

إعراب شواهد شرح قطر الندى (١٢)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين. محمد ابن عبد الله وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. لا زلنا مع اعراب شواهد شرح قطر الندى ومع الشاهد الحادي والعشرين - [00:00:04](#)

يا ابن الكرام الا تدنو فتبصر ما قد حدثوك فما راء كمن سمع. ياء حرف مبني على السكون في محل لا محل لهم للعراب ابن منادى منصوب بالفتحة الظاهر على اخره وهو مضاف الكرام. مضاف اليه. الا حرف يدل على العرض - [00:00:19](#)

عندنا العرض اللي هو الطلب بليين تدنو فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر تدنو انت فتبصر الفاء سببية تبصر فعل مضارع منصوب بان مضمرب بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة الفاعل - [00:00:44](#)

الستر تقديره انت. نعم ما اسم موصول بمعنى الذي في مبني على السكون في محل نص مفعول به قد حرف تحقيق مبني على السكون. حدثوا ك حدث فعل ماضي مبني على الضم - [00:01:10](#)

لاتصالي بواو الجماعة واو الجماعة مبني على السكون في محل رفع فاعل الكاف ظمير متصل في مبني على فتح في محل نص مفعول به اول لحدثه. مفعول الثاني محذوف تقديره حدثوك هو. مبني على الظم في محل - [00:01:32](#)

آآ نصب مفعول ثاني. الفاء عاطفة ما نفي. راء. مبتدأ اصلها رائي اذا حذفت الياء والتنوين عوض عنها. اذا مرفوع بضمة مقدره على اخره منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة - [00:01:59](#)

الكاف حرف عطف احرف اه جر من اسم موصول اسم مبني على السكون في محل جر متعلم بمحذوف هو الخبر متعلق بالمحذوف هو؟ الخبر. سمع فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل - [00:02:26](#)

سمع هو. نعم واضح؟ ما الفرق بين العرضية الا الا لا لا عرض لانه هو يطلب منك يا ابن الكرام الا تدنو؟ لانه يطلب منك اما الاستفتاحية الا يا عباد الله قلبي متيم باحسن من صلى واقبحهم فعلا. هنا افتتاح استرعاء انتباه - [00:02:50](#)

هنا انا اطلب منك الا تدنو نعم. طيب. واضح؟ فهو طلب. لكن بليين والله اعلم - [00:03:19](#)