

# إكثار العربية من أبنية الاسم الثلاثي وإقلالها من أبنية الرباعي والخماسي، والعلة في ذلك

أنس عزت

اهنا القياس ان يكون عندنا للاسم الثلاثي المجرد اثنا عشر وزنا كيف عرفنا ذلك؟ الامر سهل الاول ثاء الكلمة ماذا تحتل تحتل الفتح والضم والكسر. هل تحتل السكون أسألکم هل تحتل السكون - [00:00:00](#)

لا لماذا لان العرب لا تبدأ بساكن طيب سنحتاج الى همزة وصل وحين هذا سيكون مزيدا ونحن نريده مجردا. فيتدافعان لا يمكن فاذا ثلاثة وعين الكلمة ماذا تحتل؟ الحركات الثلاث اضافة الى السكون - [00:00:24](#)

وحاصل جنائي الثلاثة باربعة اثني عشر فالاصل ان اوزان الاسم الثلاثي مجرد اثنا عشر بناء اثنا عشر بناء العرب استعملت منها عشرة من اثني عشر. لاحظوا هذا كثير جدا استعملت عشرة من اثني عشر - [00:00:46](#)

ماذا احملتك؟ اهلكت فعل طيب انا أسألکم لماذا احملت فعل لماذا اهلكت فعل لا اه لانه اهلكت فعل لانها جعلته بناء خاصا بالمبني المفعول هذا البناء ارادت ان يكون للمبني للمفعول - [00:01:06](#)

اعل طيب لاحظوا الان طيب واهلكت في في عل رأينا هذا ايضا لما اهلكت في عل اه الدول منقول يعني ندر في الاعلام فعل ودئل. وبعضهم قال انه منقول من المبني المجهول. بعضهم قال هذا نادر - [00:01:39](#)

هذا نادر والنادر لا حكم له كما تعلمون طيب لان فيه انتقالا من الكسر وهو ثقيل الى الضم وهو اثقل منه في عل فاهلته هذا دليل على ان العربية لغة خفة - [00:02:02](#)

واكثر من استعمال الثلاثي لانها تبتغي الخفة في كلامها. ولذلك تصرفت في الثلاثي وازادت اليه الزيادات لانه اخف الابنية عنده فاذا لاحظوا استعملت عشرة من اثني عشر لاحظوا الان وازا كان كلامي ها هنا دقيقا وفيه اشارة. قلت وهو كثير - [00:02:22](#)

او رباعيا الجسم المجرد قد يكون رباعيا مثل جعفر زبرج وهي زينة برص معروف درهم قيماتور وهو السفر الذي تصان فيه الكتب وهو قليل. ايضا لماذا ذكرت هذه الخمسة احسنت تماما. تريد الاوزان؟ فاعلم - [00:02:45](#)

اعلن فعلا فعل قيم مطر. وقيمة الصفة الذي تصان فيه الكتب. ومن مشهور الابيات التي يتداولها اهل العلم ليس بعلم ما حول القمتر ما العلم الا ما وعاه الصدر الذي كلما سئل - [00:03:08](#)

قال انتظر حتى افتح الكتاب هذا ليس بعلم ما العلم الا ما وعاه الصدر نعم الزينة الزينة نعم يجوز زينة نعم طيب اه ومشهور عن الامام الشافعي رحمه الله قوله علمي معي حيثما يمت احمله - [00:03:29](#)

قدري وعاء له لا طن صندوقي ان كنت في البيت كان العلم فيه معي. او كنت في السوق كان العلم في السوق نعم قد يستشكل العالم بعض المسائل فيرجع اليها - [00:03:48](#)

اما ان يسأل عن جلي القوانين والقواعد والامثلة اتخفى عليه ويقول دعوني حتى ارجع فهذا اولى به ان وان يودع صدره العلم اذا الرباعي مثل جعفر وزبرج وبرسل ودرهم وقمطر وهو قليل. اذا هذه اوزان - [00:04:04](#)

اعلن وفعل وفعل وفعل نعم هذا مذهب الجمهور ان اوزان الرباعي خمسة الا الاخفش فانه زاد سادسا وهو فعلل تعلن طيب قال وهو قليل لاحظوا الان معي ايضا بالحساب - [00:04:25](#)

بالحساب ايضا لاحظوا معي نحن قلنا الفاء مع العين كم كم صار عندنا الفاء مع العين اثنا عشر بناء صحيح؟ هذا في الثلاثي الان اضع

اليها اللام الاولى يعني اثنا عشر ولام الاولى ايضا تحتل اربعة باربعة يكون عندنا ثمانية واربعون بناء - [00:04:47](#)

لو جلست وكتبته في ورقة فانك تحصيلها في ساعة الاوزان تستطيع ان تحصيلها طبعا يسقط منها ثلاثة لاجل التقاء الساكنة. يعني

حيكون عندنا خمسة واربعون بناء خمسة واربعون بناء لم تستعمل العرب منها الا خمس - [00:05:12](#)

الا خمسة لاحظ معي طيب الآن او خماسيا مثل سفرجل وقرد وقزعمل وجحمرش وهو نادر تفرجل فعلل. خير تعب فعلل ازعل فعلل

جحم رش فاعلل. نعم. والقرطة طعم الشيء المستحقر - [00:05:33](#)

نعم هذه كلها معانيها ها هنا وكذلك القزعم الضخم من الابل والجحماري شو المرأة العجوز لاحظوا اربعة اوزان استعملت للخماسي.

لذلك قلت وهو نادر والعرب تستكره بناء الخماسي وتستكره التصرف فيه - [00:05:57](#)

يؤذيها هذا البناء تقول لي طيب لماذا استعملته؟ للحاجة احتاجت فاستعملته لكن لاحظ تعملته على استكره له حتى انها اذا ما

اضطرت الى التصرف فيه بالجمع او التصغير فانها تحذف منه - [00:06:17](#)

كما سيمر معنا في التصوير ان شاء الله. يعني سفرجل اذا جمعتها جمع تكسير فانك تقول سفارج ولا تقل سفارجل واذا صغرته فانك

تقول سفيرج مع ان اللام اصلية هنا - [00:06:32](#)

اللام اصلية لكن لكن اللام اصلية لكن العرب تستكره بناء الخماسي فتحذف فيه عند التصرف. طيب استعملت اربعة منكم فكروا معي

طبعا دائما الحرف الاخير نتركه هو حرف الاعراب لا علاقة للصرف به - [00:06:48](#)

لكن لاحظوا هنا السين الفاء ثلاثة مع العين اربعة اثني عشر مع اللام الاولى اربعة ثمانية واربعون مع اللام الثانية الان سفرجل الجيم

اللام الثانية ثمانية واربعون باربعمئة واثنان وتسعون بناء - [00:07:11](#)

مئة واثنان وتسعون بناء تستطيع ان تصل اليها وتكتبها بالورقة والقلم كم استعملت العرب منها؟ اربعة وهذا من اجل الادلة على ان

العربية لغة تخفيف هذا من اجل الادلة على ان العربية لغة تخفيف - [00:07:27](#)