

## إعراب شواهد شرح قطر الندى (٩)

عادل بن حزمان

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على اشرف المرسلين محمد بن عبد الله وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً اما بعد فلما زلتنا مع اعراب شواهد شرح قطر الندى وصلنا الى الشاهد التاسع - 00:00:04

اولاً هذا البيت لابي فراس الحمداني هذا الرجل ولد بعد عصر الاحتجاج الان العلماء وضعوا منه وخمسة واربعون هجرياً هو الوقت الذي قطع فيه الاستشهاد بالشعر بشعراء يعني بعد هذه السنة وآخرهم ابراهيم - 00:00:22

ابن هرمة هذا اخر شاعر يستشهد بشعره لماذا؟ لأن العرب الجاهلية وصدر الاسلام الى هذا الوقت كانت العرب على سلبيتها والعربية تكلم بما حفظ ووعي واتقن من لغته فلما تجاوزوا هذا الوقت اختلط العربي بالعجمي - 00:00:57

واصبحت العرب ليس عندها سلية فاصبح اللحن فاشياً اصبح فهم العربية سيء بسبب الخلطة بين العربي وغيره حتى فسدت اللغات. هذا يسمونه مولد اي ولد بعد عصر الاحتجاج. ويسمونه المحدث - 00:01:26

واضح؟ فلذلك قوله ليس حجة لذلك يسميه علماء النحو التمثيل وليس الشواهد يسمونه التنفيذ مثل به وليس شاهداً يحتاج به. هذا ابو فراس آآ هو ابن عم لسيف ممدوح المتنبي - 00:01:51

اسر في الروم ومكث سنوات طويلة في الاسر وشعره تسمى الروميات نسبة الى المكان الذي قيلت فيه. ابياته المشهورة اراك عصي الدمع شيمتك الصبر فما للهوى نهي عليك ولا امر بل انا مشتاق وفي لوعة ولكن مثلي لا يذاع له سره. واضح؟ فمن هذه - 00:02:14 القصائد هذه القصيدة التي يقول اقول وقد ناحت بقرب حمامه ايا جارتا لو تعلمين بحال معاذ الهوى ما ذقت طارقة النوى ولا خطرت منك الهموم ببال. ايا جارة ما انصف الدهر بیننا - 00:02:41

اه لي اقسامك الهموم تعالى. الشاهد فيها انه كسر لام تعالى وتعالى على خلاف النحاة هل هي فعل ام او اسم فعل امر واضح؟ والشيخ يرجح انها فعل امر وان العرب جميعها - 00:03:01

تفتح اللام مم تعالوا اتلوا واضح تعالين امتعكن واضح؟ هذا كسرها فيقول الشيخ هذا لحن. اذا عندنا جاهلي وعندهنا اسلامي وعندهنا اموي وعندهنا عباسي هذى العصور التي في العصر العباسي منه وخمسة واربعين انقطع الاحتجاج - 00:03:27

اذا اذا كان الشعر جاهلياً او اسلامياً او اموياً الناس بين الاحتجاج او الشذوذ الشذوذ بمعنى ان هذا قول يسمع ولا يقاس عليه. فلما وصلوا ما بعد منه وخمسة واربعين سموه - 00:04:01

لحن اي خطأ اذا فعل ابي فراس يعتبر خطأ اذا تعالى المفروض تعالى اقسم هو نطقها تعالى حسب الرواية. تعال يا فعل امر مبني على حذف النون فعل امر مبني على حذف النون والياء - 00:04:25

الظمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل اقسام كي فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب. نعم. قفا نبكي. تعالوا اذا مجزوم بوقوعه في جواب الطلب وعلامة جزمه السكن والفاعل مستتر فيه وجوباً تقديره - 00:04:52

انا والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول اول والهموم مفعول مفعول ثاني منصوب بالفتحة تعالى فعل امر مبني على حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل تأكيد تعالى - 00:05:18

وصلى الله على محمد - 00:05:44