

إفلاس الوسواس (الإجهاز على الوسوسة) 2 | د. شريف طه يونس | رسائل الفجر | الموسم الرابع | الحلقة 35 |

شريف طه يونس

اه اه اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب هما تصرف عنا كل شر - 00:00:00

في صدي تغفر ذنبا تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب الخير. فاذا ربا قد انزل قيدها فورا بالشكر. فتلقاها علما واقبلها دوما. بالبشر واقبلها دوما بالبشري وافهمها حقا وتدبر. يسرها ربك - 00:01:00

لذكر متبعا صدقا مهتديا واصحابها لا تنعم بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه اه واحفظها واعيا واحملها هي زادك في طول السفر واتلوا في كل زمان وقياما ليلا سحري كنزان كانت ورسالات نورا يشركون - 00:01:50

الفجر ما اعظم تلك الايات تسعد قلبي ترفع قدري تسعد قلبي ترفع قدري. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. اللهم يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل - 00:03:00

فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. اهلا وسهلا ومرحبا بحضراتكم وحلقة جديدة من حلقات رسائل الفجر. رسائل الخروج من الظلمات الى النور. ومن الحزن الى السرور. رسائل شعارها - 00:03:30

كل مشكلة نحيها سببها اية او سورة اهلناها. اللهم انا نسألك ان تجعل القرآن ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء احزاننا وذهاب همومنا. اللهم اهدنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وبارك لنا فيما - 00:03:50

عطيت وقنا شر ما قضيت انك تقضي ولا يقضى عليك انه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت لا منجى منك الا وكنا في الحلقة الماضية اه تحدثنا عن اه مشكلة كبيرة اه والحقيقة هي بس مش هي بس - 00:04:10

ست كبيرة الحقيقة مشكلة خطيرة. مشكلة آآ يعني تقريبا آآ حاولنا نأكد في المرة اللي فاتت على ان آآ ضحايا المشكلة دي كتير آآ وللأسف يعني هي لها حضور كبير. آآ طبعا بصورة او باخرى يعني هي هي طبعا الحضور متفائل - 00:04:34

يعني حضور لانه لانه حضور في مناحي كثيرة في الحياة. آآ احيانا في ميادين الدنيا وحيانا في ميادين الدين. آآ الاشكال باختصار هو اشكال الوسواس او اه الوسوسة ويمكن احنا قلنا اه اه على غير العادة من اول الحلقة الماضية واحنا - 00:04:54

انا قلناها بشكل واضح وصريح بعنوان افلاس الوسواس او الاجهاز على الوسوسة. وكانت الحلقة الماضية الحقيقة آآ كانت محاولة مهمة جدا للفهم. محاولة ان احنا نفهم سيكولوجيا الوسواس. او فيسيولوجيا الوسواس لو صح التعبير او علم نفس - 00:05:14

بس آآ حاولنا نفهم بالضبط ايه اللي بيحصل في الوسوسة وآآ في ضوء طبعا يعني يعني المعارف الاساسية اللي احنا انطلقنا منها هي المعارف الشرعية يعني انا حابب انبه التنبيه ده برضو. يعني يمكن هم في الامراض النفسية او في هم مثلا آآ بيعتبروا الوسواس ده - 00:05:34

هي حاجة معينة بتلح بالحاح معين ويعني يطلق عليها مسلا او وغيرها يعني من الحاجات فهو يمكن التصنيف بتاعه في في الامراض النفسية او في الى حد كبير تصنيف ضيق اضيق - 00:05:54

بكتير اه وعندهم تفسيراتهم وعندهم كلامهم اه في جزء كبير من الكلام اللي بيقلوه من التفسيرات اللي هم بيقلوها الى حد كبير

التفسيرات دي اه اه حاضرة اه في الوحي. لكن طبعا الوحي في تفسيرات اعمق واكبر. ويمكن انا كنت يعني اتكلمت عن المسألة دي قبل كده وهو - [00:06:14](#)

تري ما يخص النفس البشرية ما يخص النفس البشرية. فيه حاجات تظهر للناس او تظهر للعيان. وهي حاجات في الحقيقة آآ يعني تقريبا اتمنى كده الناس يكونوا متفقيين عليها واحنا ما بنرفضهاش شرعيا لانها ما فيش ازمة فيها علميا - [00:06:34](#)
يعني زي مثلا مسألة ان آآ في معلومات معينة او معلومات ما المعلومات دي هي في الحقيقة آآ الناس تحصلت عليها بالملاحظة وتحصلت عليها يعني آآ هنقول بايه؟ بمسألة الجهد - [00:06:51](#)

بحثي وده مقبول ما فيش مشكلة خالص. يعني احنا احنا مثلا في طب الاطفال قعدنا نلاحظ الاطفال بشكل ما فخدنا بالناس ان الاطفال مثلا ببداوا مشي في الوقت الفلاني في الغالب اخر واحد بياخر بيبقى في الغالب في الوقت الفلاني في المتوسط. بدأنا ناخذ بالناس ان هم المشي بتاعهم بيبقى ببدا بالطريقة التالية - [00:07:11](#)

والامر ده بيتكرر بيتكرر بيتكرر بيتكرر بيتكرر في اكثر من طفل فلذلك خلاص بقى في شبه قاعدة علم يعني. نفس الكلام حصل فيما يخص النفس البشرية برضه آآ في حاجات يعني في الظاهر بتاع النفس البشرية ففي حاجات يعني ملاحظات عامة لا بأس بها. لكن بقى الما وراء ايات - [00:07:31](#)

يعني آآ الحاجات اللي هي اللي بيسموها هم الميتافيزيقا. يعني اللي هو بقى لازم دايما نفرق بين الحقائق والنظريات الحقائق دي بتتكلم عن الحاجة اللي انت شايفها اللي انت مشاهدها الحاجة اللي تقريبا اللي انا كان مختلف عليها. انما النظريات دي فيها - [00:07:51](#)

يعني النظريات فيها اشكال الايه؟ النسبية. لانها الحقيقة احنا مش قادرين نقول ان الكلام ده صحيح مائة بالمائة. يبقى في النهاية نظري فكتير مما يتعلق بالنفس البشرية هو نظرية ولذلك من الحاجات الواضحة جدا ان آآ مثلا آآ نجد ان المراجع الكبرى - [00:08:11](#)
وراح زي مثلا دليل الاحصائي التشخيصي. اه ده يعتبر اكبر المراجع يعني مثلا. هو فيه نجد ان في مسلا كانت اخر حاجة موجودة نجد ان في ما بين النسخة الخامسة او الاصدار الخامس والاصدار الرابع - [00:08:31](#)

فيه فيه فروقات واضحة جدا. فروقات واضحة في حاجات كتيرة خالص. يعني كل يوم لا يزال هناك اكتشاف لتلك الايه؟ لاذك العالم المجهول اللي هو النفس البشرية طيب هو يعني احنا لما يكون عندنا احنا بالنسبة لنا رب هو اللي خلق النفس دي وهو اللي بيقول لنا يعني النفس دي يخصها ايه - [00:08:51](#)

نفسى فيها والنفس فيها والنفس فيها فما احناش يعني ما احناش محتاجين الكلام ده ولا شك يعني او لا شك ان ده اوثق ان احنا نبني عليه كلامنا والكلام ده انا اسف لو طلع مثلا من حد آآ يعني مع احترامي آآ مثلا لا علاقة له بالعروق بالعلوم بالعلوم الكونية او العمرانية - [00:09:11](#)

مممكن يعني نقول اصل الله ده لون من الدروشة ده حد مستشخ فيها. اه لكن الحمد لله يعني احنا مثلا يعني احنا بالنسبة لنا طبيب. واه والحمد لله يعني الواحد برضه بفضل الله يعني مهتم بمجاله. آآ ده ده شق. والشق الثاني كمان لأ مش طبيب بس الحمد لله لوحدها - [00:09:30](#)

كان عنده اهتمام كبير بالجزء بتاع وفي الدكتوراه بالزات فترة بتاعة الدكتوراه. آآ وكان عنده اهتمام كبير بالجزء ده او بالمسألة دي. آآ فبرضو الى حد كبير الحمد لله فيه نوع من الاطلاع الجيد على يعني على ايه؟ على الامر من الناحية من ناحية العلوم الكونية. آآ اكيد - [00:09:50](#)

طبعا احنا مش زي الناس الجهابذة الكبار في هذا الفن مثلا او التخصص. آآ وخصوصا تخصص كاتر يعني لكن الحمد لله عندنا اطلاع لا بأس سبيل ودراسة لا بأس بها. اه تخيلنا نقدر في الحقيقة نقارن ونشوف بشكل واضح او نميز يعني نميز بين الايه؟ اه بين الاشياء. فالشاهد اللي اقصد - [00:10:10](#)

اه ان فعلا احنا ما عندناش معلومات اه يعني عن النفس البشرية يعني زي اللي حاضرة فيه اه القرآن او حضر فيه النصوص الشرعية

يعني السنة دي ان شاء الله في المعرض الكتاب معرض القاهرة ان شاء الله احنا هكون عندنا كتاب آآ يعني او في الفترة دي انزل

كتاب حدثني - 00:10:30

عني حدثني عني. آآ اللي هو حديث الرحمن عن الانسان. حديث ربنا عننا. آآ يمكن انكم كنا آآ اتكلمنا عن الجزء ده في واحنا بنتكلم في

كتاب رحلة اكتشاف ما يقدمونه من القرآن فاحنا خدناه لوحده كده وعملناه آآ كتاب بحيس برضه اللي هو حابب يهتم - 00:10:50

مسألة تحديد كده آآ هيجد بعض الحاجات المهمة وبعض المعلومات اللي هي ممكن البعض ما يتخيلش انها معلومات مهمة قوي آآ

لكن هي الحقيقة في غاية الاهمية والوقوف عند المعلومات دي آآ مسألة ضرورية. تمام؟ طيب - 00:11:10

دي كانت بس مقدمة مهمة ليه؟ بين يدي اللي احنا هنتكلم عنه لان النهاردة لو انا هنتكلم مسلا بقى عن اه عن اه افلاس الوسواس او

الاجهاز على بطبيعة الحال حد هيقول لي او منتظر مني بقى ان انا مسلا اقول آآ ايه معذرة يعني الادوية اللي هتتاخد - 00:11:27

مش عارف يعمل كذا يعني انه يخطه علاج وهقول كلام ممكن البعض يعتبره ميتافيزيقا. يعني ما وراء آيات او يعتبره مسلا حاجات

متعلقة بالغاية طيب فيقول لك يا عم لأ ويبقى البعض يعتبره دجل او يعتبره دروشة. آآ هو الحقيقة لا ننكر لا ننكر ان فيه آآ قدر كبير -

00:11:47

من الدجل والدروشة اللي حاضرة في المجال ده. بصورة عامة. العفاريات ومش عارف عليك جن وحن عاشق وكأنها يعني انا دايمًا

حتى امزح اقول يعني وكأنها مارلين ونورو مسلا ولا واحد يقول له عليه الجنية عاشقك ده بعشقه على ايه - 00:12:07

يعني المهم يعني يعني كلام اقله يعني دجل يعني ايوه في احنا لا ننكر وجود المس لا ننكره يعني الحاجة ده ربنا اثبتنا او ثبتت في

الشرعية احنا ما نقدرش ننكرها يعني بس في الوان من المبالغات والدجل يعني بزيادة قوي بزيادة. يعني انا - 00:12:27

كنت بقول هو انا لو ربنا خلقتني وكلفني وبين ان انا لي اختيار يعني خلقتني وكلفني وبين لي اختيار. تمام؟ طيب اه ويجي بعد كده

يخلق لي كائنات الكائنات دي تبقى هي المتحكمة في مصيري وفي اختياري وانا اساسا يعني ما ما بقاش لي يعني الناس للاسف

الشديد كثير - 00:12:47

الناس اللي بتتكلم في مسألة الجن والعفاريات والكلام ده واللي مش عارف عليها سحر سفلي وسحر مش عارف بانه مش عارف آآ

يفارق يعمل ايه بينها وبين جوزها؟ يعني ايوه في من السحر ما يفرقون به من وراء زوجه كما كما اثبت الله. بس اقصد اللي هو ايه؟

يعني مبالغين - 00:13:12

اوي مهولين اوي من شأن المسألة دي مضخمينها بشكل يعني مبالغ فيه. آآ طيب ما هو يعني حتى دايمًا كنت بقول سبحانه الله يعني

الناس ايه اه بتاخذ نص القصة وبتسيب النص الثاني. يا ريت تنتبهوا للمسألة دي. تاخذ نص القصة وتسيب النص الثاني. نص القصة

يقول لك ايه؟ يا اخي ما النبي سحر. ماشي ده نص - 00:13:32

طب النص الثاني شفي بالمعوذتين ولما نزلنا اخذ بهما وترك ما اسوأهما كما في حديث سيدنا ابو سعد الخدري يعني ليه بقى واخدين

نص القصة؟ اللي هو ان النبي صلى الله عليه وسلم اه سحر. ماشي. طيب فين بقى ايه؟ شفي بالمعوذتين - 00:13:53

طب فين دي؟ لا بقى دي ما نجهاش بقى. احنا بس عايزين النص الاولاني اللي هو نقول اه النبي سحر ونقعد بقى نعمله ونحور

ونروح ونيجي ونحكي قصص. لأ يعني - 00:14:14

دي مسألة مسألة مهمة جدا جدا لازم تكون حاضرة في البداية يعني يعني ايوه احنا الحاجة دي موجودة وتمام وزى الفل ومية مية

وعشرة لعشرة احنا ما نلزش فيها لكن في النهاية اللي احنا بنتكلم فيه ده ايه - 00:14:24

انا هل تتخيلوا ان ربنا عز وجل يخلقتني؟ وبعدين بقى ييجي حنة عفريت كده ما لوش اي لازمة في اي لازمة في الدنيا. العفريت ده

بقى هو ايه؟ اتحكم فيه - 00:14:40

يعني اه يتحكم في ما هو بقى القصة كده. واحد يقول لك مش قادر اصلي. ليه؟ العفريت مش مخليني اصلي. واجي امسك المصحف

يعمل لي مش عارف ايه وبقول الازكار ومش قادر مش عارف ايه وجوزي مش قادر يقرب عندي ومش عارف - 00:14:50

انا دايمًا كنت اقول يعني الوهم ده الوهم ده من اكبر الامراض اللي موجودة على وجه الارض الان الوهم اللي بيسموه الناس بتوع

ببسموها خلاص اوهام يعني اعتقادات خاطئة ثابتة - 00:15:06

يعني اعتقاد خاطئ لأ بس ثابت اعتقاد اعتقاد خلاص ما بيهتزش يعني فكرة دي اللي هو هنا خلاص لو توهمت شيء وتهيات خلاص هعيش فيه. يا دكتور اهدى اهدى انت بتتكلم عن الوسواس ما بتتكلمش عن العفاريات ولا بتتكلم عن الجن دلوقتي. لا ما هي الليلة

واحدة - 00:15:27

الليلة واحدة في ايه الليلة واحدة في ان انا اكون مدرك ان الله سبحانه وبحمده خلقتني عندي ارادة حرة عندي اختيار احنا قلنا قبل كده ان في في التخيير خلاص وفي التسيير والتيسير. يعني في حاجات كده في الامر الشرعي في حاجة اسمها الامر الشرعي. الامر -

00:15:47

ان انا الله سبحانه وبحمده اداني اختيار. انا اداني اختيار كانسان ان انا اختار الخير او اختار الشر. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. يعني وما تشاءون الا ان يشاء الله. خلاص. اه ان انت عندك مشيئة. ربك - 00:16:08

وانت برضو ليك مشيئة انت ربنا خلق لك مشيئة اصلا لمن شاء منكم ان يستقيم والا مش له معنى اصلا كل الصوت يبقى معنى. فاذا

انا عندي اختيار ربنا جعل لي - 00:16:23

اختيار يا اما اسلك سبيل الابرار يا اما اسلك سبيل الفجار بس بس عندي اختيار عندي اختيار. يعني القصة منتهية ان انا عندي اختيار ده طبيعي والا يعني الاختيار مرتبط بالاختبار. الاختيار مرتبط بالاختبار. ما فيش اختيار يبقى ما فيش اختبار. يبقى فكرة ليلوكم

ايكم احسن عمل ما لهاش معنى اصلا - 00:16:33

فطالما في اختبار اكيد لازم يكون في اختيار فاحنا في اختيار انا عندي اختيار الاختيار ده اللي هو بنسميه التخيير بقى امر التخيير

بس ربنا قال لنا والله ان ان في ده كويس وده مش - 00:16:53

وده صالح وده طالح وده خير وده شر. احنا ما اقلنا بقى. وامرنا ان احنا نعمل الخير ونهانا عن الشر. احنا والله اختيارنا وافق اللي ربنا

امرنا به يبقى خير - 00:17:03

والله خالفه يبقى شر على نفسنا احنا حرين. تمام؟ طيب. لكن في بقى حاجة اسمها في حاجة اسمها التسيير. ان احنا مسيرين في

حاجات. انا مسير النهاردة ان انا ما اخترتش لوني ما اخترتش اه طولي ما اخترتش شكل شعري ما اخترتش حاجات كتيرة يعني ما

اخترتش ابويا - 00:17:13

هي وامي حاجات ما اخترناها تمام؟ دي فيها فيها تسيير. ماشي؟ احنا مسيرين فيها. وفي حاجات فيها التسيير. يعني ايه التسيير؟

يعني انا لما احي اختار للي انا هختاره انا اخترت الخير اللي هو قول الله سبحانه وبحمده فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى

فسنيسره لليسرى. والتاني بقى من بخل واستغنى وكذا بالحسنى فسنيسره للعسرى - 00:17:33

من التسيير تمام؟ في بقى التقدير وفيه التدبير خلاص دي حاجات تانية بقى يعني في حاجات تانية غير كده في وفي التسخير في

التسخير ده زي التسيير كده ربنا يسخر لك حاجات سخر لي كذا وسخر لي كذا يبقى في التسيير وفيه التسيير - 00:17:56

وفي التسخير خلاص؟ فيه حاجات تانية بقى زي التقدير والتدبير. ماشي؟ طيب. انما في امر تاني كده على الجنب بقى. كل الاوامر

اللي لها خمسة دي نسميها اوامر كونية. ماشي انت ما لكش دخل بها اصلا. يعني كده كده انت شئت ام شئت ما لهاش دعوة باختيارك

انت. في بقى اوامر تانية اللي هي الاوامر الالهية؟ الاوامر آآ - 00:18:13

الشرعية الاوامر الشرعية. ليه امر التخيير؟ فاللي اقصد احنا خلقنا مخيرين. خلاص؟ ميسرين. تمام؟ طيب. انا النهاردة يعني ازاى

ربنا يكون خلق لي ارادة حرة واداني اختيار ويجي مسلا يخلق برضه حرة عفريت عفريت ده يبقى قادر على انه يتسلط علي -

00:18:33

ويفضل يتحكم في لغاية ما اموت لأ ممكن فعلا ان العفريت ده ولا الجن ده ولا لايه كان المرض ده يبجي فعلا ويأثر احيانا على

اختياراتي او ارادتي بس اكيد اكيد - 00:18:53

يكون شرع لي حاجات الحاجات دي من شأنها انها تزيل الاثر ده. وساعتها ده ابقى اختبار ليه؟ اتمنى ان الكلام ده يتفهم. يعني هو

يبدو كده كلام يعني بدهي بس اتمنى ان احنا ننطلق منه. يعني في اوقات كثير بيقلولوا ايه من المعضلات من المعضلات ايضاح

الواضحات - 00:19:06

يعني فعلا فاضل قوي ان انا انطلق من حاجة تقريبا شبه متفق عليها. لكن اول حاجة محتاجين نتفق عليها ان انا كائنات انا مخير

وارادتي والتحكم في ارادتي والامور دي التحكم ده ربنا ما جعلوش في ايد حد على الدواء - 00:19:25

يعني ما هو لو شاء الله لجعلنا امة واحدة. لو شاء الله لجمعنا على الهدى. يعني هو ربنا بس اللي يتحكم. انما البشر الخلق يعني ان واحد يقول لك اه ده مش عارف بينومني مش عارف مغناطيسي وممشيني يمين شمال لا ده مش عارف اه الناس دي اه يقول لك

اه - 00:19:42

اه مخطوفين زهني خلاص اه يقول لك اصل له اثر كبير علي بيمشيني يمين ويمشيني شمال لا هو الشخص ده اختار كده وحب كده وقراه كده ومشي على كده اول لقطة انا حابب اتكلم عنها لايه؟ ومحتاجين اصلا انها تستقر عندنا ابتداء ابتداء. ان انا لي ارادة -

00:20:02

عندي ارادة دي اصلا سقوطها هو الازمة الكبيرة يعني اغلب الناس اللي بتكلم في قصة الجن والعفاريت وقصة السحر وقصة

الوسواس والليله دي كلها اغلب اكبر اشكال شفته ان الشخص زاته بيحس انه ما عندوش ارادة - 00:20:23

هو بيفقد بيفقد الاعتقاد في ان عنده ارادة. في ان له اختيار انا ما ليش اختيار خلاص انا العفريت ده جه بقى هو بقى اللي بيمشيني يمين وشمال اللي السحر ده جه بعد ما الوسواس ده جاي المرض النفسي جه ايا كان او المرض النفسي حتى اللي جه ده هو خلاص

بيمشيه ليل ونهار. لأ طبعا - 00:20:41

مش ممكن يعني لو لو ما فيش اختيار يبقى ما فيش اختبار. او ما فيش لو ما فيش اختبار يعني لو ما فيش اختبار نسأل الله العافية.

يبقى احنا كده - 00:21:02

نتهم ربنا اصلا في حكمته. يبقى يعني سقطت الشريعة كلها. مش ممكن يعني ده يحصل آآ بس فيه حالات من الجنون اللي هي

فقدان العقل في سورة من او الشيخوخة - 00:21:12

اللي بيبقى الانسان فيها اللي هو الهرم اللي هو ماعي شيئا هو مش عارف يعني حاجة مين وانت ايه واللي بيحصل ايه دي دي

حاجات برضو في قدر من الارادة او الاختيار لكن في حاجات هنا جت عليه - 00:21:33

الناس اللي واصلين لمرحلة اللي هو بقى خلاص ملك يعني بقى اا بقى في جنون في جنون المجنون ده فخلاص مجنون يعني ده ده دي مسألة اخرى يعني خلاص انما انت مش مجنون ولا انت معزرة واصل لقدر من الهرم ان انت ما فيش دماغ ما فيش دماغ. في ايوه

من الامراض النفسية - 00:21:47

اللي هي بتسبب الجنون لشخص فعلا مجنون مش واعى يعني لا يعي شيء. ده مين؟ يقول له مين او انت مين؟ انت انت فريد

شوقي؟ انت مين؟ انت مش عارف - 00:22:07

يعني خلاص هو مش متخيل ده اصلا ان هو ده مش وعى مش وعى خالص. انما معلش انا بقعد انا وعى وبشكي وبشكي وبتكلم

وبقول وبودي وتقول لي ان انا ما عنديش ارادة ولا عندي اختيار. لا يعني ده يعني ده احنا بنضحك على نفسنا. يبقى اول نقطة

محتاجين نحررها للمسألة دي. طب ليه بقى نحرر - 00:22:17

لان اساسا انت مهما اتكلمت في علاج ولا مش علاج اتكلمت في اجهاز ولا في اعجاز انت اساسا بتبقى بتدن في مالطة يعني خلاص

انت بتبقى بتكلم في عالم ثاني خالص هو الشخص نفسه هو مش مستعد انت وده اللي بيحصل اصلا مع كثير من الناس اللي هو

آآ ناس مسلا عندهم حد عنده - 00:22:37

عنده مرض نفسي او واحد عنده مشكلة سلوكية. لأ في اشكال كبير جدا ان هو اصلا هو مش عايز يتعالج فاحنا هم بيبقوا

عمالين يدوروا له على علاج ويشوفوا له حل ومش عارف ايه اصلا مش عايز يتعالج. او هو مش معتقد ان اصلا هو ينفع يتعالج. هو

شايف ان انا - 00:22:57

خلاص انا فقدت قدرتي على الاختيار انا ما عدش عندي ارادة. وده ده اشكال كبير واشكال ضخم اصلا. هو يمكن يكاد يكون المشكل الاكبر عند كثير من الناس ابتداء اللي هو مش مش حاسس ابتداء ان هو فيه اصلا ايه آآ يعني هو له ارادة او له اختيار فدي اول نقطة لازم نحررها لانها هتفرق - [00:23:16](#)

معنا في اللي جاي هتفرق معنا في اللي جاي. اه دي دي النقطة انما ما حدش له سيطرة على اختياراتك. ليس لاحد سيطرة على اختياراتك. السيطرة لو بقى حد له سيطرة على اختياراتك اذا انت ما بقتش مكلف. يعني اذا خلاص انت حضرتك ما بقتش مكلفة. يعني يبقى ما فيش اختبار. يبقى خلاص يبقى انت - [00:23:36](#)

سقطت عني سقطت عنك التكليف. يبقى انت اصلا احنا مش في الشريعة بقى ما نتكلمش في الشريعة. طيب ليه ربنا خلق الحاجات دي؟ ربنا خلقها اختبارا ربنا خلقها اختبارات طب ما هو ببساطة شديدة جدا هو النهاردة مثلا لو فيه واحد بيحب الفلوس - [00:23:56](#)

هتأثر على اختياره ولا لا؟ اكيد هتأثر على اختياره اكيد هو بيحب الفلوس. ففي انواع من الاختيارات ممكن مسلا يبقى بيختار ما بين حاجتين. ما بين حاجة هي ارضى لله وانفع للناس والكلام من ده كله وما بين حاجة - [00:24:16](#)

هي مش كده ممكن كمان تأذي الناس فيختار الاول اختار قصدي الثانية ما يختارش الاول عشان حب الفلوس اثر على اختياره. واحد بيحب واحدة اثرت على اختياره. واحدة بتحب واحد. اثر على اختيارك - [00:24:29](#)

ما عادي خالص واحد بيحب عياله اثره على اختياره. واحد بيحب مراته اثرت على اختياره. واحد واحدة بتحب جوزها اثر على اختيارها؟ اهو. طب ما عادي واحنا طبيعيين اهو. احنا - [00:24:44](#)

وفيه وفيه حاجات بتأثر على الاختيارات. بنقول بقى احنا مش مكلفين بنقول احنا ما عندناش ارادة؟ لا ما بنقولش احنا ما عندناش ارادة. ولا عندنا اختيار احنا مهزومين احنا مش مهزومين احنا اللي اخترنا الهزيمة دي - [00:24:54](#)

انا اللي اخترت ان الشيء اللي انا اهو او اشتيه يأتري على اختياري. انا اللي اخترت انا اللي اخترت ان الشيء ده يؤثر على الاختيار. يعني انا اللي اخترت اصلا. فدي اول نقطة لازم نتفق عليها. هو اللي اختار انه يبقى في الحالة اللي تخليه فريسة سهلة لهذه - [00:25:09](#)

الاشياء اختاروا دي دي اول نقطة. طيب فكرة هو ضعيف هو قوي؟ لا دي ما نجادلش فيها. ممكن يبقى ضعيف اهي ممكن يبقى آآ مثلا اه في نوع من الاله اه يعني من الخمول شوية همته مش لازم كما ينبغي. بس فكرة ان ما عندوش اختيار هو زيرو اختيار لأ - [00:25:27](#)

فكرة انه ما يقدرش يخرج برة البوتاقة دي لأ يقدر يخرج برة برة البوتقة دي. خلاص؟ آآ انا انا بنفسي اللي بختار ان انا آآ اقبل الحالة دي او ما اقبلش الحالة دي. احنا مثلا المرأة اللي - [00:25:51](#)

تطيعه مختاره الرجل اللي بيطيع اللي بيطيع مسلا والده بيطيعه مختارا. خلاص؟ بس عنده اختيار. انا عندي اختيار اني اطيع.

خلاص؟ عندي اختيار اني اطيع. ماشي؟ النبي قال انما الطاعة - [00:26:01](#)
في المعروف يعني لا يطيعه في ايه؟ في حرام او لا يطيعه في منكر. يبقى دي نقطة عايزين نأسسها ابتداء عشان برضو بعض الناس يقول لي طب هو ايه القصة؟ لا احنا دي اول نقطة عايزين - [00:26:13](#)

مؤسسة ان انا عندي اختيار. طيب النقطة الثانية اللي عايز اسسها في ضوء الكلام اللي اتكلمته من شوية. طيب بما ان انا آآ عندي اختيار واتكلمت عن حجة العفاريت والجن - [00:26:23](#)

والصحراء وقلت ان احنا بناخد نص القصة نسب النص الثاني لما اتكلمت عن قضية سحر النبي صلى الله عليه وسلم. والحقيقة هو ده ثابت. يعني بعض الناس للأسف بتنكر هذا الكلام وهو بينكر - [00:26:33](#)

النصوص صحيحة صريحة وده لا يجوز اصلا يعني المهم لان للأسف بعض الناس تأثرهم بالواقع الغربي خلاهم يعتبروا الواقع الغربي ميزان والحقيقة الواقع الغربي او ما انتهت اليه الحضارة الغربية - [00:26:43](#)

في النفس الانسانية كلام الحقيقة سوسو كونفيونج يعني كلام كلام مربك جدا هم مرتبكين للغاية يعني مرتبكين للغاية هم مش قادرين يصلوا لتصور سليم سديد انما هم مرتبكين دي للغاية ومدارس متعددة لا تكاد تنتهي يعني - [00:27:00](#)

ففي ناس تأثرت بهذا الكلام وبدأت تنكر حاجات من الايه يعني من الاشياء الغيبية او بيسموها ميتا ميتا فيزيقا آآ تأثرا بالحضارة الغربية المادية اللي هي اما علمانية اما ملحدة اما نصرانية يعني هي يعني في الغالب الدنيا - [00:27:17](#)

في هذا الاتجاه يعني. طيب فالشاهد اللي اقصده آآ فاحنا قلنا ما ناخدش نص القصة ونسيب النص الثاني. نص القصة ان النبي سحر طب ما هو شفي بالمعوزتين. تمام طيب وده خدنا القضية كبيرة وهي قضية التهويل قضية التهويل وده واحد من الاشكالات برضه. تهويل الكبير جدا - [00:27:37](#)

من شأن الحاجات الغير مرئية. التهويل من شأن الامراض النفسية. تهويل الكبير من شأنها واعتقاد انها حاجات لأ خلاص كده يعني ده مرتبط بمسألة يقول لي احنا اتكلمنا فيها ومسألة ان انا عندي ارادة وعندي اختبار هو بيهول من شأنها لدرجة آآ - [00:27:57](#)

كبيرة بتخليه يتصور انه حاضر هنا وحاضر هنا وحاضر هنا. واحنا فيما يخص الوسواس اللي يعني اللي سمي الوسواس هو الشيطان. يعني اكبر وسوس على وجه الكرة الارضية آآ هو الشيطان الرجيم. خلاص؟ سمي وسواسا. ماشي؟ عشان بيقوم بالوسوسة دي. لدرجة ان في ناس فسرت الوسواس بالشيطان. خلاص؟ فهذا - [00:28:16](#)

الوسواس او الشيطان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه في مرة كان ماشي هو وصحابي فهذا الصحابي ايه آآ تعثر يعني خلاص آآ عثرت دابته فالنبي فهذا الصحابي الجليل قال تعس الشيطان. تمام؟ قال تعس الشيطان. فالنبي صلى الله عليه وسلم اه ممكن يمرر الموقف - [00:28:36](#)

فالنبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقل ذلك فانه يتعاضم حتى يصير مثل الجبل يعني وكأن النبي صلى الله عليه وسلم بيوجهنا ان احنا ما نايه هو الشيطان عايز كده. الشيطان عايز انه يشعر احنا نشعر. ان احنا - [00:28:56](#)

صغيرين قوي وهو كبير قوي ان احنا ضعفاء قوي وهو قوي قوي. هو يريد لنا او يريد منا ان نشعر بذلك. يريد لنا ان احنا الحالة دي نشعر بها نفهم مستشعرنا هو يريد حصول هذا الامر علشان احنا نفسنا - [00:29:13](#)

كبشر نبدأ نهول من شأنه الى حد كبير. وده اصل كبير اصله النبي صلى الله عليه وسلم واحد من العلاجات المهمة جدا. وهي فكرة ان انا لا اهل من شأن الامر. لدرجة ان انا في اوقات كنت لما حد يسألني عن الوسواس اقول له اكبر اشكالات الوسواس ماشي -

[00:29:30](#)

اعتقاد انه مشكلة ولزلك ولزلك ولزلك اه يعني دايمنا نقول لما يخص البال ولا يخص النفس نقول افضل علاج للانشغال زي يعني افضل علاج افضل علاج لانشغال البال الاهمال يعني ازاي افضل علاج لانشغال البال الاهمال؟ لما يبقى انا بقى لي مشغول بحاجة معينة. حتى مش مش لازم على فكرة الوسواس ده يكون شبهة. ممكن يبقى شهوة - [00:29:50](#)

حاجة كده شاغلة بالي واحد وواحدة شاغلة باله واحدة واحد شاغل بالها آآ مش عارف آآ افضل علاج لانشغال البال الاهمال ان الواحد يتعود ان هو ازاي يهمل الحاجة دي - [00:30:20](#)

يطنشها ينشغل بغيرها طيب افضل علاج لانشغال البال الاهمال والانشغال. اه انشغال البال علاجه الاهمال تفهمناه. والانشغال ازاي الانشغال بشأن اخر يعني عشان حتى كلامي يكون دقيق الانشغال بزيل الاعمال. انشغال بزيل الاعمال. ثاني. يبقى افضل علاج لانشغال - [00:30:36](#)

سواء كان بانشغال بسيط او انشغال عميق وسيط او انشغال حتى آآ عميق خلاص؟ آآ الانشغال ده سواء كان بشبهة او بشهوة يبقى افضل علاج لانشغال البال الاهمال. طيب. طب دي عرفناها. والانصغار - [00:31:01](#)

قال بجيل الاعمال والانشغال بجيل الاعمال. يعني ايه؟ ان انا انشغل بحاجة ثانية يبقى انا اول حاجة ان انا محتاج اعمل اعمل اهمال. انا مسلا واحد انا قاعد اهو وفي واحد اهملته - [00:31:21](#)

كأنه مش موجود هو موجود ما مشيش ما هو الاهمال ده احنا دايمنا بنتخيل ان الحل ان الحاجة دي تمشي. تولي لأ انا قلت قبل كده

مش لازم انها تمشي احنا اللي نمشي - 00:31:38

طب امشي ازاي يعني؟ مش لازم امشي جسديا امشي فكريا استني بقى بالراحة بقى الحتة دي. في اوقات كتير بنتخيل ان علاج الاشكال زوال زوال عينه لأ مش لازم يكون زوال عينه ممكن يبقى زوال اثره - 00:31:55

يعني ايه بقى زوال عين وزوال اثره؟ النهاردة هفترض ان انا عندي وليكن حاجة عمالة آآ جنبي عمالة تطلع صوت. انا بشوف ان ان الحاجة دي الحل فيها اعمل ايه - 00:32:17

اخذها وارميها برة يعني حل الاشكال ده زواله زوال عينه طب انا في اوقات اصلا انا مش هقدر ازيل عين هعمل ايه يعني؟ مسلا واحد ساكن جنب قطر واحد طب يعمل ايه؟ زوال اثره. ازاي؟ ان هو تبقى - 00:32:37

موجودة بس هو مشغول بحاجة تانية يبدأ اول حاجة يعمل لها من راسه انها خلاص كأنها مش موجودة يوطن نفسه عنها مش موجودة. طب بس هي مضايقاني وقارقاني يطلع من دماغه فكرة ان هو مش هيعرف يعمل حاجة في وجودها - 00:32:55

دي ابتداء لان ده اشكال اصلا يطلع من دماغه فكر مش هيعرف يعمل حاجة في وجودها. فلما يطلع عنده الفكرة دي اصلا هو يبدأ اصلا يتقبل فكرة انه يقدر يعمل حاجة تانية. فيبدأ فعلا يعمل حاجة - 00:33:12

تاني فلما ينشغل بشيء اخر خلاص. يبقى الحاجة دي موجودة. بس هو اللي مش موجود يبقى هو الاشياء يعني في اوقات ان الاشكال اشكال لا لا لا ينبغي ان نتصور ان علاجه هيبقى زوال عينه - 00:33:22

لا في اوقات يبقى زوال اثره يعني ايه زوال اثره؟ ان هو ما زالش ماديا ولنا زلت جسديا لكن انا انا زلت فكريا تاني يبقى هو فيه فيه حاجة فيه اشكال موجود. الاشكال ده انا ما انتظرش ان الحل دايم يبقى زوال عين هذا الاشكال. لا زوال اثر الاشكال ده - 00:33:42

طيب وزوال الاثر ده معناه ايه؟ معناه ان الاشكال ده ما زالش ماديا ماشي؟ وان انا انا شخصا انا شخصا. انا ما زلتش عنه جسديا لكن انا زلت عنه فكريا ونفسيا. فزال اثره وان بقي بقيت عينه. ولذلك حتى كنت قلت ان ده من من سور اجابة الدعاء - 00:34:06

الدعاء اللي احنا ما بناخدش بالناس منها يعني واحدة ممكن يكون عندها اشكال. اشكال ايه؟ جوزها ده هو اسلوبه فز جدا وكلامه زي الدبش. الناس اللي بتلقح حجارة. خلاص؟ كلماته دي يعني احجار - 00:34:28

طيب هو الاشكال ده تابعها جدا قارفها مخليها مش عارفة طب ايه الحل؟ الحل لزوال جوزها ده خالص مسلا تتفصل عنه بالشوابة والقشرة خالد بصم صورة تامة آآ او زوالهية ان هي تزول - 00:34:44

بانفصال بقى بان هو يتوفى بايا كان يعني خبيت اقتله ولا اقتلها ايا كان. المهم فدلوقتي حد فيهم ايه؟ حد فيهم هيزقني لأ مش لازم ان يبقى الحل كده ولا حتى اجابة دعائها كده - 00:35:01

لا فوات يبقى الحل انه يبقى هو موجود زي ما هو. بس هي ما عادتش بتركز معه. لا هو زال ماديا كاشكال ولا هي زالت جسديا بس زالت فكريا ما بقتش ايه - 00:35:14

ما بقتش مركزة معها بقت بتهمل الاثر ده او بتهمل وجود الاشكال ده. والنقطة الاهم انها انشغلت باشياء اخرى تلك خليتها مش مركزة في الكلام ده. وده كنا بنشوفه مثلا في الدبلوم. نجد مثلا بعض الاخوات كان عندها مشكلة. زوجها ده تابعها ابنها قارفها. حماتها مطلعة

عينها - 00:35:28

حاجة معينة في حياتها مكدره عليها حياتها لما جت اعدالها اعدالها ومركزة معها كانت قارفها في عشتها. لما بدأت تنشغل لسه الحاجة دي زي ما هي موجودة وهي نفسها لا زالت في نفس الحياة. بس بدأت هي نفسها تزول فكريا او نفسيا - 00:35:48

وتنشغل باشياء اخرى هي بقى تخليها تكمل. فكرة انها تزول فكريا هو ده الاهمال والاهمال ده والاهمال ده مش ممكن يتم الا لما ننشغل بزيل الاعمال يبقى تاني هرجع للقاعدة نقول ان ان افضل علاج لانشغال البال طيب انشغال البال ده بسبب ايه؟

سبب مسلا اشكال - 00:36:08

خلاص بسبب شهوة بسبب شهوة انشغال البال بسبب اشكال افضل علاج لانشغال البال بسبب اشكال او غيره هو ايه؟ هو الاهمال طيب خلاص عرفنا الاهماء. طيب الاهمال ده يعني ايه؟ اننا ازول ازول عنه ايه؟ فكريا ونفسيا - 00:36:33

مش ازول عنه جسديا او ازول عنه ماديا او هو يزول ماديا. طيب ومن تمام من من كمال الاهمال ده الانشغال رجال الاعمال الانشغال بجيل الاعمال هيعمل ايه؟ هيعمل ايه؟ لما يجي الانشغال بزيل الاعمال هو مش هيدي اولاً هيساعد على الاهمال وهيخلينا تقريبا - [00:36:52](#)

لا نكاد نتذكر هذا يعني آآ الانشغال يعني مش هيخليني اتذكر الاشكال ده اصلا مش كأنه مش موجود اصلا فيبقى الحاجة زعلت بس انا ما انا خلاص زي الناس اللي اتعودت تعيش في الحر - [00:37:12](#)

واللي اتعودوا يعيشوا في البرد. يعني الناس اللي هي عايشة في الاسكيمو دول عايشين ازاي طب ما هو للوهلة الاولى احنا دلوقتي اول ما الدنيا بتبرد او مش عارف ايه والكلام ده كله بنعس وننام ونحط وتخش جوة البطاطين وما بنتحركش ومش عايزين نسيب بطينا وما نعملش حاجة لأ ده دول بيطلعوا وبيشتغلوا - [00:37:29](#)

وبيعملوا وبيودوا وعايشين حياتهم خالص ليه هو بدأ يعمل ايه؟ بدأ بدأ يعمل اهمال اهمال للايه؟ اهمال للقطعة دي. يعمل اهمال للحاجة اللي حصلت وبدأ ينشغل بحاجة تانية فلما بدأ يحصل انشغال بالحاجة التانية دي بدأ ينسى اصلا الامر ده رغم انه لسه موجود البرد ما راحش - [00:37:45](#)

وما فيش اي حاجة جديدة حصلت. نفس الكلام برضه اللي بيحصل مع الناس في الحر الناس اللي في المناطق الاستوائية عايشين ازاي؟ احنا اول لو مسلا احنا في مصر درجة الحرارة وصلت - [00:38:05](#)

خمسة وخمسين ولا ستين لأ احنا خلاص يعني بنسخسخ بالبلدي كده بنبقى عاملين زي الفراخ البيضاء ما حدش عارف يتحرك ولا يعمل اي حاجة خالص لأ هم لو برضو استسلموا لأ مع الوقت خلاص بدأ هو ايه ينسى الفكرة دي يطلعها من باله خالص يعمل لها اهمال بدأ ينشغل - [00:38:15](#)

بجيل اعملوه والامر بيمشي اليوم بيمشي اصلا القصة والاشكال ده هو ما زالش عينه الحر لسه زي ما هو بس زال اثره. اثره ايه ايه الكسل اللي ترتب عليه مش عارف الخمول اللي اللي تسبب فيه والدنيا مشط وهكذا. الكلام ده فيها حاجات في حاجات كتيرة في حياتنا - [00:38:33](#)

يعني دي مسألة مهمة جدا جدا في حياتنا. لو احنا فكرنا بالشكل ده هنستريح جدا ونبقى مدركين ان مش لازم الحاجة ولزلك ولزلك ايه بقى اللي خلاني افتح المسألة دي ؟ ان بعضنا متخيل يقول لك اقنعني ازاي - [00:38:53](#)

اسحر لي مسحور لي وهابقي طبيعي قل لي بقى ازاي اه انا علي جن واعمل حاجات عادية. هم. قل لي بقى ازاي بقى يبقى مش عارف مراتي دي يسر شقائي في الدنيا وفي الدنيا وانا ابقى في وجودها ابقى كويس - [00:39:08](#)

الجزء ده اللي هو مشكلة. الجزء ده بقى هو اللي عامل لي الوسواس كله. الجزء ده عامل لي الوسواس كله هو انا موسوسة بقى هو شكله اتجوز ما تجوزش مشي مع واحدة مش ماشي مع واحدة يا ترى بيكلم مين ما بيكلمش مين بيدبر لي حاجة ما بيدبرليش حاجة هو الوسواس. ازاي بقى الاستاز يروح - [00:39:30](#)

مني والبنني ادم ده موجود هو دي القضية بقى. فكرة ده حاجة مهمة جدا جدا فكرة ان انا منتزersh بزوال الوسواس ان مصدر الوسواس او سبب الوسواس راحة ولزلك احنا لما كنا اتكلمنا في مصدر الوسواس قلنا فيه جني وانسي ونفسي بيزولوا ما بيزولوش - [00:39:48](#)

الجن ما هيزولش هيفضل موجود. احنا مختبرين به طيب والانسي بيزول؟ ما بيزولش. اللي هم الناس اللي بتوازي الزول ده في اوقات بيبقوا ناس بيبحبونا. يعني دون ان يشعروا يعني. النفس ده النفس نفسها - [00:40:14](#)

نعلم توسوس به نفسها بتوسوس يبقى لا انتظر لحل اشكال الوسواس او للاجهاز على الوسوسة ان اصلا زوال مصدر الوسواس. لأ. ما ينتزersh الكلام ده. هو مش هيزول انا انا اللي لازم اتعود على فكرة ايه؟ على فكرة الاهمال والانشغال بجديل الاعمال - [00:40:29](#)

لان الوسواس ده تسبب في انشغال بال. انشغال البال ده. خلاص؟ الوسواس ده كان اشكال. الاشكال ده تسبب في انشغال البلد. انشغال البال ده انا لازم اعمل ايه؟ لازم اعمل اهمال - [00:40:50](#)

انشغال بجل الاعمال. ليه؟ عشان كده ابقى انا زلت زلت عن الاشكال ده نفسيا وفكريا. وان كان لا يزال الاشكال موجود الدين وكنت انا لا ازال موجود معه جسديا. ما زالش عين الوسواس لكن زال اثارها - [00:41:00](#)

وده بقى السبب ان احنا نلاقي حد ممكن اخته تكون مبتلاه تقول لك انا مبتلاه عندي سحر بس عايشة حياتها الحمد لله بتصلي وبتصوم وبتعمل حياتها وزى الفل والدنيا ماشية عشرة على عشرة - [00:41:19](#)

وحد ثاني يقول لي اه تروح فعلا تتوصف حد يقول لها ده انت في جن ومش جن ومس ومس والحمد لله لا يكاد يؤثر عليها الا في اوقاته السيرة. وعادي - [00:41:30](#)

مشى حياته دي بردو نقطة ثانية عايزين نتفق عليها احنا عايزين نتفق على النقطة دي. واتفقنا ابتداء ان انا عندي اختيار. ما حدش يقول لي ما عنديش اختيار خلاص آآ ما عنديش اختيار بيقى ما فيش اختبار. بيقى انا مش مكلف. بيقى مرفوع عنى قلم التكليف. لا وده كلام مش مستقيم بالمرة يعني. خلاص؟ النقطة الثانية اللي - [00:41:40](#)

عايزين نتفق عليها ان ايه؟ ان ان علاج هذا الاشكال اللي تسبب في انشغال البال. سواء كان بشهوة سواء كان بشبه بس ايا كان يعني ما هو مشكلة الوسواس في كده. ان انا علاجه ان انا الاهمال والانشغال بزيل الاعمال - [00:42:01](#)

طيب سياسة النفس في كده. الاهمال والانشغال بزيل الاعمال يعني ايه؟ يعني يعني ان انا ان انا ازول فكريا ونفسيا. خلاص وان لم ازل جسديا وان لم يزل هذا الاشكال ماديا. بس ده باختصار. تمام؟ ولذلك لما كان حد في اوقات كده كنت لما - [00:42:20](#)

بحب ادي حد يعني رويته صغيرة كده فيقول لي علاج الوسوسة اقول له علاج الوسوسة اهمال الوسوسة اهملها اه طب ما تحطهاش ايه يعني ما تحطهاش في بالك اصلا. يعني انت انت لازم وطن نفسك انما الناس المنتظرة بقى - [00:42:40](#)

ان علاج الوسوسة بيقى زوال مصدر الوسوسة انت بتضحك على نفسك عادي فيه بعض الناس ادمغتهم يعني فيه شخصيات تحليلية بيحلل الزيادة الامور فتلاقيه بيايه لا يفكر كتير وبيشك بزيادة ودماغه بتجيب عادي انا قلت قبل كده ان احنا ممكن نسأل واحد ايه رأيك في اللوحة - [00:42:57](#)

بتاع الخضرا اللي وراك دي. فواحد يقول لك والله جميلة وتمام وكويسة. واحد ثاني يقول لك لا لا بس مش عارف حاسس كده في ايه؟ في زي نقطة بيضا مسلا هنا - [00:43:18](#)

اهي وانتم مش شايفينها هو يشوفها بقى يقول لك ده في نقطة بيضا هنا كده في وسطها. بقى مش عارف حاسس الناس كده الناس في ناس ما ما يعني ما - [00:43:28](#)

ما تركزش قوي في التفاصيل دي. لازم تركز في التفاصيل دلوقتي وهي موسوسة. في الغالب بيوسوس لحاجات. ممكن يبوز ده ممكن ما يحصلش. ده ممكن مش عارف ايه. لا اصله ممكن كذا. ما ده - [00:43:38](#)

ايه اللي بيحصل؟ آآ طب وفلان مين اللي قال انه كذا؟ طب ما هو ممكن يكون كذا وطبعا الانسان لما بتزداد دايرة خبرات وتزداد دايرة معلوماته واحتكاكاته. لا بيبقى اكيد فكرة الوسوسة دي برضو بتبقى حاضرة الى حد كبير يعني. آآ فالشاهد يعني اللي اقصد الغيرة مسلا على غيرة الزوجة على الزوجة وغيره الزوجة - [00:43:48](#)

على الزوجة ما هي وسواس اصلا كل ده وسواس. هو مين اللي بيقول لي في راسي؟ مين اللي بيتكلم في دماغي وبيقول لي كذا كذا كذا. الغيرة الغير منضبطة. يعني كده كده الانسان الطبيعي لازم يغير - [00:44:08](#)

آآ فانشاءات حاجات كتيرة من النوع ده ايه اللي ايه اللي بيسببها او ايه بيتسبب فيها؟ هي فكرة اصلا ان الدماغ شغالة اللي دماغها شغال طبيعي الدماغ اللي شغال ده بيبقى شغال بالخير وشغال بالشر. وزى ما يشتغل هنا يشتغل هنا. يعني وارد. المهم - [00:44:18](#)

اعتقاده ان الحل ان انا ما بقاش بفكر بقى. دماغي دي تقف لأ ده الحق بالعكس الشاعر يقول ذو العقل يشقى في النعيم بعقله واخذ جهالة في الشقاوة انعم. يعني الانسان اللي عنده دماغ بيبقى في وسط النعيم لأ دماغه ده تابعه - [00:44:38](#)

لانه عمال يفكر ويعمل ويودي ومش عارف ايه. والثاني بقى لا ده في الايه في يعني في الشقاوة ينعمه. لا في وسط الشقاوة تمام مبسوط الدنيا ماشية معدية يعني فاللي اقصده اللي اقصده هنا في في المسألة دي آآ مسألة ان الاهمال ده حاجة مهمة جدا اهمال

اهمل الشيء. والانشغال بدليل ايه - [00:44:53](#)

الاعمال. وهنشوف الكلام ده. طيب. يبقى دلوقتي اول نقطة اه اعتقاد ان انا عندي اختيار. ما فيش حاجة اسمها الوهم بتاعي. ان انا ما ليش اختيار. لأ لك اختيار. وان انا ما - [00:45:13](#)

اخذ خطوة في العلاج تقدر وما اقدرش انتظم على مش عارف ايه لا والموضوع ده عمره ما هيتحل هيتحل. لا عادي هيتحل يعني فكرة باختصار باختصار اول نقطة دي اللي هو احنا بنعمل بها ايه؟ بنكسر بها بنكسر بها حاجز - [00:45:23](#)
حاجز اليأس ماشي؟ وفقدان الثقة فيما وهبه الله لهذه النفس خلاص يعني دي في الاول كده بنكسر بها حاجز الايه؟ اليأس وفقدان الثقة فيما وهبه الله لهذه النفس. اللي هو آآ مش ما بحبش كلمة الثقة في النفس دي - [00:45:43](#)
يعني النفس ايه اللي تثق فيها؟ الثقة فيما وهبه الله للنفس او فيما وهبني الله اياه يعني ده ده اللي ممكن يكون ككلام منضبط يعني. خلاص؟ اني اكسر حاجز اليأس وياه يعني ونحاول ندي ثقة في - [00:46:02](#)

ما وهبه الله هذا. ايه اللي وهبه الله النفس دي؟ الاختيار الارادة الحرة اه مش بقى الارادة الحرة اللي هي يعني بعيدة عن ارادة الله بس لأ الارادة الحرة انا عندي اختيار. انا اقدر اختار اختار انا هكمل في الطريق ده ولا مش هكمل فيه همشي ولا ما همشيش - [00:46:20](#)

اتعالج ولا ما اتعالجش؟ آآ ده ده اختيار هذا نوع واختيار. ماشي؟ الجزء اللي فات ملخصه ان فيه عاملين مهمين قوي عايزين ان احنا نتفق عليهم. العامل الاول قل ان اه بلاش فكرة ان احنا نقول ما لناش اختيار. لا احنا لنا اختيار. اه دي النقطة الاولى. اه ودي - [00:46:35](#)

الهدف منها آآ كسر حيز اليأس والثقة فيما وهبه الله للنفس. النقطة الثانية هي مسألة ان ان افضل علاج لانشغال البال بسبب الاشكال. الاشكال ده بقى ايه؟ ايا كان هو. آآ هو - [00:46:55](#)
آآ وانشغال بس بجليل الاعمال. وده هدفه آآ ان انا ازول عن لانشغال البال ده وعندي اشكال ازول عنه نفسيا وفكريا وان لم ازل جسديا او لم يزل هو ماديا. خلاص؟ وآآ - [00:47:15](#)

آآ وقلنا ده ده حاجة مهمة جدا علشان خاطر ما يتوهمش البعض ان آآ ان آآ علاج الوسوسة هيبقى زوال مصدر الوسوسة. لأ مش لازم اصلا يزول مصدر وسوسة بالعكس ده مصادر الوسوسة اللي اتكلمنا عنها سواء كانت جنية او انسية او نفسية هي قائمة اصلا. طب وهي موجودة ليه - [00:47:35](#)

اختبار ربنا هيختبرنا هيختبرنا مين هيهمل مثلا التحصينات او يهمل الامور الوقائية اللي تخليه اصلا ما يقعش في الوسواس في راح في الوسواس طيب ومين اصلا هو آآ لما يقع في الوسواس ده مين هيعالجه - [00:47:55](#)
صحيح مين يعني هياخذ خطوات سليمة في العلاج؟ مين هيلجأ لربنا؟ ومين هيلجأ لغير ربنا؟ مين هيعرف سبب الاشكال ايه يوم ما يعرفوش ايه مين هيتعوذ ما يتعوذش. طب ليه موجودة الشرور دي؟ موجودة عشان الاختبار - [00:48:16](#)
ويعني زي النهاردة دلوقتي انا مثلا كون عندي امتحان مذاكرة وامتحان ومش عارف ايه طب ما بالنسبة لي ده مش مش ارهاق مش تعب ما هو اكيد ارهاق تعب بس - [00:48:36](#)

مختبر بكده يبقى اللي هيقعد يشيل مسلا آآ حاجات كتيرة ده في آآ في كمال في رفع الاثقال. طب هو ده مش احنا كده بندوس عليه وبنضغط عليه؟ هنضغط عليه بس - [00:48:46](#)
هو الضغط ده اختبار عشان هو ينجح عشان يوفق وهكذا. فهي كده هي يعني يعني هو هو الانسان لازم يفهم ان هو لا يستقيم له شيء في حياته بدون الم ده طبيعي - [00:48:58](#)

والالم الالم ده متفاوت التعب ده هو نوع من الالم. بس نوع محتمل من الالم. انما في النهاية ولزك ربنا يقول ان تكونوا تألمون فانهم يألمون كما تألمون عادي لكن الفارق ترجون من الله ما لا يرجون. وطبيعة الحياة لقد خلقنا الانسان في كبد - [00:49:13](#)
فشال الانسان ينبغي ان يوطن نفسه على ذلك على ان الكلام ده الحاجات دي هتحصل وان الامر ده سيكون. تمام؟ آآ فلازم كده كده

الشروط دي جاية خلاص طيب من الحاجات المهمة برضو اللي احنا حابين نأكد عليها بقى يعني كده انا بس بحاول انطلق من بعض الاشكالات الواقعية. النقطة الاولى بتاع الارادة النقطة الثانية - [00:49:31](#)

بتاعة آا الاهمال فيما يتعلق بالنقطة دي. آا طيب وليه هو ليه انا بقول الاهمال؟ لان في الحقيقة احنا اللي بنجيبه لنفسنا يعني ايه احنا اللي بنجيبه لنفسنا؟ انا ممكن اكون مشغول بحاجة كويسة وتمامه زي الفل. ها فقعدت كده - [00:49:51](#)

فيقعد يعمل ايه؟ يقعد يفتكر حاجة حصلت مسلا من عشر سنين يقعد يفتكر حاجة حصلت مش عارف ايه. ولذلك ولذلك فعلا فعلا الانشغال ده حل عظيم لان اه للأسف الشديد للأسف الشديد كثير من يعني من الناس - [00:50:08](#)

اللي بيحي لها الوسواس من اسبابه الفراغ يعني الفراغ ده سبب رئيس ان هو فعلا فاضي. دماغه فاضية وباله فاضي. انا دلوقتي لو انا معذرة احنا ليه ليه في الاوقات مثلا لو واحد دلوقتي مسلا فيه تعبان معه في الاوضة اللي هو فيها - [00:50:29](#) ليه ما يقعدش بقى يفكر ويوسوس ويعمل ويوديه ليه؟ هو الحقيقة بقى له مشغول جدا جدا باللي هو فيه ده فمش عارف يفكر في حاجة تانية ليه هو احنا مسلا في اوقات الالام والامراض والواجع في واحد عنده امتحان الصبح - [00:50:54](#)

واحد عنده امتحان اسمه امتحان مهم جدا مصيري وهو مركز فيه. سيبوكم من اللي هو كاره الامتحانات ده ولا مش عايز يذاكر القصة دي. وفعلًا مشغول به. ليه في الوقت ده؟ احنا بنزهق - [00:51:12](#)

الحاجة الثانية ما بنقعدش نفكر فيها. عشان البال مشغول بحاجة تانية اصلا فلذلك يعني برضو عايزين نركز في المسألة دي ان جزء كبير او سبب رئيس من اسباب الوسواس الفراغ - [00:51:22](#)

عشان كده قلت ان مش مطلوب بس الاهمال ونوقف لأ الاهمال والانشغال الاهمال للوسواس ده نفسه والانشغال بزيل الاعمال. لازم يكون منشغل بحاجة مفيدة. يمكن انا قلت جليل الاعمال يعني ما اقصدش بها بس الاعمال الشرعية او الدينية او الاخروية. حتى الامور الدنيوية نفسها. يعني - [00:51:37](#)

ممكن اصلا آا الانسان بنفسه يعني هو هو يعني ممكن ينشغل بحاجة من امور الدنيا. ايه المشكلة؟ عادي بشغله بمصلحته الحاجة اللي هو فيها آا عشان كده دايمًا من الحاجات اللي احنا كنا نأكد عليها مسألة الايه آا الانسان مسلا اللي هو باله مشغول بمعصية -

[00:52:03](#)

او واحدة بالها مشغول بمعصية او مشغولة بحياتي. او حاجة كده كل شوية عمالة تطل عليها كنا بنقول بننبه على ان ابتداء ما يقعدش لوحده. يعني هو ما يقعدش فارغ - [00:52:28](#)

والنقطة الثانية انه لازم ينشغل بحياتي. بينشغل بيها انشغال حقيقي. يعني مش هينشغل بيها كده اللي هو الانشغال برضه اللي ما لوش معنى. لأ انشغل بها انشغال حقيقي. ويفكر في شيه يكون - [00:52:39](#)

ويحبه من الامور النافعة والمفيدة ويشغل وينشغل بها انشغال حقيقي يركز فيها. فلما يركز فيها يبدأ بقى له ينشغل عن هذه الايه؟ عن هذه فلذلك يمكن كثير حتى من الناس اللي بتعاني من الوسواس هو ما بيعانيش منه طول ما هو مشغول - [00:52:49](#)

لما يقعد كده وباله يروق ولا يفضى طيب ما ما الواحد لازم يقعد وباله يروق ويفضى. لا بالعكس على فكرة زي ما بيقولوا كده الراحة للرجال غفلة. الواحد لما يقعد كده ويقعد فاضي وما وراش اي حاجة ومش عارف ايه والكلام ده كله. آا هيبقى آا هيقعد يفكر في ايه -

[00:53:06](#)

ولذلك يعني معزرة واحدة قاعدة في البيت ما بتعملش اي حاجة في الدنيا طب ما طبيعي دماغها لازم تجيب وتودي وتعمل ومش عارف ايه مع زوجها يعني ولذلك النبي صلى الله عليه وسلم يقول نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس - [00:53:25](#)

الصحة والفراغ مغبون الغبن ده هو ان الانسان يشتري السلع وليكن القلم ده. مثلا القلم ده يساوي هو آا مسلا خمسة جنيه. راح اشتراه بكام؟ اشتراه بخمسة جنيه يبقى احنا بنقول احنا بالمصري كده اتضحك علينا - [00:53:40](#)

فده غبن غبن يعني اشتراه باعلى من الثمن. ده كلام الامام الخطابي حتى في شرح الكلام ده تقييم في معالم السنن. طيب او دي صورة تانية من الغضب ان الالم ده يكون بخمسة جنيه - [00:54:03](#)

يرواح هو يبيع مسلا القلم ده يبيعه بايه؟ بخمس قروش خمس قروش فده غبن او بخمسة باعه بخمس قروش. يبقى انه يبيع السلعة يعني بايه؟ باقل من ثمنها او يشتريها باعلى من ثمنها بشكل واضح. فده غبن يعني اتضحك عليهم من الآخر - [00:54:19](#) فمغبون فيهما نفترض ان ده الفراغ اللي هو الوقت الزمني اللي عندي الزمن الزمن عمري اتغبن فيه ازاى؟ ان انا المفترض الساعة من ساعاتي دي الدقيقة من عمري تمنها غالي - [00:54:40](#)

انا اقول لواحد بوس ابداء والله العزيز ما افطر في الدقيقة الا بالميت عندي كده في ميت حسنة انا ما فرطش في الدقيقة الا بالميت كده بحسن. حسنة مش هاقول مية حسنة - [00:54:57](#)

لأ هو ممكن يروح يبيع الدقيقة دي بايه؟ للاسف الشديد بلا شئ او يبيعه بميت سيئة ولذلك ربنا يقول ومن الناس من يشتري لهو الحديث نهوا الحديث بيشتريه او بيشتريه استريه يعني يشتريه بايه؟ بيشتريه باعلى راس مال عنده - [00:55:11](#) اللي هو وقته انسان عنده ما له رأس مال وقته راس مال جهده راس مال فكره راس مال يروح يشتري لهو الحديث باعلى راس ماله بوقته بجهد بغيره دماغه شغالة راس مال - [00:55:32](#)

لأ هو الانسان ده عنده الدقيقة دي غالية يعني دقات قلب المرء خارطة له ان الحياة دقائق وثبات. فكرة ان انت لا القلب لما بيدق ده بيقول لك ان الحياة مش - [00:55:48](#)

ما تفتكرش ان الحياة سنين ولا شهور ولا ايام ده ده الحياة دقائق وثواني خد بالك من ده لان انت في الدقيقة الواحدة في الدقيقة الواحدة اه المفترض ان انت اه قلبك ده بيدق ما بين سبعين لتسعين - [00:56:02](#)

دقة في الدقيق يعني انت معناه ان انت قلبك في الثانية بيدق بمعدل دقة دقيقتين دقة لثلاثة مسلا دقة دقتين دقة الاثنين دق دقتين لا فدقات قلب المرء خالدة لان الحياة دقات قلبك انت نفسها بتقول لك الحياة دي دقائق وثواني ما مش - [00:56:18](#)

الحقيقة مش آآ مش سنين مش عمر لأ الحقيقة كده فحد لأ يعني فاهم كده الكلام ده كويس جدا زي اا يعني مكان اا سيدنا عبدالله ابن مسعود يقول ما ندمت على شئ - [00:56:37](#)

على يوم نقص فيه اجلي ولم يزد فيه عملي كان الحسن البصري بيقول الايام والليالي دي خزائن. خزائن بتمر عليك كله آآ يوم تغرب شمس ينادي. او تشرق شمس ينادي - [00:56:50](#)

آآ يا ابن ادم انا يوم جديد وعلى عملك شهيد فاغتنمني فاني لا اعود هي الفكرة كده الفكرة ان انت الانسان يكون مدرك لهذه المسألة مدرك لمسألة ان آآ لأ الوقت ده غالي قوي ورأس مال مش مش رخيص. ففي ناس ما بترضاش بالدقيقة دي بطن اقل من آآ -

[00:57:07](#)

اه مسلا شجرة في الجنة نخلة في الجنة. حاجة مهمة عملها. فكرة كويسة فكر فيها. وفي للاسف الشديد ناس الكلام ده بتهدره وبيقتلوا وقتها اقتلوا وقته اقتله. عادي مش بيركز يعني عادي. ما فيش اي اشكال. للاسف الشديد - [00:57:26](#)

في نوعية من الناس ده شأنهم او ده حالهم اصلا نوعية من الناس آآ للاسف الشديد ما بتفكرش آآ فقاعد كده واحد قاعد فاضي هيعمل ايه اكيد هيفكر في معاصي هيشترى بوقته ولا معاصي - [00:57:46](#)

اشترى به حتى حاجات تؤذيه لان في اوقات احنا لما بنفكر بزيادة بنأذي نفسنا ونأذي غيرنا لما بنفكر بزيادة يعني انت تقعد تفكر بزيادة قوي وهو الامور ما بتبقاش كده. يعني في اوقات فعلا هتكتشف بعد سنوات ان ما كانش الافضل انك تقعد تفكر في -

[00:58:01](#)

الامور بزيادة كده يعني تنزرها خلاص ببساطة وتعديها. مش ببساطة اللي هي غفلة يعني او سزاجة يعني. لأ بس على الاقل ما تقعدش تتعمق قوي في تأويل الحاجات وفي - [00:58:19](#)

في الآخر ما يطلعش الامور كده. لان في ناس عندهم بردو يعني للاسف الشديد مرضى بفكرة انه يقعد دايم ايه؟ يفتقر الاسوأ. يأول الامور على اسوء باحوالها يقول لك لا اصل مش عارف ايه وهو اصله وفي الآخر ما يكونش كده. انا عندي ام مساحة سوء الظن واسع

شوية. الشاهد يعني اللي انا ليه ليه بتكلم في القصة دي؟ بتكلم عشان بقول ان - [00:58:29](#)

الاهمال ومسألة الانشغال دي يعني مرتبطة الى حد كبير بالفراغ. اللي عنده فراغ مش هيعرف يعمل اهمال. لانه فارغ اصلا واعظم ما يدفع به آآ انشغال البال. وما يستعان به على الاهمال الانشغال بجالي الاعمال - [00:58:49](#)

يعني فكرة حد يقول لي بص يا عم عايز كلام عملي. ما تجيش تقول لي دلوقتي كده ايه اهمل اهمل اهمل اهمل اهمل اهمل انا اقول نفسي يلا اهملي يا نفسي اهملي يا نفسي اهملي يا نفسي لأ - [00:59:12](#)

ان انت فعلا توقف ما تخليش دماغك تفكر. زي ما قلت كده واحد بيبقى قاعد ولا واحدة قاعدة زي الفل. ودماغه تقعد تجيب ياه ما مش عارف ايه وياما طب ما انا اللي جبته لنفسي اهو انا اصلا انا اساسا اساسا المفروض ان الكلام ده ايه يعني ما يبقاش بالشكل ده انا اللي قعدت جبته لنفسي وانا اللي قعدت فكرت فيه وانا اللي قعدت - [00:59:24](#)

انا هي دي القصة. انا اللي قعدت بجيبه تاني. يعني فانا ما ما اسمحش لراسي انها تقعد تجيب الحاجة تاني. طيب بيبقى ده برضو هياخدنا لحاجة مهمة. ان من من اكبر اسباب الوسواس الفراغ - [00:59:45](#)

تحس ان عندهم فراغ فراغ ذهني فراغ عقلي فراغ فكري فبيقعد يوسوس يوسوس بقى بالشهوات ويوسوس الشبهات فراغ. انما البال ده لو مشغول ومهتم خلاص. حتى لدرجة ان انا كنت بقول في اوقات كتيرة - [00:59:58](#)

الوسواس حتى المرتبط بالعقائد يعني سبحان الله سنة الله اقتضت ان المنشغل ده ما يضيعش وقته في الكلام التافه ازاى؟ يعني من الحاجات الملاحظات الحرية بالاهتمام جدا اللي الناس تاخذ بالها منها. ان الناس اللي هم بطبيعتهم - [01:00:13](#)

بيقعدوا يشتكوا ويقول لك عندي وسواس في العقيدة وعندي وسواس في كذا تقعد تسأله طب انت اخبارك ايه في الصلاة مش بيصلي يقول لك اصل عندي شكوك وعندي وسواس وعندي مش عارف شبهات - [01:00:36](#)

طب صلي لأ مش قادر اصلي مش عارف اصلي من الكلام ده طب انت كنت بتصلي ازاى؟ كانت صلاتك اخبارها ايه؟ ما كانش بيصلي اقسام بالله كنت باصلي لي تمن سنين مش بيصلي كان صلاته مش صلاة من النوع اللي لو النبي شافه يقول له ارجع فصلي فانك لم تصلي - [01:00:53](#)

كات صلاة طقوسية مش صلاة عبودية ما فيش مرة صلى القلب بين يدي الرب وكله كانت صلاة جسم اللي هو شوية حركات بتتقدم. هو اصلا مش فاهم الصلاة واقم الصلاة لذكري. فين بقى؟ فين حصول الذكر ده في القلب؟ لا مش - [01:01:14](#)

الاصل فهو في النهاية يقول لك كنت بصلي لو مش بيصلي اقسام بالله وكنت بقرا قرآن وكنت كمان باحفظ قرآن. طب نهدي بقى شوية كده. تقرا ايه طب قل لي كده قل لي قل لي قل لي قل لي قل لي يعني ايه غاسق اذا وقب - [01:01:31](#)

الصورة يعني فيها علاج واهي. اه يعني ايه غسق اذا رغبة؟ مش عارف طب يعني ايه الخناس ممكن الخناس دي يجيبها من الواقع بتاعنا شوية انت ما كنتش تقرا. انت كنت بتقرا الفاز وخلاص. برضو طقوس برضه مباني ما لكش دعوة بالمعاني - [01:01:46](#)

طب ما هي الحاجة تجد اثرها فين؟ فين اثرها اصلا؟ فكيف تجده؟ يبقى يقعد يشتكي ويقول لك اقسام بالله كنت بعمل وبعمل وبودي وبودي وبجيب وبجيب وفي الحقيقة لأ هو ما كانش بيودي ولا بيحجب ولا كان بيعمل هو كان مجرد للاسف - [01:02:05](#)

مجرد طقوس متادة وخلاص. طقوس يعني طقوسية مش عبودية فيشتكي يقول لك والله كنت مشغول ومشغول بالطاعات لأ مش مشغول بالطاعات ولا حاجة. انت كنت وانت بتصلي الله اكبر دماغك دي شغالة في مكان تاني. اضحك على نفسنا - [01:02:19](#)

ما فيش فكر انك خاشع في الصلاة دي لأ انت اول ما بتصلي الله اكبر دماغك ممكن تكون بتوسوس بتوسوس في اللي انت اساسا بتشتكي منه يعني دي دي مسألة مهمة جدا - [01:02:36](#)

دي حاجة في منتهى الاهمية انت وانت بتقرا قرآن بتقرا وردك دماغك بتوسوس حتى بالمعصية بالبت اللي انت مش عارف مشغول بها بالبتاع اللي عايز تتفرج عليه يعني نفسك في الحقيقة انت انت ما صليتش - [01:02:50](#)

ما قرتش طب والله وكنت بصوم ما صمتش الصوم ده هو باختصار يعني النقطة الاساسية هو امساك مش امساك بس عن المفترض هو الامساك عن المحرمات يعني امساك امساك عن حتى عن الانشغال بالتفاهات والحاجات دي. امساك القلب عن انشغال ما يسرب. فين ده بقى في الصوم - [01:03:08](#)

فيبقى صم ما صامش يبقى رب صائم ليس له نصاب من الجوع والعطش رب قائم ليس له من قيامه الا التعب والسهر يبقى اللي احنا كنا اتكلمنا عنها في كتاب الهروب من الفهم. اللي هي الطقوسية والعبودية - [01:03:31](#)

طقوس الصوم عنده هو تجويع وحرمان تقوية وتعطيش وحرمان بتقول الذاكر اقسم بالله بقول الذاكر. هم. قل لي بقى اللهم قل لي قل لي ايه المعنى ايه اللي انت بتقوله ده - [01:03:45](#)

بقى مش عارف يا ابني ده ما هو ده دعاء وان الله لا يتقبل دعاء من قلب غافل له ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة. انت هتتشركم بالاجابة. قل لي كلمني عن كلمني على اذكارك - [01:04:05](#)

كلمني على صلواتك اورادك. هم. كلمني على قراءتك. قراءة القرآن. كلمني على صومك. كلمني على دعواتك. دعائك حتى. بتدعي ده كله دعاء ما عندوش غير دعاء كلمني على حاجات كتيرة كلمني عن العقيدة اللي انت بتقول انك درستها - [01:04:17](#)

والله وكنت دارس العقيدة. حافظ العقيدة. مش دارسها حتى انت مش فاهمها مش واعى كنت بتدرس العقيدة بتعمل ايه بتدرس في دراسة العقيدة؟ اه والله والحمد لله درسنا درسنا مسلا نفخ في الصور - [01:04:37](#)

ودرسنا الميزان ها وبعدين يعني عرفت ايه في الميزان؟ عرفت ان الانسان هيوزن وهتوزن الصحائف بتاعته وهتوزن اعماله كمان. وفيه ناس بتقول حاجة منهم او حاجتين منهم. بس كله هيوزع - [01:04:49](#)

ها وبعدين؟ عملت ايه مم ادم حسيت بايه لما عرفت ان كل حاجة هتوزن كده ما خدش بالك يعني انه نضع الموازين القسط ليوم القيامة فلينتظر نفسه شيئا. حسيت بايه - [01:05:03](#)

طب انت حسيت بايه لما عرفت ان فين في الصورة؟ طب ايه الخطوة اللي خدتها عشان خاطر الفزع اللي هيحصل ده؟ ايه الخطوة اللي انت خدتها عشان برضه حتى لما نيجي بندرس العلوم زاتها الايمانية - [01:05:17](#)

بندرسها دراسة نظرية دراسة يعني مش هقول بقى حتى كمان دراسة دراسة مباني يعني واحد يبقى كل علاقته بالقرآن وبالسنة انه بيحفظه رواية بس ماشي دي حاجة كويسة بس دي كل علاقته بهم. هم فين هياؤا اثارهم ازاى - [01:05:27](#)

طيب ده علاقته بهم. ماشي. هم. طب ها فين؟ لأ واللي يبدأ بقى يتخطى علاقة المباني دي انه معاني يبقى ايه؟ حفز المعاني او اللي هو عارف المعنى وخلص عرف المعنى. طب ماشي بقى عرفه علما. فين العمل - [01:05:47](#)

ما فيش انت اصلا الادوية انت ما استعملتهاش الادوية المفترض ادوارها الوقائية هي ما قامتش بها ما حققتهاش اصلا فانت منتزر ازاى ان النفس دي يحصل فيها؟ ويجي يشتكي لك يقول لك والله العزيم وكنت وكنت ويقول لك واحد آا هو يا عم اللي قال حد ده ولا اللي مش عارف حصل له ايه ده - [01:06:02](#)

كان مش عارف حافظ القرآن وكان مش عارف بيحفظ وكان مش عارف ايه يا عم عادي مش كل ده شغال برضو ايه المشكلة؟ يعني ايه المشكلة يعني؟ الخوارج دول ما هو كانوا يعني يقرأون القرآن يقرأون القرآن رطباً يعني كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم. كانوا حفاظ رواية - [01:06:22](#)

من الطراز الاول بس كانت مشكلتهم في المعاني اصلا. لا يجوز حناجرهم اللي زركشوا قدامهم باحكام الفاظه باحكام الفاظه واهمال معانيه الشاهد يعني اللي اقصده ان من الملاحظات الواضحة جدا لاغلب الناس المشغولين اللي عندهم وسواس او سواء كان وسواس بقى عقدي وسواس - [01:06:39](#)

اه اه الوسواس ده اه ممكن يكون بشهوات ماشي ممكن يكون وسواس دنيوي حتى من اكبر ملاحظات ان هم اساسا اساسا ما بيعملوش ما بيعملوش لان من بركات العمل ومن يقترب حسناته نزد له فيها حسنة - [01:07:06](#)

من بركات العمل انه اه والزين اهتدوا زادهم هدى واتاهم تقواه اهو زادهم هدى واتاهم تقواهم ربنا يزيد هدى ويزيد الله الذين اهتدوا هدى. اهتدوا ازاى يعني؟ اهتدوا علما وارشادا واهدلوا علما واية؟ وسدادا - [01:07:28](#)

ربنا ايه؟ يزيدهم هدى نزيدهم علما وعملا واتاهم تقواهم. يعني والذين اهتدوا الزاد هدى واتاهم تقواهم. يؤتاهم تقواه كمان يزود قوته العملية اللي تخليه يتقي المناكير. هي كده. ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر - [01:07:55](#)

فاكيد ان العمل ده زاته من شأنه ان هو اساسا ما يجيلوش الحاجة دي هي وقاية بنسميه دايمًا الاستعاذة الوقائية. وناس هذه

الاستعاذة علاجية. فمن الملاحظات ان الناس دول عندهم فراغ - [01:08:17](#)

طب فراغ من ايه؟ فراغ من ايه ابتداء اول حاجة فراغ مما يخص الايمان والثاني فراغ مما يخص العمران. برضو ما تلاقيش الكلام ده حاضر كتير عند الناس المشغولين. يقول لك بس ببشتكي كده دلوقتي لما بقعد مع نفسي كده - [01:08:31](#)

لما ابقى رايق شوية مش عارف واقعد كده بافكر بيجي الكلام ده. انما في الجملة لأ هو مش مش فاضي له اصلا. ولزلك المؤامرة مش مستفحل معه. مش معطل حياته - [01:08:49](#)

معارضة لحياته لكن نجد اغلب الناس اللي عندهم الجسد ممكن يبقى مساحة كبيرة من الفراغ مساحة كبيرة جدا من الفراغ. تمام؟ ركز بقى. فده فراغ حقيقي. فراغ حقيقي اللي هو ان يعني فعلا ما فيش حاجة ما فيش حاجة الاعمال الصالحة مش حاضرة في حياته ولا حاضرة في قلبه هو ده اللي هاقوله بقى مش حاضر في قلبه - [01:08:59](#)

والصلاة دي ما مستش قلبه. الصوم ما مستش قلبه. قراية القرآن ما مستش قلبه. الازكار ما مستش قلبه. الادعية ما مستش قلبه. العلم ما مستش قلبه ما مستش قلبه اصلا فالقلب فارغ فارغ من اثار الحاجات دي كانها مش موجودة اصلا - [01:09:22](#)

ده فراغ ايه؟ ده فراغ حقيقي فراغ حقيقي لأ في فراغ ثاني بقى مش فراغ حقيقي في نوع ثاني من الفراغ ان الحاجة دي تبقى حاضرة ومش حاضرة حاضرة ومش حاضرة يعني حاضرة وما بتقومش بدورها - [01:09:39](#)

ما بتؤديش اثرها حاضر مش حضروا في الاخير دي صور تانية بقى بس اللي اقصد ان احنا بنجد بشكل واضح وصريح ان الناس دي مش آآ ما عندهم الكلام مش حاضر الكلام ده. طب ايه اللي حاضر ومش حاضر ده بقى - [01:09:57](#)

حاضر عندهم اه عاطفة كويسة وكلام جميل بس مش حاضر عندهم القوة العلمية اللي احنا اتكلما عنها وقلناها واتكلما عن عن اشكالها في مش حاضر عندهم القوة العلمية الكافية. مش حاضر عندهم القوة العلمية الكافية - [01:10:13](#)

فالقوة العلمية اللي هي اللي مش مش مش حاضرة كفاية دي مخلية قلبه ايوة هو فيه عاطفة جميلة والصلاة بيحس باثرها بس عنده من الجهل اللي يخلي قلبه ده ارض خصبة لنمو الشبهات. وده اللي بيحصل عند الناس المفروض اللي هم المجتهدين في الطاعة. بس الحمد لله ما بيوصلوش لدرجة انه بيتترك هذا الامر - [01:10:29](#)

انه دايمًا بيحس ان هو قلبه مش مستريح اللي هو يعني مم اللي هو بيراود عليه ده اللي هو بيبقى الانسان الصالح بقى اللي هو قلبه بينكر الكلام ده زي ما اللي حصل مع الصحابة وهنتكلم عنه ان شاء الله في الوسواس. النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله لما الصحابة اتكلموا الكلام ده. قال او قد وجدتموه فذاك - [01:10:49](#)

فصريح الايمان ايه صريح الايمان؟ كون قلوبكم تنكره انما في قلوب هي حتى ما تنكروش. هو بينكروا بايه؟ بينكروا بالفطرة السليمة. بينكروا ببقايا الخير اللي حاضرة في قلبه. بينكره. انما الثاني ما بينكروش اصلا - [01:11:09](#)

طيب عشان ما يعني يعني ما الناس ما تتوهش مني ويكون كلامي واضح. انا كنت بتكلم عن الاهمال والانشغال وقلت ان ان اهمية الاهمال اهمال الوسواس يعني والانشغال بجيل الاعمال - [01:11:23](#)

في ان الانسان اصلا اغلب الناس اللي بتقع في الوسواس عندها فراغ ودخلت في نقطة ان كتير من الناس حتى ليه بتشتكي اللي ببشتكوا من ان هم والله آآ اصل انا مش عارف عندي شبهات ومعطاني ومعرقلاني ومش قادر - [01:11:41](#)

اصلي ومش قادر اصوم مش قادر اعمل ابص عليهم لانهم اصلا ما بيعملوش. طب يا ابني ما تعمل كده اعمل اعمل كده جرب بس اعمل بجد يعني اعمل بجد يعني هتصلي صلي صوم صوم هتقرأ قرآن اقرأ قرآن بس اقرأ وبعدين اتكلم - [01:11:56](#)

هو ما خدش ما خدش التجربة دي اصلا. وانقضى زي ما قلنا بياخذها غلط. زي انت واحد تقول له طب اقول لك على فكرة الماية دي الماية دي ما بترويش العطش - [01:12:14](#)

قال يا ابني والله العزيم تبقى ما قعدتش. والله العزيم قلت له العطش. آآ يا ابني والله بتروي العطش. طب طب خلاص طب وريني كده. طيب آآ طب وجرب كده حاضر اهو رح - [01:12:24](#)

جربت اقسم بالله وما رويتش العطش. طب انت شربت شربت مية ميت ايه هل شربت ميه غازية اه شربت مية مياه غازية قلت له عطشك ازاي لو اتعاطى الشيخ زياد - [01:12:34](#)

خلاص آآ طيب اهو يا عم المية ما روتش عطش طب عملت ايه؟ ده انا حطيتها على جلدي طب انت ده انا اتمضمضت بها وما روتش عطش. اشربها يا حبيبي اشربها - [01:12:49](#)

يعني هي دي الفكرة ان هو احنا بيقعد يشتكي وهو اصلا ما خدش خطوة. لان فعلا دي حقيقة يعني وانتم بل سبحان الله من الحاجات العجيبة اللي الواحد لاحزها ان الفترات اللي احنا بنبقى مقصرين فيها مقصرين فيها. في آآ في اوردا يعني في صلواتنا وفي اذكارتنا ودعاتنا - [01:13:00](#)

ووردنا القرآني ووردنا من الصوم قلنا اي حاجة بتتكرر ممكن تتسمى ورد. خلاص؟ الاوقات اللي احنا مقصرين فيها في اورادنا اما او كيفا كما ممكن ما بنعملهاش خالص كيفن بنعملها بس قلوبنا مش حاضرة - [01:13:21](#)

فعلا بتبقى القلوب بتبقى ارض خصبة لنمو الوسواس الوسواس بالمعاصي وسواس بالشهوات او وسواس بالشبهات حقيقة يعني. اه وان كان حتى الانسان مشغول بحاجات تانية ويبدو انه مشغول وعنده حاجات خير فعلا - [01:13:39](#)

تبقى اللحظات اللي بينمو فيها في القلب الكلام ده. ولزك دي مسألة مهمة جدا جدا. الاهمال اهمال الامر ده لو حصل. والانشغال بجيل اعمال خلاص؟ طيب يبقى فهمنا ليه الانشغال بجيل الاعمال عشان خاطر ده هيساعد الى حد كبير على الاهمال طب فهمنا ليه الاهمال فهمنا ليه الاهمال لان اصلا - [01:13:54](#)

زي ما قلنا من من شوية ان اصلا كده كده انا لازم اوطن نفسي على ان مصادر الوسواس دي مش هتزلول ولازم افهم ان انا طالما انا في الدنيا يبقى لازم عندي وسواس. الوسواس ده مش هيخلص - [01:14:17](#)

ودي انواع من الاختبارات اللي مش هتخلص يعني مش لازم اختبر بان انا ابقى ماشي كده والاقى قدامي بيت مفتوح وفيه فلوس اخش اسرقها ولا ما اسرقهاش؟ ولا واحد يلاقي قدام واحدة ومش عارف ويعني ما - [01:14:35](#)

اه تعرضها ولا ما تعرضهاش مش لازم على فكرة ده يعني مش لازم الابتلاءات تكون كده الاختبارات كده. في نوع ثاني من الاختبارات اللي هو الاختبارات الايرادات اللي بتصل على القلب - [01:14:52](#)

تعرض الفتن عن قلوبك عرض الحصار عودا عودا عودا عودا. لازم اكون عامل حسابي على ده. يعني اوطن نفسي طالما انا في الدنيا يبقى في اختبارات والاختبارات دي منها الايرادات الخواطر الاغراءات الاغواءات اللقاءات الايحاءات التخيلات كل ده اختبارات - [01:15:02](#)

بترد على القلب هو لازم اوطن نفسي لازم افهم دي ان ان ايه لا مناص من الوسواس. لا مناص من الوسواس بالمفهوم الواسع كده كده انا هتعرض للوسوس لازم اوطن نفسي على كده - [01:15:22](#)

لا مناصب من الوسواس لازم هيحصل طالما لا في الدنيا يبقى ده نوع من الاختبارات اللي لازم هتعرض له. وازاي في حتى احنا لما قلنا في الابتلاء الاصلي يقول لقد خلقنا الانسان ونعلم ما توسوس به نفسه. ابتلاء اصلا لازم اكون - [01:15:37](#)

كده كده اتعرض للوسواس. ما فيش حد بيتعرض للوسواس وبناء عليه لما ييجي عمله الحاجات اللي بتيجي علاجها الاهمال. زي ما انا دلوقتي مسلا على سبيل المثال انا مسلا واحد بيحب مسلا الاغاني وسمع - [01:15:51](#)

الاغاني ونفس بدأت التمرين للاغاني فيعمل ايه؟ اهملها اكيد واحدة معدية دلوقتي شكلها حلو ومتبرجة ومش عارف ايه وانت عايز تشوفها ايه بتعالج الموضوع ازاي؟ بتهمله انت بتدور بتقلب وبعدين شفت صورة ولا شفت فيديو مش عارف ايه بتعمل ايه بتهمله بتمشي - [01:16:07](#)

هي دي هي دي القضية. يعني انت هي نفس القصة حاجات بترد على القلب ونهملها. انما للاسف تهويل بقى المسألة تهويلها تهويلها بشكل كبير ونعمة وجاري بقى ومش عارف ايه وقلبي وانا قلبي فسد وقلبي مرض وحصل لي ومش عارف وايه - [01:16:27](#)

وانا خلاص وما عدتش مش عارف كذا يعني ايه للاسف الشديد النقطة دي تهويل المسألة واعتقاد انها حاجة مش طبيعية. ان ييجي

على قلبي ايرادات لأ ييجي على قلبي ايرادات والايادات دي كتيرة - [01:16:47](#)

وايرادات دي مش يعني النبي قال تعرض الفتن على القلوب كعرض الحصير عودا عودا عودا عودا يعني في روايات. يعني يعني الكتيرة والتتابع كتير اوي شوفوا الحصير ده عود جنب عود جنب عود - [01:17:02](#)

الكسرة والتتابع كتيرة كتيرة مش كتيرة بس متتابعة ورا بعض ما فيش ما بتلحش تنتقد انفسك والعودة اللاح يعني دي بتيجي وتخلص خالص خالص دايرة ويرجعوا ثاني وهكذا. هو هو القلب كده. يعني دي طبيعة الحياة - [01:17:19](#)

ان يعني الاختبارات ما هتبتلش لو ان الانسان بقى يجي يقف مع كل حاجة ويركز مع كل حاجة مش او الاهمال الكلام ده حاجة في غاية الاهمية النهاردة اتكلمت عن حاجتين بس - [01:17:39](#)

آ اتكلمت الاولى آ كان هدفنا فيها آ كسر حاجز اليأس وآ والثقة فيما وهبه الله للنفس آ وعشان كده قلنا ان مش عايزين نتوهم ان احنا ما لناش اختيار لا احنا ما اختيار - [01:17:56](#)

وآ ولان لو ما لناش اختيار ما يبقاش فيه اختبار. النقطة الثانية اللي اتكلمت عنها اتكلمت عن آ مسألة ان افضل آ علاج للانفعال البال بالاشكال آ هو آ الاهمال والانفعال بجليل الاعمال - [01:18:12](#)

وقلت ان ده يعني صورته او يعني بيستلزم ان انا ما انتظرش زوال عين الاشكال آ زواله ماديا او زوالي انا عنه جسديا. لأه افهم ان يكفي ان انا ازول عنه نفسيا وايه آ وفكريا - [01:18:30](#)

تمام؟ واتكلمنا ليه الاهمال آ مهم جدا خلاص؟ آ قلنا لان التهويل خطير جدا ولان كده كده مصدر الوسواس مش هينتهي آ هيبقى حاضر على طول الخط ودي نوع من الابتلاءات الانسانية اتعرض لها والاختبارات اللي اتعرض لها في حياته - [01:18:52](#)

والنقطة الثانية ليه ليه الانفعال بجيل الاعمال مهم؟ قلت ان هو اصلا المفترض ان يعني ادوار وقائية وله ادوار علاجية وان الناس المنشغلين في الحقيقة آ في الغالب ما بيقوش فريسة للوسواس. وآ وقلت ان يعني للأسف ان كتير من اللي بيشتكى من الوسواس وغيرها بيبقى عندهم نوع من - [01:19:10](#)

واضح جدا واللي قصود الفراغ القلبي الفراغ القلبي سواء كان من العلم او من آ العمل. آ فمممكن يبقى عندهم عبادات بس هي هي طقوسية ده مش عبودية ده ملخص الكلام النهاردة وكان فيه كلام اخر. ويعني لا زال للحديث بقية ان شاء الله لان لسه عندنا علاجات مهمة. وانا بقول - [01:19:30](#)

كده حاجات قواعد بس هنشوف ازاى فعلا ان العلاج القرآني ان شاء الله يكون ناجح لكل ذلك وهنشوف برضه حاجات من خلال كلام النبي صلى الله عليه وسلم توضح لنا المسألة - [01:19:52](#)

انا كنت امل ان احنا ننتهي اليوم من الامر لكن آ يعني ان شاء الله عشان حتى برضه الناس ما يعني ما يبقاش طولنا عليها وفي نفس الوقت الكلام لا يمسي بعضه بعضا نكتفي بالقدر ده النهاردة ان شاء الله وفي المرة القادمة قدر الله اللقاء والبقاء ان شاء الله نتكلم عن المسألة. آ اقول قولني هذا واستغفر - [01:20:02](#)

استغفر الله لي ولكم ولكم. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك اه اه قدر الاري للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في البشر - [01:20:22](#)

كنجوم تمشي في البشر تجلو حزنا تذهب تصرف عنا كل شر تشفي صدرك تغفر ذنبك امن تستفتح ابواب الخير تستفتح ابواب فاذكر ربا قد انزلها. قيدها الفوز بالشكر فتلقاها علما عملا واقبلها - [01:21:12](#)

دوما بالبشر واقبلها دوما بالبشر. وافهمها حقا وتدبر يسرها ربي للذكر ابعد عن صدقا مهتديا واصحاب هاء تنام بالاجر واصحابها تنعم بالاجر اه اه واحفظ واحملها هي زادك في طول السفر. واتلوها فيكم - [01:22:02](#)

كل زمان وقياما ليلا في سحري. كنزا كان ورسالات نورا يشرك الفجر الايات تسعد قلبي ترفع قدري قلبي ترفع قدري - [01:23:12](#)