحرير ده حاجة - 01:38:55

هي تمسي الامور انا بقت على التحرير على التدقيق لأن يعني في اكيد لا شك يكون في كلام ايه كلام اخر لأن المادة نفسها مسلا المادة بتاعة النساء والراء والكاف دي هي محتاجة اصلا يعني تتبع في القرآن وفي السنة. تتبع في استعمالاتها الكثيرة في القرآن واستعمالاتها في السنة وعندها استعمالات برضو في السنة - 01:39:15

يعني برضو اتبع دي من شر كل طارق الا طارق يطرق بخير يا رحمن. محتاج تتبع برضو في نصوص احنا هنتبع يعني بس على على اقل تقديرات في ضوء يعني اللي معنا دلوقتي الى حد ما الى حد ما. اه. احنا عندنا اطر ضابطة واحنا في اتجاه يعني عندنا زي ما قلت - 01:39:35

حقائق كبرى كده خلاص بقى حقائق كبيرة احنا بنتكلم على النجم والنجم ده ثاقب وان هو له مسار وان هو ابنه نجم سيار مش نجم مش نجم تابت ان النجم ده هو له يعني هل ممكن يفسر ان الشباب الثاقب وارد ان هو نفسه او المنفصل - 01:39:55
لانه هو الشاب الثاقب يعني وهذا ليس بعيد. هنشوف بقى ان شاء الله الكلام ده. سبحانك الله ربنا وبحمدك - 01:40:15