

إعراب المضارع وبناءؤه 41(شرح ابن عقيل على الألفية / علي

هاني

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا عند قول ابن مالك واعرض مضارع يعني ان عري من نور التوكيد المباشر ومن نون اناث كي يرعن من فتن اخذنا الماضي متفق على بناءه والامر مختلف فيه والاصح - 00:00:00

الان نتكلم على المضارع تفضل سيدي. قال والمعرض من الافعال هو المضارع ولا يعرب الا اذا لم تتصل به نون التوحيد او امور الاناث فمثال نور التوكيد المباشرة هل تضربن والفعل معها مبني على الفتح؟ ولا فرق بين - 00:00:20

والفرق في ذلك بين الخبيث والثقيلة. نعم. انطباع نون التوكيد درسها موجود في كتب الصرف. نحن درسنا في العز والمقصود تكلمنا عنه بطريقة مستوفاة. وفي كتاب اذا حفظتم يعني ما يحفظه الاتراك كتاب تصريف الاسماء والافعال. هم يحفظون تصريفه الصحيح والاجوف - 00:00:40

اخو المعتل ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربتا ضربت ضربت ما ضربتم وهكذا كما اخذنا في يعني كثير منها العزة والمقصود. هذا احسن شيء في السر. افضل شيء في الصرف ان لا تحفظ القواعد. احفظ هذا الكتاب. اسمه تصريف الاسماء والافعال. مطبوع في تركيا - 00:01:00

في بعض الاخطاء نحن نبهنا على بعضها في الدروس. الذي نقوله هنا الفعل المضارع اذا اتصل بدون نسوة دائما ايش مباشرة لماذا؟ ما في فاصل. لا يمكن ان يفصل فاصل لماذا؟ الفاصل هي افعال خمسة الالف والواو والياء - 00:01:20

الافعال الخاصة. فهل نون النسوة تدخل على الافعال الخمسة يا شيخ خليل؟ لا تدخل. يفعلان وتفعلمان مثني فكيف ندخل عليهن النسوة يفعلون وتفعلون جمع مذكر سالم كيف تدخل علينا النسوة؟ وتفعليهم انت تخاطب واحدة فكيف تدخل عليه نون النسوة؟ فنون النسوة دائما مو - 00:01:40

مباشرة. لا يوجد شرط مباشرة في نوع النسوة. نون النسوة دائما مباشرة. فاذا اتصل فعل مضارع بنون نسوة يبني على ماذا؟ على سكون واضح هذا؟ اما نون التوكيد تنقسم الى حاليين اما ان تكون مباشرة وهو اذا اعرب بالحركات - 00:02:00

وغير مباشر اذا عرف بثبوت النون وحذف النون. من يستطيع ان يعبر بتعبير اخر الفعل مضارع اذا اتصل بنون النسوة يبني على الفتح بنون التوكيد يبني على الفتح فعل مضارع اتصل بنون التوكيد يبني على الفتح - 00:02:20

لكن ذلك في غير الافعال الخمسة. في غير الافعال الخمسة. الافعال الخمسة دائما معربة. حتى لو دخل عليها ماذا ولا يمكن ان تدخل عليها نوع من النسوة. فالافعال الخمسة في المذهب الجمهور والاصح دايمًا معروفة. لماذا؟ لانه يفصل فاصل - 00:02:40

يعني مو لم تباشر من يعني يبين طب ايش دخل الفاصل في الموضوع يعني؟ طب الفاصل ايش المشكلة؟ ايش ايش يفعل يضربن يضربن ايش حصل هنا؟ لماذا بنيت على الفتاة؟ يعني باعد بين كونها جزء من ركبت تركيبة في الخمسة عشر يعني - 00:03:00

نحن لماذا بنينا اولاً في عدة اسئلة. السؤال الاول الفعل المضارع معرض ام مبني معرض لمشابهة الاسماء. نون النسوة نون التوكيد لا تدخلان الا على الافعال. فهي من خواص ايش - 00:03:20

الافعال اذا دخلت على الفعل المضارع تبعده عن شبه ماذا؟ فلذلك يرجع الى اصله وهو البناء. الفعل المضاد فليعرض لانه شابه ماذا؟

الاسم. فاذا دخلت عليه نون النسوة نون التوكيد تبعده عن شبه ماذا؟ الاسم. الاسم. اذا سألناكم لماذا - 00:03:40

ماذا بنيت؟ لأنها ابعدته عن شبه الاسم. طب لماذا كانت اه حركة؟ ولماذا كانت فتحة نقول لتركيبه تركيبه ايش؟ خمسة عشر تركيب معها تركيب خمسة عشر. الان طب لماذا كانت فتحة - 00:04:00

لان التركيبه ايش ثقيل؟ ثقيلة وانسب الحركات ماذا؟ الفتح طيب اذا فصل فاصل ايش يحصل؟ لا يمكن ان نركب ثلاثة اسماء. العرب لا تركيب ثلاثة اسماء. اذا فصل فاصل يفعلان الف والواو يفعلون. والياء في تفعلين - 00:04:20

لا يمكن ان تركيب اللي هو عندنا هذا سبب اه البناء على الحركة واضحة الفكرة؟ فحس الفصل. فالحاصل الفعل مضارع معرض الا اذا دخلت عليه نون النسوة بتدور الشرط او نون التوكيل ونون التوكيد متى اذا - 00:04:40

اذا دخلت التوكيد يبني على الفتح الا في الافعال الخمسة او تقول اذا اعرب المضارع بالحركات فاذا دخلت عليه نون توكيد يبنى اذا اعرب بالحروف اذا دخلت عليه نون التوكيد يبقى مفهوم الفكرة يضربن ما ربنا وتضربن - 00:05:00

مبني على الفتح يضربان وايش يصير؟ ايش تصير؟ يضربان وتضربون وتضربينا هل هي معرضة ام مبنية؟ واضحة الفكرة؟ لهذا الكلام اه فيها يعني معصية عندما قال هنا اعد القراءة لو سمحتم. والمعرب. والمعرب من الافعال هو المضارع. ولا يعرض الا -

00:05:20

اذا لم تتصل به نور التوفيق ما عدة اعراضه؟ قلنا توارد المعاني. نعم. فمثال نور التوكيد المباشرة هل تضربن ماذا اتى بهل هنا؟ لا

يجوز ان اه نون التوكيد هل تدخل على الماضي؟ لا تدخل احسنت - 00:05:50

هل تدخل على الامر؟ بدون شرط. اجلسن اقعدن بدون شرط. هل تدخلوا على المضارع؟ بشرط. هل تسبق بطلب او قسم اه اه مثلا

هل تجلسن ليتك تجلسن او قسمت الله لاكيدن او اما - 00:06:10

اما يبلغن عندك الكبر. راجعوا في اخر الالفية. ممكن ان تقرأوا في قواعد الاعراب. القواعد الاساسية بسرعة من الباب. في اخر الالفيات او تخاف ابن عقيل يعني لابد ان تراجع. فلذلك وضع هل انا عندما الفت المطول راجعه صديقي الشيخ منصور فنبهني انا كنت

واضع امثلة - 00:06:30

بدون هذه بدون ان تسبق بطلب فنبهني عليها يعني هنا قد تفوت الانسان يعني هذا الشرط مهم في المضارع انتبهوا هنا. نعم. هل

تضرب بن ايش قال؟ هل تضربان اعد؟ آآ نحو هل تضربن والفعل ومعها مبني على الفتح - 00:06:50

نعم. ولا فرق في ذلك بين الخطيبة والثقيلة. فان لم تتصل به لم يذب. لماذا بني مع النونين قلنا عارضة شبه نساء لماذا بني عارضة

شبه الاسم؟ الاسم. لماذا بني على - 00:07:10

حركة مع نون التوكيد حتى يعلم ان له اصلا في الاعراب. لماذا خص بالفتحة تركيبه تركيب احد عشر والتركيب يناسبه الفتح. ثلاث

غسيل. اذا لماذا بني مع نون التوكيد ونون - 00:07:30

لما عارضت شبه الاسم لانها من خواص ايش؟ الافعال. فرجع الى اصله. تمام؟ طب لماذا على حركة مع نون التوكيد ليعلم ان له اصلا

في العراق. كيف بيعلم ان له اصل في العراق؟ حتى يقول لك انا اشارة انه انا اصلي معرض. بس هو انا مبني - 00:07:50

احالة عارضة تمام؟ طب لماذا كانت فتحة؟ التركيبه هي معها تركيب ايش؟ احد عشر. والتركيب فيه ثقة فاختاروا له فهما؟ نعم. اه

الان قد يقول قائل انتم قلتم بينون النسوة ونون التوكيد من - 00:08:10

خواص الفعل صحيح؟ فابعده عن شبه الاسم. طيب عندنا لم من خواص الفعل وقد من خواص الفعل وحروف التنفيذ من خواص

الفعل وياء فاعلا خواص الفعل لكن ما ارجعته الى اصله وهو الاعراب. لان الممیل اقوى منه. بالضبط لان في خاتمة الكلمة -

00:08:30

ونزلناها منزلة الجزء بخلاف يعني لم سين وسوف يعني. نعم. الان قد يقول قائل الاصل في الافعال البناء صح؟ طب الاصل قلنا لا

يسأل عنهم. لماذا تعلقون في المضارع ان هو - 00:08:50

ارجع للبناء لانه ابعدته عن شبه كيف؟ اه بكثرة الاعراب المضارع صار كأنه اصل فيحتاج تعليل الى رجوعه الى البناء. فهما هذا؟

طيب. هل تضربن فعل ما مضارع مبني على الفتح اقرأ سيدي نعم. انا قلت وبني على حركة المعلومة التوفيقية ولو ان له اصلا. اه -

00:09:10

يونس وما تكلمنا عنها سنعود لما بنيت على السكون نتكلم الان فيه ان شاء الله خليه يعمل تفضل فان لم تتصل به لم بينى وذلك كما اذا بينه وبينها الف اثنين. نحو هل تضربان واصله؟ تضربان خلينا نلخص الموضوع - 00:09:40

الان هل اتركوا الجمع اتركوا المثنى تأتي الجمع تضربون باذن الاخوة اولا تضربونا ايش حصل فيها يضربون النار ماذا فعلوا؟ ثواني الامثال لكن امثال الزواعد لماذا زدنا الامثال الزوائد العرب لا تكرهوا توالي امثال غير زوائد انما تكرهوا توالي الامثال الزواج. الان جنة. ايش جنة اصلها - 00:10:10

فك المضغاب جنينة صح؟ جنينة صح؟ جنة جنينة. ادخل نونا النسوة. جنيننا هون نسوى مما فالجنة في عندك نونان اصليات صح؟ اصليتان. وعندنا نون نسوة فك الادغام جنينة اه جنينة - 00:10:40

لا تخلونا نسوى وادغمها فتصير جنن اه يجنن اه فعندما الشباب يكيّفوا الموضوع طيب لاحظوا عندنا هنا ما حذفت ما في كراهة توالي امثال. في في توالي امثال وما حذفت. ما حذفت واحدة منها. اصلية. لان عندنا - 00:11:00

اثنتان اصليتان انما العرب تكره توالي الامثال الزواج فهمنا؟ فاذا النون حذفت لكراهة الامثال. وهذه كراهة الامثال فقط في حالة الرفع اما النصب والجزم اما يبلغن والنون لما حذفت. لا تتبعان - 00:11:20

الذين لا يعلمون لماذا حذف؟ نعم. والناسب كذلك. فاذا حذفت النوم لكراهة الامثال. ثم ثم الطاقة ساكنة ها؟ الطاقة ساكنة ايش تسارت؟ يضربون. لم يضربونا ايش حصل؟ حذفنا الواو. لماذا - 00:11:40

حذفنا الواو هنا هل يعني لثقل التقاء الساكنة؟ او للتقاء الساكنة يعني هل منعنا للتقاء الساكنة او للثقل يعني الفرق بينهما انه اذا قلنا ثقل التقاء الساكنين هذا جائز هذا جائز. اما اذا قلنا للتقاء الساكنة او لمنع التقاء الساكنة هذا واجب. ايش رأيك؟ من يشرح الفكرة؟ اشرحها النحو وافي شرحا - 00:12:00

عندي في الصفحة ستة وتسعين تكلم كلام رائع وكنا ندرسه في المتممة دائما احيكم عليها من يلخص لنا الموضوع هذا؟ دقيقة متى يلتقي الساكنان؟ طبعا عند القراء التقاء الساكنين اوسع بكثير من المحام. لذلك نحن نضعف مذهب المحاة عند - 00:12:30

قراءات لا نعترف به. لكن خلينا نمشي مع المحاهم الان نحن نحويه. لنصير قراء نضاعفهم. نقول هذا غير شامل متى يلتقي الساكنان عند القراء؟ عند المحام. وقف. في الوقف. وقف المسلمون مؤمنون. في غير الوقف - 00:12:50

اذا حرف علة بعده حرف مضعف مثل دابة. في هذا. الان عندما هنا تضربون هل هذا مثل دابة ام لا؟ لا كيف لا؟ كلمة واحدة كيف كلمته ممكن تشرحها احسن؟ يعني عندك قالوا هذا يعني هل هذا في - 00:13:10

يشترط ان يكون هذا في كلمة او لا؟ يعني هذا الشرط انه حرف علة بعده مشدد. هل يشترط ان يكون في كلمة؟ نشترط يعني هذا هذا الجواز فقط في كلمة واحدة مثل دابة وطامة وحاقة او لا نشترط. فمن اشترطه قال هذا فقط في الكلمة - 00:13:40

واحدة تحاجون الواو حينما مستقلة صح؟ واو الفاعل كلمة مستقلة. فهذا صارت في كلمتين تضربون هذه الواو كلمة مستقلة مستقلة. فاذا اشترطنا ان يكون يعني فقط في كلمة واحدة قالوا هذا غير جائز. فيجب - 00:14:00

تمام؟ اما من قال لا كلمة ولا كلمتين؟ كله جائز. فنقول لا هذا جائز بدليل اتحاجوني كلمة ولا كلمتان؟ تأمروني كلمتان هذا جائز بدليل تأمروني تحاجوني. فلا نشترط ان يكون اجتماع الالف والشدة في كلمة واحدة. فنقول هنا جائز العرب يجوز يجوز عندهم ان يقولوا

تضربونا ثم يقولون - 00:14:20

وتضربون يجوز. لكن الاكثر الحذف. لثقل بثقل الساكنة فهمت الفكرة؟ لك ان تقول تضربونا بدليل تحاجوني. لكن الاكثر ان تقول

تضربونا فنقول حذفت الواو التقاء الساكنة. وهذا الرأي لا اصح. قد يقول قال طب لماذا القرآن ابقى تحاجون - 00:14:50

فشدة الانكار احسنت شدة الانكار اتحاج وتحاجون افغير الله تامر اني اعود. اسأل الله ما فيها الخفاء مع ذلك. نعم. فهمنا الفكرة.

تلاحظوا ايش قال اه هنا في النحو الوافي. قال ان التقاء - 00:15:20

ساكنين هنا على حده فهو جائز. فلا حاجة الى حذف الواو والياء للتخلص منه. اه قالوا يمكن الدفع بانه وان كان جائزا لا يخلو عن ثقله ثم قال قلت هو هنا على حد لكون الاول من الساكنين حرف مد اي حرف علة قبله - [00:15:40](#)

تناسبه والثاني مضغة وهما في كلمة واحدة لان الواو والياء كالجزة يعني الان اذا قلنا بعض العلماء اشترط هذا ممكن اقول الواو صارت كالجزة. وقال لا هي ليست كالجزة. هي هذا النظر فيها يعني. واضح الفكرة؟ نعم. فالحاصل انه هذا - [00:16:00](#)

اما ان لا نشترط هذا الشرط واذا اشترطناه نقول هما صار صارتا الكلمة الواحدة فهنا التقاء الساكنين جائز لكن نمع لثقة الالتقاء الساكنة. اذا تضربون ما حدثنا النون لكراهة توالي الامثال. وحذفنا الواو واو. الواو اما لثقل - [00:16:20](#)

التقاء الساكنة وهو الاصح او لاجل منع ارتقاء الساكنين على قول من يشترط. ارجعوا للموضوع بطريقة احسن نحوها في اشرحه بالتفصيل احسن طيب تضربين ايش تصيرش؟ تضربين ماء ثم تضربينا ثم تضربينا. طب تضربان ما في داعي - [00:16:40](#)

بعد ذلك تضربان تضربان. لماذا كسرنا النون؟ طيب هو مش مثنى هذا فعل. تدل على التفية انه اثنين هو نفرق بين تضربن تضربن في الاسماء زيداني هذا فعل تضربان نون هذيك مكسورة - [00:17:00](#)

احسنت يعني الشيخ رأفت يقول تضربان تدل على المثنى فاشبهت المثنى في الاسماء. الزيداني صح الزيداني في الاسماء العمراني في الاسماء فكسرنا نون التوكيد هي نون التوكيد مفتوحة صح؟ كسرناها لماذا؟ حتى تشبيها لها - [00:17:20](#)

بدون مسمى. تمام؟ طب الان لو حذفنا هذه الالف الالف نبقىها نحن نقول تضربان انا حذفنا النون الاصل ان نحذف الالف صح؟ لو حذفنا الالف ماذا يحصل؟ اه تشبه المفرد تضربن. هي اصلا تضرب نمرة - [00:17:40](#)

صح؟ حذفنا النون فصارت تضربان لو حذفنا الالف لو حذفنا الالف بتصير تضربن مفرز يلتبس المفرد. فلذلك لما العرب لا يحذفون الا اذا دلوا الدليل. هنا لو حذفوا يلتبس المفرد بالمثنى ابقوا الالف - [00:18:00](#)

قد يقول قائل طب اكسر مش انتم كسرتم النون؟ لا مش كسرتوا من هون التوكيد؟ تضربيني اه تضربان تضرب لا يلتبس. قد يلتبس الوقف. وايضا نحن نقول سبب الكسر ذهب. لو حذفنا الان اللي في سبب - [00:18:20](#)

ابو الكسر ذهب ما هو؟ تشبيه الله بزيدان مثلا. الف ونون صح؟ فهنا الفكرة؟ لا يمكن ان يقول قائم نون مكسورة نحن نقول نحن كسرنا بقاء الالف مع نون. بالمثنى. الحاصل ابقينا الالف في المثنى. فاذا ما هي الحالات؟ هل - [00:18:40](#)

التي تبقى فيها الواو والياء والالف. الالف تبقى ايش؟ دائما صح؟ الالف تبقى دائما تضربان هات افعال مثلها تكتبان لتجلسان تمام؟ لماذا حذفت النون؟ لا تتبعان لماذا حذفت النون للجازم لن تتبع مثلا لو كانت ناصب للناصب فهمنا؟ طيب الالف اذا دائما تثبت الواو والياء من - [00:19:00](#)

تفصل فيها تحذفان الا اذا كان معتل بالالف اذا الواو والياء دائما تحذفان هاتوا امثلة للحذف تضربون ايش تصير؟ تضربونا تضربينا تأكلون تأكلن تأكلن تشربون اذا الحاصل نلخص الموضوع سريعا هذا درسناه في مهمتنا نحن عيد ما درسنا فقط - [00:19:30](#)

نعيد ما درسنا. الالف دائما ثبت. اذا حاصل النون تحذف دائما لماذا؟ كراهة توالي تراها توالي الالف دائما تثبت. تمام؟ طبعا نون تحذف قراءة اوائل الامثال الا اذا ابو جازم الناصب ابو الجازم. الالف دائما تثبت مثل تضربان ميم. طبعا اه في ملاحظة هذا في نون التوكيد - [00:20:00](#)

ثقيلة والخفيفة ونون التوكيد الخفيفة لا تدخل في حالتين الاتراك يعرفون. الف المثنى لا تدخل نون التوكيد خفيفة لانا اجتماع الساكنين على غير حد. لذلك في كتاب التركي قلمز عندنا. شنو قلمز؟ ممتنع ها - [00:20:30](#)

مش جاهز؟ اه ممتنع يعني؟ يقول ممتنع يعني في الكتاب اذا رأيتموه ممتنع مع نون توكيد مع المثنى نون توكيد لا تضخم وفي حالة ثانية لا تدخل. مع نون نسوة انا لو اكدت نون النسوة تضرب تضربنا او يضربن النساء ويضربن - [00:20:50](#)

كيف نؤكد ومنه التوكيد؟ يضرب من؟ يضربن ندخل الفا فارقا نسميها وناتي نون توكيل. النساء يضربن منه. يأكلانه يأكلن كنا ان يشربن يشرب نانه. فدايما هو التوكيد الخفيفة لا تدخل مع الالف. متى تكون الالف؟ في المثنى - [00:21:10](#)

بكل اسم. وفيه هو مع نون النسوة؟ واضحة؟ لون التوكيد الخفيفة لا تدخلوا مع الالف ومتى تكون الالف؟ في المثنى ومع نون النسوة

يلا. تأكدوا يضربونا. يضربان يضربان يأكلان. يشربان. يشربان - 00:21:40

توكيد خفيفة. قلزم. اه. ممتنع. ممتنع. اكد نون نسوة يضربن اضرب ناني يأكلن يأكلن يأكلان يشربن يشرب نان يؤكد انه توكيد خفيفة ممتنع. تمام؟ هاي ملاحظة جانبية اذا متى تثبت الالف؟ الالف متى تثبت؟ في المثلث تمام؟ اتركوا نون النسوة مش موضوعنا الان.

تثبت دائما في المثني. طب الواو - 00:22:00

دائما الاصل يحذفنا صح؟ يضرب بنا صح؟ وتضرب الواو والياء الاصل ان يحذف. من يعيد القاعدة للصغرى. شيخ هاي فود. الالف دائما ايش؟ تثبت. الفاعل يعني. والواو والياء الاصل تحذف الا اذا في اخره الف. الفعل الذي اخره الف يخشى. عندما هاتوا -

00:22:30

انسبوه للجماعة بدون تأكيد. يخشون ايش حصل؟ يخشون ايش حصل فيها؟ انا بديش اقول لك يا اصلها يخشيون وانقلبت ومش عارف كده خلينا ناخذ الحاصل يعني في الصرف نحن دققنا اكثر يعني هنا خلينا نوخذها بالبلدي ها يخشون ليش ترجعني خطوة

سابقة - 00:23:00

قلبت الياء تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الف. وصلنا عند يخشى. الاصل يخشون ماذا يحصل التي تترك فاتحة هذه الفتحة مهمة جدا ها هي ها هي لا تتحرك لماذا؟ دليل على الالف. فايش صارت الان؟ يخشونها صح - 00:23:20

يخشون قبل ذلك معلش سامحوني يضربون يضربون حدثنا النوم الصلاة يضربون ماذا فعلنا؟ حذفنا الواو صح؟ فدائما اذا حذفت الواو تترك ماذا؟ ضمة واذا حذفت تترك كسرة تضربين فاذا دائما نترك ضمة لحذف الواو كسرة لحذف الياء يخشى - 00:23:40

يخشون صائم هذه الفتحة لا تتحرك لا تقبل التحرك ابدأ. ادخلونا توكيدنا حذفنا لقراءة توائل الانفال يخشون صحيح؟ جينا على عادتنا متعودين نحن متعودون ان نحذف الواو نتركه ضمة جئنا لنحذفها ماذا قال - 00:24:10

الفتحة انا لا اتحرك. لانه اذا بدك تحذف الواو بدك تترك ضمة. الفتحة ما رضيت تتحرك. فذهبن للقاضي القاضي هنا الشيخ طيفان في المحكمة. يخشون. فالان كيف نحول المشكلة؟ الواو لابد ان تحذف للثقة التقاء الساكنة او - 00:24:30

الساكنة اهي ولا يمكن ترك ضمة كيف نحول المشكلة؟ فقالوا نترك الواو كما هي لكن نحركها بالضم. فصارت يخشى غنة تبلى تبولن يرضى يرضون. في المقابل الاناث ايش نقول؟ ترى - 00:24:50

ترى نفس القصة ترين هي ترى انسبها للياء خاطب امرأة تضرب تضربية صح؟ ايه اه عادي تضرب؟ تضربين صح؟ تضرب تضربين في النسبة تأكل تأكلين. ترى تراعي صح احذف الفتحة فايش تصلي؟ هذه الفتحة دليل على ماذا؟ على الالف المحذوفة. عندما نأتي بنون التوكيد نحذف - 00:25:10

الان لابد ان نحذف ترينا. جينا لنحذف الياء ونترك الكسرة. قالت لا اتحرك. ماذا نفعل؟ نحركها؟ نلتزم. بالكسر. فاذا بينا وترونا وتخشى تخشون وتخشين تبلى تبولن وتبليين وهكذا الباقي. اذا حصل الالف دائما ثابتة. والواو والياء الاصل ان تحذف الا اذا كان معتلا -

00:25:40

فيثبتان اذا نعيد نون التوكيد تحذف دائما لماذا؟ نون الفعل اسد الكراهة طيب لماذا حذفت لون الفعل بدون نون التوكيد. التوكيد اصلا جيء بها لمعنى. نعم. ما في دليل على عليها اذا - 00:26:10

لكن هون الرفع فيه دليل لما ايش الدليل؟ اذا حذفناه في دليل على الناصف هو الجاسم. الفكرة فحذفنا نون الرفع. اذا نون الرفع دائما تحدث. ذكراء الامثال او المناصب والجازم. الالف دائما تاخذه. الواو والياء الاصل ان يحذف - 00:26:30

تضربن الا في الفعل معتل بالالف. نحركه بالضم مع الواو نحركه بالكسر مع الياء. الياء. لغة حكيمة عجيبه نعم لغة ساحرة. نعم. الان عندنا اه انتهينا من هذا الموضوع. اذا الفعل مضارع. ايش نقول في اعراب تضربونا؟ فعل - 00:26:50

مباراة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة الامثال. كنت انجنيت قوة النون محذوفة كيف تجيبون؟ يقول محذوف لعله كالموجود. هو محذوف لكنه مقدر يعني. محذوف لعله واجتهاد فعل مضارع - 00:27:10

مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال. فهنا الفكرة هذا الموضوع نقرأ سريعة. لن نطيل عليكم انتهينا ان

شاء الله. تفضلوا بسرعة وكذلك يعرض فعل اذا فصل بينه وبين نون التوكيد واو جمع او ياء مخاطبة - [00:27:30](#)
نحو لاحظوا الفاصل اما ظاهر متى ظاهر في تضربانه تخشون وتخشين ومتى ملاحظ ومقدر تضربن وتضربين يعني هذا الفاصل قد يكون موجودا ملفوظا وقد يكون مقدرًا ملفوظًا في الالف دائما - [00:27:50](#)

بالواو والياء في المعتل ومقدرا في غير ذلك تضربن وتضربن. نعم. نحو تضربن يا زيدون ولتضربن يا هند لتضربن تضربونن فحذفت الملوك توالي الامثال كما سبق فصال فصالة تضربون فغلبت الواو لالتقاء الساكنين - [00:28:10](#)
فصار بثقلك بثقلك. اذا عندكم اشياء موجودة عندنا لا اقرأها ممكن معهم اقرأ المثل. باللقاء الساكنين فصارت تضربن وكذلك تضربن اصل الخضر هنا قصر في الموضوع واختار اختار ما النحو في اللي ذكره نقله عن الصبان افضل من اختيار الخضر. نعم - [00:28:30](#)
وكذلك اختيار الصبان افضل والذي نقله النحو الاخر. نعم. وكذلك تروي بهن اصله تضربين وفعل به ما فعل لتضربوهن. وهذا هو المراد بقوله واعرضوا مضارعا عليا من نور تنفيذ مباشر فشر - [00:28:50](#)

اعرابي ان يعرى من ذلك ومفهومه انه اذا لم يعرى منه يكون مبنيًا. ان مذهبه ان الفعل المضارع لا يبنى الا اذا التوكيد. هذا مش مذهب فقط وهو المذهب الاصح ومذهب الجمهور. نعم. مع انه النسوة دائما يبنى على السكون ونون التوكيد لا يبنى الا اذا باشرته النون - [00:29:10](#)

اما ان تقول باشرته النوم او تقول اذا اتصلت به النون التوكيد في غير الافعال الخمسة. لك تعبيران يعني. نعم. نحن هل تضربن يا زيد فان لم شبه اعرب وهذا هو مذهب الجمهور. وذهب الاخفشوي لانه مبني مع نون التنفيذ سواء اتصلت به نور التوكيد او لم تتصل. ونقل عن ايش - [00:29:30](#)

المضارع معرب اذا ولو اتصلت به ايش؟ باشر اتصل به نون اسف اعد اقرأها وذهب الاخفش الى انه مبني مع نون التوكيد اذا هو معرف اذا اتصلت به انه النسوة يبنى صح؟ نعم. باتفاق او مش باتفاق يعني الاخفش اختاره. اذا اتصل بي نون التوكيد ما عنده - [00:29:50](#)

التفصيل اراح الطلاب قال خلاص اذا اتصلت نون التوكيد ام يبنى مبني باشرت ما باشرت مبني وهذا اسهل اسهل على الطلاب يعني تقول له تقول للطلاب مبتدئين اذا اتصل بنون النسوة عنوان التوكيد يمنع وما تفصل لهم هذا التفصيل وخلص - [00:30:10](#)
بس في اشكال كيف بدنا نعرف وين على هذا القول؟ يعني لو قلنا تضربن ايش نقول مبني على ايش؟ على الفتح. على الفتح. المقدر منعنا من ظهور اشتغال بحركة مناصف اه تضربن مبني على الفتح المقدم منعنا ظوري - [00:30:30](#)
حركة مناسبة جميل جدا فرأيه سهل جدا هذا احسن شيء تدرسونه للمبتدئين خلص الفعل مضارع معرب الا لتصل بنون نسوة نون مو نسبة مطلقة ونون التوكيد مطلقة. في تضربين المبني على الفتح الظاهر. فتضربن وتضربن مبني على فتح مقدر كما قال الصبار. منعنا - [00:30:50](#)

حركة مناسبة سهلة هذا عطلو للمبتدئين نقول لهم نفصل لكم في القطر انتهينا اخر شيء لهذا المذهب الثاني عند المذهب الاول مذهب الجمهور الذي نعرفه. المذهب الثاني مذهب الاخفش مع نون نسوة متفقون مع نون التوكيد مطلقًا. يبنى على الفتح - [00:31:10](#)

اما ظاهر او مقدر منع منظور حركة المناسبات. تفضل. ونقل عن بعضهم انه معرب التوكيد. انه معرض حتى لو اتصل بنون التوكيد يعني هو معرب دائما. دائما معرب وهذا اختاره سميير وجماعة معاصرون يختارون هذا الرأي. يقول - [00:31:30](#)
الفعل مضارع معرب. حتى لو دخل عليه نون آ التوكيد. واضح هذا؟ نعم. فعلى هذا يعني ايش اقول على هذا يعني اه تضربن مثلا تضربن اه تضربن فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه - [00:31:50](#)

الضمة المقدرة لمنع منظور ماذا؟ اشتغال محدي الحركة التي تفرق بين المفرد والمثنى والجمع. فهمتوا كيف فكرة ان تضرب انا ما معي فتح صح؟ تضربن هذه الحركة ايضا تضربن اه مبني اه ايش يقول هو قال معرب صح - [00:32:10](#)
تضرب نعيد تضربانه قال معرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظور حركة التفريق بين المفرد والمثنى يعني تضربون

مرفوع تمام؟ تضربوا مرفوع بالضمة صح؟ تضربن اتضربونا وتضربن مرفوع ايضاً. نقول لماذا مرفوع في تضرب الناس؟ مش تضربن انا اخطأت. تضربن. قال مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:32:30](#)

مقدرة هذه الضمة للتفريق بينه آآ هل الفتحة أسرت؟ للتفريق بين المفرد والمثنى والجمع نعيد معلى هذا المذهب ايش قال هي دائماً معرضة صح؟ صحيح. تضربن معرضة او لا؟ باتفاقنا معه كلها متفقة - [00:33:00](#)

تضربن معرض ام لا؟ معرب اتفاقنا نحن نحن متفقون معه. اين خلافاً معهم؟ تضربنا. قال هذه ايضاً معرضة نقول كلمة نقول ضمة مثل تضربه. تقول لماذا الفتحة؟ قال هذه الفتحة حتى نفرق بين والجمع. تضربن وتضربن - [00:33:20](#)

اما تضربن. كيفن يا رب؟ مرفوعة بتروحي الضمة المقدمة منع ظهور حركة التفريق بين المفرد والمثنى والجمع. مفرد والجمع والمؤنثة اذا الحاصل مذهبنا معروف المذهب الاخفش مبني مطلقاً مع نون التوكيد اه نقول - [00:33:40](#)

مبني على فتح مقدر منع منظور الحركة المناسبة. والمذهب الثالث ماذا قالوا؟ هو دائماً معرب معرب. معرب. تضربن متفقون متفقون معهم خلافاً في تضرب الماء منع من ظهور حركة التفريق بين المفرد والمثنى والجمع. هذا الحاصل. نازل. اه نقرأ - [00:34:00](#)

الانث بسرعة تفضل ومثال ومثال ما اتصل بهذه الانث الهندات يضربن والفعل مهر ميم على السكون. لماذا بني ابعده عن شبه نفس ما ذكرنا عائده عن الاسم نعم ولماذا سكر لماذا كانت على السكون؟ شبهوا بالماضي المتصف بنون النسبة مش النساء واتضربن او اكنا او شربنا يضربن - [00:34:20](#)

شبهنا به. طب لماذا نحن شبهنا المضارع بالماضي؟ ليش ما الماضي شبهناه بالمضارع؟ المواطن حافظ على اصله اصلاً. نعم المحافظ على اصله هو اصله مبني وما تحرك ولا تغير. لكن الماضي نحن قانون مبني على الفاتحة والسكون. وضربنا - [00:34:50](#)

فاتح مش عملها لنا فتح فكيف السكون؟ السكون الظاهر. السكون الظاهر وظاهر مش الاصل قد فنحن نظرننا للظاهر فقلنا ضربنا يميني عالسكون فشبهنا المضارعة في الماضي بالبناء السكون. طب لماذا كان مضارع التشبيه بالماضي؟ لان الماضي ما تغير ولا تحرك بخلاف مضارع خرج عن اصله ثم عاد. فالحقناه بالماضي. فنسأل سؤال - [00:35:10](#)

لما بني لابعاده عن شبابه؟ الاسم. لماذا كان السكون؟ تشبيهاً له بالماضي المتصل بنون نعم سيدي. ونقل المصلي نعم. في الظاهر ما نظرنا للبطل. هناك في التدقيق هنا نظرنا نعم. تفضل. ونقل الموصل رحمه الله تعالى في بعض الكتب انه لا خلاف بلا اي فعل مضارع مع نون الانث. اذا اتصل - [00:35:40](#)

التوكيد كم قولاً فيها؟ ثلاثة اقوال في بناء واعرابي صح؟ نعم. طيب اذا اتصل في نون النسوة؟ قال ابن مالك في بعض الكتب ما في خلاف مبني لكن خلاف موجود. ايش صار؟ بل الخلاف موجود ومن نقله الاستاذ ابو الحسن بشحن ايضاح. بالضبط. يعني ما قال به - [00:36:10](#)

قال في شرح الايضاح ممن قال باعرابه السهيلي وابن درستاويه وابن طلحة فقالوا اه هو معرب باعراب مقدر منع من ظهور ما عرض فيه من شبه من الشبه بالماضي. عرفنا؟ فقالوا هم عرب - [00:36:30](#)

النساء يضربن او يأكلن او يشربن هو معرض اه ولكن منع من ظهور الحركة ما عرض له من شبهه نقرأ في الهامش لو سمحتم. ممن قال باعرابي السهيل لمدة برستويه ابن طلحة. ورغم انه معرب باعراب مقدر منع - [00:36:50](#)

من ظهوره شبهه بالماضي في سيرورة النون جزءاً منه. يعني لا تقول في الواردات يرضعن. اقول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. منع من ظهوره السكون هذا فيها اللهو بالماضي. ايش قال؟ فتقول في نحو الواردات يرضعن فعل مضارع مرفوع وضم مقدر على اخره. منع من ظهورها شبه - [00:37:10](#)

وضعنا شبه رضعنا بارظعنا في ان النون قد صارت فيه جزءاً منه. واضحة الفكرة؟ اذا تحصل عندنا كل حاصل الماضي على ماذا؟ الفتح فقط. واما السكون اكراه توالي الامثال او للتفريق بين الفاعل والمفروض. والواو للمناسب - [00:37:30](#)

اللي عند الكوفية معرب وهو مضارع. تمام؟ هو معرب خالص تمام مثل مضارع عند البصير مبني على السكون واضح. مبني على الحث النون وحذف حرف علة واضح. اما اضربن فيه قولان. من العلماء ما قال - [00:37:50](#)

الفتح منهم الفال مبني على سكون مقابله. تمام؟ تأتي الان للمضارع اذا اتصل بنون التوكيد فيه ثلاثة مذاهب الاشهر المباشرة اه على الفتح او غير مباشرة معرب. القول اه الثاني اللي هو القول الاخفش ودائما ايش - [00:38:10](#)

ولكن مبني على فتح مقدر منعاً من ظهور حركة المناسبة. والمذهب الثالث دائماً يعرب اه حتى ولو التوكيد ومنع منظور هذه الحركة للتفريق بالمفرد والمثنى بين مفرد والجمع والمخاطبة. تمام - [00:38:30](#)

النون النسوة الاشهر انه ما في خلاف يعني الا خلافاً قليل لبعض العلماء قالوا معرب وهذه حركة تشبيهاً له بحركة ايش المبني يضربن يعني هذا مو معرض. وانا رأيت حسب ما اذكر اذا ما خانتني الذاكرة انه سمير الستية اختار هذا كأنه. وكثير معاصرين - [00:38:50](#)

المعاصرون ما يذكرونه اكثره يعني اقوال العلماء متقدمين. نقف هنا نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:39:10](#)