

إفلاس الوسواس (الإجهاز على الوسوسة) 1 | د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 25 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدي تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذا ربا قد انزل قيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما بالبشر وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك - 00:01:00

لذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه اه واحفظ هوايا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في كل زمان وقياما ليلا سحري كنزان كانت ورسالات نورا يشركون - 00:01:50

الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدري تسعد قلبي ترفع قدري. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا انه من يهده الله تعالى فلا مضل له - 00:03:00

ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور ومن الحزن - 00:03:30

الى السرور. رسائل شعارها كل مشكلة نحياها سببها اية او سورة اهلناها او منهجية ما عيناه والنهارة ان شاء الله نتكلم عن مشكلة يعني في العادة انا ما بديش عناوين للحلقات بس انا النهاردة هادي - 00:03:50

للحلقة لان الحقيقة الموضوع في غاية الاهمية. آآ وموضوع في الحقيقة يعني خطير للغاية. آآ وهنعرف وخطورته ان شاء الله بعد شوية. اه طبعا حد هيقول لي انت كل موضوع تقول لنا في غاية الاهمية وفي غاية الخطورة. لانه في الحقيقة يعني انا قلت مرارا وتكرارا ان السلسلة - 00:04:10

هي تنطلق من الواقع يعني احنا مش ما بنناقش مشكلة او بنتكلم عن حاجة اساسا هي مش موجودة في الواقع. النوع ده من المشاكل احنا ما عندناش اصلا هنا اهتمام به ولا احتفاء به اصلا يعني. اللي هو ما لوش آآ علاقة بالواقع يعني. آآ ويمكن احنا هدفنا الكبير نبين قد ايه اصلا آآ - 00:04:30

آآ حازت الانسان الى القرآن. وقد ايه فعلا ان احنا كبشر فعلا المشاكل اللي احنا بنحياها سببها الايات والصور اللي احنا اهلناها تمام؟ طيب آآ العنوان بتاع الحلقة النهاردة هو آآ افلاس الوسواس. او بين قوسين هنقول - 00:04:50

الاجهاز على الوسوسة. افلاس الوسواس او الاجهاز على آآ الوسوسة. ده الحقيقة عنوان الحلقة بتاعتنا النهاردة يعني ممكن يعني الامر ينتهي في الحلقة دي او اللي علينا نحتاج حلقة اخرى. بس الشهادة دي يعني ان ده العنوان اللي هنتكلم تحته - 00:05:10

وبدون مقدمات وبدون آآ آآ يعني كلام كتير هندخل في الموضوع على طول. ماشي؟ آآ افلاس آآ اه الوسواس انا اقصد العنوان انا عندي مقالة في مجموعة اسمها افلاس الانتكاس. اه افلاس الوسواس انا قاصد فعلا اقصد ان اه ان الوسواس - 00:05:30

بس ده يفلس وهنفهم الكلام ده ان شاء الله. والاجهاز على الوسوسة برضو ده مقصود. هي مش عبارة تسويقية او يعني نوع من فرد العضلات توسيع الصدر لا هي في الحقيقة ان شاء الله هيكون الامر كذلك. آآ مش عشان انا هقول طرح مميز او انا حد مميز او الكلام ده - 00:05:50

بقدر ما ان شاء الله آآ لعل الحلول اللي احنا هنتكلم عنها تكون فعلا آآ مميزة في هذا الباب. طيب آآ احنا لو تذكرنا اه كنا في الحلقة يعني ثلاث حلقات اللي فاتوا تقريبا كنا يعني اشرنا كده لحاجة مهمة كنا بنعرج عليها سريعا - [00:06:10](#)

الحلقات القديمة يعني او السابقة. لكن اتكلمنا عنها بالتفصيل شوية في الحلقات الماضية. وهي فكرة الابتلاء الاصلية او فكرة النوع من الاختبارات اللي احنا تقريبا كلنا بنتعرض لها. اللي احنا بنتولد بها وكلنا بنتعرض لها - [00:06:30](#)

اه يعني فتكلمنا مثلا عن الطغيان واتكلمنا عن غيرها من الايه من الحاجات. اه الموضوع من المفاجآت ان انا وعن اول ما هقول كلمة ايه افلاس الوسواس او الجهاز على الوسوسة هتجد بعض الفضلاء او بعض الفضليات اول ما يسمع الكلام يقول لك ايه - [00:06:50](#)

قالها خلاص يا عم انا همشي بقى شريف طه يقعد يكلمني بقى عن الناس اللي عندهم مشاكل نفسية والمرضى النفسيين والحوارات دي. تمام؟ اه مم او يعني ده هيتكلم عن الاس دي او اللي هم بيسموه آآ يعني اللي عندهم - [00:07:10](#)

كانوا عندهم حاجة اسمها يعني آآ وبيسموه آآ هو هيقول كده هيقول لي انت يعني هيتكلم عن ده او هيتكلم الناس اللي عندهم مشاكل يا عيني واللي هم او مسلا يتكلم على الناس اللي هو يا عيني بيقتد يتوضأ مسلا يجي خمستاشر عشرين مرة ومش عارف بيعمل ايه يا عم طيب سلام عليكم واروح اكمل لهم بقى مش عارف ايه - [00:07:30](#)

الحوارات دي خلاص آآ في الحقيقة في الحقيقة آآ انا يعني آآ يمكن النهاردة هبقى حريص شوية على ان انا اصحح شوية مفاهيم وعلى ان انا انبه على شوية اخطاء آآ يمكن من الحاجات اللي انا هبقى حريص ان انا اول حاجة انا محتاج ان انا آآ انبه عليها آآ ان حضرتك - [00:07:50](#)

تتصور ان انت آآ او حضرتك تتصور ان انت ان احنا ما لناش علاقة بالوسوسة. مش هقول ان احنا آآمين من الوسواس. لا ان احنا يعني ما لناش علاقة بالوسوسة. لا في الحقيقة يعني نحن آآ تقريبا تقريبا ما فيش حد فينا ما بيتعرضش للوسواس. ما فيش حد فينا - [00:08:10](#)

بيعانيش من الاسس ما بيعانيش من الوسوسة بس العجيبة ان انت اصلا ممكن ما تعرفش ان ده وسوسة. اصلا ما تعرفش ان ده وسواس اساسا. آآ وآآ ومش متخيل مين اللي اصلا ممكن يكون وسواس؟ هنتكلم عن شوية تفاصيل توضح المسألة دي ان شاء الله. بس ابتداء كده لو احنا حطينا يعني انطلاقا من القاعدة الكبرى ان انا - [00:08:30](#)

انسان كائنات المفروض ان اساسا كده كده معرض للوسوسة. يعني زي ما قلنا انا كائنات انا معرض للحرز للاحزان. انا كائنات معرض الطغيان معرض للكفران انسان انسان معرض للخسران الانسان اللي في خسر خلاص لكن انا كائنات معرض للوسواس اه معرض للوسواس - [00:08:50](#)

انا كائنات معارض للوسواس اساسي يعني في اصل خلقتي كده يعني انا مخلوق ان انا ممكن اصلا يعني او عندي قابلية كبيرة ان انا اتعرض للوسواس اه يعني الوسواس ده حاجة اساسية معك كائنات. آآ ازاى قال الله سبحانه وبحمده ولقد خلقنا الانسان. ونعلم ما توسوس به نفسه - [00:09:10](#)

ونحن اقرب اليه من حبل الوريد. مين بقى مين بقى ربنا يقول لقد خلقنا ليه؟ الانسان. الانسان. اهو الانسان ككل. ونعلم ماتوا يوسوس به نفسه يبقى الانسان ده ربنا بيقول له ان هو يعلم كل ما يخصه. ومنه ما توسوس به نفسه. هذا الوسواس. مش هنتكلم في تفاصيل ما توسوس به نفسه. بس الشاهد - [00:09:30](#)

ولقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه. اذا الانسان كائنات ككل هو معرض لمسألة الاسرة. وما اعتقدش ان دي حد ممكن ايه يبقى يعني يماري فيه اصل بس آآ اول نقطة حابب الكد عليها ان احنا ابتداء عايزين نتحرر من المفهوم بتاع ان الايه؟ اه المحاضرة بتاعة الدكتور شريف دي - [00:09:52](#)

للناس اللي هي بقى يا عيني بتعاني من وسوسة وعندها مشاكل او كلام من ده. آآ عندها وسوسة ممكن تكون تخص الضوء او عندها وسوسة مسلا اجتماعية انواع الاسس الاجتماعية وانواع الوسواس العقدية. انما احنا ما لناش علاقة لا حضرتك لك علاقة بالموضوع ده. و حضرتك لك علاقة بالموضوع ده وهنشوف الكلام ده - [00:10:12](#)

بشكل واضح ان شاء الله بعد شوية. اه لان هو ببساطة هو من الابتلاءات الاصلية. من الابتلاءات الاصلية. يعني من الحاجات اللي تقريبا احنا كلنا احنا معرضين للوقوع فيها. طيب اه احنا اتفقنا في الحلقات الماضية على على حاجة كده مهمة. يعني انا الحقيقة دايم المنهجيات اهم - [00:10:32](#)

عندي من احد المعلومات وارجو ان انا ما يكونش كلام يعني بنقوله وخلاص. آآ فبناء عليه احنا كنا اتفقنا على قاعدة كده ان اقصر الطرق للوصول للحلول آآ هي الياه التحليل ولا تحليل بلا تفاصيل. وآآ مهم قوي نحلل نحلل - [00:10:52](#)

حل المشكلة نرصد الظاهرة اه نعمل اطلالة اطلالة عميقة تفكيرية على الواقع عشان نفهم بالضبط الدنيا فيها ايه؟ لان انا الحقيقة اكتشفت ان كتير من المشاكل من يعني مشكلتنا مع المشكلة ان احنا مش عارفين المشكلة اصلا مش فاهمينها كويس يعني -

[00:11:12](#)

حجم الضرايب هي البصيرة يمكن انا قلت قبل كده ان انا حتى شخصيا كنت في عبادتي آآ كنت ابقى حابب اوي ان الام تكون فاهمة ايه طبيعة الناس زي المعوية دي؟ هي جت منين؟ وايه اللي بيحصل - [00:11:32](#)

بالضبط في الولد آآ كان بيفرق معي جدا في مسألة تفاعلها مع العلاج وآآ يعني اللي بنديه للولد وفاهماها للامر يعني وخصوصا لما تكون حاجة بتايه بتتكرر يعني. آآ نفس نفس القصة يعني آآ في حاجات كتيرة من المشاكل اللي احنا بنواجهها دية في انها برضو -

[00:11:42](#)

تحمل صفة المرء يعني زي ما بنقول احنا ما نضجش بالتحليل لان هو ان شاء الله يكون اقصر الطرق للوصول للحلول باذن الله رب العالمين. خلاص طيب آآ من الحاجات اللي مهمة قوي آآ ان احنا عايزين نعرف علم نفس الوسوسة. آآ لو صح التعبير او سيكولوجيا الوسوسة - [00:12:02](#)

او نعرف في سلوز الوسواس ايه اللي بيحصل بالزبط ويعني والموضوع بيحي منين وايه القصة عايزين نفهم ايه اللي بيحصل في الوسوسة والوسوسة دي بتيجي ازاى ماشي آآ وحابب بس ان التهاردة حضراتكم تكونوا منتبهين لحاجة منتبهين آآ لمسألة ان آآ ان احنا هننبه على على اخطاء او - [00:12:22](#)

نبه على مفاهيم يعني مفاهيم خاطئة فيما يخص الوسوسة. يعني في مفاهيم خاطئة احنا هنحاول نبه على المفاهيم دي. يا ريت انتم في نهاية الكلام ان شاء الله كل واحد يكون عنده كده ايه يعني - [00:12:42](#)

بدأ يجمع المفاهيم اللي احنا اه نبهنا عليها او صحنهها فيما يخص الاسس. زي من شوية ان احنا قلنا مثلا ان الوسواس ده اه ابتلاء اصلا. يعني يعني كل انسان معرض اصلا للوسواس. وان تقريبا ما فيش حد اصلا اصلا هيكون يعني طالما انت انسان انسان يبقى معرض للوسواس. زي طالما انت انسان - [00:12:52](#)

يبقى بالجوع انسان بتعطش انسان بتتنفس هي برضو انسان انسان يعني بتايه يعني بصوا آآ الوسواس خرينا نقول كده الوسواس مرتبط بالانسان كما الانفاس. الوسواس مرتبط بالانسان كما الانفاس. زي ما الانفاس كده يعني متصلة بالانسان. كذلك الوسواس.

[00:13:12](#) ويمكن

يعني في علاقة كبيرة الانفاس والوسواس. هنتكلم عنها ان شاء الله. بس الوسواس ده مرتبط بالانسان كما الانفاس. خلاص؟ طيب. آآ يلا نبدأ على بركة الله اه ويا ريت بس الناس تكون مركزة معي هنجيب الانسان من برة خالص ونحاول نشوف ايه اللي بيحصل في مسألة الوسوسة دي. اه مم احنا اتفقنا قبل كده - [00:13:32](#)

ده على ان لو لما ننظر للانسان احنا في عندنا آآ الابدان وفي عندنا الوجدان وفي عندنا الايمان او في انسان الابدان وانسان الايمان او خرينا نعملهم تلت اناسيم خلاص ويقول الانسان للابدان وانسان الوجدان وانسان الايمان. خرينا دلوقتي في انسان الابدان اللي هو يخص او ما الابدان اللي هي تخص - [00:13:52](#)

ظاهر احنا اتفقنا عليه الكلام ده قبل كده ايدي ورجلي وعيني وودني والحاجات دي ده كده ده يخص الابدان. ودي حاجة بقى اسمها الوجدان. الوجدان ده فين؟ واضح كده انه مش - [00:14:12](#)

هو ايه؟ هو باطن خلاص؟ آآ والوجدان اللي هو المفروض ان هو في في الباطن ده هو مرتبط بحاجات كتيرة يعني الحالة الوجدانية نفسها للانسان مرتبطة بشوية حاجات. خلاص؟ آآ المهم ان الابدان - [00:14:22](#)

اللي هي اللي هي برة دي ماشي؟ آآ فيها حاجات كتيرة فيها سلامة وفيها مرض وفيها آآ في حاجات تخصها بتبقى عطاء وحاجات بتبقى ايداء. المهم والوجدان كذلك في حاجات تخصه. طيب دي كده نقطة احنا كنا اتفقنا عليها قبل كده ان في انسان - [00:14:42](#)

بقى في الانسان لما نبص له آآ من زاوية هنشوفه من زاوية الابدان وممكن نشوفه من زاوية تانية من زاوية الايه؟ الوجدان. طيب ايه العلاقة بين الابدان والوجدان اللي طائف - [00:15:02](#)

في علاقة كبيرة يعني الابدان بتؤثر في الوجدان والوجدان يبقي له اثر كبير جدا على الابدان. خلاص؟ يعني الحالة الوجدانية لها علاقة بالحالة البدنية والحالة البدنية ليها علاقة بالحالة الوجدانية ففي اتصال كبير ما بينهم طيب ا دي معلومة كده كنا اتفقنا عليها قبل كده اتفقنا على معلومة تانية وهي - [00:15:12](#)

معلومة ان احنا لو ننزر الانسان على اعتباره مملكة بشرية خلاص؟ فالمملكة دي فيها فيها قلب. اللي هو بيقوم بدور الملك. مترجع على اه على عرشه في اعماق واحسن مناطق المملكة الباطنة. اعماق المناطق واحصنها في اللي فيها القلب. وفي قالب - [00:15:32](#)

دي دور الجنود اللي بتحيط بالملك ده في صورة دوائر في موقع ظاهر لا يخفى على النظر. يعني في عندنا في عندنا باطل تمام؟ اه في اعماق واحسن مكان منه فيه القلب وفيه ظاهر خلاص آآ فيه آآ فيه القلب او الجنود اللي هي في صورة دوائر بتحيط - [00:15:52](#)

بالاياه؟ بالملك ده يعني في دائرة جوة في صدر في يعني كسور الدواير بتحيط به. طيب اه مم دي كده ادلة كده معلومتين احنا عارفينهم قبل كده احنا بس بنأكد عليهم. خلاص؟ طيب. آآ فمثلا ممكن نعتبر ان الجنود او الجوارح لها علاقة بالابدان. نعتبر - [00:16:12](#)

للقلب خلاص له علاقة بالوجدان. تمام كده؟ يعني على الاقل لما نحيط الموقع دلوقتي قلنا في موقع واحد. طيب. آآ النقطة بقى اللي احنا حابين نتكلم فيها ان زي ما بتتأذى الابدان بيتأذى الوجدان. الوجدان بيتأذى عايزين بس نخلي بالننا من اللقطة دي - [00:16:32](#)

ممكن الناس قوي عارفها بس مش مدركة ابعادها. زي ما بتتأذى الابدان بيتأذى الوجدان. آآ يتأذى الوجدان ازاى بدل بيتجرح الوجدان برضو بيتجرح البدن بيتألم الوجدان بيتألم بس في شوية اشكالات في شوية اشكالات يبقى زي ما بتتأذى الابدان بيتأذى الوجدان بل يعني في الحقيقة - [00:16:52](#)

ان اصلا الايداء اللي بيتعرض له الوجدان اكبر واكثر من اللي اللي بيتعرض له الابدان. لان احنا في الغالب اصلا احنا منتبهين انتباه كبير للابناء. يعني الاذى اللي بيتعرضه الانسان في وجدانيا اكثر من الاذى اللي بيتعرض له بدنيا. اكبر واكثر اكبر - [00:17:16](#)

اكبر واشد واكثر في عدد المرات. طيب آآ اومال ليه احنا مش يعني ليه اصلا احنا ما بناخدش بالننا؟ هي دي هي دي القضية بقى ان احنا اساسا ما بناخدش بالننا من الاذى اللي بيتعرض له الوجدان الا لما يؤثر في الابدان - [00:17:36](#)

هو ده الاشكال يعني انا النهاردة لو حصل مسلا ان انا اتلستع او اتخبطت في حاجة او اتشكيت من حاجة باخد بالي بسرعة ماشي انما الوجدان اتلسع ويتشك ويتخبط ويتجرح واحنا ما ناخدش بالننا خالص الا لما يبدأ الوجدان - [00:17:56](#)

يؤثر على الابدان. فتجد الشخص مثلا خلاص بدأ يصاب بالهزال مش قادر يقف. ممكن يبقى جسمه تمام وصحته تمام وحلوة وزى الفل بس مش قادر حتى يتحرك مم يعني زي ما بنشوف كده مسلا ممكن حد يقول لحد كلمة الكلمة دي توقعه تقعه تخليه خلاص فاق وتبقى كلمة. يعني - [00:18:16](#)

بتبقى كلمة مش بردو حاجة قلنا حتى قبل كده كلام المتنبي كان يقول ايه؟ جراحات السهام جراحات السهام لها التنام ولا يلتام ما جرح اللسان. يعني زي ما السهم ده بيخرج كده والجرح ده بيلتئم. هو بيخرج برضه. اللسان بيخرج برضه. خلاص؟ آآ - [00:18:36](#)

اه لكن لكن جراحات السهام دي لها تلتئم ولا يلتئم ما جرح اللسان ان الجرح اللي بيعمله اللسان بيعمله في الوجه فالجرح الذي يتسبب فيه اللسان هو في الوجدان وبببقى التنام مش سهل زي التنام الجرح بتاع او الجرح بتاع الايه او تلك الندوب - [00:18:56](#)

التي في الياه؟ في الابدان. خلاص؟ آآ جراحات السمينة هل تئام ولا يلتئم ما جرح الياه؟ ما جرح اللسان. وكان في مقال احنا برضو اتكلمنا فيها عن المسألة دي ماشي؟ المهم الشاهد عايزين ناخذ بالناس يبقى اذا فيه ايذاء حاصل للابدان عارفينه ده وفيه ايذاء حاصل للوجدان. طيب الياذاء اللي حاصل للوجدان - [00:19:16](#)

ايه ايه مشاكله؟ اول مشكلة ان احنا لا نكاد ننتبه له الا لما يؤثر في الابدان، ما بناخدش بالناس اصلا الا لما تحصل اثر في الابدان فيعني يعني يعني آآ نسأل الله لنا ولكم العافية بس زي زي الكنسر كده او السرطان. يعني الاذي بتاع الوجدان - [00:19:36](#)

ده عامل زي السرطان في الابدان. الاذي بتاع الوجدان عامل زي السرطان في الالبان. ازاى يعني؟ يعني هو احنا مسلا عندنا في الطب من مشاكل الكنسر ايه بصفة عامة هو فيه انواع تانية من الكنسر او انواع تانية من السرطان. آآ مش كده يعني. بس بصفة عامة من مشاكل السرطان ايه؟ ان الانسان لا يكاد ينتبه له الا في مراحل - [00:19:56](#)

ايه المتأخر؟ لما يبدأ يعمل مضاعفات انما مسلا آآ يعني نسأل الله العافية لو حد بدأ يبدأ عنده خلايا سرطانية مسلا بتنمو في مكان ما الخلايا السرطانية دي وهي بتنمو وبتاني وما الانسان مش واخذ باله اصلا. الا بقى بعض الاماكن مسلا لو كنت اثر على الوزيفة. فلما تبدأ تؤثر او تعمل مضاعفات - [00:20:16](#)

ساعتها ينتبه ليه؟ فللاسف بتبقى مراحل متأخرة ممكن بتبقى قبلها انتشر وحصل وحصل المهم ما علينا. الياذاء الياذاء بتاع الوجدان عامل زي السرطان في الابدان. اللي هو لا يكاد ينتبه اليه الا متأخرا او لما يبدأ يؤثر على وظيفة - [00:20:36](#)

ان الانسان مسلا مش عارف يركز مش قادر يتحرك. آآ ان هو آآ بدأ فعلا جسديا يخسه ومش عارف يحصل له ايه ووشه يصفر ساعتها يا دوب احنا ناخذ بالناس يبقى دي اول مظهر من مظاهر خطورة ايذاء الوجدان ان احنا - [00:20:56](#)

ما بنتنبهش ليه اصلا؟ احنا ما يعني ما ما بنتنبهش ليه اصلا؟ ما بناخدش بالناس اصلا منه. تمام؟ الا لما يؤثر في الابدان. من الحاجات اللي بتزود المشكلة تفاقم ان انا خلاص لما البدن بتاعي يتأثر اللي حواليه ياخدوا بالهم. يعني اللي حواليا ممكن ياخدوا بالهم. ايه ده انت خاسس كده ليه؟ ايه ده - [00:21:16](#)

هو هو انت ليه وشك اصفر كده؟ هو انت ما لك ايه ده؟ انت مش عارف عندك بقعة هنا؟ انت عينيك حمرا جدا. انت مش عارف مش عارف الحنة دي في وشك - [00:21:37](#)

شاورما انت مش عارف يعني الناس اللي انا حتى مش شايف نفسي هم بيشفوفه في بدايته وبسرعة جدا. يعني اي اذى بيتعرض له البدن اللي حوالين الانسان بيقدروا يشوفوه ويتعرفوا عليه آآ في بدايته ما يبقاش فيه اي مشاكل. انما المشكلة بقى ان نوع الياذان الياذاء اللي يكون - [00:21:47](#)

في الوجدان ممكن لا يتعرف عليه حتى من اقرب الملازمين للانسان. يعني من اهله واصفائه. ممكن هم نفسهم ما ما يعرفوش اصلا. طب يبقى كده انا نفسي ما باخدش بالي الا لما تتأثر يتأثر البدن وفي حاجات كتيرة يعني عندنا حاجة في الطب اسمها او -

[00:22:07](#)

اللي هي امراض الجسمية النفسية اللي هي الامراض الجسمية اللي بتبقى سببها نفسي اصلا فالانسان نفسه ممكن ما ياخدش باله اصلا ان سبب اللي هو فيه ده ان حالته النفسية ليست على ما يرام. ان هو مش قادر يعمل كده بسبب مسلا الحالة الوجدانية بسبب ان هو وجدان - [00:22:27](#)

يعني ليس كما ليس على ما يرام. ممكن ما ياخدش باله الا كده. هو نفسه. وما بياخدش باله الا ده يحصل مضاعفات جسدية. طيب خلاص احنا اللي علينا نؤمن - [00:22:47](#)

اه بعد الله في الناس اللي هي حوالينا. الاصفياء والاولياء اهل الاحباب والاصحاب. يعني الواحد يأمل فيهم انهم ياخدوا لا ممكن اصلا ما ياخدوش بالهم اصلا ما ياخدوش بالهم هياخدوا بالهم من انه يخص ابدانهم ياخدوا بالهم من اللي يخص ايه؟ آآ الوجدان. آآ فده دي نقطة تانية بتفاقم من خطورة - [00:22:57](#)

قلة الاذي الوجدان. آآ كمان الامر ممكن يشتد اكثر مع نوع من الناس اللي هم يعني آآ بيجيدوا آآ ان هم يعني ما يفصحوش عن

مشاعرهم. يعني آآ حتى اللي حواليلهم يعني ان هم عندهم قدرة على انهم يخبوا. يعني - 00:23:17

ممکن يكون يعني قلبه من الداخل او يكون وجدانيا في حالة مش مش مناسبة خالص بس ممكن يطلع على الناس او يتعامل مع الناس بيبتسم ويضحك ويعمل ويودي مش في المود قوي بس برضو مش باين يعني مش باين كما لو كان حاجة في حاجة خطيرة او حاجة كبيرة بتؤلمه يعني. لان هو يعني - 00:23:37

اولا كتوم وثانيا بيعرف اصلا كمان يظهر خلاف اللي هو جواه او في قلبه يعني. خلاص؟ طبعا المشكلة دي بتزيد اكرت مع من الناس اللي هم اساسا الناس بتلجأ لهم في مشاكلهم الوجدانية. يعني هم بيبقى عندهم اشكال ان هو في الغالب انا عندي - 00:23:57
ان فلان لما بيبقى متضايق شوية او زعلان بكلمه طب فلان لما بحس ان انا وجدانية مش مش مبسوط بتواصل معه. طب هو بقى الشخص ده اللي بيتواصل معه عشان خاطر ان هو يحل - 00:24:17

المشاكل بتاع الناس الوجدانية او مشاكلهم النفسية او كذا. لما هو نابسه بقى يحصل له اشكال هيعمل ايه؟ اكيد هو ساعتها هيحاول يتجلد. هيحاول يتجلى في اوقات برضو الامر ده بيزيد عند بعض الناس اللي هم ما عندهم مش وقت اساسا او ما عندهم مش مساحة ان هم يقعدوا يحاولوا - 00:24:27

يعالجوا مشاكلهم الوجدانية وخلاص وبيحاولوا يتعايشوا للامر يعني. آآ زي ما الشاعر يقول وتجلدي للسامتين اريهم اني طيب الدهر يلاقي يعني هو بيقول ان انا بحاول اتجلد ان اتجلد للسامتين آآ واحاول - 00:24:47

تقول لهم انا ما تصدعش يعني او بحاول لانه مسلا في مرحلة او في وقت هو مش مستعد ان هو يزهر هذا التأسر الوجداني المهم المهم ان كل دي حاجات بتخلي فكرة ان اللي حوالين الانسان يعني هو الانسان كده نفسه مش قادر يعرف. واللي حواليه اصلا مش قادرين يعرفوا هم التانيين - 00:25:07

يعني هم مش قادرين يعرفوا الكلام ده او مش قادرين ياخدوا بالهم اصلا من انه عنده اشكال ايه وجدان. طبعا زي ما قلنا الناس اللي هم من عادتهم ان هم مش يعني الناس انواع في في - 00:25:27

ناس عاملين زي الكتاب المفتوح حاجة كده اللي هو لو لو قاعد جنب حجر هيفضض للحجر. وفيه ناس لا مش بيفضضوا بسهولة او هم بيحاولوا ان هم يكونوا شخصياتهم نوعا ما كده او مغلقة. او ليس من السهل ان هو يتكلم مع حد ويفتح قلبه ويفضض بسهولة. آآ - 00:25:37

الناس برضو انواع في نوع لما بيتأثر وجدانيا آآ هو بيتأثر بيبظهر يعني متضايق وكلام من ده تلاقيه عمال يخبط ويعمل ويودي ويزعق ومش عارف واياه ويخبط في لسانه ويطلع كلام. يعني بيفرغ الشحنة اللي جواه وخلاص. تمام؟ ممكن بعدها يقعد يهدى كده ومش - 00:25:57

عرفوا ايه وخلاص يعيش حياته. وفي نوع ثاني من الناس بيتقبل الايذاء ويكتم بداخله. احيانا الناس بتكتم بداخلها اه اه اضطرارا والناس بتكتم اختيارا. الناس بتكتم اضطرارا ان هو مضطر واحدة مقهورة يعني حد مسلا عنده مقهور في مجال ما اه - 00:26:17
اه ويعني حنة الكتمان اضطراري دي بتحصل كتير عند النساء. اه وحد بيكتب اختيارا هو لا يعني مش يعني بيكتم في نفسه او بيتقبل الامر على نفسه او على صدره او بتقبل الامسل على الامر على نفسها او صدرها. آآ يعني من باب انها ايه يعني بتقول لا مش يعني مش - 00:26:37

يعني بتحسبها كمصلحة ومفسدة بتشوف ان المفسدة اكبر لو هي تكلمت او لو هي آآ اظهرت او بتحاول تتحمل وتعدي وهي الامور بتمشي. وطبعا هو الانسان ده بيتحمل او الانسان دي بتتحمل الامور بتعدي بس بيجي عليه هو اه بعد كده في بتاعته ان خلاص اللي هو زي ايه؟ بيبقى - 00:26:57

اه يعني بيبقى كده في لحظة بيبقى كانه عايز يقول للناس عذرا او عفوا لقد نفذ رصيدكم. خلاص لم يكن لم يكن عندي لم لم يعد عندي رصدت لريلتي او تحمل خلاص يعني انا جبت سقفي او جبت اخري. المهم برضو ان في الاخير احنا امام اشخاص - 00:27:17
آآ هم ما حدش هياخد باله ان عندهم اشكال. خلاص؟ ما حدش هياخد باله ان عندهم اشكال. آآ حد واحدة مسلا او واحد هو بطبيعته

اصلا تعبان طول الوقت ما يتشاف يبقى خلاص تعبان تعبان ما حدش هياخد باله اصلا يعني. فالشاهد ان دلوقتي هو الشخص نفسه ممكن ما ياخدش باله ان ربما اللي هو فيه ده بسبب ان حالته النفسية ليست كمان - [00:27:37](#)

ينبغي او الوجدانية هي الناس اللي حواليه ممكن ما ياخدوش بالهم اصلا خلاص ما ينتبهوش اصلا للمسألة. آآ ده بيفاقم المشكلة. طيب طيب نروح بقى لايه؟ للنقطة الثالثة. ايه النقطة الثالثة؟ اه ان طب خلاص ان حد انتبه للمشكلة. انا كشخص انتبهت او اللي حواليا انتبهوا - [00:27:57](#)

طيب احنا بقى معلوماتنا وخبراتنا في معالجة اثار ابدان آآ اكبر بكثير من معلوماتنا وخبراتنا في معالجة اثار ابدان الوجدان حد يقول لي يا عم انت ايه علاقتنا ايه علاقة الوسواس باللي انت عمال تتكلم فيه ده؟ اصبر علي بس او حضرتك اصبري علي زي ما بيقولوا في مصر انت اللي عشان تاخذ حاجة - [00:28:17](#)

بنصبر لان لو فهمنا الكلام ده هيربحنا في اللي جاي ان شاء الله. بمعنى ان آآ دلوقتي في آآ احنا معلوماتنا وخبراتنا في معالجة الوجدان. هفترض النهاردة ان حضرتك مثلا قعدتي مع واحدة صاحبك او يعني واحدة تثقي في حكمتها يعني. وهي حاسة ان انت مدايقة نفسك - [00:28:37](#)

او ان انت عندك مشاكل وجدانية. طيب ايه الخبرات اللي هي تملكها؟ يعني انا دلوقتي كشخص لو حد شافني اه مسلا جسمي سخن ومش عارف ايه والكلام ده هيروح يجيب - [00:28:57](#)

مسلا خافض للحرارة. يعني الناس يعني الناس يستطيع الواحد منهم انه يحضر لي اقرص مناسبة لاطفاء حرارة بدني. الذي يكاد يستعيز من الحمى لكن ما يعرفش ما يعرفش اه يطفئ مثلا نار الحزن او القلق او الغيظ المشتعلة بالوجدان المكسوم - [00:29:07](#) يعني مش كل الناس بتكون قادرة على انها الايذاء اثار الابدان الوجداني مش هقول بقى تذهبها حتى تخفف خلاص؟ آآ بالعكس في ناس بتزيد الامور اكثر وبتزيد الاشكالات بشكل اكبر يعني. في ناس مسلا ممكن آآ مسلا تسمعه هو كان مش - [00:29:27](#)

حاسس بيك او مسلا يقول البقين اللي هو متعود يقولهم وخلاص اللي هما يعني مش عارف نعملوا كزا ما هي الدنيا كلها مشاكل والدنيا مش عارف ايه وخلاص يعني ما لا جديد تحت الشمس. آآ فده ده دي النقطة الثالثة اللي بتخلي ابدان الوجدان اشكال اكبر. ان الخبرات الخبرات - [00:29:47](#)

اه والمعلومات بتاعة الناس في معالجة الاثار هي اغلبها يعني خبرات ضعيفة جدا جدا. اي ما الانسان وجدانيين تأخر الناس اللي حواليه خبراتهم ضعيفة. آآ بقول خبراتهم ضعيفة او مش موجودة. ده في بقى في بقى مصيبة كبيرة جدا - [00:30:07](#) هي اصلا ان يبقى بقى يبقى آآ الانسان يروح لناس خبراتها مدمرة. يعني اللي هم بقى اصحاب الجهل المركب دول اللي هو اللي هو آآ لا يدري ويتوهم انه يدري. اه يتخيل بقى ان انت ابصها لك على علاج مش عارف ايه. هقول لك على حاجة مش عارف حصلت في كزا. اقول لك على مش عارف ايه. وفي الاخير يعني يورط الانسان - [00:30:27](#)

دول اشكال ثاني اصلا يعني دول نوع ثاني من من الناس اشكالهم اكبر يعني. آآ المهم فالشاهد ان زي ما قلنا كده احنا اصبحنا قدام قدام مشكلتين مشكلة تخصني انا كشخص ان انا لا اكاد انتبه لما يؤذي الوجدان الا ما يؤثر في الابدان لا استطيع رؤيته والتعرف عليه - [00:30:47](#)

اه اعرف كيف اعالج اثاره ولا كيف اتوقعه او اتحصن منه اصلا. ما ممكن ما اعرفش اسبابه لعوامل المؤثرة فيه. ممكن فعلا ما يعرفش الكلام ده. يعني اه اه وفي ده كده مشكلة وفي مشكلة في اللي حوالين الانسان هم نفس القصة يعني اللي هو حالهم مش احسن منك كثير فيما يتعلق بالمسألة دي فيما يخص - [00:31:07](#)

صوت يعني تمام آآ ولذلك يعني احنا اقصى ما نستطيع ان عمله لما ننتبه للمشكلة يعني لما ناخذ بالناس ان في مشكلة اقصى ما يمكن ان احنا نقول ايه؟ ان انا في حالة وجدانية ليست على ما يرام او في حالة نفسية سيئة. بس احنا بنقف عاجزين عن مجرد طرح الحلول. وحتى دايم لما بنطرح حلول - [00:31:27](#)

تبقى من قبيل الحلول التسكينية مش الحلول الجذرية بتبقى من قبيل يعني اللي هو ايه التسلية والتصبير كده وخلاص يعني مش

مش اكثر من كده ساعتها بقى في اللحظة دي بتبدأ بيدأ الانسان يبقى فريسة سهلة. فريسة سهلة. ما هو كده بقى خلاص هو حاسس ان هو عنده مشاكل وجدانية او هو نفسه - [00:31:47](#)

نفسيا ليس على ما يرام والكلام ده كله مش يعني لازم في خطوات تتأخذ هيبقى فريسة سهلة انا اسف وفقر تجارب فريسة سهلة الاقتراحات وافتراضات الاهل والاصدقاء. حد يقترح طب بص ما تعمل كذا طب ما انا مش عارف تعملي كذا طب ما مش عارف ايه بقى ده يمين وده شمال - [00:32:07](#)

وفار تجارب لممارسات غير المختصين من الدجالين والادعياء دي بقى قصة الادعياء نفسهم اللي هو فهم ان هو متخصص او يتوهم ان هو يبقى عنده حل بقى بفرض تجارب وما ارطعن ومرتعا خصبا لنظريات واطروحات الاطباء يروح وياخد مش عارف - [00:32:27](#)

حاجة مضاد اكتئاب والا يروح ياخد ادوية مش عارف ايه ولا يروح يمين ولا يروح شمال المهم يعني للاسف يعني تعود في النهاية ما فيش حل يعني في الاخر هو يعني لا يكاد يشعر ما فيش حاجة. يعني هو الامور عمالة يعني تتفاقم بزيادة. اه ده - [00:32:47](#)

يعني احنا كده بنعمل اطالة على الواقع وانا بتكلم على بتكلم على يبقى ببساطة شديدة قلنا للانسان ابدان ووجدان عشان اللي تاه مني ابدان ووجدان والانسان كمملكة بشرية قلبه قالب خلاص؟ والقلب له علاقة بالوجدان والقلب له علاقة بالابدان. وقلنا ان - [00:33:07](#)

الوجدان النقطة الثانية اللي اتكلمنا عنها ان الوجدان بيتعرض للايذاء كما الابدان. بل اصلا الايذاء اكبر واكثر وخطر اكبر واكثر اكبر ويبقى كبير ويبقى كثير ويبقى خطير خلاص وقلنا من مظاهر خطورته ان احنا احنا - [00:33:27](#)

لنفسنا مبننتبهش ليه الا لما يآثر في الابدان مبيقدرش يتعرف عليه في بدايته بدري هو كمال سرطان آآ ان احنا حتى لو اتعرفنا عليه خبراتنا ضعيفة في معالجة اثاره والكلام ده كله. آآ ممكن ما نعرفش اصلا ايه الحلول؟ ما نعرفش ايه الاسباب. طيب خلاص يبقى غيرنا بقى ممكن يساعدنا - [00:33:47](#)

نفس القصة غيرنا ما بياخدش باله اصلا في بداية الامر الا لما احنا آآ ابدانا تتأثر خبراته ضعيفة مش عارف ايه وساعتها الانسان بيكون فريسة سهلة او يكون فقر تجارب لايه؟ لاقتراح - [00:34:07](#)

هات بقى ويمين وشمال والحوارات دي خلاص دول نقطتين آآ يعني لو استقروا هيريحونا في اللي جاي. طيب يا ترى بقى يا ترى بقى ايه اللي بيؤذي الوجدان ده؟ ايه - [00:34:17](#)

ايه الشرور اللي بتصيب الوجدان؟ وبرضو ايه هو الوجدان؟ يعني عمالين نقول الوجدان الوجدان الوجدان ايه اللي بيؤذي الوجدان؟ وايه الشروط بالضبط اللي بتصيب هذا ايه؟ هذا الوجدان. خلاص؟ اه الوجدان باختصار كده عشان يعني بصوا بقى فيه فلسفات كثير وسوفستائيات كثير احنا مش مش حابين نتكلم فيها. بس ببساطة الوجدان - [00:34:27](#)

ده بيعبر او انعكاس لحالة الانسان النفسية. يبقى انا حالي النفسية حالي النفس دي انعكاسها بيزهر في الحالة الوجدانية. طيب. والحالة النفسية بتعتمد بصورة اساسية على الحالة القلبية. يبقى تاني يبقى الحالة الوجدانية هي انعكاس للحالة النفسية. والحالة النفسية معتمدة - [00:34:47](#)

على الحالة القلبية اه عشان كده احنا قلنا في ارتباط بين القلب والنفس والوجدان. القلب يؤثر في النفس والنفس تؤثر في الاليه؟ في الوجدان. والوجدان بقى بعد كده ممكن يؤثر في الابدان - [00:35:07](#)

طيب ممكن نقول بصورة ثانية ان ما يؤثر على القلب يؤثر على الحالة العامة للنفس البشرية وده انعكس اثار تلك الحالة النفسية على الاليه؟ على الوجدان او الحالة البانية طيب اذا اللي هيأثر في القلب هيأثر في النفس هيأثر في الوجدان اللي هيأثر في القلب هيأثر في النفس هيأثر في الوجدان اذا لو روحنا بقى للحاجات اللي - [00:35:17](#)

ممكن تؤثر في القلب نقدر ناخذ بالنا ان الاثر ده يبقى في الاليه؟ هيبقى في الوجدان. والكلام ده مهم عشان برضو ناس كثير بتصور لنا ان احنا كبشر كأنا جزر منعزلة. القلب - [00:35:37](#)

يمين والنفس شمال ومش عارف العقل فين والروح مش عارف ايه ويعني رغم ان في واضح في تناغم ويعني وفي ارتباط كبير كبير يعني المهم في في تلك المعجزة الالهية اللي هي النفس البشرية. الانسان ده المملكة البشرية دي معجزة الهية. خلاص؟ المهم -

[00:35:47](#)

الحاجات اللي هي آآ هتؤثر في القلب هتؤثر في النفس تؤثر في الوجدان تروح تؤثر في الابدان واضح جدا انها هتبقى حاجات باطنية داخلية. يبقى اذا بقى مش شوية مية تكبو مش آآ مش مسمار اللي هو قلق مسلا الواحد ده - [00:36:07](#)

عليه لا يعني هتبقى حاجات باطنية داخلية طيب ماشي يبقى دي معلومة مهمة عن الوجدان ان الوجدان انعكاس الحياة النفسية والحالة النفسية انعكاس الحياة القلبية دي معلومة مهمة. طيب عايزين بقى نروح للقلب ده نفسه الملك. عايزين معلومة عنه. هو

اسمه قلب بيقلوا ان من صفاته الكبيرة جدا صفة او من صفات - [00:36:27](#)

الخطيرة جدا صفة كثرة التقلب. كثرة التقلب. آآ يمكن قلنا كلمة قلب احنا بنفهم منها معاني. بنفهم منها ان القلب كثير تقلب. كثير

التقلب من من السلامة للمرض. آآ من مثلا من الفرح للحزن. والعكس كثير - [00:36:47](#)

التقلب من مرض السلامة يعني سبحانه الله عجيب جدا عجيب اللي كنت واتفكمت عنه قبل كده في الحلقات الماضية اللي هي الهيلنج باور القوة الشفائية او القدرة الشفائية. المهم آآ فهو كده وكده. طيب وكثير التقلب في في لقطة بقى مهمة ان هو سريع -

[00:37:07](#)

سهل التقلب. وبناء عليه وبناء عليه هو اللي لازم ناخذ بالناس ان هو مستهدف. يعني القلب ده مستهدف مستهدف لكل حاجة لان

النهاردة لو فيه اه حاجة عايزة يعني انا يعني ببساطة شديدة جدا. واحد عايز يروح يقلب اه مسلا - [00:37:27](#)

الحكم في مكان ما بيركز على الملك بشكل اساسي يعني لو راح لو قدر ان هو يحدث اثر ما او اضطراب ماء او كلمة من عند الملك خلاص هي هي نفس القصة اللي بيحصل في في الواقع حد عايز يحدث اضطراب في الحالة النفسية في الحالة الوجدانية -

[00:37:47](#)

في الحالة البدنية اصلا اه وحيا النهاردة حد عايز يعمل اضطراب مثلا مثلا في اه في المجتمع المسلم يروح على الخليفة يروح على

سيدنا عثمان. فهو لما يعمل اضطراب بباب سيدنا عثمان يعمل اضطراب في الدائرة اللي حواليه يعمل اضطراب في الدائرة اللي

حواليه يعمل اضطراب في - [00:38:07](#)

الامة ككل هي نفس القصة كده بالضبط. خلاص؟ آآ هي دي القضية الملك نفسه اللي هو القلب لما يحصل فيه هذا الاضطراب.

الاضطراب ده هيبدأ يظهر حرف في النفس في الصدر هيظهر في الحالة الوجدانية هيظهر في الحالة البدنية بعد كده خلاص؟ طيب

والقلب بقى فيه اشكال ان هو كثير التقلب هو كثير - [00:38:27](#)

ركز بقى كثير التقلب خدوا بالك من من حاجتين كثير التقلب ذاتيا ماشي ذاتيا اللي هو داخليا وكثير التقلب خارجيا. ياه شوفوا بقى

الاشكال ان هو هو نفسه نفسه جواه آآ جواه آآ - [00:38:47](#)

رصيده من الافكار والخواطر والخبرات والحاجات اللي بتخليه هو بنفسه ما بيقلعش ساكت هو نفسه بيتقلب. يعني كثرة ما يمر

بداخله من الافكار خاطر الذاتية. طيب وكثرة ما يتعرض له من العوارض الخارجية. لانه مستهدف لكل من اراد التأثير في المملكة

البشرية - [00:39:07](#)

يبقى دلوقتي من صفات القلب البشري احنا كده عرفنا معلومتين معلومة كنا بنجاوب على سؤال ايه اللي بيخلي الوجدان يؤذى؟

طيب عرفنا قلنا ناخذ معلومة كده عن الوجدان ومعلومة عن القلب. خدنا معلومة عن الوجدان ان الوجدان ده مرتبط بالحالة النفسية

والحالة النفسية مرتبطة بالحالة القلبية. طيب - [00:39:27](#)

فرحنا للقلب بقى القلب ده فيه صفة ان هو كثير التقلب. طيب كثير التقلب دي كثيرة تقلبه بتنشأ من ايه؟ ممكن تنشأ مم وتبقى ذاتية

وداخلية بسبب كثرة ما يمر بداخله من الافكار والخواطر الذاتية. وممكن تبقى خارجية بسبب كثرة ما يتعرض له من العوارض

الخارجية - [00:39:47](#)

المستهدف لكل من اراد التأثير في المملكة البشرية. طيب وبناء عليه اصبح ان القلب ده نفسه القلب حتى لو ما تعرضش لمؤثر في الخارجي هو ما هيتوقفش عن التقلب والتقليب. في ايه؟ في الافكار والخواطر. اللي بتكون في معظمها استشكال - [00:40:07](#) وشبهات اه سواني بقى عشان الحنة دي بقى احنا كده بدأنا نخش في الايه؟ في العميق زي ما بيقولوا واه وهندأ يعني يزهر لنا النقطة اللي احنا اصلا كنا بنطرح السؤال عنها اللي هي آآ سيكولوجيا الوسواس او علم - [00:40:27](#) الوسواس او في السلوج الوسواس. كيف يحصل الوسواس اصلا؟ خلاص؟ يبقى حاليا حاليا احنا وصلنا لغاية ان القلب نفسه فيه خاصية التقلب ذاتي تقلب التقليب الذاتي. طيب هو التقلب يتقلب ويألم. يقلب في ايه؟ في الافكار والخواطر. انا عندي - [00:40:47](#) كتيرة خبرات حاجات احتكيت بها مواقف شفتها. آآ وده اللي بيحصل في انسان ممكن اصلا تكون حاجة كده من سنتين من سنة من فترة من كم يوم يقعد ايه ما ما فيش حاجة جت من برة خالص بس هو يلاقي القلب نفسه عمال يقلب في الموضوع. فهو عنده قدرة التقلب والتقليب في الافكار والخواطر. طيب الافكار والخواطر - [00:41:07](#) ممكن تكون ايه؟ يعني لها صور كتيرة جدا. يعني كلمة افكار وخواطر كلمة عامة. انا حطيتها كده كعنوان عام. الافكار والخواطر. لكن هي ممكن تكون بقى تحتها حاجات كتير ، فممكن تبقى استشكلات وشبهات. يقعد يستشكل. طب هو اصل كذا كذا طب انا سمعت -

[00:41:27](#)

في الدرس الحاجة الفلانية. طب هو الكلام ده اصلا ازاي؟ بس هو اصل هو مش طب هو ممكن يكون آآ طب هم ازاي عندنا في بيقولوا في مسلا احنا كمسلمين بنقول كذا كذا ومش عارف ايه. طب اه طب الاستشكلات والشبهات دي لها - [00:41:47](#) اه يعني ميادينها ايه؟ ممكن تكون ميادين ميادين تخص النفس والوجدان وفي الغالب بتكون اجتماعية استشكلات وشبهات اجتماعية؟ اه لوحده كده ويقعد ايه؟ طب ما هو هو ازاي بقى اصلا مش عارف كذا؟ وبيقول لي ازاي كذا - [00:42:07](#) فلانة دي كانت بتقول كذا ، ومراتي بتقول وممكن تبقى شكوك شك تشك في آآ ما هو اصل مش عارف ايه واصل كذا وهي ازاي؟ وممكن تكون بتكذب علي. وهو ممكن يكون مش عارف بيخدعني. واكيد يكون بيضحك علي. كل ده طبعاً مرتبط بايه؟ مرتبط زي ما قلنا قبل كده - [00:42:25](#) مراجعة متكررة بالخبرات والخلفيات. الخلفيات بتاعته بيقرا في ايه؟ بيسمع ايه؟ خبراته. ولذلك مثلاً نجد ان بعض الشباب اللي هما لا لاسف يعني مش عارف مشي مع واحدة واثنين وثلاثة واربعة او ممكن ميكونش مشي مع حد يعني نسال الله العافية كان -

[00:42:45](#)

تمارس الخيانة دي مسلا آآ مع واحدة واثنين وثلاثة واربعة. آآ او هو نفسه كان بيطلع الانواع دي من يعني ممكن ما يكونش اختبر الامر ده مش خبرة يعني معدش الخبرة دي لا يكون بس بيتابعها كتير يعني بيشفوها في افلام ومسلسلات وبيقرا عليها كتب ومش عارف ايه - [00:43:05](#)

فده بيبقى عنده من الخلفيات والخبرات اللي يخليه اصلا بتثور جواه الاستشكلات والشبهات دي فيبدأ يشك في امه ويشك في زوجته ويشك في اخته يشك في بنته يشك في مش عارف بيبقى مش مش طبيعي. نفس الكلام اللي بيحصل برضه مع واحدة ست -

[00:43:25](#)

هي مسلا عمالة بتقرا عن الخيانة بتشوف في الافلام والمسلسلات خيانة خيانة خيانة. او نسال الله العافية انها مسلا اه اه عرفت تجتذب راجل او تعمل او تودي او كون خانت قبل كده فهي بتبقى تصوراتها ان الرجالة كلها تكون زي الرجل الايه؟ يعني لاسف خبراتنا خبراتنا بتحكم تصوراتنا - [00:43:45](#)

اللي اختبر حاجة خبراتنا بتحكم تصوراتنا لا شك ان الانسان لما يكون عاش حاجة واختبرها هو بيبقى في الغالب بيبدأ بتثور جواه الايه الاستشكلات والشبهات فيما يخص الامر ده. آآ الخلفيات آآ معلوماتها ده لدرجة ان ممكن اصلا واحدة - [00:44:05](#) تيجي تحكي لواحدة مشكلة انا جوزي عمل وعمل وعمل وعمل تلاقيها سابت المشكلة بتاعته خالص وقعدت تفكر طب ما انا اصحى ممكن جوزها الثانية بيعمل وبيعمل وبيعمل نفس القصة واحد يحكي لواحد مشكلة ده مراتي وعملت وادت يسبب القصة خالص آآ او

يقول له الكلمتين ويمشي به بس هو يقعد عمال بقى يقلب في دماغه طب فين ده مش مؤثر خارج هو واحد حكى لك حكاية -

00:44:25

بس هو بقى عمال يقعد يقلب في الايه الموضوع في دماغه هو نفسه بدون اي حد مش عايز حد من برة هو يقعد يقلب في نفسه كده

يقلب الموضوع جواه الافكار دي - 00:44:45

والخواطر يقعد يقول اه اصل كذا اصل كذا واحد بيحكى عن ابنه واحد بيحكى عن بنته واحد بيحكى عن شخص واحد بيحكى يعني

دا الايه؟ تبدأ الاستشكالات ودي والشبهات سواء كان - 00:44:55

اجتماعية او كانت عقدية. يعني تخص النفس والوجدان وتخص الدنيا والعمران. او تخص الدين والايمان اعتقادية بقى يبقى في نفس القصة في الاعتقادات بقى نقعد نعيش في قصة ونخش في قصة تانية. المهم مش قادر اقصده ان ده اصلا حاجة ذاتية هي مش

مش من برة. وفي - 00:45:05

الانسان فيها بيكون اسير اسير لايه؟ لخلف لخبراته وخلفياته. خبراته الحاجات اللي اختبرها واحد عاش في بيت مسلا وحصل كذا كذا

من امه او حصل كذا من فاكيده هيبقى قلقان من مراته فيما يخص هذه المسألة. وهتبقى الشكوك دايمًا جواه او الاستشكالات او

الشبهات. آآ وشاف واحدة مش عارف - 00:45:25

عاشوا مشكلة كذا مش عارف ايه ولزلك بتبقى يعني اشكال مش مش هين او يعني الانسان ممكن بياخد وقت على بيبدأ يتعود

وخصوصا بعد ما يكون انسان في بؤرة المشاكل يعني او حل مشاكل او بيلجأ اليه في حاجة من الحاجات دي او انواع من

الحاجات دي اصلا. فبيقعد في بؤرة الامر ده شوية كده لغاية ما يبدأ هو يتعود - 00:45:45

لانه يفصل ما بين ايه ما بين ده وده بس خبرات الانسان وخلفياته بتحكم بتحكم تصورات هذه التصورات اللي هتبقى حاضرة عند

الانسان فيها اشكال اصلا ان الانسان ده هو هيبدا هو لوحده من غير اي حاجة خالص هيبدا الكلام ده يشور جواه بشكل واضح

خلفياته وخبراته. المهم انطباعاته في اوقات لمجرد انطباعات بس - 00:46:05

فالشاهد ان هنا بتبقى معظمها استشكالات وشبهات وممكن تكون اجتماعية او تكون آآ اعتقادية ممكن تكون اجتماعية او تكون

اعتقادية ممكن حاجات تخص الدنيا وتخص العمران والدنيا والاجتماع والعمران وممكن حاجات تخص الدين والايمان - 00:46:25

اه فوجد ان هو بيقعد يقلب هذه الاستشكالات ويجد بقى بعد شوية الخاطر ده بيلج عليه عليه بيلج عليه لان هنا بقى هنا

هنتحتاج نعرف الوسواس هنا هنتحتاج نعرف الوسواس يا ريت بقى ننتبه للقطعة دي. عايزين ناخد بالناس من ايه بقى الوسواس ده اصلا

وايه اللي بيحصل - 00:46:45

في الوسواس هنتحتاج نعرفه. آآ هي المادة نفسها مادة وسوسة. وسوسة. العرب يعني كانت تقول مسلا وسوسة الحلي اللي هو

الصوت الخفي اللي بيطلعه الحلي ده. خلاص؟ وسوسة الحلي هو الصوت الخفي اللي بيطلعه للحلي. الوسواس عند العربي المادة دي

- 00:47:05

مرتبطة بالخفاء. انها حاجة خفية جدا. مرتبطة بالخفاء. وكم ان في ناس بتقول والاختفاء الخفاء الخفاء والاياه؟ والاختفاء. ومرتبطة

الى حد كبير بالاياه؟ بالرجوع بالاصرار هي دي هتيجي اكثر لما نتكلم عن الخماس بس دلوقتي الوسواس فيه فيه فيه الصفة دي.

صفة الخفاء احنا بنتكلم عن حاجة - 00:47:25

وفي نفس الوقت بنتكلم عن حاجة فيها المعاودة. اللاحاح يبقى فيها الاختفاء وفيها اللاحاح دول حاجتين اساسيتين. ايه يعني ايه

اختفاء واللاحاح؟ الوسواس ده يمكن الامام الواحد في طيب كان قال كلام يعني بس ممكن الكلام ده احنا نلخصه في العبارات

التالية. آآ انه مفهوم يصل الى القلب بلا منطوق. مفهوم - 00:47:56

الى القلب بلا منطوق. يعني ما فيش صوت. انت مش سامع صوت. انت مش سامعة صوت. بس ايه اللي بيحصل؟ اه فيه مفهوم ما

وصل القلب انا كاني سمعت صوته ولزلك يعني مسلا على حد تعبير البعض اللي يقول كأن كأن في حد بيتكلم في دماغي بيتكلم جوة

راسه - 00:48:26

فعلا في حد بيتكلم الانسان يشعر كما لو كان في كائن اخر تمثل وتكلم الكائن ده هو بقى احنا في تصوراتنا دايمنا ان حد جاي من برة لأ ممكن يكون كائن من جوة ان انا هنا انسان واخدة زي الفل في حد طالع جوايا كده في ناس - [00:48:46](#)

طالعة جواه خلاص النفس دي بتتكلم. حد يقول لي يا دكتور اه اللي هو قصدك النفس الامارة والنفس لا لأ. احنا قلنا على الراجح النفس المطمئنة والنفس لوامة والنفس الامارة دي حالات للنفس. مش انواع انفس جواي. مش مرة بقى النفس اللي هو ما تيجي تقف وتيجي قدامها النفس الامارة تقول لها لأ على الراجح - [00:49:03](#)

تاني مش كده. المسألة ببساطة ان في وقت يبقى مسيطر على الانسان حالة النفس المطمئنة لما يبقى قلبه في هذه الحالة. لما يبقى قلبه فعلا سليم ومستقيم في الغالب هو بيبقى في حالة النفس المطمئنة. لما يقع في معصية او يأسر او كلام من ده كله - [00:49:23](#)

انه بيبقى في حالة النفس الامارة بالسوء الوقت اللي بيوقع فيه المعصية والكلام ده كله. لما بيندم على المعصية دي ويزعل ويحاول يرجع لنفسه المطمئنة بيبقى في مرحلة النفس دوام خلاص؟ فهي في الحقيقة هي حالات وانا يعني الحمد لله كنت فاهمها كده ويمكن قلت قبل كده ان الحمد لله وجدت الامام ابن القيم بيقول نفس الكلام على مسألة الاحوال بتاعة - [00:49:43](#)

فسمئها احوال للانفس مش انواع انفس جوه الانسان. طيب فالشاهد اللي اقصد ان النفس في اوقات تبقى اماراة بالسوء تاخذ يعني هي فيها بتاع الكلام ده كله. يعني النفس فيها قابلية تبقى مطمئنة وفيها قابلية تبقى اماراة وفيها قابلية تبقى لوامة. بس هو الفكرة ان الانسان هيغذي منها - [00:50:03](#)

اكثر وهيدي فرصة لمين اكرر ان هو يظهر ايه اللي يدي فرصة للامارة هيديها واللي يدي فرصة مطمئنة هيديها فاللي يدي فرصة اللوامة هيديها هي دي الفكرة. المهم الشاهد لما نيجي نرجع للوسواس. فالوسوسة دي كأن في حد بيتكلم بيتكلم بيتكلم - [00:50:23](#)

جوايا بيتكلم والكلام ده بيتحط مش هقول بقى في دماغي بيصل قلبي. يعني مش كلام اصلا بقى اللي هو ايه؟ انا مش منتبه له لا ده كلام انا مركز معه جدا. فبيوصل قلبه - [00:50:43](#)

بيوصل المفهوم ده للمفهوم اللي هو كأن حد بيقف جوايا كده بيقول لي طب هو انت ليه اصلا ما يكونش مش عارف كذا وممكن ما يكونش فلان كذا او ممكن ما تكونش فلانة كذا وممكن يعني مفهوم وصل اهو. وصل المفهوم. اه مم بس ما فيش - [00:50:53](#)

كلام انا مش سامع كلام مش سامع صوت مش طب ومين قال لك اصلا ان فيه رب ولا فيه اله وبعدين اصلا انت انت ليه اصلا بتقنع نفسك ان انت اتوضيت انت اصلا ممكن ما تكونش اتوضيت اصلا ولا حاجة. انت اصلا مين قال لك ان انت مش عارف آ ما انتقضش وضوءك بعد ما اتوضيت تاني وانت مين قال لك ان انت اصلا - [00:51:13](#)

ممكن تكون في حنة ما اتغسلتش. في حد بيتكلم جواها. فكده في صفتين في صفتين. في صفة الاختفاء ان في في مش انا مش شايف مين اللي بيتكلم ولا سامع مين اللي بيتكلم اصلا ولا ولا سامع صوت اصلا مش سامع صوت من برة وفي صفة الايه الالحاد - [00:51:33](#)

دي بقى دي مشكلة كبيرة في الوسواس. هي اصلا مادة وسوسة فيها الايه؟ العودة. يعني المقطعين نفسهم وسوسة. ماشي فيها فكرة اصلا الالحاح. حتى من ناحية البناء بتاعها اللغوي فيها الاحاح. يعني عارفين لو مسلا حاجة كده ومشيت يعني واحد قال كلمة وعدت. يعني حتى الناس بتولد تقول ازاى - [00:51:53](#)

على الودان امر من السحر ولقوا ان السحر هي دي الاشكال اصلا الاشكال اصلا في الوسواس انا في رأيي الاشكال الاكبر اللي في الوسواس مش مجرد ان في حد ان في مفهوم وصل لي بلا منطقي - [00:52:13](#)

وخاطر عدى. الاسكان في الالحاح ان في حد يعني عارفين بالظبط كده زي واحد مسلا عنده عنده واحدة ست زناة آ مسلا عنده مراته زناة اللي عنده بنته زناة زنان تروحوا تروحوا يعني كان من باريس رحمة الله عليه كان بيشبهها - [00:52:23](#)

تباثم بقى. اللي هو ايه اصلا الذباب بيقولوا ان العرب سميت ذباب انه كلما ذب اب. يعني كل ما يدفع يعود. كلما ذب اب ذب اب ذب اب ففكرة الرجوع دي فكرة الرجوع ان هو ان الحاجة بتعاودني مرة اخرى تعاودني مرة اخرى تعاودني مرة اخرى. ماشي؟ آ زي الفتن كده - [00:52:43](#)

كعرض الحصيدلة عوادا عوادا عودا عودا اللي هو فكرة ايه انها تايه بترجع يعني فيها فيها الاصرار واللاحاح انها بتمشي وتيجي راجعة ده اشكال في الوسواس بقى يبقى الوسواس في اشكالين دلوقتي في اشكال الاختفاء الاختفاء تمام آآ - 00:53:03

ده اشكال اشكال الاختفاء اصلا. آآ فمش مش ما فيش حاجة زاهرة. فلذلك الانسان بقى من جوة حاجة كده يعني من الاخر مش لسه بقى فيسمعها فيبعد عنها ولا مش عارف هيسد ودانه لأ دي حاجة دخلت جوة وبتتكلم خلاص جوة حد حاجة جوة القلب حد قاعد جوة كده وهو بيتكلم - 00:53:23

والمفهوم بيوصل بيوصل الانسان بببقى مركز واخذ باله جدا مركز في درجة تركيز عالية. آآ ده اشكال. وكمان بقى بيلج بحاجة بتتكرر
بتتكرر بتتكرر بتتكرر لغاية ما الانسان ياخد اكشن. لغاية ما زن زن زن زن زن زن زن زن زن زن - **00:53:43**
رهيب جدا ده اشكال حاضر في الوسواس اشكال حاضر في الوسواس ولزلك الوسواس اقلبه بببقى بشر يعني مم تقريبا هو الاستاذ
في الشر ان اما فكرة الخير يعني هو الوسواس ببقي في الشر في الغالب يعني ما ببقاش بالايه بالخير. ففي صوت جوة -
00:54:03

كان بيتردد الصوت ده هل موجود فعلا؟ هل موجود الصوت ده ممكن يبقى حاضر الصوت ده جوة الانسان؟ اه مصدر الصوت ده بقى هيبقى فين؟ اللي هو بقى هنتكلم عنه اللي هم مصادر الوسواس - [00:54:23](#)

طادر الوسواس. ودي معلومات عايزين نصحتها. الناس تصورها ان الوسواس ده هو الشيطان بس. لا. مصدر الوسواس ممكن يبقى جني او انسي او نفسي دي معلومة عايزين نصحتها فيما يخص الوسواس. ان مصدر الوسواس ممكن يبقى جني او انسي او نفسي.

طيب جني عارفين - [00:54:33](#)

الشیطان فعلا فيه الخاصیة دي؟ اه فيه الخاصیة دي الشیطان جاثم على قلب ابن ادم هو جاثم على قلب ابن ادم. یعنی موجود جوة اصلا. فيه لدرجة بعض العلماء بیقول ان هو وفكرة آآ ان الشیطان یجری من ابن ادم مجری الدم من العروق. یعنی فيه الخاصیة دي

فيه الصفة - 00:54:53

اللي هو ممكن يدخل جوة قلب الانسان او يعني يعني مش اللي هو بعيد عنك لأ قريب منك بيقدر يخش ويخترق حتى يصل القلب ويقعد القلب وايه يعني هو هو جاثم على قلب الانسان اللي هو زي ما كده قال ايه لاقعدن لهم صراطك المستقيم. مش هاقعد على الصلاة. ده انا اقعد - 00:55:09

ثم ليأتينهم من بين أيديهم من خلفهم وعن يمينهم وعن شواهدهم اتجد اكثرهم ايه؟ متشكرين. يعني هو وحتى كان في اوصاف الشيطان انه ملحاح بطيء اليأس. فالشاهد ان هو الشيطان جائم وحتى - [00:55:29](#)

سيدنا ابن عباس اصلا في في سورة الناس آآ يقول الشيطان جائم على صدر ابن ادم. فاذا ذكر الله خنس. يعني الاصل انه قاعد قاعد ومتوطن يعني قاعد ومرحرح ومتوتر. فالانسان القلب العامر بالذكر الشيطان مش عارف يقعد فيه. مش عارف يسكنه - [00:55:39](#)

مش عارف يسكن القلب ده اصلا. مش عارف يسكن النفس دي. كله يبجي يسكن آآ انسان يذكر ربنا. مش لازم بقى يذكر ربنا يقعد يعمل ذكر والكلام من ده كله. لا. يعني بيقرأ حاجة - [00:55:59](#)

بیسمع حاجة بیعلم حاجة فی مسلا لحزة زی دی ما یعرفش یقعد هیقعد فین اصلا مش هیعرف یقعد. الی هو طالما الانسان ذکر الله بیزکر ربنا آآ بالكلام او بالسماع او بالتعلم. المهم یعنی طالما هو بیزکر ربنا خلاص مش هحضر علی کده. ما یحضرش فی حضور الذکر. ان هو خلص. تمام؟ ده کلام سیدنا ابن عباس - 00:56:09

ان هو الشيطان اصلا وضعه كده. والنبي صلى الله عليه وسلم قال الشيطان يجري ابن ادم مجرد من العروق. يعني هو في فكرة حضوره جوة الانسان وداخله زي الدم في العروق يعني حاضر معه. ويمكن - [00:56:29](#)

قرطبي وغيره مسلا من المفسرين بيثوفوا ان هو آآ الذي يوسوس في صدور الناس ان هو جوة اصلا. يعني هو ما بيوسوسش في صدور الناس من جوة اصلا مش من برة يعني. المهم فده شيطان الجن وشيطان الجن بيوسوس او يوسوس. هو مصدر وسواس يعني بيقتد بقى يقول ويعمل كأن صوت بيتكلم - [00:56:39](#)

من جواك اقصد بيتكلم جواك وصوت فعلا كده خفي صوت خفي اعمل كزا فيه كزا هو كزا ومين اللي قال لك كزا مش عارف ايه
ومش مرة بقى مرة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة - [00:56:59](#)

هو ده ده اللي بيحصل. طيب ممكن يكون انسي؟ هم. كن انسي. ازاي يكون انسي؟ اما انه يكون جاي من برة الانس ده بقى جاي من
برة ان صوت صوت بتسمعه من برة حد بيكلمك. الانس ده ممكن حد من اتنين حد بيحبك او حد بيكرهك - [00:57:09](#)

اللي بيكرهك ده يريد لك الشر بس ممكن انت ما تكونش واخذ باله. فيقعد يكلمك يكلمك يكلمك في حاجات كتير ويلح فيها كتير
ويتكلم فيها كتير. مم ده يريد بك الشر خلاص يريد بك الشر. حتى وان زعم انه بيحبك يعني. بس يريد بك الشر. يا ابني يلا بس كزا.
طب نعمل كزا. طب انت مش عارف ايه؟ هو انت ساكتة ازاي - [00:57:29](#)

وانت مش عارف ايه ، هو انت كزا ، هو انت مش عارف ايه ، هو انت آآ هو انت هو انت اهو عادي، حد يريد به الشر. وفيه حد ثاني
يكون بيحبه ويريد له الخير - [00:57:49](#)

بس هو بيعمل ايه؟ يعني عمال دون ان يشعر بيؤذيه. خلينا بقى كده واحنا مش عارف ايه ولا بنضيع وقتنا مش فاضيين لمش عارف
ايه ومش عارف كزا ومش عارف - [00:57:59](#)

وهو بيبقى متصور ان ده في مصلحته او داخل له. ماشي؟ فدون ان يشعر بيمارس الدور ده. نركز بقى نركز نركز. الحتة اللي جاية
دي مهمة طب كده ماشي في في الظاهر انا اقدر اعمل انا اقدر امنع القصة دي. يعني ما اسمعش حد. يعني يعني فعلا هي اغلب الناس
للاسف يعني - [00:58:14](#)

ما بسمعش حد. طيب خلاص الموضوع خلص. لا ما خلصش. ليه بقى ما خلصشي؟ لان الكلام ده بيفضل يتردد جوة الانسان انت ايه
يعني هو شخص يمشي بس الكلام ده اتخزن جوة القلب. تخزن جوة القلب. وهنا بقى - [00:58:34](#)

الراية عن اللي برة ده مين بقى؟ اللي نسميه بقى في الاخير اللي هي المصدر الثاني النفسي. ان النفس نفسها بقى بتبدأ تقول ايه؟
طب خلاص ما هيش تيجي واخدة تاخذ بقى الكلام بتاع الرجل اللي هو عمال يوسوس ده اللي هو ما بيحبوش ويقعد ايه يقلب فيه.
آآ حد - [00:58:56](#)

ريحها عليه بحاجة معينة في تصرفاته بكلام كده يعني ممكن مش بكلام بس بافعال. فياخذ الكلام ده ويقعد يقلبه جوة قلبه بقى.
سواء ان كانت شبهات او شهوات هو بقى هنا بتيجي النفس بتقوم بدور الايه؟ القلب الثقل والتقليب. آآ كلام اللي هي الحد -

[00:59:16](#)

شكله بيحبه ده يقعد يقلبه جواه عمال يقلبه جواه. اه طب ما هو صح ما يمكن آآ ان هو عنده حق. وبعدين بس هو طب ما هو فعلا
طب هو بس اصل يجي ازاي - [00:59:36](#)

ومش عارف ايه الله! طب ما هو شخص ما قلش خلاص بتلاقي الصوت ده بيتردد ثاني جوة. يعني صوت الشخص ده او صوت
الشخص بايه؟ بيتردد ثاني جوة القلب. بيتردد جوة قلب الانسان ثاني. ما هو انا خلاص هو خلص كلام. لا هي دي بقى المشكلة -

[00:59:46](#)

المشكلة ان الكلام ده بيفضل يتردد جوة قلب الانسان. طيب ولذلك انا حابب انبه على حاجة. ان الكلام ده بقى من اكبر مصادره ايه
الافلام والمسلسلات والقصص والروايات ده ده من اكبر مصادره. المصادر غير المأمونة - [01:00:06](#)

ولا الموزونة. ماشي؟ لتلقي المعلومات والخبرات انتظر دي. ولذلك الانسان ما يعيش الاشكال ده في المصادر المأمونة. الوحي بس
يعيشها بقى في ايه؟ في الافلام والمسلسلات والقصص والروايات والناس اللي هي معلى يعني والحكايات والسوالف والهدرة وزى ما
يقولوا اخونا المغاربة يعني الحاجات دي هي - [01:00:26](#)

هي هي مصدر بقى هي دي الاشكال ان ممكن اصلا واحد قاعد يسمع بيسمع بس. يعني ما حدش قاصده بالكلام. ويروح الكلام ده
يقعد ايه؟ يتقلب جوة واحدة بتسمع بس بتتكلم دلوقتي اللي جواها. لذل كانت فكرة اصلا ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقطع
المادة دي. المتهوجون فيها من بعدي يا ابن الخطاب - [01:00:56](#)

ان هم يقطعوا المادة دي اصلا ان هو يعني انت انت بتقعد تسمع ليه وتجيبه لنفسك؟ حد يقول لك لا انا ما ليش دعوة انا ما بتأثرش
انا بتفرج بس انا ما بتأثرش - [01:01:17](#)

بس لا بيتأثر طبعاً لان هيبدا الافكار دي بقى تعمل ايه؟ لان لها طبيعة وسواسية. الخواطر دي لها طبيعة وسواسية فيجي بقى الكلام
ده اللي هو سمعه او مش عارف ايه مثلاً واحدة بتتكلم مع واحد كتير وبتاخذ وتدي معه في الكلام ومش عارف ايه وبتتجاوز
حدودها. خلاص - [01:01:28](#)

وهو بقى في وسط الكلام انت الله عليك. انت مش عارف كذا ده انت يا بخته مش عارف ايه ده انت وهو بقى واحدة برضه بتتكلم
معه انت ما شاء الله عليك ده انت مش عارف كذا يا بختها مش عارف مراتك يا بختهم مش عارف مين يعني الكلام ده الكلام ده ايما
بايه؟ ما بيمرش هو - [01:01:48](#)

فاتقال وخلاص بس بيجي بقى القلب ده ايه؟ له خاصية وسواسية. للأسف ان كل الحاجات بتاع الشر دي لها خاصية وسواسية.
والنبي صلى الله عليه وسلم اخبرني ان الملك ليه لما والشيطان ليه لمة لمة ايه لمة ان فعلاً فعلاً ده ده بردو حاجة الناس كتير مش
ملتفتة ليها ان الانسان - [01:02:08](#)

لما يكون على وضوء ويذكر الله وفي حالة كويسة الملك بيبقى هو اللي حاضر جوة القلب. فالملك ده لمته لمته بتبقى عبارة عن ايه
وتبقى عبارة عن يعاد بالخير بيعيدوا بالخير وتذكير بالخير. يبقى في صوت فعلاً متردد جواه بس ايه صوت كده جميل. الله يا سلام
الاحباء ربنا - [01:02:28](#)

بعدين يعني مش عارف يشكر ربنا ازاى ده ربنا كريم ده كده وفي لمة الشيطان الشيطان بيقى مسيطر على القلب وممكن من القلب
ايه يعني مشكلته المشكلة بقى في لمة الشيطان دي ايه؟ حد يقول لي طب خلاص كده عايزين بس يعني عايزين انتر بريتيش
عايزين ايه اللي بيحصل؟ ايه اللي بيحصل - [01:02:55](#)

ان واحد بيقتد يكلم واحدة ولا واحدة بتكلم واحد ولا واحد بيقتد يتفرج على حاجة او يسمع حاجة ايه اللي بيحصل ايه اللي
بيحصل جوة؟ اللي بيحصل زي ما قلت ان الكلام بيتاخذ واتخزن ماشي - [01:03:15](#)

ما تخزن جوة لما يتخزن جوة ايه اللي يحصل؟ في بقى اتنين شغالين. مين الاتنين اللي شغالين؟ هو المفترض الكلام ده جاي من
الانس من سواس الانس. طيب ايه اللي هيحصل بقى؟ وسواس الجن والنفس ما بيسكتوش. النفس؟ اه النفس بتقعد تقلب -
[01:03:25](#)

الكلام ده ثاني مين بقى اللي بيحرض النفس على التقلب ده شيطان الجن؟ فهو نفسه مع النفس يقعدوا يقلبوا الامر على الايه
الانسان يقلبه الامر على الانسان يقلبه الامر على الانسان يقلبه لامراض الانسان. بعد ما يقع الامر في نفس الانسان. فيلاقي بقى خلاص
كده هو كأن الحاجة طلعت من برة وهو بقى عمال ايه بيقوم بشغلها - [01:03:45](#)

اللي هو بيقول له بس ايه هو كانه بيقول لشيطان الانس ده بص بص انت ارمها لي على ودانه. دخلها لي قلبه بس ما لكش دعوة وانا
هكمل سيب الباقي علي - [01:04:05](#)

سيب يعني وخصوصاً بقى اذا كان انسان زمن حالته حالة قلبه مش مش على ما يرام. وهو مسلاً للأسف آآ يعني مش مش مستقيم مع
الله سبحانه وبحمده فيبقى ايه؟ هيبقى فريسة سهلة. سيبوا لي بس سيبوا لي بقى انا خلاص آآ انا بقى نفس الحالة دي المسيطر فيها
النفس الامارة بالسوء. مش النفس المطمئنة - [01:04:15](#)

المهم فسيبوه لي بقى انا ولنفسى هنتغل عليه. اشتغل عليه بايه بقى؟ بالوسواس اللي هو كده فيه خفاء كده بالراحة بالراحة.
وبايه؟ وبهدوء يعني على حد يعني تعبير الانجليز حاجة بطيئة بس اكيدة المفعول. مرة في مرة في نفس الانسان ده اللي هو كان
رافض الشيء - [01:04:35](#)

او فلانة اللي رافضة للشيء الفلاني بقى دلوقتي ايه اللي كانت فكرة الحجاب دي ومش عارف انها لأه وفكرة اني ابطل كذا لأ وفكرة
اني اوقف كذا لأ وفكرة اني اعمل كذا لأ وفكرة - [01:04:55](#)

الكلام ده بدأ واحدة كده رويدا رويدا رويدا يحصل. تمام؟ الكلام ده مع الوقت بيبدأ يبين لنا ان بيفسر لنا حاجات كتيرة

بتحصل لنا. فسر لنا حاجات كتيرة بتحصل لنا - [01:05:05](#)

طيب يبقى اذا الوسواس احنا عرفنا ايه هو الوسواس نفسه؟ هو عبارة آآ عن آآ مفهوم بيصل للقلب بلا منطوق ده المفهوم الذي يصل

بلا منطوق فيه صفتين خطيرتين صفة الاختفاء خلاص وصفة اللاحاح. العودة والرجوع - [01:05:15](#)

العودة والرجوع والعودة والرجوع. طيب الوسواس ده مصدره مصدره اللي هو مصدر الوسواس. ممكن يبقى جني شيطان خلاص؟ وممكن يبقى انسي يعني الشيطان لوحده يعني اه اصل الجن ككل. ممكن يبقى انسي وممكن يبقى نفسي ونعلم ما توسوس به نفسه.

طيب الذي يوسوس في صدور - [01:05:35](#)

الناس مهلجينة والناس. ممكن يبقى انسي وممكن يبقى نفسي. خلاص؟ ده ده الايه؟ ده مصدر الوسواس. الناس مش منتبه للقطعة دي. يبقى كده عرفنا ما يعني بدأنا نصحح مفهوم عن مصدر الوسواس. نصحح مفهوم عن صورة الوسواس. ممكن

الصورة تبقى - [01:05:55](#)

مستترة خفية هو الاصل انه خفي. بس خدنا بالنالوقتي ان ممكن تبقى فيه صورة علانية. وسواس علني. واحدة بتخبب امرأة على زوجها. واحد بيخبب امرأة على زوجها. انت مش عارف ايه وانت ازاى وانت كذا وانت كذا. في اوقات زي ما قلنا بيبقى حد بيحبه -

[01:06:15](#)

بس دون ان يشعر بيخبيه على امرأته او واحدة بتحبها وبتخببها على ممكن امها وممكن يبقى حد لا مش بيحبه يريد به شرا واحدة عايزة تخببه على مراته عشان مش عارف ايه وواحد عايز يخببها على جوزها عشان مش عارف ايه يعني ده ايه ممكن ده علني اهو

ده وسواس علني - [01:06:35](#)

وش وسواس وش هو في في صفة الايه اللاحاح بشكل واضح جدا. تمام؟ ده ما بننتبهش ليه؟ المسلسل بتوسوس لانها بتلح على

فكرة معينة على طول الخط. بتلح على فكرة بالنسبة للمرأة - [01:06:55](#)

وانها مش عارف ايه بتلح على فكرة ان العلاقة بين الرجل والمرأة ومش عارف وحواراتها بتروح على فكرة الخيانة الزوجية ومش

عارف وكذا وتلح على فكرة اللي مش عارف اجري - [01:07:15](#)

الحب آآ حتى لو هتدمر الدنيا وبتخربط الدنيا كلها بتلح على افكار معينة. فده وسواس علني علني. الافلام بتريحها على افكار معينة.

الروايات بتريح على افكار مهمة الاعلام الاعلام الاعلام ذاك شيطان هذا الزمان شيطان هذا الزمان دجال هذا هذا الزمان خلاص الدجال

الاكبر - [01:07:25](#)

هو الشيطان الاكبر في هذا الزمان اللي هو هو بيلح على افكار معينة بيلح على افكار معينة. الاعلانات بتلح على افكار معينة. آآ يعني

السوشيال ميديا بتلح على افكار معينة. فده وسواس علني. يعني الانسان بيتعرض له علنا. مشكلة الوسواس العلني ده ان هو ببيجي

داخل اللي هو - [01:07:45](#)

ان زي ما قلت قبل كده الشيطان الجن بيايه بيقول بس انت بس يعني الله يكرمك اشتغل وسيبه لي دخل له دخله قلبه بس يعني

اعرضه له بسرعه يدخل قلبه. اعرضه له بصورة كده جزابة. آآ فيها كده اثار غرائز ولا هاتها ممسلة جميلة اللي هي تبقى اللي تبقى

مخلية يعني مم - [01:08:05](#)

منجذب انه يتابع الفيلم ده والمسلسل ده للاخر. او ممسل كده يخلي الست دي تتابع للاخر. آآ او الاعلان بشكل مش عارف ايه او فيه

موسيقى ايه او فيه المهم انت بس اشتغل شغلك في انك تدخله لي قلبه. وبعد ما تدخله شكرا انت دورك خلص. سبني انا هشتغل

بقي. زي ما قلنا هو يشتغل بقى مع الايه - [01:08:25](#)

هو نفسه يوسوس والنفس ايه توسوس. فكده بدأنا برضه نصحح مفهوم ان الوسواس ده هيبقى بس خفي. لأ ده علني. هو جه جه

وبمبدأه كان ودخل جوة خلاص بقى بعد ما يدخل جوة بقى بيبدأ ايه الشيطان يكمل اه يكمل شغله. بالمره بقى نصحح شوية

المفاهيم عن او بعض الحاجات عن الوسواس - [01:08:45](#)

01:09:05 - الرسول فعلا

الحاجات يعني مش مش الجزء بتاع الدين - 01:09:25

فده برضو النقطة عايزين نصحها فيما يخص الوسواس. الناس اللي متصورة ان - 01:09:45

استشكالات معينة في ذهن الانسان تبقى وسواس اجتماعية - 01:10:05

01:10:25 - هتأزینی هتأزینی هیأزینی فوبیا هتأزینی هتأزینی

01:11:05 - علاقته بالناس

عشان يعملها. بسبب الوسوس - 01:11:25

الوسواس القهري. فهو ايه فكرة هم دائما يبحصروه فى الوسواس القهري ده فى ايه فى ان حد بايه - 01:11:55

المشكلة الكبيرة في وسوس الأفكار. الأفكار ان هو - 01:12:15

01:12:35 - خامسة اغسلها سادس وساوس اجتماعية متعلقة بولاد

ان هو مکتب عنده وسواس یخسه اصل کزا واصل کزا وهیحصل لی وهیتضر وهیعمل بالفویاتی بالمخاوف - 01:12:45

والرهبات قلق وخايف اصل كزا واصل كزا واصل كزا واصل كزا طبقا للحالة اللي هو فيها فعنده وساوس كتيرة متعلقة بالكلام ده آآ فكرة فى الناس آآ حتى او هو هو ثقته نفسه باللى ربنا وهبه له او ثقته حتى فى الناس من حواليه لا ما هو -

بصوا ممكن وممكن ومش عارف ايه وكزا وكزا وكزا وكزا فدي وسائل اجتماعية. يبقى برضو من الحاجات اللي احنا عايزين يعني نصحتها ان الوسواس بس ممكن تكوني اجتماعية وممكن تكون آآ اعتقادية مش لازم تكون كلها اعتقادية. لا ممكن تكون تخص الدين والايمان وممكن تخص - 01:13:25

الابدان تخص العمران تخص النفس والوجدان ممكن تكون كده ماشي؟ طيب من الحاجات برضه اللي احنا حابين يعني نصحتها اللي هي نتائج الوسواس نتائج الوسواس. طب بس قبل ما اقول نتائج الوسواس في حاجة تانية حابب اتكلم عنها. وهي مم صور - 01:13:45

وسواس يعني الوسواس ده ممكن يبقى شكله ازاى؟ احنا قلنا علني ومستتر. مستتر ده ايه اللي بيحصل؟ يعني في حاجات كده الناس ما بتاخدش بالها انها وساوس زي التخيلات دي وساوس اللي ببسموها في المشاكل النفسية. يتخيل حاجة معينة - 01:14:05 طب ما هي برضو دي حاجة عمالة تليحها اللي جاية في خفاء كده. تخيل اصل مش عارف ايه. وهو دلوقتي وزمانه وهي وزمانها وعملت وزمانه تخيلات وساوس تخيلات هل جوة الانسان صوت الانسان ما ببسمعوش بس مفهوم يوصل للقلب التخيلات الاوهام - 01:14:25

وهي ان انا اصل كزا وكزا وهو ومش عارف ايه. وعلى فكرة وانت عملت كزا عشان كزا وانت بتعمل كزا عشان كزا وانت الاوهام. آآ الخواطر كلها يعني الخواطر بشكل كبير لها علاقة بالموضوع - 01:14:45 خاطر كده جاهزة الح على القلب. خاطر كده اترمي في قلبه. خاطر كده ممكن يبقى شبهة. ممكن يبقى شهر لسه هنتكلم عن دي. بس خاطر تمام. خاطر كده جه في قلبه. آآ خدوا بالك من الكلمة دي. ايرادات. يعني حاجات بترد على القلب. ايرادات - 01:15:01 مرة واحدة كده حاجة هجمت على القلب وردت عليه. والقيد في القلب والقيته مشيت لا القيته قعدت وعمالة تايه تظهر كل شوية تظهر كل شوية. الاغراءات اغراء خارجي تعرض له الانسان بدأ يعمل اغراء داخلي ان هو نفسه بيغري نفسه. الاغواءات الايحاءات - 01:15:21

كل دي صور صور من الوسواس. يبقى ينتبه ينتبه المسألة دي. اما نقول صور الوسوسة ممكن تقول انها معلنة او ظاهرة مستتر خفية والخفية دي ممكن تبقى افكار خواطر اه اوهام تخيلات اغراءات اغواءات ايحاءات - 01:15:49 كل دي وساوس في الاخير. الكلام ده مهم جدا. نركز بقى. ممكن كلها نقول عليها كده بكلمة واحدة ارادات. حاجة كده وردت عن القلب. هجمت على القلب. دخلت القلب خلاص الايرادات دي ممكن تبقى اوهام تخيلات خواطر اغراءات اغواءات ايا كان. طيب نركز بقى الصور دي الصور بتاعة - 01:16:09

اللقاءات او الايرادات اللي حصلت دي. الصور دي اه هيبقى نتيجتها ايه؟ نتيجتها ايه؟ ركز بقى نتيجتها ايه؟ عشان برضو نقطة في ناس كثير مش منتبهة لها. يعني الوسوسة هتاخدنا لفين. نتيجتها في الغالب في الغالب. يا اما - 01:16:29 تشكيلات شكوك وشبهات يا اما تبقى غرائز وشهوات. نتيجة اه ده برضو كثير من الناس ما بقتش منتبه لها. بيتصور ان الوسواس بس بتعمل ايه؟ بتعمل شبهات. استسكالات وشبهات شكوك وشبهات شاكك في كزا سواء كانت شكوك اجتماعية - 01:16:49 او شبهات اجتماعية او استسكالات اجتماعية اه زوجته مش عارف مين عياله الناس اللي تتعامل معه. او او تبقى اعتقادية شكوك وشبهات الوسواس دي مشكوك وشبهات. في بقى حاجة خطيرة جدا جدا احنا مش منتبهين لها. ان الوسواس تعمل ايه - 01:17:15

تعمل اه شهوات ميول وشهوات تخليه يميل لحاجة يشتهيها. لدرجة ان الشيطان مثلا في وقت ممكن يبقى انسان مسلا عنده تقصير ما يعني مسلا حد بيتعامل مع حد. وفي تقصير في التزام الحدود الشرعية - 01:17:35 طيب تلاقي مسلا الشيطان ممكن يجي له في منامه يلقي في قلبه مسلا الانسنة دي او يلقي يلقي قلبها الانسان ده. اهو ورد قف طب الصورة او الحاجة اللي حصلت دي دي جت في منام. اهو من ام في حلم طالع من الشيطان ده. يعمل ايه؟ يبدأ يلح على ايه -

على قلبه يلح على قلبه يلح على قلبه. فعمل ميل او شهوة في اتجاه اصلا هو ما كانش اصلا في دماغه خالص. ان مسلا واحد تيجي تقوم تتكلم مع واحد تتجاوز حدودها او تتعامل معه او هو يتعامل معه فيبدأ الايرادات - [01:18:15](#)

اللي حصلت في القلب مع مع الوسواس بتشتغل بقى عليها وسواس النفس توسوس الشيطان يوسوس آآ وممكن بقى المؤثرات الخارجية كمان تساعد فيحصل ايه؟ مع القلب ده بقى اللي فيه اشكال يبدأ يحصل ميول وشهوات. فيبترب على الوسواس كده.

ففي في وسواس اخرها اخرها شبهات - [01:18:35](#)

ووسواس اخرها شهوات. انتبهوا عشان دي خطيرة جدا. وساعتها هتقدروا تفهموا هتقدروا تفهموا ان آآ في معاصي كثير سببها الوسواس. معاصي سببها الوسواس. المعاصي لازم هتفهموا دي آآ مش لازم بس مجرد شبهات حصلت عند الانسان لأ فيه معاصي

سببها الوسواس. آآ واحد مثلا يريد ان هو يعمل حاجة في حد - [01:18:55](#)

اعمل كذا اعلم كذا اعلم كذا اعلم كذا. الشيطان اورد على قلب الكلام ده وقعد يبيعها ليه؟ الحالة الحالية. اعلم كذا اعلم كذا اعلم

كذا اعلم كذا. اعلمي كذا اعلمي كذا - [01:19:25](#)

افتحي كذا اتفرجي على كذا دوسي على كذا. كأن في صوت عمال يقول له اعلم اعلم اعلم. ماشي؟ آآ الحاجات دي ممكن تبقى حاجات عابرة يعني شوية استشكالات كده شوية ايرادات الايرادات دي قعدت تتحرك في الوسوسة وممكن تبقى عابرة جت وممرت -

[01:19:35](#)

يعني ما خلاص مشيت. الاشكال بقى الخاطر يبقى يبقى دلوقتي نركز. الايرادات هي الموضوع حصل ازاي؟ فيه ايرادات دخلت على القلب الايرادات اللي دخلت على القلب دي او الايرادات دي قلنا ممكن تبقى خارجية او تبقى داخلية ان القلب نفسه قعد يقلب حاجة

كده من زمان. المهم الايراد اللي جه في القلب من - [01:19:55](#)

شوية ده بقى اللي جه من شوية ده سواء كان بقى كان مخزون في القلب من فترة من خلفيات الخبرات او لسه جاي طازة المهم

هيتلقفه الشيطان او تتلقفه النفس. يبقى - [01:20:15](#)

حصل له ايه؟ ببدا يحصل وسواس. اللي هو في اختفاء والحاح. زن زن زن. طبعا بقى الاشكال بيزيد لو اصلا من برة من برة في حد بيزكي الكلام ده خلاص زن زن زن ايه بقى الاشكال؟ هيبدأ ده اما يثير يثير شبهة - [01:20:25](#)

او يثير شهوة يثير شبهات شكوك وشبهات مشاكك ومش عارف ايه ومدايقه لأ او اشتهاه اشتهاه لشيء معين لما ومعاني لمنكر ما لامر ما اشتاق. لامر من الدنيا وده اللي بيحصل حتى في الشيطان اصلا في الحاحه على قلب الانسان بحاجة من الدنيا. ان هو البيت ده -

[01:20:45](#)

ياه اشتري البيت ده اللي مش عارف العمارة دي السيارة دي مش عارف كده. طيب نركز فممكن تبقى حاجة عابرة وتعدي. لما طول

بقى هنا الاشكال. تبدأ تؤثر في التصورات وتؤثر في - [01:21:05](#)

تصرفات اوبا! الحجاب لابسة حجابها وحجابها جميل وتماز وزي الفل. يبدأ الحجاب يتغير. او يعني بقى ايه؟ هي كانت مش عارف آآ بتعمل ايه تبدأ تنزله شوية. وتوسع مش عارف ايه وتحط مسكرة ومسخرة وتعمل مش عارف ايه يعني تبدأ آآ - [01:21:25](#)

آآ الحاجات دي جت ازاي؟ احنا احنا شايفين اخر مرحلة اللي هي التصرفات. الموضوع بدأ بشوية ايرادات جت على القلب آآ بس

عارف ايه واعلمي بس حجابك شوية اصل مش عارف الايرادات دي تلتفتها النفس الامارة بالسوء وتلقفها الشيطان - [01:21:45](#)

ويقعد وسواس زن زن زن. اعلمي بس اعلمي مش هيجري حاجة مش عارف ايه الزن ده شغال. مع الزن ده يبدأ يحصل ايه يبدأ

الامر فيه شبهة. ايوة طب ما هو اصله على فكرة ومش حرام ولا فيه حاجة. لأ وكمان بقى شهوة - [01:22:05](#)

ايوة كده هيبقى كويسة بشكل جميل وبعدين كده هتبقى فرصتك اتجوز ومش هتجوز ومش عارف واياه والحوارات دي. تبدأ بعد كده التصور نفسه يبدأ يتأثر ونشوف التصرف في الآخر. هو الموضوع كده. ده اللي الناس مش منتبهة له. يعني اللي هو تطور -

[01:22:23](#)

الوسواس اللي هيحصل ايه النتيجة؟ النتيجة ان الوسواس ده ان الايرادات اللي حصلت دي لما الشيطان يتلقاها ويبدأ بقى ده انا مش عايز اتكلم في مراحل جوة نبقي مجرد ايراد بس حتى كان مسلا ابن القيم كان يقول ايه؟ دافع الخطرة فان لم تدافعها صارت فكرة - [01:22:44](#)

فان لم تدافعها اه صار هما فان لم تدافعه صار عزما. ده انا مش عايز اتكلم عن اللي بيحصل جوة بقى. اللي بيحصل جوة قبل ما ايه ما تحصلش الشبهات وتحصل الشهوات لأ يعني المفترض اصلا هو ايراد مجرد ايراد الشيطان اشتغلوا عليه يوم ولا يومين يبدأ يحول الايراد ده هو مجرد ايراد بس خاطر اللي ورا ده - [01:23:04](#)

الخاطر اللي ورا ده يبدأ يحوله لايه؟ لاغراء. اغواء. ايعاء بشيء معين. بعد شوية تخيل. تخيلات اوهاام اه اصل على فكرة وما فيهاش حاجة ولو حصل كذا يبقى كذا. وايه المشكلة يعني؟ بعد كده بعد الايه؟ التخيلات والواهاام دي ادخل الانسان في - [01:23:24](#) ندخله في في شهوات انه يشتبه او يشتبه عليه عليه الامر يعني يستحي تطوراته لأ هو اصل على فكرة هو اصل كذا وما فيهاش حاجة ومش عارف وايه والكلام ده كله. بعد كده كده تصرفاته. يعني هنتعمق في تفاصيل اكثر ده اللي بيحصل - [01:23:44](#) يحصل في في الوسوسة اصلا. طيب عايزين ننتبه انا بقول بصح مفاهيم مهمة فيما يتعلق بالاساس. عايزين ننتبه ان الوسوسة دي ممكن تبقى نتيجتها اثارة شكوك وشبهات. وممكن تبقى نتيجتها اثارة الغرائز والشهوات ميول وشهوات - [01:24:04](#)

ما نتصورش بس ان الشبهات ان الوسواس ماشية في اتجاه الشبهة. انها بتضرب التصورات. لا امشي برضو في اتجاه الشهوة وبتضرب التصرفات. وخدوا بالكم دايم يا جماعة مش عارف ليه لما نقول الشهوة ييجي في دماغ الناس بس ايه الحوار بتاع الستات. احنا نقول - [01:24:24](#)

شهوة فييجي في دماغ الرجال الستات وييجي في دماغ الستات الرجالة لأ الغضب ده شهوة تصدر اا حب كده شهوة آآ فناء الناس شهوة. كل دي شهوات. احنا قلنا قبل كده ان الدنيا زين للناس حب الشهوات - [01:24:44](#) من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث. ذلك متاع الحياة الدنيا. كل متاع الحياة الدنيا شهوات. كل الحاجات اللي في الدنيا اللي بتعجبنا. يبقى زي الناس حب الايه؟ شهوات من النساء والبنين. نساء ده نوع من الشهوات - [01:25:04](#)

بس لأ فيه البنين القناطير المقنطرة المال من الذهب والفضة والخيل للمساومة والانعام والحرث. الخيل المسومة انه يركب دابة كذا او طبيعي وعنده سيارة او لابس يعني الافتخار ده والزهو - [01:25:24](#) الانعام الحرف يعني كلي كل دي شهوات فكل اغلب الحاجات بتاع الدنيا دي شهوات فمممكن واحدة ما تكونش شهوتها في المسألة دي ولا واحد مش شهوته في المسألة دي ان في ايرادات للشهوات دي او ايرادات للشهوات دي. ان هو شهوة شهوة ان هو يعظم ويبدل ويحترم مش عارف ويتضخم - [01:25:39](#)

شهوة شهوة النفس نفسها انها نفسها وللأسف يعني دي ممكن كتير من الناس بيتنبهش لها اصلا. فدي بتيجي مين؟ بتيجي يعني مسلا في ناس واحدة هي مسلا تلاقيها الشيطان يلح عليها في حنة الشهوة اللي تأثر على شكلها ومش عارف ايه والكلام ده كله بس - [01:25:59](#)

من الحاجات ما يفرقش معها الكلام ده. المهم يعني الشاهد عايز يصحح مفهوم ان ان الوسواس متعلق بس بالشكوك والشبهات او الايرادات بتاعته الايرادات او اللقاءات او الخواطر متعلقة بس بالشكوك والشبهات او المتعلقة - [01:26:19](#) تصورات لأ في متعلق بالغرائز والشهوات ومتعلق بالتصرفات التصرف اللي صدر من حضرتك وسواس انه بطل الصلاة. اه لأ كفاية بقى ما تروحيش بقى يعني انت اتعلمتي كتير وعملت كتير واقعدي بقى يعني خلاص بقى كفاية عليك كده - [01:26:39](#) انت ما عشان بس آآ تركزي مع مش عارف مع ايه وتعملي ايه وكذا معلى بقى كفاية كفاية. وسواس برضه دي وسواس اصلا. كل ده في النهاية وسواس وده بقى يعني متماشي او متماهي مع كلامي في الاول خالص اللي اكدت فيه على فكرة ان اصلا التصور - [01:26:59](#)

ان الوسوس دي انا ما ليش دعوة بها ما تخصنيش لا تخصك. وسوس بالفعل. وسوس بالترك. وسوس انه يفعل حاجة ما ينبغيش فعلا اطلع بس مش عارف ايه رح اعمل مش عارف كذا كلمه بقى رح قل له مش عارف ايه روجي قولي لها كذا اعلمي مش عارف كذا قولي الكلمة التالية يعني من - [01:27:19](#)

ان انسان هو الشيطان يقعد ايه؟ قل الكلمة دي. قل الكلمة دي. قل الكلمة دي. هو مش عايز يقولها. بس يقولها فيقولها يفجر قنبلة. فجر قنبلة اساس تفجير القنبلة دي وسوس. كلمة كلمة هو بيبقى بالفعل او الترك. سيب كذا بقى سيبه بقى هو انت مش عارف ايه ما خلاص بقى اصل كذا - [01:27:39](#)

وبعدين انت بيضايقوك وانت بيعملوا فيك وبيضغطوكي ومش عارف وياه وكفاية عليك ومش عارف وياه وسوس برضه وسوس اللاح ده زاته وسوس. وسوس بالفعل وسوس بالترك. الناس بتتخيل بس ان الوسوس دي ايه؟ في فعل المنكرات - [01:27:59](#) لأ في وسوس مش الوسوس بس بفعل المنكرات. في وسوس بايه؟ في وسوس في بترك الطاعات في وسوس بفعل المنكرات ووسوس بايه؟ بترك الطاعات. خلاص؟ هي في النهاية برضه وسوس. الانسان ممكن - [01:28:19](#)

وزاوس نافعة المنكرات ووسوس انه يترك طاعات. يترك طاعات وقربات وخيرات يتركها. وسوس برضو في فيقوم يترك هذا هذه الامور آآ وده في النهاية برضه هيبقى واحنا ممكن بعضنا ما ينتبهش للمسألة دي - [01:28:39](#)

من الحاجات اللي حابب انبه عليها برضو ان احنا بتتخيل ان الوسوس اثرها بيقف عند القلب. بيقف عند القلب خلاص هو يعني حاجة كده شوية وسوس كده في قلبي وخلاص لا المشكلة ان الوسوس دي بقى زي ما قلنا كده بتحدث شبهات او - [01:28:59](#)

بلف اه شقوق او استشكلات. اه تحدث اضطراب مفاهيمي او فساد في التصورات تحدث بعد كده اه فساد في التصرفات او انها تحدث ميول وشهوات وميول والشهوات دي هي اللي تفسد التصورات وتروح - [01:29:19](#)

تفسد التصرفات. يعني هي دي القضية. او دي القصة. خلاص؟ فالشاهد يعني اللي اقصد ان هنا آآ دي شوية تصورات احنا بنحاول نصحيحها عن الوسوس. تصورات بنصحها عشان عن الوسوس آآ عشان نبقي فاهمين بالضبط ايه اللي بيحصل -

[01:29:44](#)

ويبقى يبقى انت تبقي عارفة ان اه ان الوسوس هي اللي تسببت في ايه؟ في ان انت تتركي الطاعة دي او ان انت تفعل المعصية دي. ياه! اه. الوسوس دي هي اللي هتخلي الانسان الشكوك اللي حواليه تصل به والعياذ بالله للكفر - [01:30:04](#)

فبرضو بنصح مفهوم تصور ان الوسوس اثرها بيقف عند القلب وخلصنا على كده. لا اثارها ما بيقفش عند القلب لأ اية بتصنع ميول مع الوقت خلاص مع الوقت بقى الانسان زي ما قلنا كده شيطان الناس الشيطان الجن بيغريه او يغويه انه يقوم - [01:30:24](#)

عملية الوسواس يقوم بعملية الوسوسة اول ما الحاجة تدخل القلب شيطان الجن يقول له ايه؟ يقول له لا شكرا كتر الف خيرك كده بقى سبني انا اشتغل. بيشتغل هو بيحاول يخلي النفس تشتغل معه تشتغل معه زي الاستعمار كده. خلاص زي الاستعمار كده بالزبط. استخرا ب كده بالضبط الاحتلال. احتل بيدأ الفكرة فكرة - [01:30:44](#)

وبعد وقت بقى الاحتلال ده بيربي اذنان ليه؟ الاستعمار ده بيربي اذنان ليه؟ فالنفس الناس شغالة معه شغالة معه بعد وقت بقى الشيطان نفسه ما بقاش محتاجها بقى النفس. ما بقاش - [01:31:04](#)

النفس ما بقتش محتاجة شيطان. هو ممكن النفس اصلا تقوم بكل حاجة بدون ما بدون ما تحتاج الشيطان خالص. هي بقى بتقوم بالدور تمام زي الفل بتعود عليه كل شوية. القلب بقى هو بيتقلب ويعمل - [01:31:14](#)

يعني يثير الحاجات دي نفسها كل شوية ما فيش مشاكل خالص. زي اللي يقول لك وكنت امرأة من جند ابليس فارتقى بي الحال حتى صار ابليس من جندي يعني يقول لك كنت احسن فسق ليس يحسن بعدي. يعني بقيت انا اصلا يعني الاستاذ بتاعه هو التلميذ. المهم

الشاهد - [01:31:24](#)

فبعد وقت خلاص بعد توطن هذا النوع من الوسوس في القلب توطنت تلك الوسوس في القلب. ده اللي بيحصل. توطن تلك الوسوس اه سواء كانت تخص الشبهات او تخص الشهوات - [01:31:44](#)

توطنت في القلب وتبدأ تعمل فساد في التصورات وتعمل فساد بعد كده في التصرفات. بتبدأ تؤثر على الهم والعزم. دي برضو انت الناس الهم والعزم ان الانسان يهم بالشئ ويعزم عليه. وده برضو هي ما بيجهش فساد التصرفات ده ما بيجهش كده مباشرة ده بيداً جواه هم - [01:31:54](#)

عايز يعمل كذا يهم بكزا وعزم عزم خلاص على انه يعمل الشئ الفلاني. كل المراحل دي بتم جوة الانسان والاستاز شغال مش واقف لانه لو وقف خلاص الانسان هيتحرك من اثره خلاص وهتروح الدنيا او هيروح القصة على كده. طيب فاحنا كنا بنحاول نصح مفاهيم آآ متعلقة او تصورات متعلقة بالوسواس. صحنا - [01:32:14](#)

يتعلق بمصدر الوسواس احنا فيما يتعلق بميدان الوسواس فيما يتعلق بسورة الوسواس او صور الوسواس. النتائج النتائج والاثار المترتبة على الوسواس برضه آآ يعني اتكلما فيها. الحاجات برضو اللي حابين نصحها آآ تصور بعض الناس ان الوسواس ده - [01:32:34](#)

مش اختياري يعني ايه اضطراري؟ مش مش اللي هو مش وسواس ثاني لغيري. لا تعرضي للوسواس. انا هاعمل ايه؟ انا لو لقيت حاجة جت على القلب. ده ده اصلا اختياري مش اضطرر. انا معرض ان يجي لي استاز. معرض. بس فيه لقطتين - [01:32:54](#) دايماً هنتكلم عنهم ان شاء الله بعد كده لما نتكلم عن سورة الناس لا طبعا هي العلاج يعني مش لما نيجي نتكلم عنها ان شاء الله. فهنتكلم ان في المفترض في في - [01:33:14](#)

اجراءات وقائية واه اجراءات علاجية. اجراءات وقائية واجراءات علاجية. فالاجراءات الاجراءات الوقائية ان اصلا من الاساس ما يجهش الوسواس يعني النفس دي لو النفس مطمئنة هي اللي مسيطرة هيجي الوسواس مش هي الوسواس. طب الشيطان لو مش حاضر في القلب؟ هي الوسواس - [01:33:24](#)

طب لو الانسان شياطين الناس او اللي هو اللي بيسمع ده بيسمع وينفض للناس هو عنده الامان والالتزام بتاع الوحي بس. هيجي الوسواس مش هيجي الاستاز. دي كلها اجراءات احترازية وقائية. طب خلي حصل غفلة وجه الايراد ده بيعرف يطرده بسهولة. بيعرف يطرده بسهولة. اجراءات علاجية - [01:33:44](#)

ولذلك حضور الوسواس في القلب اختياري مش اضطرار انا من الاول اخترت الاختيار ده ان انا اصلا ما تحرزتش منه يبقى انا اللي اخترت. وفي نفس الوقت لما جه انا برضو اخترت - [01:34:04](#)

انا ما وجهش اخترت ان انا ما حلش. سبته. فخلاص يعمل عمله. زي اللي كنا بنقول قبل كده في التنحية الاختيارية والتنحية القرارية للوحي. كنا بنقول احنا نحينا الوحي اختياراً فتم تنحيته تاراً. نحي عنا الترة - [01:34:19](#)

بس احنا نحينا اصلا اختيار احنا نحينا بنفسنا للأسف الشديد سواء على مستوى المصدرية او على مستوى المشروعية او على مستوى المنهجية. نحينا من هنا كمصدر ننطلق منه آآ ان هو يكون على الالتزام مش للالزام ان احنا نتعامل معه - [01:34:39](#)

المنهج السليم نحينا على التلات مستويات دول. اختيار اختياراً فتم تنحيته باضطرار. خلاص بقى اصبح بقى جه منحى بقى احنا عايزين نجيبه ثاني مش عارفين فلازم نحل من اول اشكال التنحية الاختيارية ما كنش في المسألة الاضطرارية. يعني عايز تقول ايه؟ عايز اقول برضه القضية كده في الوسواس في في اشكال اختياري واشكال اضطراري - [01:34:59](#)

اللي بيقول بقى الناس بقى اللي بتتبسط وصلت لمرحلة اللي هو يقول لك ايه انا اعمل ايه بقى ومريض وبروح وبعمل وبتروح وعفارت وجن ومش عارف ايه وشيخ يقرا عليها - [01:35:19](#)

دي كلها وبقت مضطر ومش قادر اتحكم لأ في مرحلة هو في مرحلة محتاج بقى الاجراءات العلاجية بس الاجراءات العلاجية دي محتاجة ايه محتاجة بقى ان هو نفسه يصبر وصابر عشان هو مريض من فترة. ومريض من وقت من وقت طويل. بس الوسواس ده على كل اللي بنحكيه ده - [01:35:29](#)

اي وسواس خناس. يعني اي وسوس خناق عجيب فيه صفة الضعف فيه صفة الضعف ان هو اساساً يعني كلمة الخناس دي العلماء بعض العلماء مسلاً زي طارق بن عاصور قال فيها معنى انه ايه؟ يخنس حين نغفل. يعني عارف ايه؟ يعني احنا حتى بنستعمل -

الكلمة دي مسلا في العامية في مصر بيقول لك في خنس كده وجه داخل على مش عارف جمبي. خنس كده ومش عارف ايه يعني دخل في خفاء. ابن عاشور ان ده من معنى الخنس اللي هي معنى الاختفاء اصلا. كده كده ان هو بيدخل كده بايه؟ في الخفاء. بس اصل معنى كلمة الخناس ايه؟ اصلها - [01:36:10](#)

اللي هو ان هو بيختفي ويزهر اختفوا ويزهر اختفى ويزهر. انا اقسم بالخنس الجواري الكنس. الخنس بيقولوا الظباء دي بتلاقيها تزه تزه وتعمل خلاص؟ النجوم تزه وتختفي. حاجة من ضعفها ما بتقدرش تفضل صامدة وقت طويل - [01:36:30](#) اصلا من طبيعة الوسواس والوسواس الوسواس نفسه حتى لو كان الشيطان انه خاناس. ما يقدرش يواصل وقت طويل يعني يظهرها يظهرها ايه؟ ما يوصلش وقت طويل. ففي ضعف. في حاجة لو حضرت بس ما يحضرش. لو حضر الذكر ما يحضرش. لو لو بقى القلب ده - [01:36:50](#)

مملكة الرب خلاص ما فيش مجال اصلا للشيطان ولا الكرب. لو بقى القلب مملكة الرب خلاص خلاص الكلام تعبئة النفس دي مشغولة هي دي الفكرة ولزلك اصلا هنقول يعني ان لما نيجي نتكلم عن علاج الوسواس ان كنا نقول الاهمال والانشغال. ازاي - [01:37:10](#) اعملوا زي سؤال. الاهمال اهمال اصلا تنفيض لها. ما استرسلش معه. وده اللي بيحصل ان الشيطان بس في ناس اصلا مدمنين وسواس. الشيطان بس يعمل اللقاء كده الايراد يورد الخاطرة على القلب وهو يشتغل عليها بقى. يورد خاطرة بواحدة معينة ويقعد بقى يتمنى ويعمل ويودي - [01:37:30](#)

يقول والقلب ايه؟ يتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه. واحد بس ييجي في قلبه او ييجي مش عارف ايه خلاص بقى يعيش. حاجة وشك معين بقى فاضي فيقعد بقى مع الشكوك دي اصل مش عارف اصله اصله اصله. يعني هو هو فكنا بنقول الاهمال الاهمال هي - [01:37:50](#)

ما تيجي اهملها والانشغال ازاي تقول لي اهمل الزيت والانشغال؟ انشغال بحاجة تانية ما مش فاضي. ولزلك ما فيش مجال في للوسواس عند الناس المشغولة. يعني من اكبر اكبر الاسباب والمشاكل الفراغ الفراغ. فراغ القلب. فراغ القلب من الانشغال بالرب. المهم يعني ده هنتكلم عنه بالتفصيل بعد كده - [01:38:10](#)

بس دي المحاكاة سريعة يعني لعلها تفيدنا. ففيها بس يعني نقطة مفهوم اضطررنا نتكلم عنه في تصحيحه فيما يتعلق بالوسواس او الوسوسة هو الاختيار والاضطراب الوسوسة مش اضطرارية. الوسوسة اختيارية. يعني انا اللي بختار انه يحصل الكلام ده. مش ازاي يا دكتور؟ مش انت قلت ان كل انسان معرض دقائق معرض للوسوسة - [01:38:30](#)

الشيطان جاهز الوسواس موجودة حوالينا زي تعرض الفتن على قلوبك عرض الحصار عودا عودا عودا او يعني هي كده حاضرة. انا بقى اللي باسمح لها بالوجود او ما بسمحلهاش بالوجود. يعني النهاردة لما نيجي نقول واحدة اي واحدة ست اي واحدة ست على الارض دلوقتي - [01:38:51](#)

حواليها رجالة ولا لأ؟ حواليها رجالة كثير. والرجالة دول اصلا فيهم ذئاب آآ يعني متوحشة. وموجودين موجودين في كل حنة حوالينا هي اللي بتفتح الباب او تقفله. بس ببساطة اي راجل النهاردة حواليه ستات كتير ممكن يكونوا يعني آآ يعني - [01:39:11](#) يريدون سوءا. تمام؟ هو اللي بيفتح الباب اللي بيقفله. بس يمكن المثال زي ما قلنا في المرأة اكثر. هي اللي تفتح الباب وتقفله خلاص. موجودين مش مش هيكسر الباب بقى. خلاص؟ هو خلاص لو كسر ده خلاص هي رغما عنها خلاص ما يعني حتى لا تلام شرعا. هي واحدة تدابيرها وكسر خلاص شرعا - [01:39:31](#)

ما تقولهمش اصلا. انما الاصل انها بتفتح الباب ده وتقفله فلذلك حتى المرأة مسلا عدم التزامها بحجابها كانها بتفتح الباب. عدم التزامها مسلا انها بانه تخضع بالقول هي بتفتح الباب. مش عارف ايه. فاحنا اللي بفتح الباب للوسوسة - [01:39:51](#)

الايرادات بفتح الباب ان القلب ده ما يعمرش ذكر الرب القلب ان احنا نسمع ويفتح القلب ان احنا مش عارف نسترسل مع نفسنا وهوانا ولذلك ولذلك الخواطر دي الخواطر تندفع بالمجاهدة الوسواس يندفع بالمجاهدة - [01:40:06](#)

دفع اصلا ومندفع اصلا. يعني ما فيش حاجة يا جماعة اسمها ربنا بيخبر عنها على سبيل المستحيلات على سبيل التيئيس بالعكس.

احنا لو فهمناها لو فهمنا هو ليه بقى انا بحكي في في السيولوجيا الوسوسة - [01:40:21](#)

يعني بنحكي في في سيكولوجيا الوسواس او علم نفس الوسواس عشان نفهم الموضوع جاي منين والمشكلة جاية منين هو دي فكرة التحليل اني اعرف اه انا لو من اول انا عرفت المصادر واحد اثنين ثلاثة اربعة اه خدت بالي من المصاب. وخذت بالي من الصور

فهمت الصور ايوا ان ممكن يبقى علينا وممكن تبقى مستتر ومستتر وممكن كذا كذا كذا. اه وخذت بالي من - [01:40:37](#)

ميادين ايوة انتهت وخذت بالي من النتائج والاثار المترتبة على الكلام ده اه وخذت بدأت افهم المسألة فين بالضبط؟ خلاص بدأت

افهم المسألة فين ماشي؟ طيب اه في حاجة مهمة جدا ان اه انا قلت من شوية ان دلوقتي الشيطان بييجي - [01:40:57](#)

المصدر يا استازة ممكن يبقى انسي ممكن يبقى جني ممكن يبقى نفسي طب هو ليه ليه البعض الوسواس ده ممكن يجي له والبعض

ما يجيلوش. واحد يجي له كتير واحد يجي له قليل. وواحد بييجي ويمشي وواحد بييجي ويقعد. وواحد بييجي - [01:41:17](#)

ويقعد وما يأتش واحد بييجي ويقعد ويأثر. واضح سؤالي؟ ليه بقى الناس متباينة في مسألة يعني المفترض كله بيتعرض لوسواس

زي بعضه كله عنده وسواس كتير. ليه البعض يعني اه بييجي له مم كتير والبعض بييجي له قليل. البعض - [01:41:37](#)

يجي له اه كبير وبعضه يجري صغير. الاستاز نفسه هو نفسه يجي له كبير وده جيله صغير. وحيجي له كتير واحد يجي له قليل.

وواحد يجي له شوية ويمشي وواحد يجي له ويقعد ويطول. وواحد يجي له يقعد وما يعملش اثر واحد يجي له ويقعد ويعمل -

[01:41:57](#)

من اول دقيقة اثنين ايه ايه سبب القصة دي؟ اللي كان مركز معي ممكن يقدر يفهم السبب. الامر مرتبط الى حد كبير بقوة القلب قوة

القلب سلامة القلب. القلب ده زي ما قلنا ان هو ايه؟ انه يعني بيتقلب. يعني عنده قابلية كبيرة للتقلب. ان هو ذاتيا بدون اي -

[01:42:17](#)

حاجة كده يتقلب يقلب في الافكار والخواطر. بس فيه قوتين لو اتوجدوا في القلب هيقطعوا هياأسروا يعني هيفرقوا في الطريق ده

قوة القلب العلمية. رصيد القلب ده من فهم العلم اليقين النافع من التبصر. قوة - [01:42:37](#)

القلب العلمي. فلما يبقى القلب عنده قوة علمية فيبقى شايف واخذ باله من الحياة. ما تشبهش عليه الامور. اه انا عارف دي منين ايوة

زي ما قلنا مرارا وتكرارا قبل كده فكرة التبصر او البصيرة ان الانسان اللي هو واحد نزره كويس فشاييف دي من برة حد شايف واحد -

[01:42:57](#)

فييجي يقول له ايه ما شاء الله ده تخن وبقى كذا. ده دم ده مريض بالمريض وبيأخذ كرسي زقة. لا يحسب الشحن فيمن لا ده انا ده

كذا. واخذ باله. شايف اللي جاي من هناك ده شكله مش عارف آآ راجل ولا آآ لا ده مش راجل - [01:43:17](#)

لا بقى واحدة ست ولابسة حجاب دي ست مش راجل. ده هو مش هيرد طيور الاصل لأ طويل. آآ عنده عنده ايه؟ عنده بصيرة بصيرة

عنده قوة في قوة قوة القلب العلمية. لان قوة القلب العلمية مرتبطة بالتعقل. بالتعقل فهما وادراك - [01:43:37](#)

بكاء وتمييزا وامساكا. فاهم ومدرك ومميز وممسك يقدر يميز ويمسك ان ده خط الدفاع الاول. خط الدفاع الاول قوة القلب العلمية او

قوة التعقل التي في القلب. التعقل فهما وادراكا وتمييزا - [01:43:57](#)

وده جاي من العلم اليقين النافع. وما يتركه من بصيرة. يفرق بقى في ايه؟ ان تييجي تالت حاجات لأ لأ من اول ما تردش اصلا ما

تخشش القلب ده عشان القلب ده فيه كذا. احنا مش هنعرف ندخل اصلا. طب ولو دخلنا يا دوب كده واحدة تتسلل مش حاجة بحجم

كبيرة - [01:44:17](#)

هندخل بس كمية صغيرة. طب وتدخل تتشاف على طول. فما تقعدش كتير. طب لو قعدت شوية ما تعملش اثر كبير ما تعملش اثر

كبير. خلاص؟ يبقى هنا هنا ناخذ بالناس ان ده ده حاجة بتفرق بتفرق قوي قوة القلب العلمية البصيرة. ماشي؟ سواء كان - [01:44:37](#)

يعني يعني آآ الايرادات دي سواء كانت شبهات او شكوك اجتماعية او او تكون تقاديه تخص ربنا او تخص النبي صلى الله عليه وسلم

او القرآن او غيرها او اجتماعيا تخص - [01:45:02](#)

تعاملوا مع الناس وفلان ده وشكك فلان وشكك في فلانة وهو فلان وعلى فكرة بيعمل لي كزا وبيمر شر وقصد والكلمة دي كزا لما بيكون عنده آآ علم يعني القلب في القوة العلمية دي بتاع - [01:45:22](#)

علم اليقين النافع الفهم التعقل ولذلك اصلا اغلب الموسوسين مش متعقلين. اغلب الموسوسين مش متعقلين. ما بيتصرفش تصرفات العقلاء ولا حتى بيفكر في الامور تفكير عقلاء. يعني هو اللي النهاردة الموسوس فيما يتعلق بوجود ربنا. ربنا موجود ولا مش موجود ومش عارف ايه والكلام ده. يا ابني انت ايه الزكاوي دي! ايه الزكاوي دي - [01:45:32](#)

ببساطة شمس والقمر مين اللي خلق دول اه انت لا ما انا ما كنتش موجود انا طلعت لقيته. طب حد ثاني؟ من دول؟ لا. طب ايه يعني؟ خلص كده يعني يعني هو فكرة ايه مش متعقلين محمد طب يا ابني بالعقل كده مش صادق طب ماشي هنفترض ان محمد الف القرآن ده هنفترض جدلا وازاي - [01:45:56](#)

اي واحد يألف حاجة ويكتب فيها ان هو العتابات اللي اتوجهت له وان هو الحاجات دي يعني ازاي. ويخاطب نفسه بالشدة دي ازاي اه صح. طب هو عشان ايه يعني يعمل ايه؟ تقول ايه كده؟ الموسوسين مش متعقلين. في الوسوس الاجتماعية. طيب اصله هو - [01:46:20](#)

وحاططني في دماغه وانا عارفها ومش عارفه ايه وعارفة هتعمل كزا وهو هيعمل كزا طيب بالعقل ليه آآ مش عارف اصلها عشان وعشان طب ما هو لو عشان كزا يعمل كزا - [01:46:40](#)

اه صح. لا وهي مراتي دي ولا فلانة دي ممكن تكون بتخدعني وهي عايضة تتجوزني ومش عارف وتعمل ايه وتودي طيب ماشي ليه برضه طب ما ممكن ما تتجوزكش يعني كانت مشيت معك في سكة تانية ممكن ما يتجوزكيش كان اه صح. يعني هي - [01:46:57](#)

هي فكرة ايه؟ فكرة ان اغلب الاغلب الموسوسين مش متعقلين. ما بيتعقلوش العقل ده ما بيشغلش. العقل فهما وادراكا وتمييزا وامساكا. فهم يفهم كويس ويدرك المسائل. يبقى فاهم. ويميز ويمسك نفسه عن انها تسترسل في كلام ما لوش اي معنى - [01:47:17](#)

انا في اي معنى اصلا. لان المرض بيزيد المرض. المرض بيزيد المرض. طيب يبقى انا قلت ان فيه نقطتين مؤثرين في الموضوع قوي. فلما قوة القلب العلمية تقل ايه اللي هيحصل؟ حجم هجوم وورود ومصير بقائه ووجود الاستشكالات والشبهات يختلف - [01:47:37](#)

من انسان لانسان. حجم هجوم وورود. هجومها جوج ورودها. ومصير بقاء وجود. الاستشكالات والشبهات يختلف من واحد لواحد. ساعتها بقى نرجع باقي الايرادات اللي تيجي دي. اه ايرادات تيجي صح. فالايرادات دي تعيش بقى الخواطر والايرادات اللي جت في

القلب دي. تاخدها - [01:47:57](#)

دورها بقى اغراءات اغواءات احياءات القاءات تخیلات اوهام بعد كده هم بعد كده عزم بعد كده مش عارف مشكلة في التصورات بعد كده مشكلة في التصرفات شغال. ياخذ دوره. وهيبقى له ارتباط كبير بالشبهات. وانا قلت يا جماعة قبل كده. قلت يا جماعة الخير

قبل كده. قلت شبهة تجيب شهوة - [01:48:17](#)

شهوة تجيب شبهة وسواء شبهات او شهوات تعمل فساد في التصورات والتصرفات. ثاني شبهة تجيب شهوة. لما الامور تشتبه عليه انا مش عارف فيقوم يعمل الغلط فبعد وقت يشتهي ويحبه يعجبه. فالشبهة جابت شهوة والشهوة جابت شبهة. انه لما يشتهي حاجة

ونفسه فيها - [01:48:37](#)

يسول لنفسه ان الدنيا ماشية ويضحك على نفسه. فالشهوة جابت شبهة. طيب وسواء دي او دي الشهوة دي عشان تعمل تصرفات لازم تفسد التصورات. طب والشهوة عشان تعمل تصرفات فساد في التصرفات؟ برضو تضرب التصورات. عشان خاطر يبقى ضميره

مستريح - [01:49:00](#)

نوعا ما يريح باله شوية ان عادي يعني والدنيا مش للدرجة دي وما تحدكهاش واصل الموضوع مش كده يعني. المهم الشاهد اللي اقصده اللي اقصد. ان احنا دلوقتي آآ بنقول ان من الحاجات المؤثرة جدا قوة القلب العلمية. ان القلب ده بيبقى عنده قوة علمية هو

زاته ما يقعدش يتقلب كثير. ما يقعدش يتقلب في الافكار - [01:49:20](#)

يؤلف الافكار يا عم خلاص بقى ما القصة خلصت انت بتتكلم فيها ثاني ليه؟ عارفين انتم كده بالزبط لما يكون واحد عاقل كده وحكيم

ويبجي واحد يقول له ايه بس انت فاكر لما حصل يا عم احنا اللي حصل - [01:49:40](#)

وما حصلش ما خلاص خلصت القصة دي اقل ما في احنا هنقعد نقلب على نفس المواجهة تاني ليه؟ احنا هنقعد نجيب نفسنا وجع

للدماغ ليه؟ خلاص بقى. شف الانسان ده هذا العقل وهذه الحكمة - [01:49:50](#)

لما واحد حد بيبجي له من برة كده ، فما يجيلوش الايرادات واحدة تقعد تقول لها اصل انت ومش عارف ايه والله يكون في عونك يا

اختي، واصل مش عارف ايه ، واصل كذا. اقول لها لأ ليه الحمد لله! انا - [01:50:03](#)

ناس كتير والحمد لله والدنيا كويسة وزى الفل وعادي يعني. مش بقى مش الهبة ايوة مش عارف ايه هو عمل ايه هو مش لا عادي ما هو الدنيا كده فيه حاجات ايوة فيه ناقصة وفيه بعض حاجات فيها مشاكل بس لأ فيه حاجات كتيرة كويسة عادي. يعني ومش

بالحكمة ولا العقل ان انا مش عارف اتصرف. فالقوة يبقى - [01:50:13](#)

انا بضرب مسال بس بايه؟ بحاجة جاية اهو وسواس خارجي. طب هيعمل ايه بقى مع الوسواس الداخلي؟ نفس القصة. ولزلك للأسف

الشديد ممكن نجد ناس يعني مع الوسواس الخارجي ناجحين ومع الوسواس الداخلي مش ناجحين. طب لما القلب يورد علي الايراد

ده. اصل انت كذا واصل جوزك اصل كذا هو يقول لك اصل انت كذا واصل مراتك واصل مش - [01:50:33](#)

عارف كذا؟ طب ليه اصلا فيها انا ما بنزرش بحكمة وبعقلي كده واتفكر واتعقل؟ لأ ما بنتخيلش بقى ان اللي جاي من جوانا يريد بنا

الشر اسلحة جوايا تريد بها الشر ازاى؟ ما بياخدش باله من دي بقى. دي نقطة ما بنتنبهش لها في الوسواس. فالشاهد ان آآ -

[01:50:53](#)

القوة القلب العلمية فارقة. وانهي علم بقى؟ العلم اليقيني النافع الوحي من الاخر. لعلم اليقين النافع ولزلك عادي ولكن اكثر الناس لا

يعلمون. لا يعلمون اه لانهم يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون - [01:51:13](#)

الآخرة وحي والم النافع. حضوره بقى في القلب بيبجي مسلا الشقق لقينا اهم عادي. وكذا ما هو ربنا قال كذا والنبي صلى الله عليه

وسلم قال كذا. وهي دي طبيعة الدنيا ومش عارف واياه وكذا واصل مش عارف ايه خلاص. قوة القلب العلمي. طيب. مم - [01:51:33](#)

ورصيده من الفهم لعلم اليقينين له علاقة كبيرة بالاستشكالات والشكوك والشبهات. خلاص؟ حتى لما يبقى الانسان حتى يثار جواه

شك يتعلق بشخص طب ماشي خلينا بالعقل كده انا خليني شكيت اخره ايه؟ يعني ايه آخرة؟ خلاص خذوا حذركم فانفروا -

[01:51:53](#)

يعني انا ابقى ما اقعدش اخذ حزره اللي هو بقى الثبات في الامر الثبات في الامر لغاية ما يفوت الامر. اقعد بقى اخايفه ولا ايه ولا

انفروا بقى وانا مش واخذ بالي لأ خذوا حذركم فانفروا. يعني عادي خلاص انا المقتضى العقلي ايه اللي اتعلمته من الوحي -

[01:52:13](#)

اسألك الثبات في الامر والعزيمة على الرشد. اني اتحرك بس يقظ وواعي بس خلاص. عشان اول ما حاجة تظهر خلاص عادي

الحاجات الزهراء المهم اكون يقظ. مش ممكن هيحصل لأ هيحصل واللي مش عارف ايه محدش هيعرف يخبي خلاص يبقى زالت

الشكوك خلاص تعامل - [01:52:33](#)

المرء معها بعقل. قوة القلب العلمية من فهم لعلم اليقين النافع. علم الوحي. ففرقت مع الانسان جدا خلاص ان هو ما ده هو على

مستوى ده بس رصيد من من فهم العلم اليقين فيبقى الامر مرتبط بقوة القلب العلمي. فسواء كانت حتى الوسواس دي اعتقادية او

كانت ايه؟ مش هقول بس اعتقادية اعتقادية - [01:52:53](#)

عليه كمان اجتماعيا حتى لو كانت اجتماعية يقدر هو يعني يقدر يوقف طب ماشي ماشي ماشي واحدة كده مم طيب ماشي

آآ فلانة اه الشيطان اه رماها في قلبك. اه. ايه رأيك؟ ماشي. وبعدين؟ ها اخرتها ايه؟ اخذتها ايه يعني؟ اصل - [01:53:13](#)

مش عارف ابقى مش هتدي مجال لان لان الايرادات تبقى تتطور الاغراءات والاغواءات ولا تتطور لاهوام ولها تخيلات ده حد يعني

عاقل. اصل كذا وممكن وهيحصل. سيبك من الافلام الهندي بقى - [01:53:33](#)

او الحاجات اللي هي بتاع الافلام العربي دي مش عارف ايه يعني خلاص انت اخرتها ايه يعني حد كنت مسلا بتكلم مع بعض الفضلاء

اقول له هو يعني دلوقتي لو كل واحد راجل شاف واحدة اتعامل معها عجبته - [01:53:53](#)

طب وبعدين؟ يعني هيمشوا في الحرام اخترتها طب امشي في الحلال هيجوز اربعة. طب هو يعني مش اربعة بس ده يجي اربع تلاف. اربعين الف شخص هيتعامل معه في حياته - [01:54:12](#)

وكل شوية بقى يتجوز ويطلق يعني قاعد عليها هو شهريار طب يعني ايه اخترتها ايه؟ يعني بيسمى اخترتها ايه؟ اخرة الاسترسال مع مع طبع ده او وضع ده ايه؟ اخرته ايه - [01:54:30](#)

انا هروح اقول الكلمة ولزلك اصلا الامر مرتبط ارتباط كبير جدا جدا بالتدبر والتفكر في العواقب قوة القلب العلمية لها ارتباط كبير جدا يبقى التعقل والتفكر والتدبر تدبر المرأة تفكره في العواقب. التعاقل ده نوع من التفكير. خلاص؟ يعني يتفكر في ينظر للعواقب في اخترتها ايه - [01:54:45](#)

ماشي خليني دلوقتي ماشي اه الشيطان قاعد قال لك اه كزا كزا وانت فاكر وشفث اه ومسلا وخد موقف واعمل ايه وقولي كزا واعمل كزا وكزا واصلا دي مش عارف ايه ماشي اخترتها ايه تؤمري انت فاقم زاتك اهو يبقى وكده - [01:55:14](#)

عملته وخلاص. اهو يبقى عملت وخلاص اخترتها انا فرحانة بان انا خففت وولعت في البيت. ابقى اظفي بقى الحريق بقى. وانت نفسك زي مسلا الناس لما مسلا يطلعوا مسلا الناس تطلع اه مسلا مظاهرات ويروح مسلا يحرق في اه يروح يحرق اه مش عارف مدرسة ويحرق مش عارف ايه - [01:55:34](#)

طب ما دي اصلا كده كده تاني انت نفسك اللي هتبقى مطالب بينائها. واحدة تتضايق فتيجي مكسرة مش عارف ايه. تروح تعمل تصرف او تقول كلام تولع في البيت. تولع في اللي بينها وبين زوجها. طب يلا بقى طفي انت بقى بعد كده الحرايق. وانت بقى عالجى الحروق اللي انت - [01:55:59](#)

تسببت فيها. عالجى الجروح اللي انت عملتيها. انت عالج الجروح اللي انت عملتها. عالج الحروق اللي انت سببت فيها. عالج بقى. ايه فرحتك يعني بان انت وبعدين وماذا بعد؟ ماذا جنيت؟ ماذا جنيتي؟ لا شيء في الاخير. المهم الشاهد - [01:56:19](#)

اللي اقصداه فالانسان لو فيه قوة قلب علمية القلب ده فيه من القوى العلمية الناشئة عن العلم والايه؟ اليقين النافع علم الوحي فيبقى في تعقل وفي تفكر وفي تدبر. لا يبقى في نظر في العواقب. التفكير في الحال وفي المآل. مم هيبقى شخص - [01:56:39](#)

مش مش هو اللي يعمل الكلام ده. فالإيرادات دي اصلا ما تدخلش ولو دخلت آآ ما تقعدش ولو قعدت ما تأثرش ولو حابب ما تأثرش ما تدخلش ولو دخلت ما تقعدش او ما تطولش ولو قعدت ما تأثرش - [01:56:59](#)

هي دي القضية. طيب في حاجة تانية في نوع تاني في قوة تانية للقلب تفرق. قوة القلب العملية قوة القلب العملية. هي قوة القلب العلمية دي كده كانها زي النور كده. القلب ده منور. ان - [01:57:25](#)

يبقى القلب ده عامل زي ما ايه؟ زي النقطة اللي كان اتكلم عنها ابن القيم يتكلم عنها يبقى زي الزجاجاة. الزجاجاة فيها ثلاث صادات تلت حاجات بالصاد قلناهم قبل كده فيها الصلابة صلبة مش زي مسلا المنديل ده المنديل ده مش صلاة - [01:57:45](#)

هش خلاص وفيها الصفاء. يعني انا لو جوة هنا شايف انما انا الانجيل ده كده مش شايف اللي من وراه. خلاص؟ اهو مش شايفه. ففيها الايه فيها الصلابة مش حاجة تدوس ده لو اتداس عليه كده اهو انما انا اعرف اعمل كده في الكوباية ما اعرفش اهو

الصلابة - [01:58:05](#)

والصفاء ده انا بص هنا هشوف حاجة انا بص انا بص بعيني اهو مش شايف انما هنا من ده كده شايف شايف اللي قدامي فيه الايه فيه فيه الصلابة والصفاء والصقل يعني ايه الصقل؟ يعني مسلا انا لو جيت حاجة دلوقتي وليكن مسلا - [01:58:30](#)

ادي حبر اهو حطيت حبر هنا كده خلاص؟ الحبر ده اقدر امسحه ما يعلقش به. لو تراب ما يعلقش به. طب ده بقى لو انا جيت مسلا حطيت على ده كده ايه - [01:58:50](#)

حلو. امسح الحبر ده. امسحي الحبر ده ما تعرفش تمسح اصلا. مش مصقول صقل صقل. فتعلق به الاضران بسهولة هو القلب القلب السليم كده القلب السليم كده فيه القوة العلمية دي مخلياه ايه؟ هو - [01:59:08](#)

مش بيتشاف كويس الدنيا تمام زي الفل. ماشي؟ اه. فالقلب ده منور. يبقى هو فيه هنا نور نور. فهو منور جامد جدا. وفيه عنده اضاء من برة هنا. وفي عنده كشاف فشايف شايف حلو قوي. جميل شايف. خلاص؟ ده كده له ارتباط بالقوة العلمية. القلب اللي فيه قوة - [01:59:32](#)

يعني في نور يعني في تبصر واضح في تعقل وتفكر وتدبر بيخلي عنده تبصر. خلي عنده له تبصر شايف الدنيا. قوة قوة علمية فالقوة العلمية دي ما تديش مجالس للشبهات - [01:59:52](#)

الشقوق والاستشكالات زي ما قلنا ما تدخلش ولو دخلت ما تقعدش او ما تطولش ولو قعدت ما تأخرش مش مجال يعني يعصم القلب ويحميه من الحاجات دي من النوع ده. طيب في نروح بقى لنوع ثاني من القوى المطلوبة والقوة - [02:00:12](#)

العملية ايه القوة العملية دي بقى؟ الارادة والعزيمة. الارادة والعزيمة. اللي تخلي بقى القلب ده اصلا من الاول لا انت رايح فين؟ ما فيش حاجة اسمها انت رايح فين؟ هدخل تدخل فين؟ امش يلا. فعنده عزيمة عزيمة انه - [02:00:32](#)

ما يقعدش مع فلان وما يقعدش مع فلان وما يقعدش مع فلان اللي هم بيقعدوا يوسوسوا. عزيمة انه ما يتفرجش على كزا ولا يتفرج على كزا ولا يتفرج على كزا. عزيمة عزيمة انه يقوم يعمل حاجة نافعة - [02:00:52](#)

عزيمة للاهمال اهمال الوسوس والانشغال. عزيمة. الهمة والارادة والعزيمة. القوة العملية القوى العملية دي يعني مرتبطة الى حد كبير بالتقوى. اتقاء فيتقيه من الاول. وعنده همة وعزيمة يبقى همة وعزيمة ان - [02:01:02](#)

يا ريت دي ما تدخلش اصلا لا شبهات ولا شهوات. ما تدخلش. طب ولو دخلت ما تقعدش مشيها على طول. طيب ولو قعدت ما تأثرش ما تقعدش بقى تغير في ايه؟ في ميوله وتأثر على آآ - [02:01:22](#)

اه عزمته ما لهاش مجال اصلا. فيطردها. فعادي ممكن يقع حتى لو هي بيفوق بسرعة ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون. ما كانش واحد باله بقى يعني هو كان المفروض يشوف البتاع ما شغلش الاضاء وما خدش باله عشان -

[02:01:38](#)

فدخلت الحائط دخلت بعد ما دخلت الله دخلت جوة وقعدت ايه ده؟ اول ما الطائف جه تذكروا الله ايه ده فهم بصرون اول ما حصل ان القوى العلمية اشتغلت بقى اشتغلت ايه؟ التعقل التدبر والتفكر والتدبر - [02:01:58](#)

تذكر فتبصر ايه ده دي كزا تذكروا في يوم ايه مبصرون يبقى دايمنا نقول ايه نقول تذكر فايه فتبصر اقصر واخوانهم يمدونه في الغيث ثم لا يقصرون. ما يوقفوش لأ هو على طول بقى وقف - [02:02:18](#)

التقوى بقى والعزيمة القوة العملية اشتغل يلا اطرده اطرده وقف حاجة بقى وبدأ نفسه تميل لأ اقطع كزا اعمل كزا ودي كزا ما بيديش مجال التقوى اتقاء. اتقاء انه يحصل من الاول. وانه لو حصل خلاص يعرف يطرده. بايه - [02:02:38](#)

حتى لو لو القوة العلمية هزمت هزمت القوة النورانية ما كانش ما شغلش الانوار. هو كان قاعد جوة بس ما خدش باله اوي من الموضوع فدخل في لحزة غفلة آآ اذا مسهم طائف من الشيطان طائف دخل خلاص اهو كده كده القوى العلمية هزمت في اللحظة دي بس - [02:02:58](#)

اشتغل باقول علمية. يلا قم فوق فوق وشوف ايه اللي بيحصل جوة. ايه ده! الله الله! دي دراهم! لا لا سواني سواني سواني بايرادات دي بخواطر دي لاغواءات دي دي اغراءات دي اوها. آآ لا لا هم اللي مش هيسمحوا لها بكده. يلا تمام تذكروا تذكروا يتذكرها وبعدين خلاص - [02:03:18](#)

تبصر الله! ولما يتبصر تيجي تاخذ بقى فايه فاقصر. ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم بصيرون. والتذكر ده بينشأ عن ايه؟ عن التعقل والتفكر والتدبر. الانسان يتفكر فيتذكر. يتدبر يتدبروا اياته ولا يتذكر اولوا الباب - [02:03:38](#)

فالتذاكر ده بينشأ عن ايه اللي بيخلي التذاكر ده يحصل؟ التعقل التفكير التدبر. خلينا نقول باختصار التفكير. التفكير. سواء كان تفكر في الحالة او تفكر في المال التفكير هو اللي بيوجب التذكر فلما يجي التذكر يجي التبصر - [02:03:58](#)

اه اما يجي التبصر يقصر اقصر خلاص يبقى كده هو تعقل فهما وادراكا وتميزا وامساكا. اه او زي اللي ربنا زكره في ال عمران وسائره

الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السماوات والارض واعدت للمتقين. مين المتقين دول؟ الذين ينفقون في السراء والضراء -

[02:04:14](#)

والعافين عن الناس والله يحب المحسنين. ما لهم بقى المتقين دول؟ والذين اذا فعلوا فاحشة. اه وصل لكده وصل ان الايرادات عملت

الله اغراءات اغواءات دخلتنا في اوهام دخلتنا - [02:04:34](#)

في تخيلات اسرت على الهم واسرت على العزم واسرت على التصورات واسرت على التصرفات هزيمة نكراء كده في ايه في بشكل

مفاجئ جدا وعابر جدا. هزيمة يا كرام هزمت القوى العلمية وهزمت القوى العملية. بس يحصل ايه بقى؟ سواني بقى نفوق. الذين اذا

فعلوا بحسن او ظلما - [02:04:51](#)

انفسهم ذكروا الله. يبدأ القلب تاني يشتغل يشتغل بقى في الايه؟ في التفكير في التدبر. ايوة ها هم ذكروا الله. يبجي القلب يحصل

فيه التذكر ذكر القلب وذكر اللسان. خلاص؟ ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم. ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا ايه -

[02:05:19](#)

فهو بقى يبقى الاولانية اذا مسهم طائف هي حاجة دخلت وقبل ما تعمل اي حاجة. انما ده المرة دي لا كملت. طب كملت يبقى ايه

يبقى هنا لما حاجة دخلت وقبل ما تعمل حاجة فهو عمل ايه؟ تذكر وآآ فتبصر فاقصر اقصر - [02:05:40](#)

زي يا باغي الخير آآ اقبل ويا باغي الشر اقصر. اقصر. في رأيي في رأيي ان دي حالة اللي هو لسة ما ايه ما دخلش بقى في الغميق

طب لا لو وصل بقى انه دخل في الغميق اللي بتحكيها ال عمران - [02:05:59](#)

ايه اللي حصل له؟ ذكر تذكر ذكر مش تذكر واستغفر ولم يصر. يبقى يبقى تذكر تبصر اقصر وبعد كده لو لو كان الامر اعمق يبقى ذكر

او تذكر فاستغفر ولم يصر. وخرج من من الازمة - [02:06:17](#)

على طول. على طول خرج من الازمة بسرعة. بسبب ايه برضه؟ قوة القلب العملية. يبقى مش معنى ان القلب فيه قوة علمية وقوة

عملية ان هم ممكن يهزم زي ما قلنا ان هو من الاول الايرادات دي والوساوس ما تدخلش. بس لو دخلت - [02:06:39](#)

ما تقعدش او ما تطولش. ولو قعدت ما تأثرش ما تأثرش في الاثر دائم. اخره يهزم كده يعني كبوة جواد ويفوق ويقوم تاني خلاص

ويبدأ يستعيد. يبقى الامر مرتبط بقوة القلب العلمية والعملية. فاكرين لما قلنا التلات صادات - [02:06:59](#)

الصلابة والصفاء والصقل الصلاة بتخليه حاجة ما تدخلش من الاول والصفاء يخليه يشوفه شوفه. والصقل تخليه لو حاجة علقته به.

زي ما اخبر في النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث ان الانسان اذا اذنب - [02:07:19](#)

نكت في قلبه نكتة سوداء. فان تاب واستغفر صقل قلبه. ماشي؟ والا دي على دي على دي وقال فهذا الران الذي على القلب آآ كلا بل

ران على قلوبهم. بس هي كده. يسقل بسرعة. يبقى يبقى طبقا لقوة القلب - [02:07:39](#)

ايه العلمية او العملية. العلمية اللي مرتبطة بالبصيرة والتبصر واللي كأنها نور كده القوى النورانية والعملية اللي مرتبطة بالتقوى.

ماشي؟ اللي هي كأنها روح. حياة. القلب ده على طول فاق واتحرك - [02:07:59](#)

ويبقى السؤال بقى ميت. فيه روح تسر. خلاص هذه هذه الروح خلاص. فلذلك لزلك ان اه حتى الحاجات دي لو حصلت ما تقدرش

تتجدد اه او اه تعود ما تقدرش تعمل كده. خلاص؟ المهم - [02:08:19](#)

فالشاهد ان الموضوع برضو عشان يعني آآ برضو من المفاهيم اللي حبيننا نصحبها النهاردة ان الوسواس مرتبط بقوة القلب العلمية

عمل ايه ورصيد القلب من العلم اليقين النافع اللي بيزقزق التبصر ورصيده برضو من التقوى والايمان - [02:08:39](#)

التقوى مرتبطة بالايمان بشكل كبير جدا ماشي؟ ده مش محل بسط الايه؟ آآ الكلام ده بس عشان بس نبقي متصورين الايه؟

المسألة. اذا القلب اللي هو فيه القوة دي هلاقي يفرق معه في الوسواس. هيفرق معه كبير جدا في الوسواس. افرق معه في

الوسواس. سواء كانت وساوس حتى اجتماعية او نفسية. يبقى القلب ده - [02:08:59](#)

هيتأثر هيظهر على الوجدان هيظهر على النفس الحالة النفسية وبعدين تظهر على الحالة الوجدانية. حتى في ان حد اذاني ومش

اذاني ايوة نفس القصة. مش احنا كنا بنتكلم عن الايذاء ان حد اذاني وجدانيا وقال لي كلام ضايقي وقال لي وقال لي عادي برضه.

ليه؟ هو القلب ده فيه مساحة كبيرة جدا من ايه - [02:09:19](#)

يا عم كبر دماغك ما تقعدش تفكر نفسك ما تنكدش على نفسك. اعتزل ما اعتزل ما يؤذيك. فهو بقى عنده من التعقل من القوة العلمية والقوة عملية اللي بيقدر بيها ما الاثر المترتب ولذلك يا جماعة هو اصلا من الحاجات اللي برضو اللي بتفرق في قوة القلب ايه -

[02:09:39](#)

الناس اللي هي بتقعد تتوجع نفسيا ومش عارف يحصل عندها مشاكل وجدانية وانا متكرر وانا مش عارف كذا وانا ليه ايه اللي

مكدر؟ فلان ده بيازيني وجدانيا فلان مش عارف بيعمل ايه طيب - [02:09:59](#)

سواني بالراحة نهدي بس كده نهدي خالص. هل الحياة مش هتبقى فيها اذى؟ الازى ما يخلصش. يعني ولقد نعلم انك يضيق صدرك

بما يقولون لكن مش هنقعد بقى نقول انا اتأزيت انا حصلت انا لأ. فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك - [02:10:09](#)

تأتي خلقي. يلا قوم قوم قوم اعمل الكلام ده. انشغل بما هو اهم. يبقى القاعدة اهمل وانشغل. اهمل وانشغل ايه اهماله للشباب واعبد

ربك ما توقفش. الله سبحانه وبحمده يقول للنبي صلى الله عليه وسلم آآ فلعلك تارك بعض ما يحاربك - [02:10:29](#)

به صدرك ان يقوله. اذيت ضاق صدرك ما تسبش حاجة. كمل في طريقك. هو ده اللي هيخرجك من اللي انت فيه ولزلك اصلا فكرة

مساحة الفراغ فارقة جدا مع الناس. فالايذاء يحصل ايذاء يحصل ايذاء. يعني ده مش ايذاء عنه ومشى - [02:10:51](#)

ما احنا قلنا قبل كده قلنا ان الانسان ان لم يستطع ان ان يزيل المنكر يزول عنه ان ينزل عنه ازاى يعني؟ يعني قلنا قبل كده مرانا

متكررا ان مش حل المشكلات بس ان المشكلة تروح. ان مصدر الازى يتوقف. لأ - [02:11:10](#)

ان انا ما عدتش بتأثر به زي الاول. نقعد نكبر دماغنا. ازاى يعني اكبر دماغي ازاى؟ حاجة بتضايقني وبتأزيني هو بيضايقك ليه؟

بيحسني بيفقدني السقة في نفسي. طب ما تشد حيلك وتكتنب وتبقى حد كويس ما حدش يضر. اذا عرفت نفسك فلا يضر ما

قيل فيك. لقد حمل - [02:11:27](#)

اه ماشي اصلي مش عارف جوزي بيقد يقول اصل انا مش عارف مراتي بتعمل اصل اصل فلان ده كذا اصل فلان ده كذا هو ده اللي

مخلي لي فيه وساوس - [02:11:47](#)

لا يا سيدي انت انت املك الامر دلوقتي حتى من هذا الايذاء الوجدان. انا كنت اقول واحد يقول ايه؟ اصل انا مراتي ومش عارف

ايه وزبطتها بتعمل كذا كذا كذا وفعلنا ومتأكد. وبعدين بقيت شاكك فيها تاني ان انا طب وتعيش معي ليه؟ خلاص مع السلامة -

[02:11:59](#)

بتقعد معذب نفسك ليه لأ انا هي كويسة ما فيش اي حاجة طب مسكت اي حاجة لأ طب حصل اي حاجة لأ طب هي لأ ده الحمد لله

محجبة وكويسة وعفيفة طب ليه بقى للغراب ده - [02:12:19](#)

هي هي القضية هي الفكرة الفكرة كلها فكرة ان انت يعني انت ما استطعتش انك تزيل الكلام ده انت نفسك اللي تزول. يعني دايمًا

مش حل المشاكل انها ايه؟ انها تروح ما جتش - [02:12:32](#)

ما ما بقتش بتيجي. لا تيجي بس ما بتثيرش عندي وساوس خلاص. ما بتعملش عندي اشكالات خلاص بقت موجودة بس خلاص ما

تعملش عندي اي اي اشكال تمام؟ المهم يعني اغلب الكلام اللي احنا قلناه النهاردة آآ يعني احنا كنا بنحاول آآ نحلل - [02:12:42](#)

المشكلة نحاول نحلل المشكلة آآ يعني ارجو ان انا اكون وضحت الامر او وضحت زي ما يقولوا فسيولوجيا الوسواس او الوسوسة

علم آآ نفس الوسوسة تكنولوجيا الوسواس كنا بنحاول آآ نجتهد في في الاحاطة بالتفاصيل. نحاول نجتهد في التحليل والتعليل. آآ

علشان - [02:13:02](#)

ان شاء الله يكون ده اقصر الطرق للوصول للحلول الى حد كبير حتى في ضوء كلامي اللي احنا بنتكلم فيه النهاردة فهنا المسألة

وادركنا وعرفنا الدنيا فيها ايه فالى حد كبير بقينا - [02:13:22](#)

المتصورين فين الحلول؟ آآ ان شاء الله ان قدر الله اللقاء والبقاء نتكلم في اللقاء القادم عن الحلول بقى بالتفصيل باذن الله بعد هذا

التحليل او وانطلاقا من هذا التحليل هنتكلم عن الحلول بالتفصيل. آآ النهاردة يعني كملخص الكلام كنت بتكلم آآ في - [02:13:32](#)

المحاضرة اللي عنوانها اه افلاس الوسواس اه او بين قوسين الاجهاز على الوسوسة اه وقلت ان انا اه مم فخصم ان ا المفترض

مسألة الوسوسة دي او الوسواس هي ابتلاء اصلي كل انسان معرض ليه وقلت عايز شوية مفاهيم - [02:13:52](#)

صحهم من الاول من بدري خالص. منهم مفهوم ان انا اتصور ان الوسوسة دي بتاعة واحد مريض بالاس دي او وانا مش مش في اللقطة دي ما ليش دعوة انا اصلا بالموضوع ولا حد مش عارف ايه عنده مشاكل في الموضوع. آآ انت قلت الصور ده لا ده احنا تقريبا

كلنا - [02:14:12](#)

هنا بنتعرض للوسوسة مش تقريبا احنا فعلا كلنا بنتعرض للوسوسة. اه وبدأت اصحح مفاهيم في في فهم مسألة الابدان والوجدان. اتكلنا الاول عن الانسان ابدان ووجدانه المقالب وبعدين اتكلنا عن ان الانسان بيحصل له ايداء وجداني آآ اكثر من الايداء البدني

واخطر واكبر وآآ واتكلنا عن ايه مظاهر - [02:14:32](#)

خطورته اه ما انتبهش له واللي حوالينا مش عارف ايه وكذا. وبعدين بدأنا نتكلم كمان عن نقطة اه الوجدان نفسه. وازاي ممكن يعني يؤدي دفن الوجدان وارتبطت بالحالة النفسية وارتباطه بالقلب. وآآ عرفنا القلب ان فيه خاصية التقلب. وبعدين بدأنا في القلب ده بقى

نشوف ايه اللي بيحصل جوة القلب - [02:14:52](#)

اه بيرد عليه الوسواس يعني اضطرينا نعرف ايه معنى الوسواس وتعريف الوسواس ان مفهوم يصل القلب الى منطوق فيه صفتين

الاختفاء واللاحاح اتكلنا عن مصادره وصحننا مفاهيمه متعلقة بمصادره واتكلنا عن صوره صح انا فهم متعلقة بها - [02:15:12](#)

واتكلنا عن مياديننا واتكلنا عن اثاره سواء كانت شبهاته او او شهواته في التصورات او التصرفات اتكلنا عن الاختيار والاضطرار آآ

يعني ارجو ان احنا نكون ان شاء الله حاطنا بالمسألة او آآ وضحناها ووضحنا ما يخصها. كلنا اخيرا عن قوة القلب - [02:15:32](#)

قوة القلب العملية وارتباطهم بالوسواس او اغلب الحاجات اللي هي متعلقة بالقلب بشكل كبير. تمام؟ آآ ختامنا يعني الحقيقة اللي حملني على اني اتكلم في الموضوع ده ان الموضوع الحقيقة يعني فعلا خطير جدا وكثير. يعني انا كنت بقول فعلا تقريبا ما فيش حد

مننا ما - [02:15:52](#)

ما عاناش لم يعاني هو شخصيا هو شخصيا. يعني من ايرادات وصلته آآ ضايقته كدرته آآ غلبته آآ فكرة معينة عمالة تلح عليه حاجة كده كل شوية تخطر بباله موقف اتعرض له زمان وكل شوية يقعد يوجعه. آآ او انه حد يشتكي له من الكلام ده. وانا تقريبا ما -

[02:16:12](#)

يكاد لا يكاد يمر اسبوع على شهر الواحد يعني يشوف الكلام ده. انا اتكلمت الحقيقة عن مسألة الوسواس دي او الوسواس اتكلمت عنها واحنا بنشرح آآ المعوذتان في على قناة الندوة في رمضان. لكن طبعا الحلقات بما انها بتبقى ربع ساعة عشر دقائق يعني هي ما

كنش الحقيقة فيها فرصة كافية ان الامر ياخذ حقه - [02:16:32](#)

ولذلك انا اثرت ان احنا نعرضها من باب المشكلة بقى يعني من الاول بالطريقة بتاعة رسائل الفجر وان شاء الله اللي قدر الله اللقاء والبقاء في المرة القادمة نتكلم عن حلولها اه وما يخصها. الناس اللي عندهم مشاكل يعني انشروا الحلقة للناس اللي عندهم مشاكل.

او بيعانوا منها. واه - [02:16:52](#)

المفترض ربنا يسر احنا كنا بدأنا مشروع كده بس الناس تكاسلت فيه. اللي هو ان احنا نعمل تصنيف موضوعي لرسائل الفجر. ان كل رسالة من رسائل الفجر نبقي عارفين ايه المشكلة اللي بتعالجها؟ آآ فيبقى عندنا قائمة بالمشكلات مترتبة ابجديا ويبقى في زي الحلقة

اللي فيها حل المشكلة دي. تبقى في قائمة - [02:17:12](#)

كده مسلا وليكن مشكلة الاحباط. اه وجلد الذات خلاص دوس على دي هتطلع لك الحل. بيبقى في حرف الالف. مسلا وليكن مشكلة الوسواس في حرف الواو آآ دس على على الحلقة يطلع لك علاج المشكلة دي. آآ يعني ان شاء الله يعني كان في خدنا فيها خطوات

فربنا يسر - [02:17:32](#)

ان شاء الله. فاللي اقصد ان الحاجات دي فعلا اغلبنا بيبقى عنده مشاكل ومحتاج ان حد يساعده فيها. او ان في ناس فعلا بيبقوا

بيعانوا من المسألة دي معاناة رخرة - [02:17:52](#)

معاناة كبيرة قوي وممكن بتكدر عليهم حياتهم فلعلهم يعني حتى مجرد الفهم نفسه للمشكلة ان شاء الله يسهم في الحل. آآ أقول
قولي هذا واستغفر الله لي ولكم ولكم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [02:18:02](#)
اه ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تاجلو حزنا تذهب
اما تصرف عنا كل الشر تشفي صدرك تغفر - [02:18:22](#)
ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب هذا الخير فاذا ربا قد انزلها. قيدها بالشكر فتلقاها علما عملا واقبل هذا ومن بالبشري
واقبلها دوما بالبشر انها حقا وتدبر. يسرها ربي للذكر - [02:19:22](#)
متبعا صدقا مهتديا واصحابها تنام بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر واتلوها في كل
زمان وقيام الليل في سحري. كنزا ورسالات نورا يشركوك وقت الفجر - [02:20:12](#)
عظمة تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدري يساعد قلبي ترفع قدري - [02:21:22](#)